

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΝΗ



CHECK OUT OUR ENGLISH

SECTION PAGES 14-17

BY BOB NICOLAIDES

Εθνικό είναι ό,τι είναι αληθινό!

Μηνιαία Εφημερίδα

Έτος Ιδρύσεως 2005

Αριθμός Φύλλου 116

Νοέμβριος 2014

► Δείτε επίσης

Η Αυστρία είπε «ΝΕΙΝ» στους Τούρκους ιμάμηδες

Δυσάρεστη έκπληξη επεφύλασσε στην Τουρκία και στους Τούρκους μουσουλμάνους που ζουν στην Αυστρία το νέο νομοσχέδιο της αυστριακής κυβέρνησης σύμφωνα με το οποίο θα απελαθούν όσοι μουσουλμάνοι ιμάμηδες έχουν έρθει από την Τουρκία ενώ θα απαγορευτεί στο εξής η αποστολή και η εγκατάσταση στο αυστριακό έδαφος θρησκευτικών λειτουργιών του Ισλάμ....ΣΕΛ. 24



Γράψτε τα παιδιά σας στα Ελληνικά Εκπαιδευτήρια «ΑΘΗΝΑ» ή στο ημερήσιο Ελληνο-Αμερικανικό Νηπιαγωγείο «Athena Children's Academy» να μάθουν τη Γλώσσα μας, να διδαχθούν την Ιστορία μας και τις Πολιτιστικές μας Ελληνικές Παραδόσεις και Κληρονομιά. Είναι η πιο σωστή επένδυση για το μέλλον τους!

Η Παμμαεσσηνιακή Ομοσπονδία Αμερικής και Καναδά κοντά στα Ελληνόπουλα των Αποδήμων

Με επιτυχία έληξε το πρόγραμμα του θερινού σχολείου 2014



Το Θερινό Σχολείο του 2014 για νέους ομογενείς που για ένατη χρονιά οργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών) και την Παμμαεσσηνιακή Ομοσπονδία Αμερικής και Καναδά με την συνεργασία του ΤΕΙ Πελοποννήσου και άλλων τοπικών φορέων, άρχισε την Δευτέρα 14 Ιουλίου και τελείωσε το Σάββατο 9 Αυγούστου.

Επιστημονική Υπεύθυνος του Θερινού Σχολείου 2014 ήταν η Καθηγήτρια, κα Γεωργία Ξανθάκη – Καραμάνου, Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, και από την Παμμαεσσηνιακή Ομοσπονδία Αμερικής και Καναδά Θεόδωρος Τζαλαλής, ο οποίος και επέπτευσε τη λειτουργία του Θερινού Σχολείου.

Σκοπός του Θερινού Σχολείου είναι κυρίως η σωστή εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας, η γνωριμία των μαθητών με την ελληνική ιστορία και τον ελληνικό πολιτισμό, η κοινωνικοποίηση των νέων σε αμιγές ελληνικό περιβάλλον και η ενίσχυση της ελληνικής τους συνείδησης. Ταυτόχρονα τα παιδιά

να βιώσουν καθημερινά την ελληνική κουλτούρα και πολιτισμό στην Καλαμάτα, και στη Μεσσηνία γενικότερα, που είναι μια από τις πιο όμορφες πόλεις της Ελλάδας.

Στο Θερινό Σχολείο φέτος συμμετείχαν 39 μαθητές, οι μισοί εκ των οποίων ήταν Μεσσηνιακής καταγωγής, και τέσσερις δάσκαλοι. Οι μαθητές ήταν: 28 από τον Καναδά, 7 από τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, 2 από την Ρωσία, 1 από την Ουκρανία και 1 από την Γερμανία. Οι δάσκαλοι ήταν: 2 δασκάλες από τον Καναδά (Ευαγγελία Μάρκου και Βασιλική Βάσσου), 1 δασκάλα από την Αμερική (Μαρία Σκουρή) και 1 δάσκαλος από την Ουκρανία (Νίκος Κανταρτζής).

Από την Παμμαεσσηνιακή Ομοσπονδία Αμερικής και Καναδά συμμετείχαν η Πρόεδρος

του Τμήματος Νεολαίας κ. Βασιλική Κουτσούκου-Γκρόσσο από το Σικάγο, η Γραμματέας της Ομοσπονδίας κ. Γεωργία Χρέππα από το Τορόντο, και ο Β' Αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας Βασίλης Π. Γιαννέτος από το Σικάγο.

Τα μαθήματα που διδάχθηκαν ήταν: Ελληνική Γλώσσα (η διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας πραγματοποιήθηκε σε τρία επίπεδα), Ελληνική Ιστορία και Ελληνικός Πολιτισμός, Ελληνική Λαογραφία και Φιλοσοφία. Δίδαξαν Ελληνικά οι καθηγήτριες του Πανεπιστημίου κ. Ελένη Βολονάκη, Μαργαρίτα Σωτηρίου και η δασκάλα των Ελληνικών από το Τορόντο Ευαγγελία Μάρκου. Ιστορία δίδαξε ο καθηγητής κ. Αθανάσιος Χρήστου, Λαογραφία ο κ. Δουλαβέρας και Φιλοσοφία ο Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Κωνσταντίνος Νιάρχος.

Το πρόγραμμα και φέτος ήταν αρκετά πλούσιο και δημιουργικό. Το σχολείο επισκέφτηκε την Αρχαία Μεσσήνη, τις Μυκίνες, το Θέατρο της Επιδαύρου (όπου παρακολουθήσαμε και τους Βατράχους του Αριστοφάνη), την Αρχαία Ολυμπία, και την Πύλο. Επίσης επισκέφτηκε το Αρχαιολογικό Μουσείο της Καλαμάτας, το Στρατιωτικό Μουσείο, το Λαογραφικό Μουσείο, το Αρχαιολογικό Μουσείο της Ακρόπολης και την Ακρόπολη. Οι συμμετέχοντες επίσης επισκέφτηκαν το Costa Navarino, πραγματοποίησαν εκδρομή στον Ταύγετο και απόλαυσαν όμορφες παραλίες, εκτός φυσικά από την παραλία της Καλαμάτας, όπως της Φοινικούντας, της Μπούκα και του Καλού Νερού.

► Συνέχεια στη σελίδα 12.

Σεβασμιότατε κ.κ. ΙΑΚΩΒΕ,
Μητροπολίτη Σικάγου,
για την Ονομαστική σας Εορτή,
η «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΝΗ» και ο μόνιμος
συνεργάτης της, Σπύρος Αρβανίτης,
Σας Εύχονται «ΕΙΣ ΕΤΗ ΠΟΛΛΑ»!





ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Το θερινό Σχολείο στην Καλαμάτα.....	1
Θεός Λόγος.....	2
Ο άνθρωπος.....	2
Σφηνάκια.....	3
Νομική άποψη.....	3
Σοβαροσατρικά.....	4
Η πρώτη Ελλ. Επανάσταση.....	5
Ομογενειακή λογοτεχνία.....	6
Η ελληνική οικογένεια.....	7
Στήλη καλής διατροφής.....	8
Λαογραφία-ήθη έθιμα.....	9
Κομπανί.....	11
Άσκοπες κινήσεις Τουρκίας.....	11
Εκδήλωση Ελλ. Ψηφοφόρων.....	13
Απεβίωσε ο Γ. Χαραλαμπίδης.....	13
Απεδήμησε ο Σπυρ. Ζαγοραίος.....	13
Νομιμοποίηση αυθερέτων.....	13
Αμφίπολη.....	13
British Parliament: Return the Marbles.....	14
Things to Remember as Holidays draw near.....	15
As The World Churns.....	16
Judhe Harried George is Honored...	17
Αυστρία, τέλος στους ιμάμηδες.....	18
Αλλοδαποί σε στρατ. Σχολές.....	18
15 εφιάλτες.....	19
Έμπολα.....	21
Βορειοπειρώτες.....	23
Τα καρκινώματα.....	24

HELLENIC VOICE
*ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΝΗ
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ ΣΙΚΑΓΟ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 2005

OWNER-PUBLISHER
*ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ-ΕΚΔΟΤΗΣ
DIMITRIOS N. GEORGAKOPOULOS
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
Δρ. Φάνης Μαλκίδης, Βάσω Β. Παππά,
Editor- English Section: Bob Nicolaidis

ΜΟΝΙΜΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
Νικόλαος Αηδόνης, Σπύρος Αρβανίτης,
Σπύρος Δαρρινός, Πέτρος Μάστορης,
Ιωάννης Ρομπάκης, Αιδ. π. Δημήτριος
Τριανταφύλλης, Ιωάννης Δαλάπας

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ: Άννα Φωτοπούλου

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ηλίας Ηλιόπουλος
*Εμμανουήλ Φουστερήs
Χρήστος Κουκοβίνης
*Κώστας Καρασαλής
* Φωτεινή Σκανδαλή

U.S.A. ADDRESS
6616 N. Kenton Ave. Lincolnwood IL. 60712
Tel: (1847) 677-3185 *Fax: (1847) 677-3184
E-Mail: hvoicenews@gmail.com

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΛΛΑΔΑΣ
Χρήστος Κουκοβίνης
Πύλου 9, Δάσος Χαϊδαρίου,
Αθήνα Τ.Κ. 12462
Τηλ: 01130210 582 1272
Φαξ: 01130210 532 1917

ΘΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΕΣ-
ΑΠΟΓΝΩΣΙΣ-ΔΙΕΞΟΔΟΣ

Διαμαρτύρονται οι λαοί της γης, για ζουγκλοποίηση της κοινωνίας, για τα καραβάνια των προσφύγων, για τις εκτελέσεις, τις αιματοχυσίες που έχουν βάψει δρόμους και πεδιάδες και βουνά, για τους ανελέητους βομβαρδισμούς που σπέρνουν φωτιά και όλεθρο στον άμαχο πληθυσμό, για τα παιδιά χωρίς χέρια και πόδια, θύματα της ανθρώπινης θηριωδίας, και ζητούν αλλαγή φρουράς στο πολιτικό κατεστημένο που άνδρες και γυναίκες θα βάλουν πάνω από όλα τα εθνικό συμφέρον, την συμφιλίωση και την ευημερία των πολιτών.

Στον πάριο χώρο ζητούν αλλαγή φρουράς, που θα σέβεται την εκκλησία, τα σύμβολα της πολύπαθης ορθοδοξίας, που θα δοξολογούν το όνομα του αγίου Θεού, που θα προσεύχεται και τελικά να αναγνωρίσει ότι χωρίς τη φώτιση εξ ουρανό «προς κέντρα λακτίζει» και ο πολίτης θα οδηγείται στην απαγοίτευση, απόγνωση και αυτοκτονία.

Χρειαζόμεθα, λένουν, νέα φρουρά που θα μας λύσει από το άρμα των πολιτικών, που μας οδήγησαν σε αυτό το πνευματικό χάος και που προσπαθούσαν και εξακολουθούν να προσπαθούν να κατεβάσουν τον Θεό από τον θρόνο του, για να ικανοποιηθούν οι αλαζονικές επιδιώξεις για το συμφέρον των εκφραστών της ανομίας και της νέας εποχής.

Χρειαζεται η πατρώα γη, νέα φρουρά, που θα υπερασπίζεται τα δικαιώματα του πολίτη, που θα είναι αυστηρή στους φοροφυγάδες, εγκληματίες και ανόμους, συνήγορος δε και υπαρασπιστής των ευσεβών παραδόσεών μας, και στον πόνο, στην ανασφάλεια, υπέρμαχος συνοδοιπόρος και βοηθός του λαού.

Στον εκκλησιαστικό τομέα υπάρχει μαρasmus, σύγχυση αποστολής και καθαρής καθοδηγήσεως εκ μέρους των «οικονόμων των μυστηρίων του Θεού». Για το θέμα αυτό ομιλεί διαχρονικά η και ολοκάθαρα η Αγία Γραφή δια του στόματος των αποστόλων Παύλου και Πέτρου, και θα πρέπει εμείς οι κληρικοί να τα έχουμε υπό όψιν στο δρόμο της ιερατικής μας ζωής.

«Ο κληρικός πρέπει να είναι αδιάβλητος, προσεκτικός, συνετός, ευπρεπής, φιλόξενος, καλός δάσκαλος,, να μην μεθάει, να μην χειροδικεί, να είναι ήπιος, ειρηνικός, αφιλοχρήματος, να έχει καλή φήμη έξω από την εκκλησία». Τίτου Ι. 5-6. «Να ποιμνέετε το ποίμνιο που σας εμπιστεύθηκε ο Θεός, όπως αυτός θέλει, δηλαδή με τη θέλησή σας και όχι με αγγαρία, με προθυμία και όχι να αποβλέπετε αυτούς που ποιμνέετε, αλλά να είσθε υπόδειγμα στο

ποίμνιό σας». α. Πέτρου 5. 1-3

Αυτά μας λέγει ο Θεός Λόγος για τον χαρακτήρα και τα προσόντα που πρέπει να έχει ο κληρικός στην ιερή αποστολή για την σωτηρία, για την πνευματική πρόοδο του ποιμνίου του, και με αγάπη Χριστού να πολεμά τους αιρετικούς που οδηγούν την Εκκλησία σε νέα διαιρέσει και σταύρωσι.

Ο κλήρος πρέπει να συμπεριφέρεται περισσότερο ως υπηρέτης Χριστού, ως άψογος πνευματικός πατέρας, παρά ως όργανο πολιτικών κομμάτων και προσωπικών επιδιώξεων και φατριών.

Πολλοί από τους πιστούς μας, αισθάνονται αποίμαντοι, ξεχασμένοι, που χρειάζονται περισσότερο αγάπη και στοργή, που να αφουγκράζονται τον πόνο τους, να έχουν καλή διάθεση, να πονέσουν χάριν των άλλων, που θα ακολουθήσουν το παράδειγμα του Χριστού, που δεν έμενε αδιάφορος στις ανάγκες των ανθρώπων της εποχής του.

«Εύσπλαχνε Κύριε, επίβλεψον εξ ουρανού και ίδε τον κίνδυνο που μας απειλεί. Γλύτωσέ μας από ανόμους και αιμοβόρους ανθρώπους, λαούς και κράτη που στα σχέδιά τους υπάρχουν μαχαίρες κοφτερές (ψαλμός 58. 3-8) και διαπράττουν εγκλήματα. Ανάδειξε άρχοντες να κυβερνούν σύμφωνα με το θέλημά σου για το καλό του κόσμου. Γλύκανε τους λαούς με την ελπίδα, την υπομονή και αγάπη, και ανάδειξε ταπεινούς εργάτες, αφοσιωμένους σε σένα, που θα εργάζονται για σένα με την καρδιά τους, στον επίγειο αμπελώνα σου». Αμήν!



Του ΠΡΕΣΒ.
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΗ

Ο άνθρωπος

Του ΝΙΚΟΥ ΑΗΔΟΝΗ

Οι φιλόσοφοι όλων των εποχών, σε όλο τον κόσμο, έχουν ασχοληθεί ιδιαίτερα και σε βάθος με την μελέτη την έρευνα του φαινομένου «ΑΝΘΡΩΠΟΣ». (ποιος είναι από πού ήρθε, ποιος είναι ο προορισμός του στη γη κ.τ.λ.). Διατυπώθηκαν πολλές αντικρουόμενες απόψεις θεολογικές και φιλοσοφικές. Αλλά όσες διαφωνίες κι αν υπάρχουν οι φιλόσοφοι και οι ψυχολόγοι σε μια θέση συμφωνούν: «Ο άνθρωπος δεν έχει τίποτε άλλο εκτός από τον εαυτό του».

Συνεπικουρος της παραπάνω σοφής ρήσης έρχεται και η Μητέρα Φύση, η οποία με τις διάφορες θεομηνίες (σεισμοί, πλημμύρες, τυφώνες κ.λ.π.) μας διδάσκει ότι το μόνο πράγμα που έχουμε είναι από την κορυφή του κεφαλιού ως τις μύτες των ποδιών μας, δηλαδή τον εαυτόν μας.

Αλλά φίλοι μου, μήπως και ο μεγάλος τραγικός μας ποιητής της αρχαιότητας Ευριπίδης, ερμηνευτής των ανθρωπίνων παθών, δεν μας διδάσκει το ίδιο



στο θάνατο δραματικό κοινωνικό αριστούργημα «Μήδεια»;

Ας θυμηθούμε, για λίγο τον διάλογο Χορού-Μήδειας και συγκεκριμένα το σημείο του έργου όπου όλα είχαν χαθεί για τη Μήδεια (μεταξύ των άλλων δεινών σκότωσε και τα δύο παιδιά της...) ΧΟΡΟΣ: «Τι απομένει Μήδεια; Όλα γκρεμίστηκαν, όλα χάθηκαν! Τι απομένει Μήδεια; Και αυτή απαντάει, ΕΓΩ!» Αυτή ήταν η απάντησή! Η Μήδεια είτε τη μεγάλη αλήθεια και ταυτόχρονα, μας με-

τέδωσε το αληθινό νόημα της ζωής. Μας δίδαξε κάτι πολύ σπουδαίο: Τη ματαιότητα αυτού του κόσμου. Για όσους αμφιβάλλουν, θα τους θυμήσω τα όσα ακούμε και διαβάζουμε στα Μ.Μ.Ε. σε χαλεπούς καιρούς (πόλεμοι, σεισμοί και άλλα τρομερά φυσικά και όχι μόνο, φαινόμενα).

Οι γονείς σε διάφορες ερωτήσεις δημοσιογράφων, καταλήγουν με τη φράση: Είχαμε τύχη βουνό. Δόξα τον Θεό είμαστε όλοι καλά. Όσο για το παλιό σπιτο και όλα τα άλλα θα ξαναγίνουν. Αυτά γιατί η ιστορία της μοναδικότητας

Του ανθρώπου επαναλαμβάνεται από αρχαιοτάτων χρόνων.

Δεν είναι τυχαίο, που ο κυνικός φιλόσοφος Διογένης (400-325 π.Χ.) περιφρονούσε όλα τα εγκόσμια και κατά την παράδοση, στεγαζόταν μέσα σε ένα πιάτο, όπου ζούσε με τα ξεροκόμματα που του πετούσαν, αποδεικνύοντας, έτσι, πως και το σπύτι ακόμα ήταν κάτι περιττό...

Τέλος, αγαπητοί μου φίλοι, όπως και αν έχει το πράγμα, ένα είναι γεγονός: Είμαστε τα πιο ωραία πλάσματα της Γης!!!

ΣΦΗΝΑΚΙΑ

Γερμανικές αποζημιώσεις



Αναρωτηθείτε και κλάψτε για τα μαύρα μας τα χάλια! Καμαρώστε τους κώ@ους!

Η πρόταση του Νότη Μαριά τέθηκε τελικά σε ψηφοφορία στην κλειστή συνεδρίαση των συντονιστών της Επιτροπής Αναφορών στις 07/10/2014 και υπερψηφίστηκε μόνο από τους Ευρωπαίους Αντιφεντεραλιστές και την Ευρωπαϊκή Ενωτική Αριστερά.

Την καταψήφισαν η Κ.Ο. του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος στο οποίο συμμετέχει η ΝΔ, η Ομάδα της Προοδευτικής Συμμαχίας των Σοσιαλιστών και Δημοκρατών στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στην οποία συμμετέχουν το ΠΑΣΟΚ και το ΠΟΤΑΜΙ, η Συμμαχία Φιλελευθέρων και Δημοκρατών για την Ευρώπη και οι Πράσινοι.

Από τη ΝΔ ψήφισαν (ΟΧΙ): Μανώλης Κεφαλογιάννης, Μαρία Σπυράκη, Ελίζα Βόζε-

μπεργκ, Γιώργος Κύρτσος, Θοδωρής Ζαγοράκης. Από την ΕΛΙΑ/ΠΑΣΟΚ ψήφισαν (ΟΧΙ): Εύα Καϊλή, Νίκος Ανδρουλάκης. Από το ΠΟΤΑΜΙ ψήφισαν (ΟΧΙ): Γιώργος Γραμματικάκης, Μιλτιάδης Κύρκος.

Από το ΣΥΡΙΖΑ ψήφισαν (ΝΑΙ): Μανώλης Γλέζος, Σοφία Σακοράφα, Δημήτρης Παπαδημούλης, Κωνσταντίνα Κούνεβα, Γιώργος Κατρούγκαλος, Κωνσταντίνος Χρυσόγονος. Από το ΚΚΕ ψήφισαν (ΝΑΙ): Κωνσταντίνος Παπαδάκης, Σωτήρης Ζαριανόπουλος. Από το ΑΝΕΛ ψήφισαν (ΝΑΙ): Νότης Μαριάς. Από την Χρυσή Αυγή (ΝΑΙ): Ελευθέριος Συναδινόης, Λάμπρος Φουντούλης, Γιώργος Επιτήδειος. Τα «ΝΑΙ» αφορούν τα κόμματα που ψήφισαν υπέρ της πρότασης να δοθούν οι Γερμανικές αποζημιώσεις... Μηράβο σας! Εσείς έχετε αρ@ίδια!!!

Όλοι αυτοί οι κώ@οι ψήφισαν ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗ για την σφαγή στο Δίστομο, στο Μεσόβουνο Κοζάνης, Καλάβρυτα, στη Πηγή, στην Αδέλη, στο Λουτρό, στο Παλαιόχωρι, στα Σαχτούρια, στο Μαγαρικάρι, στο Μονοδέντρι, στη Κερκίνη, στους Ρόγους, τη Σούρτζα και Βραίλα, στο Καρπενήσι, στη Κάψη, στη Φραγκίστα, στο Μικρό και Μεγάλο Χωριό, στη Μακρακώμη, στον Αγ. Βλάση και... ὦν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ὦν οὐκ ἔστιν τέλος... Ξεφτίλες, @ουνόπανα!!!

Εμείς και το Ισλάμ...

Είμαι πραγματικά μπερδεμένος το ότι τόσοι πολλοί από τους φίλους μου είναι ενάντια στο κτίσιμο ενός άλλου τζαμιού στο Τορόντο. Νομίζω ότι στόχος του κάθε πολίτη θα πρέπει να είναι η ανεκτικότητα ανεξαρτήτως θρησκευτικών πεποιθήσεων. Έτσι, θα πρέπει να επιτραπεί το κτίσιμο ενός τζαμιού προκειμένου να δείξουμε την ανεκτικότητα μας. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο προτείνω επίσης να ανοίξουν δύο νυχτερινά κέντρα διασκέδασης δίπλα στο τζαμί. Με αυτόν τον τρόπο θα δοθεί η ευκαιρία στους μουσουλμάνους να δείξουν και αυτοί μέσα από το τζαμί τους την δική τους ανεκτικότητα. Το ένα κέντρο θα είναι για «αδελφές» και θα ονομάζεται «Turban Cowboy» και το άλλο θα είναι για στριπτιζέρς και θα ονομάζεται «You Mekka Me Hot».

Στην δίπλα πόρτα θα πρέπει να είναι ένα κρεοπωλείο που θα ειδικεύεται στο χοιρινό, και δίπλα σε αυτό ένα εστιατόριο μπάμπεκιου χοιρινό σε ανοιχτό λάκκο, που θα ονομάζεται «τα παιδάκια του Ιράκ». Απέναντι θα μπορούσε να υπάρχει ένα κατάστημα εσωρούχων που θα ονομάζεται «Η Victoria φανερώνει τα μυστικά της» και στην βιτρίνα σέξιμανεκέν θα τα επιδείκνυαν. Δίπλα στο κατάστημα εσωρούχων θα είναι ένα κατάστημα παιχνιδιών σεξ, για ενήλικες και θα ονομάζεται «Koranal γνώση», το όνομά του θα αναβοσβήνει με φώτα νέον και ακριβώς

δίπλα θα υπάρχει μία κάβα που θα ονομάζεται «Morehammered». Έτσι θα προωθήσουμε όλοι μας την ανεκτικότητα και εσείς για να προωθήσετε την δική σας θα πρέπει να αναδημοσιεύσετε αυτό το κείμενο.

Ας κάνουμε όμως μία περιλήψη! Οι μουσουλμάνοι «κουβαλιούνται» στις χώρες μας, γιατί ΔΕΝ είναι ευχαριστημένοι: στη Γάζα... στην Αίγυπτο... στη Λιβύη... στο Μαρόκο... με το Ιράν... στο Ιράκ... στην Υεμένη... στο Αφγανιστάν... με το Πακιστάν... στη Συρία... με τον Λίβανο...

Είναι όμως χαρούμενοι: στην Αυστραλία... στον Καναδά... στην Αγγλία... στη Γαλλία... στην Ιταλία... στη Γερμανία... στη Σουηδία... στις ΗΠΑ... στη Νορβηγία... στην Ολλανδία... στη Δανία... στην Ελλάδα...

Βασικά, είναι χαρούμενοι σε κάθε χώρα που δεν είναι μουσουλμανική και δυστυχημένοι σε κάθε χώρα που είναι (μουσουλμανική)! Και φυσικά δεν κατηγορούν ούτε το Ισλάμ, ούτε την ηγεσία τους, ούτε τον εαυτό τους. Κατηγορούν τις χώρες στις οποίες είναι ευτυχημένοι!!! Και θέλουν να τις αλλάξουν να τις κάνουν σαν τις χώρες από τις οποίες μας κουβαλήθηκαν!!! Με συγχωρείτε, αλλά πόσο διεστραμμένος μπορεί να είναι κάποιος δεν μπορούσα να το φανταστώ....

*Επιμέλεια: Νικόλαος Ρεπούσης
(Το έγραψε ο Jiggs McDonald, NHL
Hall of Fame broadcaster)*

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΨΗ

Έγγραφα για αποδοχή κληρονομίας

Παρά το γεγονός ότι πολλές φορές έχουμε αναφερθεί σε θέματα κληρονομίας, οι Έλληνες ομογενείς έχουν πάντοτε ανάγκη από σωστή νομική πληροφόρηση για τα βασικά έγγραφα και την διαδικασία στην περίπτωση που δικαιούνται ολόκληρη ή μερίδιο από μία κληρονομία στην Ελλάδα.

Κατ' αρχάς κάθε ομογενής πρέπει να γνωρίζει ότι νομικώς δεν είναι αναγκαίο να μεταβεί στην Ελλάδα για να ρυθμίσει τα κληρονομικά του. Με πληρεξούσιο έγγραφο που υπογράφει στο πλησιέστερο Προξενείο της Ελλάδος ή σε τοπικό συμβολαιογράφο στην χώρα όπου ζει, με Αποσπίλη ή επικύρωση από το Προξενείο της Ελλάδος, μπορεί να διορίσει κάποιον έμπιστο πρόσωπο στην Ελλάδα ως πληρεξούσιο – εντολοδόχο για να ενεργήσει ό,τι απαιτείται ώστε η κληρονομία να περάσει στο όνομα του ομογενούς χωρίς να είναι αναγκαίο εκείνος να έρθει στην Ελλάδα.

Οι πληροφορίες που χρειάζονται για την κληρονομία είναι το πλήρες όνομα του θανόντος ή της θανούσας και ο τόπος γεννήσεώς του, αν δηλ. είχε γεννηθεί στην Ελλάδα και πού ακριβώς, ή στο εξωτερικό. Αυτό βοηθά στην διευ-

κρίση θεμάτων ιθαγενείας και τελικώς του δικαίου ποιάς χώρας θα εφαρμοσθεί.

Συνήθως, για πρόσωπα που είχαν γεννηθεί στην Ελλάδα, όταν μιλάμε για περιουσία που υπάρχει στην Ελλάδα, είναι το ελληνικό κληρονομικό δίκαιο που εφαρμόζεται, ακόμα κι αν ο θανών είχε αποκτήσει και την ιθαγένεια άλλης χώρας, δηλ. του Καναδά, των ΗΠΑ, της Αυστραλίας κλπ.

Χρειάζεται επίσης να γίνει γνωστό ποιούς πλησιέστερους συγγενείς άφησε ο θανών, αν υπάρχει σύζυγος, τέκνα, εγγόνια σε περίπτωση θανάτου τέκνου, αδέρφια αν δεν υπάρχουν τέκνα, ή τέκνα προαποβιωσάντων αδελφών κλπ.

Το πιστοποιητικό θανάτου είναι το πρώτο βασικό έγγραφο. Αν αυτό έχει εκδοθεί από χώρα του εξωτερικού, πρέπει είτε με Αποσπίλη, είτε με επικύρωση του Προξενείου της Ελλάδος, να ματαφρασθεί στην ελληνική και να εγγραφεί πρώτα στο Ειδικό Ληξιαρχείο στην Αθήνα και μετά στον τόπο γεννήσεως του θανόντος στην Ελλάδα.

Ακολουθώντας θα πρέπει να εκδοθεί από τον Δήμο το πιστοποιητικό εγγυτέρων συγγενών. Αν ο κληρονομούμενος δεν είχε γεννηθεί στην Ελλάδα, τότε δεν εκδίδεται πιστοποιητικό εγγυτέ-



ρων συγγενών, αλλά υπογράφονται δύο ένορκες βεβαιώσεις για τους πλησιέστερους συγγενείς.

Μία βασική πληροφορία είναι η περιγραφή των αντικειμένων της περιουσίας του κληρονομούμενου, είτε πρόκειται για ακίνητα, είτε για τραπεζικούς λογαριασμούς, αυτοκίνητα, σκάφη κλπ. Θα πρέπει να γνωρίζουμε την περιοχή, το χωριό ή την πόλη όπου βρίσκονται τα ακίνητα και αν είναι δυνατόν την τράπεζα όπου τηρείται κάποιος τραπεζικός λογαριασμός, καθώς και αν ο λογαριασμός αυτός ήταν ατομικός στο

όνομα μόνο του κληρονομούμενου, ή κοινός με κάποιο άλλο πρόσωπο.

Επίσης, πρέπει να γνωρίζουμε αν ο κληρονομούμενος είχε συμπληρώσει την φορολογική εικόνα του στην εφορία στην Ελλάδα και αν είχε κωδικούς για κατάθεση φορολογικών δηλώσεων μέσω Διαδικτύου, αν είχε υποβάλει ορθώς το Ε9 για την δήλωση των ακινήτων του, όπως και αν οι φόροι περιουσίας (ΕΝΦΙΑ, ΦΑΠ, ΕΤΑΚ) έχουν πληρωθεί.

Αν υπάρχει διαθήκη πρέπει να διευκρινισθεί εάν πρέπει να δημοσιευθεί στο εξωτερικό και μετά στην Ελλάδα, ιδιαιτέρως σε περιπτώσεις όπου το περιεχόμενο της διαθήκης είναι ίδιο ή παρόμοιο με το ελληνικό κληρονομικό δίκαιο της εξ' αδιαθέτου διαδοχής.

Η διαθήκη που έγινε στο εξωτερικό μπορεί να χρειασθεί να δημοσιευθεί στο εξωτερικό και μετά να μεταφρασθεί στην ελληνική, ώστε να δημοσιευθεί και στην Ελλάδα.

Τέλος, η προθεσμία των κατοίκων εξωτερικού για να ρυθμίσουν τα κληρονομικά τους στην εφορία της Ελλάδος είναι δώδεκα μήνες από την ημέρα που απεβίωσε ο κληρονομούμενος, ενώ αν δημοσιεύθηκε διαθήκη, η προθεσμία αρχίζει από την δημοσίευση της διαθήκης.



Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ*

*Ο Χρήστος Ηλιόπουλος είναι Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω, Master of Laws
www.greekadvocate.eu / bm-bioxoi@otenet.gr / ktimatologiolaw@yahoo.gr

**ΣΟΒΑΡΟ-ΣΑΤΙΡΙΚΑ**

Γράφει ο
ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΣΤΟΡΗΣ
book1937@hotmail.com

Ο ΜΠΑΡΜΠΑΛΙΑΣ

Από μικρός ο μπαρμπα-Λιάς,
ήρθε σε ξένο κόσμο,
έφτασε στην Αμερική,
μαζί με τον Κολόμβο.

Άφησε πίσω το χωριό,
μαζί και τους γονείς του,
στην πλούσια Αμερική,
να βρει την προκοπή του.

«Φεύγω και σας αφήνω γεια»,
είπε στους συγγενείς του
και του πατέρα ζήτησε,
να πάρει την ευχή του.

«Πήγαινε γιε μου στο καλό
και στην καλή τη στράτα
και εύχομαι στην Παναγιά,
καλά να σε 'χει πάντα!».

Με των γονιών του την ευχή
και όρεξη να δουλέψει
στη πλούσια Αμερική
έρχεται να παλέψει.

Σκληρή δουλειά απ' το πρωί,
στα τρένα και στη λάντζα
στην προκοπή του άρχισε,
να γέρνει η παλάντζα.

Δολάρια μαζεύονται,
γιομίζει το σακούλι
και όπως λένε στο χωριό,
φασούλι με φασούλι.

Πολύ τα χρόνια πέρασαν,
μα εκείνος στη δουλειά του
αγνάντεψαν τα γηρατειά,
κι ασπρίσαν τα μαλλιά του.

Ποτέ δεν μπόρεσε να βρει,
γυναίκα με στεφάνι,
και αφού τα χρόνια πέρασαν,
δεν ξέρει τι να κάνει.

Πολύ το σκέφτεται αυτό,
τώρα στα γηρατειά του
τα νιάτα δεν τα γλέντησε,
κι άδικα τα λεφτά του.

Θα φύγω λέει απότομα,
θα πάω στην πατρίδα
από μικρός που έφυγα,
ποτέ δεν ξαναπήγα.

Ίσως και οι συγγενείς,
όλοι με περιμένουν
κι ας ζήσω εκεί τα χρόνια μου,
όσα μου απομένουν.

Έφτασε στην πατρίδα του,
το χώμα προσκυνάει
και του μεγάλου ανεψιού,
την πόρτα του κτυπάει.

«Γεια σου καλέ μου ανεψιέ,
είμαι ο Λιας ο θεϊός σου
να με βολέψεις αν μπορείς
εδώ στ' αρχοντικό σου».

«Άφραγκος είμαι ανεψιέ,
μα άκρη να πλαγιάσω,
την τύχη στην Αμερική,
δεν μπόρεσα να πιάσω».

«Αν είναι έτσι μπαρμπα-Λια,
πήγαινε εκεί που ήρθες
σε ξένη πόρτα κτύπησες,
σε ξένο σπίτι μπήκας».

Κρυφογελάει ο μπαρμπα-Λιας,
και σ' άλλο σπίτι μπαίνει
στον άλλο του τον ανεψιό,
κι εκεί τ'αυτό παθαίνει.

Αχ, κόσμε πως κατάντησες,
πλάση παραμυθένια
αξία έχουν τα λεφτά,
και όχι η συγγένεια!

Κάνει μια άλλη απόπειρα,
πάλι κρυφογελάει
στον τρίτο του τον ανεψιό,
τα ίδια μολογάει.

«Ε, δεν πειράζει μπαρμπα-Λια,
κόπιασε να τα πούμε
άφραγκος είσαι εσύ, εγώ φτωχός,
κάπως θα βολευτούμε».

Ξάφνου, πεθαίνει ο μπαρμπα-Λιας
και φεύγει σαν τ' αγέρι
στον τρίτο του τον ανεψιό,
έρχεται το χαμπέρι!

Η διαθήκη άνοιξε,
τι είναι τούτο πάλι;
Κληρονομιά στον ανεψιό,
λεφτά με το τσουβάλι!

(Στον τάφο του ο μπαρμπα-Λιας,
ίσως, να αναρωτιέται για τα συμβάντα
ποιοι νιάζονται για τον Άνθρωπο,
και ποιοι μόνο για τα φράγκα!)

ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΚΑ

(Από την εκδήλωση της οργάνωσης
των Ελληνο-αμερικανών ψηφοφόρων)

Οι Ελληνο-αμερικανοί ψηφοφόροι
πούναι της ψήφου δορυφόροι
όλοι χθες ξανά και πάλι
στο ετήσιό τους καρναβάλι.

Αισθητή η απουσία
του Βασίλη Ματαράγκα
αφού όταν πήρε τα ηνία
είπε πως θα ξηγιέται τάνκα.

Όμως τον προσφωνήσανε,
πού τον βρίσκεις, πού τον πιάνεις;
Βασίλης εδώ, εκεί Βασίλης,
μα πουθενά! Ο Βασίλης!

Να, που παρών ο δρ. Λέκκας
ή και που και αλλιώς Σερίφης
ή και αλλιώς στα τούρκικα
που θα λέγαμε Χαλίφης!

Άγνωστος τότε στην «Ένωση»
επάνω στην εξέδρα
που 'πε στον Γεωργακόπουλο
κατέβα, από την έδρα!

Παρών και δρ. Κώστας Ρες
ιστορικός με τόνο
που πάρα λίγο έλειψε
να είχαμε και φόνο!

Αιτία ο δρ. Παντελής
κατ' άλλους Παντελάκης
που από τις πολλές του τις γραφές
γιατί, όχι Καζαντζάκης;

«Το Καζαντζάκης δεν χωρεί
λέει ο δρ. Οικονόμου
όμως εγώ διαφωνώ
και το βάζω εντός του νόμου».

Απλώνει ο δρ. Ρες το χέρι του
στον δρ. Παντελή, για χειραψία
μα πάρα λίγο νάχουμε
φονο-ξιφομαχία!

Ο δρ. Κυριαζόπουλος μπαίνει στη μέση
μπράβο του και ευτυχώς
αφού επίσης με φόρα επενέβει
και ο νομικός ο Παλιβός:

Ο σχολάρχης Γεωργακόπουλος
απών και αυτός με τη σειρά του
το ξέχασε, αφού στο νου του, όπως είπε,
είχε τη φετινή ελαιο-σοδειά του!

Σημ. Πέτρο, δεν μας είπες το λόγο,
για τον παραλίγο φόνο!!!

Η πρώτη ελληνική επανάσταση κατά των Τούρκων - 9 Οκτωβρίου 1479

☞ Του ΠΑΝΤΕΛΗ ΚΑΡΥΚΑ, Συγγραφέα – hellasforce.com

Υστερα από 16 χρόνια πολέμου, η Βενετία, το 1479, ζήτησε ειρήνη από τον Μωάμεθ Β' τον Πορθητή. Ο οπλαρχηγός Κροκόνδειλος Κλαδάς, Στρατιώτης στην υπηρεσία της Βενετίας, κατά διάρκεια του πολέμου, δεν αποδέχτηκε την ειρήνη και στις 9 Οκτωβρίου του 1479, επικεφαλής στρατιωτικού σώματος 1.600 ανδρών και βάδισε προς τη Μάνη, υψώνοντας το λάβαρο του, σημαία γαλάζια με ολόλευκο σταυρό στη μέση, πλάι στην κόκκινη πολεμική σημαία των Παλαιολόγων με τον δικέφαλο αετό (έμβλημα που επίσης καπηλεύτηκαν οι Βόρειοι γείτονες).

Χιλιάδες Έλληνες έσπευσαν με ενθουσιασμό να καταταγούν στον επαναστατικό στρατό του Κλαδά, ο οποίος μέσα σε έναν μήνα έφτασε να διαθέτει μεγάλο αριθμό ανδρών, σύμφωνα με ορισμένες πηγές. Για να ενισχύσει τη θέληση του λαού, αλλά και για να εξαναγκάσει τους Ενετούς να ξαναρχίσουν τον πόλεμο με τους Τούρκους, κήρυξε δημόσια ότι ενεργεί με τη σύμφωνη γνώμη της Βενετίας. Δεν δίστασε μάλιστα να υψώσει δίπλα στις ελληνικές σημαίες και αυτή του Αγίου Μάρκου.

Έχοντας συγκεντρώσει αρκετούς άνδρες ο Κλαδάς κινήθηκε αρχικά προς απελευθέρωση των οχυρών της Μάνης, τα οποία οι Ενετοί είχαν παραχωρήσει στους Τούρκους. Με μεγάλο ενθουσιασμό οι Έλληνες ρίχθηκαν στους Τούρκους και τους κατανίκησαν. Όλα τα ελεγχόμενα από τους Τούρκους οχυρά στην ευρύτερη περιοχή της Μάνης, κυριεύθηκαν. Οι νίκες αυτές προκάλεσαν ρίγη ενθουσιασμού στους Έλληνες, αλλά και τρόμο στον σουλτάνο.

Ο μεγάλος φόβος του Μωάμεθ ήταν ότι η Βενετία βοηθούσε την εξέγερση. Εκείνη την εποχή οι Τούρκοι πολεμούσαν σκληρά και σε άλλα μέρη, στην Ανατολία, κατά τουρκομανικών φύλων, στην Αίγυπτο κατά των Μαμελούκων και στην Μεσοποταμία, κατά των Περσών. Άρα η έκρηξη νέου τουρκοβενετικού πολέμου θα ήταν άκρως επιζήμια, ίσως και μοιραία για την οθωμανική κυριαρχία.

Η Βενετία όμως, επίσης εξαντλημένη από τον προηγούμενο μακροχρόνιο πόλεμο, ξεκαθάρισε τη θέση στον σουλτάνο, δηλώνοντας ότι ουδεμία σχέση είχε με το κίνημα και ήταν μάλιστα πρόθυμη να βοηθήσει στην κατάπνιξη του. Ως δείγμα καλής θέλησης απέναντι στον Μωάμεθ, ο Ενετός διοικητής της Κορώνης Νικολό Κονταρίνι, συνέλαβε την σύζυγο και τα παιδιά του Κλαδά, τα οποία ο Έλληνας αρματολός είχε αφήσει για ασφάλεια εκεί. Κατόπιν εξέδωσε προκήρυξη, με την οποία αποκήρυξε τον Κλαδά.

Οι Ενετοί δεν περιορίστηκαν όμως σ' αυτά, αλλά επικήρυξαν τον Κλαδά, δίνοντας αμοιβή 10.000 χρυσά νομίσματα σε όποιον παραδώσει στις ενετικές αρχές τον Κλαδά ζωντανό, για να τον παραδώσουν κατόπιν στους Τούρκους.

Έχοντας ψυχάσει από την «ενετική» απειλή, ο Μωάμεθ αποφάσισε να καταστείλει μόνος τους την εξέγερση. Για τον σκοπό αυτό διέταξε τον μπεηλέρμπεη Αλί Βούμικο να εκ-



στρατεύσει κατά του Κλαδά. Ο Αλί Βούμικος αφού συγκέντρωσε 6.000 επιπλέον άνδρες – οι πηγές δεν αναφέρουν τον ακριβή αριθμό του στρατού του Βούμικου – κίνησε από τον Μυστρά για τη Μάνη.

Στις 16 Ιανουαρίου 1481 ο οθωμανικός στρατός εισέβαλε στη Μάνη και επιτέθηκε κατά του πύργου του Τριγοφίλου. Τον πύργο υπεράσπιζαν τρεις μόνο στρατιώτες, ενώ εντός του είχαν βρει καταφύγιο και 16 άμαχοι, οι οποίοι φυσικά βοήθησαν στην άμυνα. Οι λιγιστοί Έλληνες αντιστάθηκαν όσο μπόρεσαν, αλλά στο τέλος ο πύργος κυριεύθηκε και όλοι όσοι αιχμαλωτίστηκαν τεμαχίστηκαν σε μικρά – μικρά κομμάτια, έτσι όπως μόνοι οι Τούρκοι, «καλλιτέχνες», στην βαρβαρότητα, γνωρίζουν. Κατόπιν ο Βούμικος κινήθηκε στα ενδότερα της Μάνης και προσέγγισε το Οίτυλο.

Ο Κλαδάς όμως είχε συγκεντρώσει τις δυνάμεις του και δεν δίστασε να δώσει μάχη εκ παρατάξεως με τους αήπτιους, έως τότε, Οθωμανούς. Προστατευμένοι στο ορεινό έδαφος, οι πεζοί του Κλαδά, τοξότες στην πλειοψηφία τους, θέρισαν τους σπαχήδες του Βούμικου. Έτσι όταν οι Στρατιώτες (ελαφροί ιππείς) τους Κλαδάς αντιπετέθηκαν, οι Τούρκοι τράπηκαν σε φυγή, αφήνοντας πίσω τους 700 νεκρούς και άγνωστο αριθμό τραυματιών.

Ήταν η πρώτη νίκη των Ελλήνων έναντι του κατακτητή, από την άλωση της Πόλης. Ταπεινωμένος ο οθωμανικός στρατός σταμάτησε τη φυγή του, όταν έφτασε στα τείχη του Μυστρά. Στο μεταξύ οι Ενετοί, σε μια αναλαμπή ανθρωπισμού, απέρριψαν την πρόταση του Μωάμεθ περί παραδόσεως σε αυτόν της οικογενείας του Κλαδά, αλλά την έστειλαν στη Βενετία, όπου, όμως, έκλεισαν τα μέλη της στη φυλακή. Παράλληλα οι Ενετοί, για να είναι βέβαιοι ότι δεν θα δημιουργούνταν ζητήματα με τον Μωάμεθ,

αποφάσισαν να αποστρατεύσουν τους περισσότερους από τους Έλληνες Στρατιώτες που είχαν στην υπηρεσία τους. Ένας από αυτούς ήταν ο Θεόδωρος Μπούας.

Ο Μπούας θυμωμένος από τους Ενετούς, εγκατέλειψε το Ναύπλιο, επικεφαλής 60 Στρατιωτών και ενώθηκε με τον Κλαδά, με τον οποίο όμως, κατόπιν, ήρθε σε σύγκρουση, γεγονός που έβλαψε ανεπανόρθωτα τον αγώνα. Παρά την συντριβή του στρατού, ο Μωάμεθ θύμωσε μεν, δεν απογοητεύτηκε δε. Ανέθεσε τη διοίκηση νέας στρατιάς στον σαντζάκμπεη Αχμέτ, στον οποίο διέθεσε και επίλεκτους γενίτσαρους και άτακτους αζάπηδες.

Η οθωμανική στρατιά εμφανίστηκε στην Πελοπόννησο το επόμενο έτος. Στις 16 Φεβρουαρίου 1481 ο Αχμέτ είχε στρατοπεδεύσει στον Μυστρά, έχοντας συγκεντρώσει τουλάχιστον 10.000 άνδρες. Από την άλλη πλευρά η θέση του Κλαδά εξασθενούσε. Πρώτα από όλα την επανάσταση έβλαψε ιδιαίτερα η διαμάχη μεταξύ του Κλαδά και του Μπούα και η αποχώρηση του τελευταίου από τη Μάνη. Αλλά και η στάση της Βενετίας είχε επηρεάσει πολλούς επαναστάτες, οι οποίοι έβλεπαν αδύνατη την επιτυχία τους χωρίς τη βοήθεια μιας ξένης δύναμης. Έτσι σιγά – σιγά πολλοί εγκατέλειπαν τον Κλαδά.

Ο Αχμέτ παρά όλα αυτά δεν αποτόλμησε επίθεση, παρά μόνο στις 4 Απριλίου, όταν κατέπλευσε στα ύδατα της Μάνης και μια τουρκική γαλέρα. Η εμφάνιση της έριξε ακόμα περισσότερο το ηθικό των επαναστατών, με συνέπεια να μειωθεί ακόμα περισσότερο ο στρατός του Κλαδά. Ο τελευταίος μπορούσε πλέον να στηρίζεται αποκλειστικά στους δικούς του Στρατιώτες, και στους «ζαγαδόρους» (παραστάτες των επίππων στρατιωτών) πεζούς του. Με τις δυνάμεις αυτές δεν μπορούσε καν να

διανοηθεί να αντιμετωπίσει τον Αχμέτ μπέη.

Ο Τούρκος όμως έκανε το λάθος να διαχωρίσει τις δυνάμεις του και να επιτεθεί μόνο με 2.000 γενιτσάρους και ιππείς κατά του χωριού Καστανιά. Ο Κλαδάς αντιπετέθηκε στο τουρκικό αυτό σώμα, παρά το γεγονός ότι ακόμα και απέναντι σε αυτό οι δυνάμεις του υστερούσαν δραματικά σε αριθμό, και κατόρθωσε να το νικήσει.

Οι Τούρκοι εκτόξευσαν και νέες επιθέσεις. Η μάχη στο χωριό μαινόταν για ένα ολόκληρο μερόνυχτο. Στο τέλος οι λιγιστοί Έλληνες αναγκάστηκαν να υποχωρήσουν. Βρέθηκαν όμως αποκλεισμένοι από παντού, καθώς ένα ακόμα τουρκικό σώμα, με επικεφαλής τον μπέη της Καλαμάτας, είχε κινηθεί στα νώτα των Ελλήνων.

Ακολούθησε πανικός και ο επαναστατικός στρατός διαλύθηκε. Οι περισσότεροι πάντως άνδρες του διασώθηκαν, αφού κατόρθωσαν διασπάσουν τον τουρκικό κλοιό με μια απελπισμένη έφοδο. Ανάμεσα στους διασωθέντες ήταν και ο Κλαδάς, ο οποίος κατόρθωσε να ανασυγκροτήσει ένα σώμα 50, μόλις ανδρών. Οι υπόλοιποι Μανιάτες έσπευσαν προς τα χωριά τους για να τα υπερασπιστούν από τους Τούρκους. Τις επόμενες μέρες η στρατιά του Αχμέτ προέλασε χωρίς να αντιμετωπίζει οργανωμένη αντίσταση. Πολλά χωριά ξεθεμελιώθηκαν και οι κάτοικοι ανασκολοπίστηκαν.

Ο Κλαδάς στο μεταξύ, πολιορκήθηκε με τους λιγιστούς άνδρες τους σε έναν πύργο. Για καλή του τύχη όμως είχαν φτάσει εκείνες τις μέρες στη Μάνη τέσσερις (κατά άλλους τρεις) γαλέρες του βασιλιά της Σικελίας Φερδινάνδου, φανατικού εχθρού των Τούρκων. Επικεφαλής δε του στολίσκου ήταν ένας καλός φίλος του Κλαδά, ο επιλεγόμενος Γιάγκος. Αυτός βλέποντας τη δυσχερή θέση του Κλαδά έστειλε μήνυμα, προτείνοντας του να επιβιβαστεί με τους άνδρες του στα πλοία.

Ο Κλαδάς, που δεν είχε άλλωστε και άλλη επιλογή, δέχθηκε. Πριν όμως αποχωρήσει αποφάσισε να δώσει μια τελευταία μάχη με τον Αχμέτ. Έτσι το βράδυ της 12ης προς 13ης Απριλίου 1481, οι Έλληνες επιτέθηκαν αιφνιδιαστικά κατά των πολιορκητών Τούρκων και κατάσφαξαν πολλούς από αυτούς, μέσα στη σύγχυση και στον πανικό που προκλήθηκε. Αμέσως μετά διέσχισαν τις τουρκικές θέσεις και έσπευσαν στο Πόρτο Κάγιο, εκεί όπου είχαν αγκυροβολήσει οι ιταλικές γαλέρες.

Την επομένη επιβιβάστηκαν σε αυτές και αναχώρησαν για τη Νεάπολη της Ιταλίας. Ο Κλαδάς όμως δεν είχε ακόμα πει την τελευταία του λέξη. Πολύ σύντομα οι Τούρκοι θα τον έβρισκαν και πάλι απέναντι τους. Ωστόσο ο Κροκόνδειλος Κλαδάς δεν έμελλε να δει την αυγή της ελευθερίας. Μαρτύρησε στα χέρια των Τούρκων, μετά από αποτυχημένη προσπάθεια νέας επανάστασης στη Χιμάρα της Βόρειας Ηπείρου, έχοντας την τιμή να είναι ο πρώτος που ύψωσε την σημαία της επανάστασης κατά του μαρού Ασιατή εχθρού.

Αναδημοσίευση/Πηγή: <http://www.antibaro.gr>

ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ-ΠΕΖΟΣ ΛΟΓΟΣ



Γράφει ο
**ΝΙΚΟΣ Β.
ΓΕΩΡΓΑΝΑΣ**

Πού πήγαν αυτά τα παιδιά;

Μικρά παιδάκια μες τη φωτιά
μικρά παιδάκια μες τα θολά νερά
μικρά παιδάκια στις λαμαρίνες
στα σκουπίδια στα κλάματα στα αίματα
να χάνονται να σβήνονται
γιατί δεν έχουν τα φτερά.

Κανείς δεν ξέρει που οι γονείς τους είναι
γιατί ακραία φαινόμενα
της φύσης οι κυκλώνες, οι τυφώνες,
των μαχών, των πολέμων
τα βόλια τα φονικά, τα αέρια τα τρομερά
τους άρπαξαν, τους πέταξαν
στο έρεβος, στο χαμό
και έμειναν μόνο τους
μικρά παιδιά, χωρίς φτερά.

Και ξαφνικά χάθηκαν κι αυτά.
Στα κατακαμένα της δίνης συντρίμια
Άραγε, η πύρινη τα σάρωσε λαίλαπα;
Πού πήγαν, πού βρίσκονται χωρίς φτερά;
Θεέ μου πού πήγαν, πού πήγαν χωρίς φτερά;
Μη μου κλείνεις τα μάτια με τα χέρια,
άφησέ με να φύγω να τα βρω στ' αστέρια
να δω να χαρώ ανάλαφρες ψυχούλες
μαζί εκεί με τ' αστέρια!!!

ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Η Οικογένεια στην Ελλάδα

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ_ Η Ολυμπιακή ήτανε στο νοσοκομείο άρρωστη με τους πολιτικούς της χώρας για γιατρούς. Κοντεύανε αν μπερδέσουν τα φάρμακα για να την τελέψουν. Ήταν θέμα χρόνου.

- Α, ρε μπαγάσα Μάρκο! Θα σε φτιάξω εγώ στη θάλασσα όταν έρθω. Θα σε πάω να σε μάθω να κάνεις βουτιές από τους βράχους. Βάζω στοίχημα ότι θα χάσεις ό,τι στοίχημα κι αν βάλεις μαζί μου μέσα στη θάλασσα... Για βουτιές, πόση ώρα θα μείνω κάτω χωρίς αναπνοή...

Με τέτοια πειράγματα στο αυτοκίνητο πήγε να τους κατευοδώσει. Πιο σοβαρά στη γυναίκα του, της είπε να προσέξει το Μάρκο στην αρχή να μην τον κάψει ο ήλιος. Σιγά-σιγά.

- Για το Ματθαίο δεν φοβάμαι. Έχει πάρει τη δική σου σάρκα. Σε πέντε μέρες θα είναι κατάμαυρος. Σα να τον βλέπω. Μαλλί ξανθό, γαλάζια μάτια, σαν τη μάνα του και κατάμαυρος, πατέρα... πρόσθεσε ο Μάρκος.

Τον ζήλευε γι' αυτό, κρυφά. Ο Μάρκος είχε καστανά μαλλιά και μάτια του Μερτσίνου, αλλά της μάνας του την επιδερμίδα.

- Το ίδιο και συ, γυναίκα. Σιγά-σιγά, μη σε κάψει ο ήλιος.

- Ξέρω τι θα κάνω. Μην ανησυχείς. Εγώ ανησυχώ για σένα που θα είσαι μόνος σου. Θα έρχεσαι στο σπίτι και θα είναι άδειο.

- Μη φοβάσαι, γυναίκα. Θα μιλάμε τακτικά στο τηλέφωνο. Μη φοβάσαι. Άντε να πάτε στο καλό και καλό ταξίδι.

Αγκαλιστήκανε. Φύγανε, χωρίσανε. Τους τηλεφώνηγε τακτικά γιατί μου λείπανε και για να κρατάνε επαφή. Όλα πήγαιναν μια χαρά. Στα παιδιά πουμίλαγε, ο Μάθιου δυο λόγια του έλεγε στα αγγλικά. Πότε θα πάει στο νησί και ύστερα τον άρχιζε με ελληνικές κουβέντες της πλατείας που μάθαινε με τα παιδιά του τόπου... «μαλάκα» και παρόμοια. Αλλά στο ερώτημα πότε θα πάει στο νησί αυτός, τα πράγματα μπερδεύονταν. Τελικά δεν πήγε, όπως το φανταζόντανε.

Αιώνας είχαν γίνει για το Μερτσίνου οι τρεις μήνες που μείνανε στο νησί και ήταν μακριά του. Τελικά, ήρθε η πολυπόθητη μέρα να πάει στο αεροδρόμιο να τους πάρει. Τους είδε από μακριά και δεν το πίστευε. Ακόμα και η γυναίκα του κι ο Μάρκος είχαν μαυρίσει.

Ο Μάθιου έτρεξε πρώτος στον πατέρα του. Ήταν τα μαλλιά του μακριά, ξανθά, στου άχερου το χρώμα και τα μάτια του

γαλανά πάνω σε μια σοκολάτα, πρόσωπο και χέρια. Έσκυψε να τον αγκαλιάσει ο πατέρας του, ο Μερτσίνου και αυτός ο γιος του, του τραβάει μια κλωτσά στο πόδι λέγοντας.

- Γιατί δεν ήρθες, μωρέ μαλάκα; Ε;... Γιατί;...

- Παιδί μου, Μάθιου, διακοπές σε έστειλα όχι στο Πανεπιστήμιο. Με συγχωρείς που δεν ήρθα.

Μύριες ιστορίες από τα παιδιά που έκανα παρέα στο χωριό, στο νησί, σ' αυτό το χώρο που αυτός είχε υποφέρει σαν παιδί και τον παράδωσε παράδεισο στα παιδιά του.

- Έχεις και καλές ιδέες, άντρα... του είπε η γυναίκα του ελληνικά.

Αλλά τα παιδιά τον άφησαν κατάπληκτο το πώς μίλαγαν την γλώσσα. Σωστά, πέρα για πέρα. Όποιος είπε ότι το μυαλό του παιδιού είναι σφουγγάρι... ήταν σοφός!

ΤΟΥΤΟΣ Ο ΧΕΙΜΩΝΑΣ

Του ΑΜΦΙΚΤΥΩΝΑ*

Τούτος ο χειμώνας θα είναι διαφορετικός από τους άλλους έρχονται εκλογές προβλέπονται μέρες σκληρές συντάξεων-μισθών περικοπές, το πετρέλαιο λιγοστό φέρνει πείνα, μεταλλαγμένα μνημόνια, φέρνει «Εμπολα» αφρικανικό σχέδια καταθρόνια στις γειτονίες μας θάλλουν.

Σκορπούν πολέμους, χάος, κουρνιαχτό κανέναν πιά δεν είναι ασφαλής στο σπιτικό του πρόσφυγας, μπορεί να γίνεις, και αν είσαι δυτικός.

Φρικτός από τους τζιχαντιστές ο αποκεφαλισμός στην γειτονιά μας έστησε ο σιωνισμός χορό, ανθρωπάκο φυλάξου, γίνεται παντού χαμός.

Όλη η ανθρωπότητα κοιλοπονάει και παραληρεί κάτι νέο πάει να γεννηθεί, η Δύση πάσχει από σχιζοφρένεια και αυτοκτονεί λιτότητα και ύφεση έχει τους λαούς αδράξει οι πλούσιοι πλουσιότεροι και οι φτωχοί λιμάζουν το ψωμάκι.

Στο διπλανό παρκάκι άστεγοι νέα φουρνιά λιποθυμούν από πείνα στο σχολείο τα παιδιά

η οικονομία έχει σα ναυάγιο βουλιάξει μας έγδαραν την πέτσα, τώρα μας ρίχνουν και αλάτι.

Κλείσαν επιχειρήσεις, λουκέτο στα μαγαζιά οι εξουσιαστές δεν δίνουν στα παιδιά δουλειά μόνο απελπισία και ναρκωτικά τα ποτίζουν στο δρόμο της αυτοκτονίας τα σπρώχνουν και τα εκμαυλίζουν.

Πάμε χαμένοι με τους πολιτικούς της διαφθοράς οι τοκογλύφοι μας κλέψαν τα λεφτά, μας παίρνουν την πατρίδα, μας έφεραν σκλαβιά

πάει και ο «Λουκάνικος» που γαύγιζε τα ΜΑΤ, δεν υπάρχει πιά επαναστάτης σκύλος μπροστάρης στις πορείες να φάει χημικά και από τα ΜΑΤ ξύλο, τώρα η σειρά μας, για νάρθει ξαστεριά.

Όμως να σας εξομολογηθώ το μουσικό μόνον ο Αγώνας θα διώξει το θεριό, χωρίς αγώνα το θεριό είναι σκληρό όπως ο βαρύς χειμώνας, χωρίς φωτιά και φαγητό.

*Αμφικτύων είναι ο Υποστράτηγος ε.α. Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης, Συγγραφέας, Μέλος της Εταιρείας Ελλήνων λογοτεχνών

<http://amphiktyon.blogspot.com/>

MythologyCreations.com

Be a god or a goddess

ΘΕΟΣ

SEE OUR LATEST CREATIONS

• POSTERS AND CANVAS
Limited Edition #/500 (with authenticity)

• APPAREL
Quality Garments for Men, Women & Children

• MOUSE PADS
Full Color, High Quality Anti-Microbial Gifts

• FRAMED ART
All of our art is authenticated with Holograms



APOLLO

© 2013 Alexander G. Alemsis

ΘΕΟΣ



APHRODITE

© 2013 Alexander G. Alemsis

FEATURES ARTWORK AND PHOTOGRAPHY ISSUED BY:

Alexander G. Alemsis of Peloponnese, Greece



www.MythologyCreations.com

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Ένα μηνιαίο άρθρο για την Ελληνική οικογένεια που δίνει πρακτικές συμβουλές για το γάμο, για τις οικογενειακές σχέσεις, και για την ανατροφή των παιδιών.



Γράφει ο
ΣΤΗΒ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ

Θέλεις να δώσεις καινούργια πνοή στο γάμο σου;

Θυμήσου κάποια περίοδο ιδιαίτερα ρομαντική με τον άντρα σου ή με τη γυναίκα σου. Ίσως να ήταν ο μήνας του μέλιτος, ή μια εκδρομή κάποιο Σαββατοκύριακο, ή ίσως κάποια βραδιά που βγήκατε έξω. Δοκίμασε τώρα να ξαναζήσεις εκείνη την εμπειρία στο σπίτι σου. Μετάτρεψε ένα δωμάτιο σε δωμάτιο αναμνήσεων. Βάλε πάνω στην πόρτα κάποιο σημάδι που να αναφέρεται στην ωραία εκείνη ανάμνηση. Βάλε την ίδια μουσική ή ετοίμασε το ίδιο μενού που είχατε εκείνο το αξέχαστο βράδυ. Ντύσου κατάλληλα για την περίπτωση. Αν μπορείς, στείλε τα παιδιά σε κάποιο συγγενικό ή φιλικό σπίτι εκείνη τη βραδιά. Αν όχι, τότε περίμενε ν' αρχίσει η ειδική βραδιά όταν τα παιδιά θα πάνε για ύπνο.

Νάσαι ειλικρινής. Μήπως πάντα τρέχεις γιατί άργησες;

Απάντησε με ειλικρίνεια. Μήπως πάντα τρέχεις γιατί έχεις αργήσει; Αν είσαι ο τελευταίος ή η τελευταία που θα πάει στη συνεδρίαση ή στο ραντεβού είναι άλλη υπόθεση. Αν όμως είσαι η αιτία τα παιδιά σου να μην είναι στην ώρα τους, τότε δεν κάνεις καλά. Ξέρεις πώς είναι όταν μπαίνεις σε κάποιο χώρο καθυστερημένα. Όλων τα μάτια είναι επάνω σου. Φαντάσου αν ήσουν κάποιο υπεύθυνο παιδί που αναγκάζονταν να πηγαίνει τελευταίος ύστερα απ' όλους για το ποδόσφαιρο, ή για την εκδρομή του σχολείου ή για το μάθημα στην τάξη. Θα του δημιουργούσε αισθήματα αμηχανίας. Γι αυτό προσπάθησε να είσαι στην ώρα σου για να είναι και τα παιδιά σου στην ώρα τους.

Μήπως βρίσκεσαι σε οικονομικό αδιέξοδο;

Μήπως η οικονομική σου κατάσταση είναι απελπιστική; Δεν έχεις να πληρώσεις τους λογαριασμούς σου, το σπίτι χρειάζεται επιδιορθώσεις, οι πιστωτικές σου κάρτες είναι παραφορτωμένες. Κι επιπλέον κι ο τραπεζικός σου λογαριασμός είναι τελείως άδειος. Έχεις τον πειρασμό να πάρεις δάνειο από την τράπεζα και να ξεχρεωθείς κάπως, ή να κάνεις μια επαναδιαπραγμάτευση του δανείου του σπιτιού σου για να ξεφλήσεις τα χρέη σου. Κατ' αρχήν, βρες τι ήταν αυτό που



σε βούτηξε στο χρέος. Αν δεν το βρεις, θα ξαναβρεθείς σ' αυτό το χάος χωρίς να το καταλάβεις. Έπειτα, για δύο μήνες να ελέγχεις και να πειθαρχείς στα έξοδά σου. Αν το καταφέρεις αυτό, τότε είσαι έτοιμος/η ν' αρχίσεις να βγαίνεις από τον κυκεώνα της απελπισίας.

Μήπως εσείς οι πατέρες νιώθετε μερικές φορές ότι σας παραμελούν;

Μήπως μερικές φορές σας φαίνεται ότι τα παιδιά σας πηγαίνουν πιο πολύ στη μαμά παρά σε σας; Αν συμβαίνει αυτό, αναθεώρησε τη συμπεριφορά σου ως γονιός. Τι κάνεις; Ακούς ή συνέχεια δίνεις οδηγίες και συμβουλές; Επαινείς τα παιδιά σου ή τα ταπεινώνεις; Είσαι υπομονετικός μαζί τους ή χάνεις τον έλεγχο σου και βάζεις τις φωνές; Το βρίσκεις διασκεδαστικό να παίζεις μαζί τους ή είσαι πάντα έτοιμος να εκραγείς; Ξοδεύεις χρόνο μαζί τους ή γεμίζεις το πρόγραμμά σου με άλλα πράγματα; Αν και τα παιδιά είναι φυσικό να πηγαίνουν πιο πολύ στη μαμά, μπορείς κι εσύ να τα ελκύσεις σε σένα αν γίνεις ο μπαμπάς που πρέπει να είσαι.

Αγαπητοί σύζυγοι, ξέρετε τι θέλει πραγματικά η γυναίκα σας; Μπορεί τα λουλούδια κι οι σοκολάτες να είναι πολύ ωραία,

αλλά πολλές γυναίκες θα έλεγαν ότι προτιμούν λίγη βοήθεια στο σπίτι. Δυστυχώς, ακόμα κι οι γυναίκες που δουλεύουν έξω από το σπίτι εξακολουθούν να κάνουν και την καθαριότητα του σπιτιού, το μαγείρεμα και να έχουν τη φροντίδα των παιδιών. Δίπλωσε λοιπόν τα ρούχα από το στεγνωτήριο, άδειασε το νεροχύτη της κουζίνας ή πήγαινε εσύ τα παιδιά σε κάποιες από τις εξωσχολικές τους δραστηριότητες. Προσπάθησε να κάνεις κάτι παραπάνω όσο πιο συχνά μπορείς. Η γυναίκα σου μπορεί να αναρωτιέται αν το κάνεις με ευχαρίστηση, αλλά κατά βάθος θα σε αγαπήσει περισσότερο.

Μήπως το παιδί σου που είναι στην εφηβεία ξέχασε να μιλάει;

Πώς ήταν η μέρα σου σήμερα; Ωραία. Θέλεις να έρθεις μαζί μου στα μαγαζιά; Δεν ξέρω. Για να βοηθήσεις το παιδί σου που είναι στην εφηβική ηλικία να ξαναβρεί το χαμένο του λεξιλόγιο, προσπάθησε να κάνεις ερωτήσεις που να μην απαντούνται μονολεκτικά όπως; Ποια είναι η γνώμη σου για τους κανόνες συμπεριφοράς που έχει το σχολείο σου; Αν είχες να διαλέξεις σήμερα, ποιο κολλέγιο θα διάλεγες για να πας; Και κάτι πιο απλό: Αν χρειαζόταν να διαλέξεις κάτι που θα το τρωσ σε όλη σου τη ζωή τι θα διάλεγες;

Ποιες είναι οι καλύτερες πηγές γνώσεων για τους γονείς;

Οι μεγαλύτεροι. Μερικές φορές όμως δεν εκμεταλλεύομαστε το μεγαλείο και την ιστορία που κρύβουν όσο θάπρεπε. Περιφρονούμε ή αγνοούμε τη σοφία που απέκτησαν από τις εμπειρίες της ζωής τους. Κάποιοι παντρεύτηκαν και χώρισαν. Κάποιοι ήταν γονείς και ένιωσαν πολλές φορές τον πόνο των ατίθασων παιδιών. Αντί να αγνοούμε αυτήν τη γόνιμη πηγή γνώσεων και σοφίας, ας την καλλιεργούμε. Να ζητάμε τη γνώμη τους και να ακούμε τις συμβουλές τους. Θα μας κάνει πολύ καλό και θα δώσει χαρά και σε κείνους.

Όταν βάζεις την οικογένειά σου στην πρώτη θέση, τότε είσαι στο σωστό δρόμο, στο δρόμο που οδηγεί σ' έναν ακλόνητο γάμο και σε μια ευτυχισμένη οικογένεια.



NIKOS BANQUETS

Αργύρης Πούλος

Είναι στη διάθεση της Ομογένειας για όλες τις κοινωνικές εκδηλώσεις

ΒΑΠΤΙΣΙΑ-ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ-ΓΑΜΟΥΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ-ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ

7600 S. HARLEM AVE . * BRIDGEVIEW IL. 60455 TEL: (1708) 496-0300



ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
Management training

Dr. Αλέξανδρος Αλέμης
Πρόεδρος

Λ. Αλεξάνδρας 215, Αθήνα, 115 23
T: 210 6427130, F: 2106427137
info@anodikiporeia.gr
www.anodikiporeia.gr

FOR SALE
4 unit strip Center for Sale in
Hickory Hills, Illinois - \$600,000.
Price includes fully operating
laundromat and brand new ready
to operate fast food restaurant.
Great for owner/operator.
Serious inquiries only.
Call (847) 456-4424
for more information.



Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑΣ

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΗΛΙΟΥ,
βιολόγου, medlabnews.gr

Αρακάς

Για την χοληστερίνη, την πίεση, την δυσκοιλιότητα αλλά και την προστασία του στομάχου από τον καρκίνο.



Κατάγεται από την Άπω Ανατολή (Ινδία, Κίνα). Στην Ελλάδα είναι γνωστό ως Πίσον ή Πίσος από την αρχαία εποχή για τα ξηρά του σπέρματα και αναφέρεται από τον Θεόφραστο και σε συγγράμματα.

Οι προέλληνες χρησιμοποιούσαν στην καθημερινή γλώσσα για τον αρακά τη λέξη «αρακός». Ιδιαίτερα στους Μεσογειακούς πολιτισμούς είναι γνωστός από την αρχαιότητα στους κατοίκους της Συρίας και της Ιορδανίας ήδη από την Νεολιθική Εποχή (4800 π.Χ.).

Επιστημονικά είναι γνωστό ως *Pisum sativum* Lvar *rachyloba*.

Αρκετοί αποφεύγουν τον αρακά εξαιτίας της σχετικά υψηλής θερμιδικής του αξίας. Μάλλον όμως αγνοούν ότι μπορεί να προστατέψει τα κύτταρά μας από τη φθορά του χρόνου. Είναι μια από τις καλύτερες πηγές πρωτεϊνών και υδατανθράκων ενώ περιέχει κάλιο, φώσφορο (σημαντικό για την καλή λειτουργία της καρδιάς και του νευρικού συστήματος), καροτίνη (προστατεύει από τις ελεύθερες ρίζες) και φυτικές ίνες απαραίτητες για την ομαλή λειτουργία του εντέρου.

Ο αρακάς περιέχει επίσης βιταμίνες του συμπλέγματος Β και βιταμίνη C, σίδηρο, ασβέστιο, μαγνήσιο αλλά και αντιοξειδωτικές φλαβόνες, που προστατεύουν τα κύτταρα από την υπεριώδη ηλιακή ακτινοβολία, καταπολεμούν τις φλεγμονές, ελαττώνουν τον κίνδυνο θρομβώσεων και βοηθούν στην εξουδετέρωση ιών και καρκινογόνων ουσιών.

Διαθέτει 1,6 μονάδα σιδήρου ανά 100 γρ. φαγητού και το σώμα μας απορροφά περίπου το 20% από αυτόν.

Η υψηλή περιεκτικότητά του αρακά σε ίνες και πρωτεΐνες, επιβραδύνει τη χώνεψη των σακχάρων, ρυθμίζοντας αυτόματα την περιεκτικότητά τους στο αίμα. Οι πολλές αντιοξειδωτικές και αντιφλεγμονώδεις ενώσεις στα μπιζέλια, υποστηρίζουν τα υγιή αιμοφόρα αγγεία.

Τέλος, η νιασίνη στο μπιζέλι, βοηθά στη μείωση της παραγωγής των τριγλυκεριδίων και της VLDL (πολύ χαμηλής πυκνότητας λιποπρωτεΐνη), που καταλήγει σε λιγότερο κακή χοληστερόλη και αυξημένα επίπεδα HDL («καλής») χοληστερόλης. Ένα από τα φυτοχημικά συστατικά του, το οποίο έχει πρόσφατα έρθει στο φως της δημοσιότητας για τις ευ-

εργετικές επιδράσεις τους, είναι η κουμπεστερόλη.

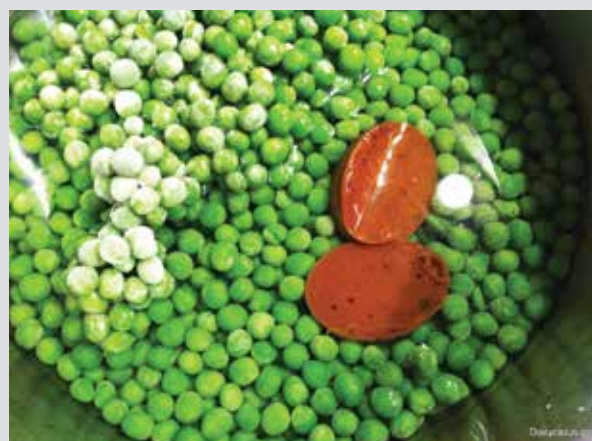
Η καθημερινή κατανάλωση αρακά μαζί και με άλλα όσπρια μειώνει τον κίνδυνο εμφάνισης καρκίνου στο στομάχι και ιδιαίτερα όταν η κατανάλωση κουμπεστερόλης είναι περίπου 2 mg ή μεγαλύτερη. Η μεγάλη ποικιλία του σε αντιοξειδωτικά και αντιφλεγμονώδη φυτο-θρεπτικά συστατικά είναι πολύ πιθανό να διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στον καρκινο-προστατευτικό όφελος του αρακά.

Η κατανάλωση αρακά συστήνεται ιδιαίτερα σε άτομα με αυξημένη αρτηριακή πίεση και υψηλά επίπεδα χοληστερόλης αλλά και σε αυτούς που υποφέρουν από δυσκοιλιότητα. Αξίζει να αναφερθεί ότι ο αρακάς λόγω της υψηλής περιεκτικότητάς του σε πρωτεΐνη, κάλιο και φωσφόρο, δεν αποτελεί κατάλληλη τροφή για ασθενείς με οξεία και χρόνια νεφρική ανεπάρκεια.

Επίσης δεν συνιστάται σε διαβητικούς αλλά και σε όλους όσους έχουν ανεβασμένα επίπεδα ουρικού οξέος.

Φρέσκος ή κατεψυγμένος;

Ο αρακάς είναι πολύ συχνά επιβραβημένος από χημικές ουσίες, ατμοσφαιρικούς ρύπους και φυτοφάρμακα. Ο αρακάς όταν είναι φρέσκος πρέπει να καταναλώνεται μέσα σε 24 ώρες από τη συγκομιδή του, διαφορετικά χάνει το 20% των θρεπτικών συστατικών του. Γι' αυτό είναι καλύτερα να προτιμάμε τον κατεψυγμένο, ο οποίος ψύχεται μέσα σε 3-4 ώρες μετά τη συγκομιδή.



Επιστολές Αναγνωστών



Αξιότιμε κύριε Γεωργακόπουλε,

Έλαβα σήμερα τα αντίτυπα της «Ελληνικής Φωνής» του Ιουνίου, Ιουλίου-Αυγούστου και του Σεπτεμβρίου. Εχάρηκα πολύ και σας ευχαριστώ. Τα θέματά σας είναι πολύ ενδιαφέροντα και πάλι συγχαρητήρια. Ο Θεός να σας έχει καλά και να σας δίδει δύναμη να τα δημοσιεύετε στην εξαιρετική σας εφημερίδα.

Με εκτίμηση και ένα μεγάλο ευχαριστώ,

Καλλιόπη Περβολαράκη,
Μπέρκλεϋ-Μίσιγκαν

Κύριε Διευθυντά,

Στην εφημερίδα σας «Ελληνική Φωνή» του μηνός Σεπτεμβρίου, διάβασα το άρθρο του κ. Κων. Καραϊσκού, σχετικά με την «Τουρκική ένωση Ξάνθης», ο οποίος χρησιμοποίησε την γλώσσα που έπρεπε, για το τι συμβαίνει στην Ελληνική Επικράτεια με τους γείτονές μας Τούρκους.

Θέλω να επισημάνω ότι κι άλλες φορές στην έγκριτη εφημερίδα σας, έχω διαβάσει άρθρα σχετικά με την επιχειρούμενη «τουρκοποίηση» της Θράκης μας. Γιατί δεν συγκινούνται οι πολιτικοί μας και αφήνουν τους Τούρκους να αλωνίζουν την Πατρίδα μας;

Θέλω να συγχαρώ τον κ. Καραϊσκού, την εφημερίδα σας, και τους συνεργάτες σας, καθώς και τον καθηγητή κ. Θεοφάνη Μαλκίδη, που προβάλλουν τα εθνικά μας θέματα και να σας ευχαριστώ πολύ καλό κουράγιο.

Με εκτίμηση

Χρίστος Πίσας,
Σικάγο

Κύριε Διευθυντά,

Θέλω να σας συγχαρώ για το σημαντικό έργο που κάνετε για την προβολή των εθνικών μας θεμάτων, της ιστορίας μας και της λαογραφίας μας και της γενοκτονίας των Αρμενίων, Ελλήνων Ποντίων, και Ασσυρίων. Επίσης να συγχαρώ τους αξιόλογους συνεργάτες σας για τα σπουδαία, επίκαιρα και γεμάτα ρεαλισμό και δυναμισμό άρθρα τους. Σας στέλνω τη συνδρομή μου για 3 χρόνια και τις ευχές μου για τα Χριστούγεννα και το Νέο Έτος. Πάντα άξιο!

Μεθ' υπολήψεως

Γιώργος Σαρακισιάν (Αρμένιος),
Καλιφόρνια

Του
ΝΙΚΟΥ ΑΗΔΟΝΗ

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ - ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Το γαλανόλευκο λάβαρό μας και το εθνικό μας χρέος

28 η Οκτωβρίου, και θυμήθηκα πάλι τις σειρήνες που ούρλιαζαν, εκείνο το μαύρο ξημέρωμα, που ο ανεκδιήγητος Μουσολίνι, πατούσε τα ιερά χώματα της ιδιαίτερας μου πατρίδας, της Β. Ηπείρου, πιστεύοντας στο θαύμα της αρρωστημένης φαντασίας του, να κυριεύσει την Ελλάδα μας.

Θυμήθηκα τα δάκρυα της μάνας μου και τα δικά μου, καθώς η πόρτα του σπιτιού μας, έκλεινε πίσω από το μισοσκόταδο εκείνου του πρωινού, που ο καλός μου θεός, έφευγε για το Βορειοηπειρωτικό μέτωπο. Στιγμές τραγικές και συνάμα τρυφερές, που ράγιζαν τις καρδιές κάθε σπιτικού. Συναισθήματα κοινά για όλους τους Έλληνες και περίσσευμα αγάπης, για τούτο τον τόπο, που έμελλε για ακόμη μια φορά, να διαβεί τα γιοφύρια της αγάπης και της αδελφούσνης.

Γιατί Έλληνες, τα ξεχάσατε όλα; Γιατί, άθελά σας, προδίδετε την αιματοβαμμένη ιστορία μας; Γιατί, μωρέ... αχάριστοι [είμαστε τρεις στη γειτονιά μας, που σηκώνουμε κάθε χρόνο το γαλανόλευκο λάβαρο]; Εσείς, που ίσως άθελά σας εξευτελίζετε τις μνήμες της ιστορίας μας, απαξιώνοντας την ύψωση του εθνικού ιερού μας συμβόλου, είστε σαν να περπατάτε αδιάφοροι δίπλα στα μνήματα των νεκρών μας, που άφησαν τα κόκαλά τους στην Πίνδο και σε όλες τις δοξασμένες χαράδρες και βουνοπλαγιές της Ηπείρου και της Μακεδονίας.

Όλοι εσείς λοιπόν, που ανήκετε στη θλιβερή κατηγορία των αχάριστων και ιστορικών λησμονούντων,

κοιτάξτε απέναντι στην άλλη πλευρά του Αιγαίου και τρίψτε τα μάτια σας, για να δείτε τις ακτές και τα βουνά να κοκκινίζουν με την ημισέλινο των γειτόνων μας, χωρίς να συμπίπτει κάποια μεγάλη εθνική τους γιορτή, αλλά έχοντας μεγάλο αίσθημα υποχρέωσης προς το εθνικό τους χρέος.

Φαίνεται, λοιπόν, πως μέσα σε αυτή τη βρώμικη ατμόσφαιρα της διαφθοράς, η Γαλανόλευκη ξεχάστηκε από τους νεοέλληνες του φραπέ, της λούφας και του λαμογιού, από τους «λαδωμένους» ποντικούς που ροκάνισαν τα περισσεύματα των οικονομιών του λαού μας!

Βουρκώνουν τα μάτια μου, πνίγεται η φωνή μου και θέλω να φωνάξω: ΟΧΙ, ποτέ δεν θα το πιστέψω. Μπορεί τα γεγονότα να μας πονάνε, να βουβαίνουν και να καθλώνουν τις ψυχές μας, αλλά εμείς δεν τελειώσαμε ακόμη τον αγώνα, ούτε αλλοτριωθήκαμε. Είμαστε και θα μείνουμε γαλάζιοι και λευκοί και θα έχουμε την ιερή υποχρέωση να κρεμάμε πάντα, όχι μόνο την 28η Οκτωβρίου, το σύμβολο της Νίκης και της Λευτεριάς.

Να πούμε στον κόσμο με μια βροντερή φωνή και με χιλιάδες Γαλανόλευκες: Εδώ είμαστε! Όλοι μαζί!



Τιμή στους Ήρωες του Έπους του 1940

Του ΓΙΑΝΝΗ Π. ΔΑΛΑΠΑ

Στις 28 Οκτωβρίου εορτάσαμε το ένδοξο έπος του 1940. Εορτάσαμε και με τον ηρωικό αγώνα, τις σκληρές μάχες, το αθάνατο αίμα που χύθηκε στα Βορειοηπειρωτικά Βουνά, στη Μακεδονική Γη και στην Κρήτη, για να μείνουμε ελεύθεροι άνθρωποι, για να δείξουμε το Αθάνατο Μεγαλείο της Ελληνικής Ψυχής και του Έλληνα.

Αγωνίσθηκαν, οι πατεράδες μας, οι παππούδες μας, οι μητέρες μας, και οι γιαγιάδες μας, έναν άνισο αγώνα, ένα αγώνα που στόχο του είχε την διατήρηση και διαιώνιση του Ελληνικού Μεγαλείου από την υποδούλωση του Άξονα, των Ιταλών αρχικών, και των Γερμανών στην συνέχεια.

Αγωνίσθηκαν αγώνα Ιερό και Υπέρ Πίστewος και πατρίδος. Αψήφισαν τον θάνατο για την Πατρίδα. Αψήφισαν τις χαρές του Ήλιου και της Ζωής, για τα Ιερά και Όσια της Φυλής. Εκείνοι πάνω στα Βορειοηπειρωτικά Βουνά, στη Μακεδονία και στην Κρήτη, αγωνίσθηκαν για την Δική μας λευτεριά. Εμείς, τα παιδιά τους, και τα εγγόνια τους, έχουμε ιερό χρέος, όπου κι αν βρισκόμαστε, απανταχού της Γης, να τιμούμε την μνήμη τους, τον ιερό τους αγώνα, και να τους ευγνωμονούμε που έπεσαν για την δική μας Ελευθερία.

Βέβαια, μέσα στα εκατομμύρια, υπάρχουν και ελάχιστοι που αγωνίζονται απρεπώς για την εξάλειψη και υποτίμηση του ηρωισμού των. Αυτοί οι άνθρωποι είναι εχθροί της Ελευθερίας και της Δικαιοσύνης, που αγωνίζονται για την υποτίμηση του Ελληνικού Μεγαλείου. Ποιοι είναι αυτοί; Μα ποιοι άλλοι από τους οπαδούς των ανθελληνικών δογμάτων και κηρυγμάτων;

Σβήνει όμως το Ελληνικό Μεγαλείο; Όχι δεν σβήνει, όσο και αν το πολεμούν. Ένας μεγάλος Γερμανός φιλόσοφος έχει γράψει για το μίσος που υπάρχει εναντίον του Ελληνικού πολιτισμού, εναντίον του Ελληνικού μεγαλείου, εναντίον της Ελληνικής ψυχής τα ακόλουθα: «Αποδεδειγμένα σε κάθε περίοδο της εξέλιξής του ο δυτικοευρωπαϊκός πολιτισμός προσπάθησε να απελευθερώσει τον εαυτό του από τους Έλληνες. Η προσπάθεια αυτή είναι διαποτισμένη με βαθύτατη δυσάρεσκεια, διότι οτιδήποτε κι αν δημιουργούσαν, φαινομενικά πρωτότυπο και άξιο θαυμασμού, έχανε χρώμα και ζωή στη σύγκρισή του με το ελληνικό μοντέλο, συρρικνωνόταν, κατέληγε να μοιάζει με φθινό αντίγραφο, με καρικατούρα.

Έτσι ξανά και ξανά για οργή ποτισμένη με μίσος ξεσπάει εναντίον των Ελλήνων, εναντίον αυτού του μικρού και αλαζονικού έθνους, που είχε το νεύρο να ονομάσει βαρβαρικά ότι δεν είχε δημιουργηθεί στο έδαφός του...

Κανένας από τους επανεμφανιζόμενους εχθρούς τους δεν είχε την τύχη να ανακαλύψει το κώνειο, με το οποίο θα μπορούσαμε μια για πάντα να απαλλαγούμε απ' αυτούς. Όλα τα δηλητήρια του φθόνου, της ύβρεως, του μίσους έχουν αποδειχθεί ανεπαρκή να διαταράξουν την υπέροχη ομορφιά τους.

Έτσι, οι άνθρωποι συνεχίζουν να νιώθουν ντροπή και φόβο απέναντι στους Έλληνες. Βέβαια, πού και πού, κάποιος εμφανίζεται που αναγνωρίζει ακέραια την αλήθεια, την αλήθεια που διδάσκει ότι οι Έλληνες είναι οι ηνίοχοι κάθε επερχόμενου πολιτισμού και σχεδόν πάντα τόσο τα άρματα όσο και τα άλογα των επερχόμενων πολιτισμών είναι πολύ χαμηλής ποιότητας σε σχέση με τους ηνίοχους, οι οποίοι τελικά αθλούνται οδηγώντας τα άρμα στην άβυσσο, την οποία αυτοί ξεπερνούν με αχίλλειο πήδημα».



Εξ' άλλου και ο Αδόλφος Χίτλερ, ο Αρχηγός του Γερμανικού κράτους 1889-1945 σε λόγω που εκφώνησε στις 4 Μαΐου 1941 στο Ράιχσταγκ είπε για την Ελλάδα και του Έλληνα: «Χάρη τής ιστορικής αληθείας οφείλω να διαπιστώσω ότι μόνον οί Έλληνες, εξ' όλων των αντιπάλων οί οποίοι μέ αντιμετώπισαν, επολέμησαν μέ παράτολμον θάρρος καί υψίστην περιφρόνησιν πρὸς τόν θάνατον...» (Από λόγο που εκφώνησε στις 4 Μαΐου 1941 στο Ράιχσταγκ.)

Εάν, λοιπόν, ο Νίτσε, αλλά και ο Χίτλερ, αναγνωρίζουν το Ελληνικό μεγαλείο, εμείς οι απόγονοι τους, πρέπει και έχουμε ιερά υποχρέωση και καθήκον να τους τιμούμε με τις δάφνες που τους πρέπει.

Το Γένος Των Ηρώων

*Εδώ που περπάτησαν οι Ήρωες,
εδώ που τα γυμνά τους πόδια
σκεπάζουν το έδαφος
η γη δεν παγώνει στο καταχείμωνο,
και το χώμα δεν καίγεται από τ' αλάτι.*

*Μέσα στη θάλασσα γεννήθηκαν
τα σπλάχνα τους,
πάνω στην άμμο γεύθηκαν την αγάπη,
στις σχισμένες πέτρες αντάμωσαν
την αθανασία!*

*Κάτω απ' τ' άστρα κοιμήθηκαν γενναίοι,
και με τα όπλα στο χέρι
κρατούσαν μετερίζι,
και το σώμα τείχος ασώματο και αιώνιο,
κεντούσε πάνω στην άυλη φλόγα
την αιωνιότητα, και την ελευθερία.*

*Εδώ που τα πουλιά κελαηδούν
τον πρωινού
την αιωνιότητα, και τα χελιδόνια κτίζουν
φωλιές πάνω στα χαλάσματα,
για να θυμούνται*

*Αυτούς που έφυγαν, αυτούς που
δεν δίστασαν
μπροστά στο θάνατο και
πολέμησαν μαζί του,
νικώντας την αδικία και το άδικο.*

*Εδώ η δόξα άπλωσε τα φτερά της,
σκέπασε τα ηρωικά κορμιά,
και ύμνοι δοξαστικοί ακούστηκαν
στο στερέωμα ψηλά από τον ουρανό
που τραγούδησε και γέννησε,
το Έθνος των Ελλήνων,
το Γένος των Ηρώων.*

Γιάννης Π. Δαλάπας



Creative Printing & smart ideas

flyers	φυλλάδια
menus	μενού
banners	μουσαμάς
embroidery	κέντημα
screen printing	μεταξοτυπία
jackets	μπουφάν
t-shirts	μπλούζες
printing	εκτύπωση
calendar	ημερολόγια

ταχύτητα, ποιότητα, οικονομικές τιμές

Nikolaos Parnassos

3406 N.Cicero Ave, Chicago, IL 60641
ph: (773) 481-6522 fax: (773) 481-6523
cell: (773) 709-2517
creativeprintingsi@att.net

Ο, ΤΙ ΤΥΠΩΝΕΤΑΙ

Κομπανί, ένα νέο Μεσολόγγι!

Ηρωική αντίσταση των Κούρδων «Ελεύθερων Πολιορκημένων» του ΚΟΥΜΠΑΝΙ

Οι Ισλαμιστές/Τζιχαντιστές του Χαλιφάτου ISIS (ΙΚΙΛ), αφού ισχυροποιήθηκαν μετά την κατάληψη και τον έλεγχο των πετρελαιοπηγών στο Ιράκ, «επέστρεψαν» στην Συρία και επιτίθενται με σφοδρότητα, κατά των Κούρδων της Συρίας.

Αυτοί με την σειρά τους, έχοντας κατακτήσει τα τελευταία χρόνια την ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ τους και διατηρώντας δεσμούς με το ΠΚΚ που δρα στην Τουρκία- η οποία παριστάνει για πολλοστή φορά στην ιστορία της τον «επιτήδειο ουδέτερο», ενώ έχει στηρίξει ποικιλοτρόπως τους Ισλαμιστές/Τζιχαντιστές- ΑΝΤΙΣΤΕΚΟΝΤΑΙ στα χωριά τους και ειδικά στο ΚΟΥΜΠΑΝΙ, που τις τελευταίες μέρες ΖΕΙ ΔΟΞΑ αντίστοιχη του δικού μας ΜΕΣΣΟΛΟΓΓΙΟΥ.

Το Κομπανί δέχεται την επίθεση του Ισλαμικού Κράτους/Χαλιφάτου, με την ΑΝΟΧΗ του Τούρκικου κράτους. Ό, τι γίνεται σήμερα στην πόλη αυτή, είναι αποτέλεσμα της ιμπεριαλιστικής επέμβασης στη Συρία.

Η Ροζάβα είναι αυτόνομη περιοχή στην οποία το κουρδικό έθνος είχε αρχίσει να ορ-



γανώνεται με άξονα τα εθνικά του αιτήματα, πριν από τον εμφύλιο πόλεμο που προκάλεσαν οι ιμπεριαλιστές στη Συρία. Η περιοχή αυτή αποτελείται από τρία καντόνια: το Κομπανί, το Αφρίν και το Τζιζίρε.

Εκεί έγινε μια ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ επανάστα-

ση: Σε μια περιοχή που αιχμαλωτίζονται και πουλιούνται οι γυναίκες, οι αντάρτινες της YPJ-Star, της γυναικείας κουρδικής αντάρτικης οργάνωσης, παίρνουν μέρος, με το όπλο στο χέρι, στην υπεράσπιση του λαού, όπως και στην κεντρική κυβέρνηση, μαζί με άντρες

του YPG, του κουρδικού στρατού της Ροζάβα.

Ενώ στην ευρύτερη περιοχή κυριαρχούν οι εθνο-θρησκευτικές διαμάχες και δολοφονίες, στη Ροζάβα Κούρδοι, Άραβες, Αρμένιοι, Τουρκμένοι, Ασσύριοι ζούνε μαζί ειρηνικά και κυβερνούν από κοινού το καντόνι. Σήμερα στο Κομπανί - παίζεται όλη η Προοπτική των Κούρδων για το ΔΙΚΑΙΩΜΑ τους στην ΑΥΤΟΔΙΑΘΕΣΗ, αν θα υπάρξει Δημοκρατία, εάν θα υπερισχύσει μια Θεοκρατία, με την μορφή του Χαλιφάτου.

Ως αντι-ιμπεριαλιστές, ως υπερασπιστές της ΕΘΝΙΚΗΣ και ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΑΘΕΣΗΣ των ΛΑΩΝ (πόσο μάλλον στην περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου και της Μέσης Ανατολής), είναι ΑΥΤΟΝΟΗΤΟ ότι στηρίζουμε σθεναρά τον Αγώνα των Κούρδων. Το ΚΟΥΜΠΑΝΙ είναι ένα σύγχρονο ΜΕΣΣΟΛΟΓΓΙ!

Να μην πέσει στα χέρια των σκοταδιστών, των φερέφωνων του Ιμπεριαλισμού, να απεμπλακεί από τα σχέδια της Νέο-Οθωμανικής Τουρκίας για Κυριαρχία της στην περιοχή.

ΔΗΚΚΙ/Οικολόγοι Ριζοσπάστες/ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΣΥΝΘΕΣΗ. _Πηγή: Βήμα Σαρωνικού

Οι άσκοπες κινήσεις της Τουρκίας

Του ΓΡΑΦΕΙ Ο Ν. ΛΥΓΕΡΟΣ

Η Τουρκία προσπαθεί να κάνει κινήσεις εντυπωσιασμού στην κυπριακή ΑΟΖ, διότι στην ουσία δεν ξέρει τι να κάνει με αυτό το θέμα. Εδώ και δεκαετίες δεν τα βγάζει πέρα με τον θαλάσσιο χώρο. Προσπαθεί να αποφύγει τις επιπτώσεις του Δίκαιου της Θάλασσας από το 1982, μάταια βέβαια.

Προσπάθησε να αποφύγει την ύπαρξη συμφωνιών στη Μεσόγειο, αλλά δεν τα κατάφερε. Η ψευδαίσθησή της τελείωσε το 2003 με την οριοθέτηση μεταξύ της Αιγύπτου. Στην συνέχεια δεν τα έβγαλε πέρα με τον Τάσσο Παπαδόπουλο που ανακήρυξε την ΑΟΖ το 2004.

Βέβαια επειδή υπάρχουν ακόμα φιλότουρκοι και ραγιαδες που πιστεύουν ότι δεν υπάρχει πρόβλημα να υπενθυμίσουμε στους αγωνιστές ότι το επίσημο κείμενο υπάρχει και στην ιστοσελίδα των Ηνωμένων Εθνών.

Έτσι η Τουρκία συνέχισε τις ήττες της με τις επόμενες οριοθετήσεις της Κύπρου με τον Λίβανο και το Ισραήλ, το 2007 και το 2010. Όμως σε πρακτικό επίπεδο τα προβλήματά τους επιδεινώθηκαν με τα θαλάσσια οικόπεδα της Κύπρου και τους γύρους αδειοδότησης. Διότι προσπαθούσε να επιδείξει τη δύναμή της σε όλους, δηλώνοντας ότι έχει τον έλεγχο σε όλη την περιοχή, ενώ η Κύπρος της αντιστεκόταν συνεχίζοντας την υψηλή της στρατηγική με την ΑΟΖ της.

Προσπάθησε βέβαια να επηρεάσει τις εταιρείες για να μη συμμετέχουν στον διαγωνισμό αδειοδότησης αλλά και πάλι μάταια. Μάλιστα με την εταιρεία ENI δεν κατάφερε να επιβάλλει

τη θέλησή της και δέχτηκε παρατήρηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Τώρα προσπαθεί να επηρεάσει την κατάσταση μέσω των σεισμικών ερευνών στα θαλάσσια οικόπεδα της κυπριακής ΑΟΖ. Κι αν μερικοί της δίνουν σημασία είναι μόνο και μόνο επειδή δεν έχουν ιδέα για το Δίκαιο της Θάλασσας και μπερδεύουν κυριαρχία με κυριαρχικά δικαιώματα.

Η ΑΟΖ λειτουργεί ως κυριαρχικό δικαίωμα με τα διεθνή χωρικά ύδατα. Κατά συνέπεια είναι εκ φύσης εκτός κυριαρχίας του κράτους. Αυτό σημαίνει ότι πρακτικά επιτρέπεται βέβαια η αβλαβή διέλευση και μπορεί ένα ξένο στρατιωτικό σκάφος να βρίσκεται εντός της ΑΟΖ. Βλέπουμε λοιπόν ότι η Τουρκία θα μπορούσε βέβαια και χωρίς κανένα πρόβλημα να βρίσκεται με αυτόν τον τρόπο στην κυπριακή ΑΟΖ.

Με τις κινήσεις που κάνει τώρα αποδεικνύει ότι δεν κάνει τίποτα επί της ουσίας, απλώς θέλει να δείξει ότι βρίσκεται στην περιοχή γι' αυτό το λόγο δεν υπάρχει καμία ανάγκη να της δώσουμε σημασία και συνεχίζουμε ακάθεκτα την υψηλή στρατηγική της Κύπρου. Μάλιστα η Ελλάδα ακολουθεί την ίδια διαδικασία όπως το αποδεικνύει και ο γύρος αδειοδότησης στα ελληνικά θαλάσσια οικόπεδα.

Βέβαια τώρα η Τουρκία έδειξε το αληθινό της βλέμμα ακόμα και σε αυτούς που αλληθωρίζουν και δεν αποδέχονται ότι είναι ανίκανη να τηρήσει το Δίκαιο της Θάλασσας, γιατί δεν θέλει το δίκαιο από την αρχή, αφού δεν σέβεται τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Πηγή: vimasaronikou



My Big Fat Greek Cruise

With Angelo Angelatos

JAN. 18, 2015

M/S Regal Princess

Ft. Lauderdale; St. Thomas; St. Maarten, Princess Cays

8 Days Greek Cruise

New Cruise Boat 2014 Voted for the best Cuisine, Live Greek Music, The best Greek Cruise for 16 years, reserve your cabin, deposit \$250.00 per person



Live Greek Music

\$ 849.00

Include State & Port taxes, Plus Tax \$109.00



Reserve Your Cabin CALL NOW

(727)481-0812

This Rate is valid till May 30th 30 2014

Ελάτε στην μεγαλύτερη ελληνική κρουαζιέρα με τον Άγγελο Αγγελάτο και στο Υπερπολυτελές κρουαζιερόπλοιο Regal Princess, 141.000 τ. **18 Ιανουαρίου 2015 - 8 μέρες**

Ζωντανή μουσική. Ελληνικό γλέντι διασκέδαση εκδρομές. Στα νησιά τις Καραβαϊβικής τηλεφωνήσε τώρα και κλείσε την καμπίνα σου. (727)481-0812 ζήτηστε τον Άγγελο Αγγελάτο.

Προκαταβολή \$250.00 το άτομο





www.mybigfatgreekcruise.com

Travel Team / American Express



Η Παμμασηνιακή Ομοσπονδία Αμερικής και Καναδά κοντά στα Ελληνόπουλα των Αποδήμων

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Η επιτυχία του θερινού σχολείου είναι αποτέλεσμα της προσφοράς και της συνεργασίας ενός μεγάλου αριθμού φορέων, ατόμων και οργανισμών. Είναι μια προσφορά όλων μας προς τους νέους και το μέλλον του ελληνισμού της διασποράς.

Οι φορείς και τα άτομα που συνέβαλαν στην λειτουργία του Θερινού Σχολείου του 2014, εκτός φυσικά από το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, ήταν οι εξής: Το ΤΕΙ Πελοποννήσου και ο Πρόεδρος του κ. Δημήτριος Βελισσαρίου με τη συμπαράσταση των καθηγητών του ΤΕΙ κ. Επαμεινώνδα Κάρτσωνα, κ. Αναστάσιου Κώτσιρα, κ. Κωνσταντίνου Δελλή και της κ. Σταυρούλας Τσαγκάρη. Το Φιλοσοφικό Κέντρο Αρφαρών του καθηγητή κ. Κωνσταντίνου Νιάρχου με τη συμπαράσταση των εισηγητών Γεωργίου Κουρκούτα, Γεωργίου Τσουκαλά και Γιάννη Ρουσσάκη.

Ο Αντιπρόεδρος της Παμμασηνιακής Ομοσπονδίας και επιχειρηματίας στο Σικάγο κ. Βασίλης Γιαννέτος, οι επιχειρηματίες κύριοι Γεώργιος Πηγαδάς και Κώστας Αθανασούλιας από το Τορόντο, ο κ. Σπύρος Βολονάκης (υπεύθυνος των προγραμμάτων της Ιεράς Μητρόπολης Καναδά) και ο κ. Δημήτριος Γιαννόπουλος από το Σικάγο, πρώην Γενικός Γραμματέας της Παμμασηνιακής Ομοσπονδίας Αμερικής και Καναδά. Η Εταιρεία Τροφίμων Παπαδημητρίου για την προσφορά δώρων στους συμμετέχοντες στο Θερινό Σχολείο.

Η Παμμασηνιακή επίσης ευχαριστεί για τον εμπλουτισμό του προγράμματος: Τον υπεύθυνο του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης κ. Γεώργιο Παναγόπουλο, τον αναπληρωτή κ. Τάσο Ζόμπολα και τον καθηγητή του Κέντρου κ. Γεώργιο Αργυρολιόπουλο, τον κ. Αναστάσιο Μπέλια, Ερευνητή του Ινστιτούτου Πυρηνικής και Σωματιδιακής Φυσικής, Νέστωρ Πύλου, την κ. Θεοδώρα Σπανού (Διευθύντρια του Στρατιωτικού Μουσείου) και τον κ. Πάνο Κοσμόπουλο (Πρόεδρο του Συλλόγου προς Διάδοση των Γραμμάτων), τον Πρόεδρο του Συλλόγου «Οι Φίλοι του Ταύγετου» κ. Κώστα Μπαρσινί-

κα, τον Αντιπρόεδρο Ηλία Λάζαρο, τον πρώην Πρόεδρο κ. Γεώργιο Τσουκλέρη και το μέλος του συλλόγου κ. Πέτρο Αλάμαρα, τον κ. Αχιλλέα Κωνσταντακόπουλο Πρόεδρο του Costa Navarino και την υπεύθυνη για τα σχολικά προγράμματα κ. Λία Ζαμπέτογλου, τη Φιλαρμονική του Δήμου Καλαμάτας και τον κ. Κώστα Νικολέα, τον κ. Άγη Τσακαλάκο (Δάσκαλο Παραδοσιακών Χορών), την καθηγήτρια Νικολίνα Λέκα για την διάλεξη της στο Μανιάκι, και τους συμμετέχοντες στο πρόγραμμα Παναγιώτη Παράσχη και Γεώργιο Θεοφάνους για τις μεταφραστικές τους υπηρεσίες, όταν τους ζητήθηκε.

Επίσης ευχαριστεί για την οργάνωση του προγράμματος: Τον εκπρόσωπο της Παμμασηνιακής Ομοσπονδίας στην Μεσσηνία κ. Μιχάλη Σούμπλη και την Διοικητική Υπάλληλο του Πανεπιστημίου κ. Μαρία Μπαφίτη, τα τοπικά ΜΜΕ τα οποία προβάλλουν την αγάπη των παιδιών για το σχολείο, τονίζουν τη σπουδαιότητα του σχολείου για την ομογένεια και προωθούν το πρόγραμμα στην τοπική κοινωνία.

Κατά την τελετή λήξεως του θερινού σχολείου η Παμμασηνιακή Ομοσπονδία Αμερικής και Καναδά τίμησε την Καθηγήτρια κ. Γεωργία Ξανθάκη-Καραμάνου για την ίδρυση του θερινού σχολείου και την προσφορά της στην παιδεία του απόδημου ελληνισμού με δώρα και μια τιμητική πλακέτα η οποία έγραφε: «Η Παμμασηνιακή Ομοσπονδία Αμερικής και Καναδά εκφράζει την ευγνωμοσύνη της και την υψίστη τιμή προς την κυρία Γεωργία Ξανθάκη-Καραμάνου, Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, για την ίδρυση, την άσκηση μέριμνα και την ανιδιοτελή προσφορά της προς το Θερινό Σχολείο (2006-2014) των τέκνων του Οικουμενικού Ελληνισμού». Δυστυχώς τα τελευταία χρόνια η λειτουργία του σχολείου εξαρτάται μόνο από τις ερανικές προσπάθειες της Παμμασηνιακής Ομοσπονδίας, η οποία όμως προσπαθεί να ξεπεράσει όλα τα εμπόδια και είναι αποφασισμένη να κάνει ό,τι μπορεί για τη συνέχιση του σχολείου. Ας ελπίσουμε ότι οι εδώ φορείς, στο μέτρο των δυνατοτήτων τους, θα βοηθήσουν όσο γίνεται πιο

δημιουργικά και αποτελεσματικά γιατί το θερινό σχολείο πρέπει οπωσδήποτε να συνεχιστεί. Είναι ό,τι καλύτερο μπορούμε να προσφέρουμε εμείς οι απόδημοι και οι εδώ φορείς στους νέους ομογενείς, ό,τι καλύτερο μπορούμε να προσφέρουμε για τη διατήρηση και μετάδοση της πολιτισμικής μας ταυτότητας στην επόμενη γενιά.

Από τα παιδιά ζητάμε να γίνουν Πρεσβευτές του Ελληνισμού. Έχουμε ένα θαυμάσιο και λαμπρό πολιτισμό που πρέπει να τον γνωρίζουμε, να είμαστε περήφανοι για αυτόν, και που αξίζει να τον διατηρήσουμε και να τον μεταδώσουμε στην επόμενη γενιά. Γίνετε Πρεσβευτές της Μεσσηνίας. Γίνετε πρεσβεστές της Ελλάδας. Διαλαλήστε παντού την ομορφιά της καρποφόρου, γραφικής και πλούσιας σε ομορφιά και ιστορία Μεσσηνίας. Να μάθουν όλοι πόσο υπέροχη και καταπληκτική είναι η Μεσσηνία μας, την οποία ο περιηγητής Πausanias απέκλεσε «Μακαρία Γη».

Επίσης, η Παμμασηνιακή Ομοσπονδία Αμερικής και Καναδά προσέφερε 2000 ευρώ στο Δημοτικό Παντοπωλείο Καλαμάτας ως βοήθεια στους αναξιοπαθούντες πατριώτες μας που έχουν επηρεαστεί από την οικονομική κρίση...

Το ΔΣ της Ομοσπονδίας ευχαριστεί όλους τους δωρητές, και κυρίως το Σύλλογο-μέλος της Ομοσπονδίας στη Νέα Υόρκη «Αριστομένης», για τις γενναιοδωρες προσφορές τους.

Θεόδωρος Τζαλαλής, Πρόεδρος Παμμασηνιακής Ομοσπονδίας Αμερικής και Καναδά

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Συγχαίρουμε τον πρόεδρο της Παμμασηνιακής Ομοσπονδίας Αμερικής και Καναδά κ. Θεόδ. Τζαλαλή, τους Αξιωματούχους, τον επί σειρά ετών υπεύθυνο και άκονο εργάτη του προγράμματος π. Πρόεδρο του Συλλόγου «Ναβαρίνο» από το Σικάγο κ. Δημήτρη Γιαννόπουλο, και όλους τους συμπατριώτες μας, που κοπίασαν έμπρακτα, χωρίς υστεροβουλίες, (οι κακόβουλοι, που δημιουργούσαν μόνιμα προβλήματα, ευτυχώς απομονώθηκαν) για την επιτυχία του προγράμματος. ΕΥΓΕ ΣΑΣ!!!

LAMB ROTISSERIE & GRILL

«Αυτόματη Ψησταριά»



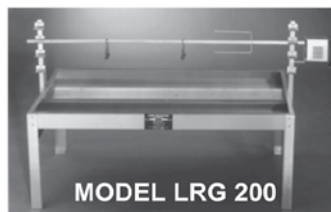
Για να έχετε ένα αξέχαστο οικογενειακό γλέντι, χρειάζοσαστε μια **αυτόματη ψησταριά** από την εταιρεία **XL Manufacturing του Χρήστου Λαλόπουλου.**

Διατηρείστε την παράδοση, τα ήθη και έθιμά μας ψήνοντας αρνί, κοκορέτσι, γουρουνόπουλο, κοντοσούβλι και κοτόπουλα στην ψησταριά που θα ψήνει μόνη της την ώρα που εσείς θα απολαμβάνετε το ούζο ή το κρασί με την παρέα σας.

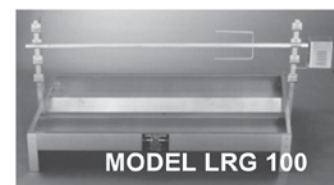
Δοκιμάστε τις νοστιμιές του γνήσιου παραδοσιακού ψησίματος με ξυλοκάρβουνο. Καλό αντάμωμα και καλή διασκέδαση στην αυλή σας

Manufacturers of Autogyros Vertical Broiler & Lamb Rotisserie

ΨΗΣΤΑΡΙΑ



MODEL LRG 200



MODEL LRG 100

OPTIONAL ACCESSORIES

- Spine Hooks** Fasten spine of lamb firmly to skewer.
- Grills** For grilling items over charcoal, such as burgers, sausages, chops, souvlaki, etc. Grills are equipped with flip down legs for height adjustment. One grill will cover half of the charcoal base.
- Kokoretsi Souvla** Spit and motor designed for a Greek specialty called kokoretsi.
- Windshield** Three-sided metal windshield equipped with hinges to fold flat for storage.
- Windshield Cover** Three-sided metal shield with flip-up lid. Fits in windshield to provide "top" coverage. Equipped with hinges to fold flat for storage.
- Front Fork** Movable fork that slips on main skewer works with built-in-fork to hold roasts and similar type loads. Adjustable positioning locks in place with thumbscrew.



Tel. 773-271-8900 • Toll FREE 866-774-1799

xlmanufacturing@sbcglobal.net

2717 W. Lawrence Ave. • Chicago, IL 60625 • Fax: 773-271-8903

Με επιτυχία η εκδήλωση των 40 χρόνων ζωής του Οργανισμού «Ενωμένοι Έλληνες Ψηφοφόροι Αμερικής»

Την Κυριακή 19 Οκτωβρίου 2014, το βράδυ, δόθηκε με μεγάλη επιτυχία η χοροεσπερίδα του Οργανισμού «United Hellenic Voters of America» στην πολυτελή αίθουσα εκδηλώσεων «Empress» στο προάστειο του Addison, στο οποίο παραβρέθηκαν τα μέλη της οργάνωσης και πολλοί υποστηρικτές, καθώς και πολλοί Αμερικανοί πολιτικοί οι οποίοι κατέχουν διάφορα αξιώματα είτε σε επίπεδο δήμων και κοινοτήτων, είτε σε νομαρχιακό επίπεδο.

Ο ιδρυτής του οργανισμού Δρ. Δημήτρης Κυριαζόπουλος, συνεχίζει άοκνα και προσπαθεί με κάθε τρόπο να

υποστηρίζει πολιτικούς οι οποίοι παίρνουν θέση στα εθνικά μας θέματα και συγχρόνως προωθεί σε κυβερνητικές θέσεις επιστήμονες ελληνικής καταγωγής.

Ο οργανισμός με την καθοδήγηση και την επίμονη εργατικότητα του ιδρυτή και Προέδρου του, Δρ. Δημ. Κυριαζόπουλου, των αξιωματούχων, και των μελών του, που το υπηρετούν αφιλοκερδώς, γιόρτασε τα 40 χρόνια ζωής, δράσης και πρώθησης των ελληνικών συμφερόντων, όπου με την εκδήλωση αυτή δείχνει τη δυναμική του και ότι μπορεί να προσφέρει τα μέγιστα στην Ομογένεια της περιοχής μας και της Αμερικής.



Απεβίωσε ο π. Υπουργός Γιάννης Χαραλαμπίδης



ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ Αλέξης Τσίπρας, ο πρώην πρωθυπουργός Κωνσταντίνος Μητσοτάκης, η Κ.Ο. του ΠΑΣΟΚ και η διπλωματική αντιπροσωπεία της Παλαιστίνης.

Ο Γιάννης Χαραλαμπίδης, ο οποίος υπήρξε επί χρόνια υπουργός των κυβερνήσεων του ΠΑΣΟΚ και έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 92 ετών, κηδεύτηκε με τιμές εν ενεργεία υπουργού Εθνική Άμυνας στο κοιμητήριο του Ζωγράφου, έπειτα από απόφαση του κ. Αβραμόπουλου.

Ο Γιάννης Χαραλαμπίδης ήταν πάντα ο «ιδανικός στρατιώτης», κατά κυριολεξία και μεταφορικά. Η μακρά και ευδόκιμη πολιτική του διαδρομή δεν αλλοίωσε ποτέ τα χαρακτηριστικά του Έλληνα αξιωματικού που ήταν αφενός μεν επιστημονικά συγκροτημένος και βαθύς γνωστής της στρατιωτικής τέχνης, αφετέρου δε δοκιμασμένος στο πεδίο της μάχης, υψηλόφρων πατριώτης με ελεύθερο φρόνημα, έτοιμος όμως να πειθαρχήσει στις ανάγκες του εθνικού συμφέροντος.

Ο Γιάννης Χαραλαμπίδης, πριν ζητήσει τη νομιμοποίησή του στην ψήφο του ελληνικού λαού, την κατέκτησε, από τη νεότητά του, στα βουνά της Αλβανίας και στη Μέση Ανατολή.

Πηγή: <http://www.tharrosnews.gr>

Το νέο εκπληκτικό εύρημα της Αμφίπολης

Το μαρμάρινο κεφάλι της ανατολικής σφίγγας του τάφου της Αμφίπολης έφεραν στο φως οι ανασκαφικές εργασίες στον τύμβο, όπως ανακοίνωσε το υπουργείο Πολιτισμού. Το κεφάλι βρέθηκε σε βάθος 0,15 μέτρων από την επιφάνεια του κατωφλίου.

Είναι ακέραιο με ελάχιστη θραύση στη μύτη. Έχει ύψος 0,60 μέτρων. Το κεφάλι ταυτίζεται και αποδίδεται στον κορμό της ανατολικής Σφίγγας, όπου ήταν ένθετο. Στρέφεται προς την είσοδο και φέρει πόλο. Στο κάτω μέρος του λαιμού σώζεται ακέραιη η διατομή της έδρασης στο σημείο ένθεσης στον κορμό της.

Έχει κυματιστούς βοστρύχους, που φέρουν ίχνη κόκκινου χρώματος, οι οποίοι πέφτουν στον αριστερό ώμο της, ενώ συγκρατούνται από λεπτή ταινία. Πρόκειται για γλυπτό εξαιρετικής τέχνης. Βρέθηκαν, επίσης, θραύσματα από τα φτερά των Σφιγγών. _ Πηγή: morias.gr



Πέθανε ο Σπύρος Ζαγοραίος

Ο σπουδαίος ερμηνευτής, στιχουργός και συνθέτης «έφυγε» σε ηλικία 86 ετών.

Ο **Σπύρος Ζαγοραίος** γεννήθηκε στον Άγιο Αρτέμιο, στο Παγκράτι, στις 23 Ιουνίου 1928. Σε ηλικία 15 ετών έχασε σε ατύχημα το ένα του χέρι, όταν έσκασε μια χειροβομβίδα την ώρα που έπαιζε με συμμαθητές του στην περιοχή της Αγίας Παρασκευής. Παρόλα αυτά, μπήκε δυναμικά στο χώρο του λαϊκού τραγουδιού και ξεχώρισε με τη φωνή του.

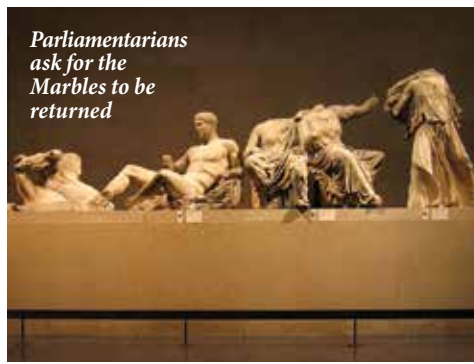
Ξεκίνησε την καριέρα του στο τραγούδι το 1952 από την Αθήνα και στη συνέχεια πήγε στη Θεσσαλονίκη. Στις αρχές της δεκαετίας του 1960 άρχισε να τον συνοδεύει στο τραγούδι η σύζυγος του Ζωή, δημιουργώντας ένα από τα πιο λαοφιλή ντουέτα του λαϊκού τραγουδιού.

Συnergάστηκε με τα σπουδαιότερα ονόματα της εποχής, ενώ τα τραγούδια του έγιναν μεγάλες επιτυχίες που τις τραγουδά ο κόσμος μέχρι και σήμερα. Ανάμεσά τους το «Ε ντε λα μαγκέν», «Άναψε το τσιγάρο», «Προσευχή», «Μες της πόλης το χαμάμ», «Στης Λαρίσης το ποτάμι», «Τρελοκόριτσο» και πολλά άλλα. Πραγματοποίησε πολλές συναυλίες στην Ελλάδα και σε χώρες του εξωτερικού που ζουν Έλληνες. Έως και τα τελευταία σχεδόν χρόνια της ζωής του εξακολουθούσε την καλλιτεχνική του δραστηριότητα στο Αιγάλεω Αττικής όπου διέμενε και είχε δημιουργήσει το λαϊκό κέντρο «Εντελαμαγκέν». Η κηδεία του έγινε το απόγευμα της Τετάρτης 22 Οκτωβρίου από το Γ' Νεκροταφείο. _ Πηγή: newsit.gr

British Parliamentarians Call for the Parthenon Marbles' Return

LONDON (ANA-MPA/I. Karipidis) Deputies in the British Parliament on Thursday urged their government to return the Parthenon Marbles to Greece, saying the United Kingdom should “engage constructively and engage also in a gracious act” to recognise that the sculptures should return to Athens. According to Liberal Democrat MP Andrew George, during culture questions on Wednesday, “parading stolen booty in the otherwise excellent British Museum” brings “shame on this country.”

Labor MP Jeremy Corbyn similarly backed the view that the sculptures were “stolen” from the people of Greece and said there were “very strong feelings” about the matter in the country. He suggested that relations with Greece could be improved “if we constructively engage with a view to returning some, if not all, of these items”. Replying, British Culture Minister Helen Grant told MPs that UNESCO was ready to facilitate mediation, and



that the government would consider the proposal “and respond in due course”. She added, however, that the sculptures were “legally owned” by the British Museum, which “provides access to all, free of charge.”

She did not accept that they were stolen and reiterated that there was constructive engagement between the UK and Greek governments on the matter, with a discussion held in early October at UNESCO’s headquarters in Paris.

The discussion was held after Andrew submitted a question regarding the British government’s intentions in response to UNESCO’s proposal. The issue has dominated the British press in recent days due to a visit to Athens by London-based lawyer Amal Alamuddin-Clooney and members of the firm she works with to discuss the Parthenon Marbles case with Greece’s government.

Greece is in Alliance vs Islam State



The Greek foreign ministry said that Greece welcomes the international alliance against ISIS, in which it participates politically, through the provision of humanitarian aid and on a military level - following a relevant recommendation of the Ministry of Defence and, more specifically, the National Defence General Staff - through the sending of ammunition to Kurdish forces.

Minimum Guarantee Income is History’s Great Social Reform

The social security system has been stabilized and is now in balance, but it cannot afford political games for electioneering purposes, Labor Minister Yiannis Vrotsis told SKAI TV. Vrotsis pointed out that the current pensioners would not be affected by the new system of minimum pension to be applied as of January.

The Labor minister underlined that the minimum guaranteed income “is the greatest social reform in modern history” adding that a new mechanism is set up so that the provision of social benefits will not be “blind” and money can go directly to those in need. Vrotsis stressed that the minimum guaranteed income would cover around 700,000 persons, taking into consideration their family and financial situation. Moreover, unemployed people living with their parents can also be beneficiaries of the minimum guaranteed income, he added.

More Than a 50 % of Greek Citizens Are Unable to Meet Tax Obligations: Report

It is obvious that Greek society has reached its limits, as more than 50 pct of citizens are unable to meet their obligations to the tax agency and social insurance funds, while the vast majority of citizens doubted the possible benefits from a package of measures announced by the government with the aim to lighten households’ spending and at the same time they question the effectiveness of the economic program announced by the main opposition political party. However, more and more citizens seem to hope over an improvement in their household finances and in the economy in general,” Constantine Mihalos, president of the Athens Chamber of Commerce and Industry said on Tuesday.

Presenting the second “Economic Barometer” report for 2014, conducted by Alco on a sample of 1,000 adults around Greece in the period 16-18 September, Mihalos said that only 29 pct of respondents citizens believed that their spending will be reduced following a package of measures announced by the government, while a 26 pct of respondents said the economic program presented by SYRIZA could be implemented.

A 55 pct of respondents said they were unable to meet their tax and social insurance obligations, while a 22 pct of respondents said they were optimistic over economic developments in the country, up from 18 pct in the previous report.

Gov’t Works on Attracting Foreign Movie Producers

Deputy Culture and Sports Minister Angela Gerekou said the ministry was working on attracting film producers - domestic and foreign - by improving the tax and legal framework, with a new joining ministerial decision (KYA) that would incorporate seven previous ones released within the last two years. The Central Archaeological Council would also have to approve it, she said, while the permits for interested parties would be posted on the Culture ministry web site. The process of filming in archaeological sites or museums would be shortened to ten days, except for UNESCO-protected monuments like the Acropolis of Athens.

The ministry is also considering setting up a Film Commission to provide incentives, she revealed. Gerekou said that the Athens Camerata (Friends of Music Orchestra), which is partially supported by the ministry and partly by private grants, has been given 100,000 euros by the ministry and will soon get a second such grant to encourage the performance of award-winning works at national venues.

Virtual Museum on Alexander the Great Near Completion

A virtual museum on Alexander the Great, a project begun in 2000, is near completion, according to archaeologist Angeliki Kottaridou in Thessaloniki. Kottaridou said that archaeologists were actually traveling to India and Bactria, tracing the Macedonian leader’s path in order to help create the virtual museum, which would be accessible in Greek and English.

Its physical base would be at the Museum of Aegae, in northern Greece, the location of the Macedonian dynasty’s seat. The project was announced at an event presenting a new series of books by Kathimerini newspaper publishers on world leaders. It will allow visitors to follow any of several paths and will include a virtual library of films, written sources and maps.

Greece Opens Adriatic Coast for its Oil & Gas Exploration

Greece will start licensing for natural gas and oil exploration in areas along its western coast at the end of September, a Greek energy ministry representative has said. Greece will open up 20 offshore and three onshore blocks ranging from 1,800 to 9,500 square kilometers in western Greece and the south of Crete, after a call for tenders is published in the EU Gazette at the end of this past month, according to a representative of the Greek Ministry of Environment, Energy and Climate Change. He told Anadolu Agency: “We expect €150 billion of investment over the next 30 years. “But those are very rough estimates until the companies come up with firm programs.”

Currently, Greece’s production of crude oil is 1,250 barrels per day and that of natural gas is 5 million cubic meters, which is not sufficient to meet even one percent of its total demand, according to the U.S. Energy Information Administration.

Greece is hoping to unlock the potential of domestic hydrocarbon reserves via private sector investment as it is highly dependent on Russia for its oil and gas supply. Other countries exporting hydrocarbons to Greece include Qatar, Saudi Arabia and Algeria. The deal will open up an area measuring 101,000 square kilometers.

Companies will have six months to submit their offers after the call for tenders is published. After the assessment and negotiation period is over, exploration activities are expected to start in September, 2015.

Applications from companies will be considered according to their legal statues and financial and technical capability he said, adding they must apply with a bank guarantee and applications from “tax-haven” countries will not be accepted.

The Amphipolis Mosaic Theme Linked to Macedonian Dynasty

The funeral theme of the floor mosaic found at the northern Greek Kasta tomb, at Ancient Amphipolis, confirms the tomb is dated to the last quarter of the 4th century BC, the site’s chief archaeologist, Katerina Peristeri said. The mosaic depicts the abduction of Persephone by Pluto (also known as Hades), the god ruling the underworld. Persephone is facing backwards (to the right), Hades is driving a two-horse chariot and moving to the left, where he is preceded by Hermes in the role of “psychopompos,” escort of souls to the afterlife. The abduction of Persephone “is clearly a funeral theme,” Peristeri said, adding that “we have yet another example of dating the tomb - the last quarter of the 4th century BC” (315-300 BC).

Peristeri added that the mosaic does not indicate the sex of the person who was buried there and specified that “it is early” to say whether the tomb is royal. “We cannot say anything before the excavation ends. It is a very important

tomb and its significance rises with the mosaic, which is the first of its kind to be found at a funeral monument.” “The theme of Persephone’s abduction is found in the wall painting of the so-called Tomb of Persephone, at the royal cemetery of Aegae” - the ancient capital of the Macedonian dynasty which includes Philip and his son Alexander the Great - Culture Ministry Secretary General Lina Mendoni said during a press conference on Thursday.

“Pluto and Persephone, as a sacred marriage theme, are also found on the backrest of the marble throne found in the tomb of Euridice, the mother of Philip, at Aegae,” Mendoni said. The scenes related to these two “are related to cults of the underworld, the Orphic cults and the Dionysian cult practices,” she added. Among other things she said was that “there is no question ever raised of moving the findings” while a sample of the earth has been submitted for geologic analysis abroad.





Editorial Viewpoint

Things to Remember as the Holidays draw near

As the year draws near its conclusion and the Holidays are upon us, we are reminded of some of the clergy which not only are not pious, but who commit horrible offenses against humanity.

Take for example the latest case of the pedophile priest in Maine who not only abused children- and women as well-but who had the audacity as a voyeur to take pictures from many angles of his own sister-in-law taking a shower, and as if this wasn't disgusting enough mount them on the internet. I laud Metropolitan Methodios

for immediately defrocking this man of aberration, and we say that this was more than Iakovos did to Katinas when that pedophile was first exposed in Olympia Fields, IL rather than transferring him to Dallas, Texas to continue his heinous work. But then again, it appears that the then Archbishop did not have the last word, since his right hand was allowed to decide the fate of his close associate, Katinas. And had he defrocked his right hand man when he became disloyal to him instead of just throwing him out of the Archdiocese, the Church would not have been in the state it is today.

Distinction For Intercontinental Hotel in Athens



Alexandra Papaioannou, director of Sales & Marketing of the Athenaeum Intercontinental

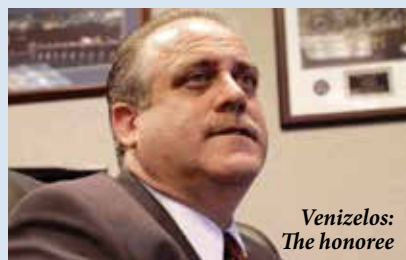
Athenaeum InterContinental Athens received the distinction of Greece's Leading Conference Hotel for 2014 in the competition of World Travel Awards which was held for the first time in Athens last August. World Travel Awards, a contest held for the first time in 1993 as an effort to recognize and reward the most significant achievements in all areas of the field of Tourism. Professional devotees in the last few years have accepted this competition as a benchmark in the tourist industry.

"This lofty distinction is acknowledged by us as a significant reward of our efforts" stated Panos Panagiotopoulos, director general of the Athenaeum InterContinental Athens. "Our motivation is to perpetually provide high quality services in the right environment in vast conference facilities. Our goal is to continue keeping the promise we give daily to our clients."

FBI's George Venizelos, To Be Honored, Anastasia Danias, Esq., SVP, NFL Gets Attorney Of The Year Award At The 26th Annual HLA Gala

New York, NY - The Hellenic Lawyers Association ("HLA") is honoring George Venizelos, Assistant Director in Charge of the FBI, at the Pierre Hotel in New York City at its 26th Annual Dinner Dance Gala on November 21st. The HLA will also be presenting the Attorney of the Year Award to Anastasia Danias, NFL Senior Vice President and Chief Litigation Officer.

The honoree, George Venizelos is the Assistant Director in Charge of the FBI's New York Field Office, leading the Bureau's largest field office as well as supervises all operations and personnel in the five boroughs of New York City, eight counties in New York State, La Guardia Airport and John F. Kennedy International Airport. In 2010 he served as acting assistant director in charge of the New York Field Office and in October 2012 Director Robert S. Mueller, III named George Venizelos assistant director in charge of the FBI's New York Field Office.



Venizelos: The honoree

This year's Attorney of the Year Award recipient will be Anastasia Danias, NFL Senior Vice President and Chief Litigation Officer. Ms. Danias was named to her current position in 2013, when she assumed responsibility for managing and overseeing the NFL's full commercial litigation docket and undertook a senior leadership role with the organization. She leads work for the League on antitrust, media strategy, player health and safety, risk and corporate compliance matters. Ms. Danias left private practice to join the legal department of the National Football League in October 2000, where her practice focused on brand protection and intellectual property enforcement for the League and its thirty-two member clubs. Ms. Danias has been recognized for her accomplishments by various industry sources, including Corporate Counsel 100 and the Sports Business Journal's Forty Under 40.

In addition to honoring Mr. Venizelos and presenting Ms. Danias with the Attorney of the Year Award, the HLA will continue its annual tradition of presenting scholarship awards to deserving law students of Hellenic descent. To apply for a scholarship, please visit the HLA website at www.hlanet.org.

Federal and state court judges, local politicians, prosecutors, and prominent lawyers will be attending the event. The Pierre Hotel is located on Fifth Avenue at 61st Street. The event will begin at 7 pm. Tickets are \$275 per person. Please reserve your seat for the event online at www.hlanet.org or mail a check payable to HLA to 21-74 Steinway Street, Astoria, NY 11105.

Direct Flights to Corfu & Kos Isles By British Airways



British Airways announced that it would start direct flights from Heathrow airport to the Greek island of Corfu and Kos next summer. The airline said that the airliner would start on May 1 until the end of the tourist season.

Flights to Kos will be carried out every Tuesday and Saturday and to Corfu every Thursday, Friday, Saturday and Monday. Tickets sale opened on October 1 and are available via ba.com or via travel agencies.

Gene Rossides Presents Book, Calls Kissinger a War Criminal

During the presentation of his book, Kissinger and Cyprus: A study in lawlessness, former undersecretary of the Treasury and founder and former AHI president Eugene Rossides characterized the former Secretary of State Henry Kissinger a 'war criminal.' Rossides said that Kissinger "fully encouraged the Turkish invasion" and furthermore he did not block the Greek Junta, but rather encouraged it to in its action against an elected president of a sovereign nation. He also added that Kissinger more than any other member of the National Security Council did more irreparable damage to the US in our history.

He also characterized Turkey as a non-trustworthy ally of the US, NATO and the West, by turning steadily against them. The former US official referred to the offered by Cyprus to the US and the West. On the subject, he mentioned the British bases on the island, stating that Cyprus ought to lay claim on the on the rental amounts owed by Great Britain, hoping to extricate an answer from the High Commissioner Ric Tod who was in the audience.

Answering a related question on Kissinger, he said that he does not expect any reaction from the former Secretary of State on his book and he reiterated that he is a war criminal who will never be brought to justice on account of his advanced age.

It must be noted that this is not the first time that Kissinger is referred to as a war criminal. Greek news Washington correspondent Michael Ignatiou made the same charge in a book he wrote some twenty years ago.

Dining Greek in Chicago

Two Brothers who Created a Family Atmosphere

George and Thanasi Bourna both carried a thirty year expertise into their Psistaria Greek Taverna, 4711 W Touhy Ave, Lincolnwood, IL (between N Kilpatrick Ave and N Keating Ave, 847-676-9400) having worked in various establishments in Greektown before deciding to open their own spot. That definitely contributes to the success of their restaurant, which strives to serve good food at low prices.

Psistaria is truly a place where the whole family can partake of a meal in an atmosphere which is befitting their standing with service to match. This is the way the two brothers envisioned their establishment, a warm and inviting environment fit for family and friends to gather, reconnect and enjoy each other's company and to taste a slice from what Greece has to offer.

This Greek taverna evokes an authentic atmosphere through its friendly staff and Mediterranean menu, the dishes of which are crafted with Greek imported extra-virgin olive oil, herbs, and spices. Amid white tablecloths and hardwood floors, cold starters of cucumber yogurt and Greek imported feta arrive with hot appetizers of shrimp and sweetbreads, (glykadakia) keftedes and kalamari. Tigania and Grilled Octopus round off the hot appetizer list which in reality is very lengthy to list here. There's plenty of cold appetizers as well, such as the spreads, Tiropiatela,

which is a large dish full of various cheeses, anchovies in olive oil and vinegar and Peppers Florinis, roast peppers in oil and vinegar. But the dish that leaves everyone astounded is the Cold Seafood Salad of marinated shrimp, kalamari and octopus. Along with the Avgolemono soup there's a Psarosoupa and Fasolada, (Navy bean soup) there's Beef Gumbo on certain days, and kotosoupa, which I imagine is not very different from the Avgolemono.



The eatery's entrees include juicy chicken, swordfish, and various incarnations of lamb, which descend still steaming from the broiler. Naturally there's no reason to mention that Pastichio, along with Mousaka are ever present here, as are a number of Vegetarian dishes, including Vegetarian Mousaka, Yogurt and rice and Vegetarian Shish Kebob. Sea Bass and Lavraki along with Shrimp Tourkolimano and Bakalao are some of the seafood offerings.

The rhythms of live Greek entertainment are one more way to inspire diners and sentient flatware to sway tableside. During warm-weather months, patrons can venture outdoors to the patio, where savory indulgences such as baklava cap off meals. The restaurant is open daily from 11 am daily to 11 pm with the exception of Fridays and Saturdays which stays open until the wee hours.



As The World Churns BY BOB NICOLAIDES bobn2919@gmail.com



To understand why Florida gubernatorial candidate Democrat **Charlie Crist** insisted on having a fan blowing on him during the latest debate with Republican **Rick Scott**, which almost stopped the whole show in its tracks, thus earning the hashtag #fangate, you need to know something about Crist and sweat. Charlie Crist, burdened with an almost pathological disdain for humanity's untidiness, hates to sweat....Attendees at a ceremony and social gathering on October 4th at the Hellenic Museum witnessed legend author **Harry Mark Petrakis** being inducted into the Chicago Literary Hall of Fame....

Greek Children's Fund celebrates International Children's Day and UNICEF's 68th birthday on Sunday, December 7 at 10 am at the **Petros G. Patrides** Cultural Center, St. Demetrios Community Center 30-03 30th Dr, Astoria, NYThe Greek Media Club is once again co-sponsoring «Pan Hellenism Weekend 2014» that's taking place November 6-9 in Washington, DC. ...HABA, OR Hellenic American Bankers Association held a discussion event with **Ted Mathas**, Chairman & CEO of New York Life on Tuesday, October 7 at Marsh, Inc...The Hellenic orthodox Community of Astoria, St Demetrios Cathedral and the Hellenic Music Foundation presented on October 19 the 5th Annual Opera & Ballet Concert at the **Petros Petrides Center**....The Cyprus Society of Philadelphia, **Makarios III** presents a Cyprus Night honoring All Cypriot Dancers of Greater Phila, past and present on Saturday, November 29 at the Adelpia Restaurant Deptford, NJ, with the Cosmopolitans Orchestra and the Cypriot Dancers as entertainment.....**Thanassis Vembos'** book *The Anniversary* just got a reprint and is available for your reading pleasure. It's a fictional theme where the Soviet Union defeats the US in the cold War... Saturday, November 8 takes place the Scholarship ball for Hellenic Bar Association, Chicago....



The Friends pack, Aniston with Lisa Kudrow and Courteney Cox

Jennifer Aniston privately celebrated the 20th anniversary of *Friends* by having a nice dinner at an upscale restaurant in West Hollywood with **Lisa Kudrow** and **Courteney Cox**. A few weeks ago, Aniston and the two had a mini-reunion when they reprised their former roles for a parody skit on **Jimmy Kimmel Live**. Sources for *US Weekly* say Aniston and the girls had a "laughter-filled dinner" at Sunset Tower, and Jennifer's dinner party with half the gang inevitably sparked an undying rumor. Was it a hint towards a possible *Friends* movie reunion? But as far as solid projects for now, Aniston is «**Mickey Dawson**», the wife of **Frank Dawson (Tim Robbins)**, a successful developer in *A Life of Crime*. Frank is a mean golfer and a meaner husband. Having won the major annual tournament, he introduces her as «my other trophy». Blonde and tense, Mickey suppresses a grimace for the sake of their son **Bo (Charlie Tahan)**. Bo is the light in her life, a promising tennis player. He doesn't like his father either..... **Adam Grimanis** the Greek American entertainer, Music enthusiast, & Member of *Chris & The Crew* is on 94.5 PST. Listen to him on week-days 6am-10am. They are funny and awesome!



Carnivorous Gaga!

Lady Gaga finally made it to Greece in late September and was greeted by packs of fans looking for her autograph. Her stadium attendance was a little on the thin side. (She arrived in Greece dressed as **Sandro Boticelli's Venus**, carried by her staff.) But there were some charges against her from the London Hotel where

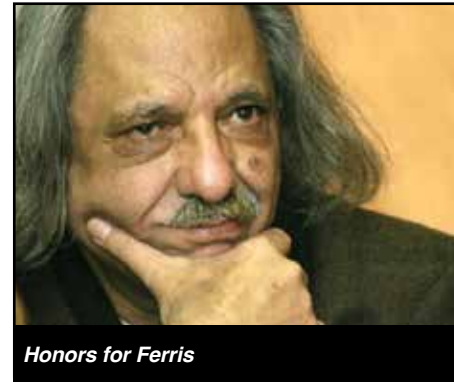


Demi Roussos: Concerts where he was born

she stayed that she engages in satanic rituals and that she bathes in blood, or at least in a red liquid that she left behind in the bathtub when she checked out. ...The Beer Festival at the St. George Lycabettus' Grand Balcon (Athens) was held with grand success from Saturday September 27 to October 2 with **Adam Tsarouchis** providing the musical treats... **Kosta Ferris**, playwright and director of many big movie hits such as *Rebetiko*, has been honored in Athens by the League of Egyptian Hellenes in cooperation with the Association of Hellenes of Cairo on Monday, September 29 at the SAE Hall in Athens. There was a medley of songs sang by the choir of SAE executed by seven

musicians and three singers under the direction of maestro **Yianni Lazaridis**....**Demi Roussos** returned to Egypt where he was born once again, giving two performances in Alaxandria late in October and repeating them in Cairo too.. A Thespian group called *Theatron Inc*, which is the Theater of the Hellenic Cultural Center, presents from Friday October 24th through Sunday, November 23rd *My Crazy Wife (Τρελαθηκε η Γυναίκα μου)*....

Panos Kiamos was at the Melrose Ballroom from October 24 through November 1.... *Ellada Pandou*, the Open Festival called *Greece Everywhere* was concluded with great success in Hamburg, Germany at the Trade Office with the support of the organization *Circle of Friendship and Exposure of everything Greek* of **Dr. Thanassi Bagatzouni** and many others...**Christos Alexandrou** invites you to his event in New York, which is an ongoing one every Friday at 6:30 pm at *Cavo Café Lounge* in Astoria. It's a Greek Dinner show, an evening of eclectic acoustic music, which blends the Greek with the international.... Accomplished international musicians from Greece and the US came together in New York for a one-night-only performance at the *BMCC Tribeca Performing Arts Center*, on Tuesday, October 7. The occasion marked the CD release concert of "Aoratos," a new work showcasing poetry by Greek literary legend **Manos Eleftheriou** and music penned by composer **Pericles Kanaris**. Greek vocalists **Vasilis Papakonstantinou**, **Kostas Makedonas**, **Rita Antonopoulou**, **Lamprini Karakosta** and cellist/Cretan lyra player **Yiorgos Kaloudis** joined forces in the album with artists from all over the world, among them Grammy award winners **Neil Dorfsman**, **John Benitez** and **Shane Shanahan**.



Honors for Ferris



Yiorgos Kaloudis



My Crazy Wife: Playing through November

Armenian-American percussionist **Ara Dinkjian**, who has collaborated with Greek music stars including **Lina Nikolakopoulou** and **Eleftheria Arvanitaki**, is also featured playing the oud. **Pericles Kanaris** co-produced the album with Canadian, NY-based producer/engineer **Roman Klun**. The album's artwork was created by internationally acclaimed artist **Lydia Venieri**.... The Hellenic Medical Society of New York invites you to join them at their Seventy Eighth Annual Gala, celebrating «Horizons in Research», at the New York Palace Hotel in Manhattan. **George D. Yanacopoulos** and **Nikos Mouyiaris** will be the honorees of the night. RSVP to hellenicmed@gmail.com.....The Cyprus Society of Greater Philadelphia "Makarios III" presents A Cyprus Night Honoring All Cypriot Dancers of Greater Philadelphia (Past & Present) Saturday, November 29, 2014 at Adelpia Restaurant, 1750 Clements Bridge Road, Deptford, NJ 08096, featuring: The Cosmopolitans Orchestra & Cypriot Dancers of Greater Philadelphia....

Food Network is releasing a *Cutthroat Kitchen* spin-off called **Cutthroat Kitchen: Superstar Sabotage in October**. According to the press release, **Alton Brown** will serve as host for the tournament series that pits «16 elite chefs» against each other in a cooking battle filled with, you guessed it, sabotages. Throughout the competition chefs will have to endure obstacles such as «cooking in a popcorn machine» and «swapping utensils and knives for tools made of cheese and banana leaves.» Could *Cutthroat Kitchen* get any more ridiculous? Will someone please put **Alton Brown's** brain to better use? The five-part series features four chefs competing in each episode; the winners of each move on to the finale episode. The winner receives \$75,000 for the charity of their choice. The competing chefs include Food Network personalities the likes of **Michael Psilakis** (Kefi, MP Taverna (3) NYC). The show aired on Wednesday, October 8 at 9 p.m. E.T on Food Network... On Thursday October 16, Chicago's finest Greek chefs were all to be found under one roof at the Hellenic Museum, dishing up a multitude of cutting-edge culinary creations with a few new twists and exotic churns. ... Celebrity chef **Diane Kochilas** was signing copies of her latest cookbook at the Chicago National Hellenic Museum's well-attended *Kouzina*.

WORD OF THE MONTH: Cosmetics
from Gr. Κοσμημα, however with a different meaning. Κόσμημα in Gr. would be interpreted as jewelry, baubles, but in English cosmetics is used to denote beauty aids, or καλλυντικά- διακοσμητικά (decorative) from the same root.

'Tom's Restaurant: A Documentary on 'Everything' Is Mostly About Nothing



By Joshua David Stein _ As far as windfalls go, Tom's Restaurant, a mediocre diner on 112th and Broadway on the Upper West Side of Manhattan, has had it plenty good. Seinfeld creator Larry David had at one time eaten there, so in 1989 when he was looking for a location for his show about nothing — then called *The Seinfeld Chronicles* — David chose Tom's. As any Seinfeld fan knows, George, Elaine, Kramer and Jerry didn't actually eat there. The interiors were shot on a soundstage in Los Angeles. But the frontage was picturesque and it was thus that the

diner became, perhaps, the most famous one since Edward Hopper's *Nighthawks*. In his documentary, *Tom's Restaurant: A Documentary About Nothing Everything*, the young Italian director Gianfranco Morini sets out to capture the soul of the real Tom's Restaurant, to peer beyond the famous façade into its inner life. Here's the problem: It doesn't really have any. Not innately, anyhow, and certainly not as captured by Morini's inexorably patient camera.

Of course, Morini spends a lot of time with the sharp minded proprietor of Tom's, a guy with a rugged Grecian face named Mike Zoulis. The history of Tom's Restaurant is the history of thousands of Greek diners, a singular striver who gains ownership which, through a process of generational mitosis, divides and divides into ever smaller familial fractional shares. Mike shares ownership with clutch of cousins and cousins of cousins and in-laws and outlaws and in-between-laws. Zoulis is fairly likeable and one can't help but admire his shrewdness. When Suzanne Vega, who wrote the song "Tom's Diner" about Tom's Restaurant, asks whether he might sell her mugs by the register, he denies her. "I'm already selling mugs," he says.

There are vast moments of boredom and annoyance in this film, the cinematic equivalent of waiting for a delayed train. But does that make it a bad movie? No, it's a movie about a diner, and diners themselves are vast monuments to boredom. They are waiting rooms with kitchens.

I wish, perhaps, Morini had knit the regulars together, into some sort of community, as opposed to himself and his camera being the sole hub. I wish he had edited better, cut down on the inanity. But what could one really expect? The promise and the flaw are right there in the title. It's a documentary about nothing and then, suddenly and for a moment, everything too.

«Analyst Roundtable: Dry Bulk Sector Developments & Outlook»

NEW YORK, NY--(Marketwired) - Capital Link hosted a complimentary webinar on Wednesday, October 15, 2014, titled "Analyst Roundtable: Dry Bulk Sector Developments & Outlook." Nicolas Bornozis, the president of Capital Link was one of the speakers along with Amit Mehrotra, Lead Analyst Shipping from Deutsche Bank, Ben Nolan, CFA, Director - Maritime Research from Stifel Nicolaus and Christian Wetherbee, Senior Analyst from Citi Investment Research.

Dry Bulk shipping has been adversely affected by concerns regarding slower projections for global economic growth, falling commodity prices, major geopolitical challenges and the nervousness of the broader market. In this context, despite the fact that the BDI rose by 25% in Q3 2014, dry bulk stocks have declined on average by well over 30% in the last three months, also considerably more than the S&P 500 Index. The webinar discussed current trends and developments in the Dry Bulk sector, as well as the sector's outlook for 2015 and beyond.

Topics addressed on the webinar included: What are the reasons behind the current market performance? • Is the sell-off of dry bulk stocks warranted? • What is the outlook for the near term and for 2015-2016? • Comparison of current freight rates and asset values to their 10 - 15 year averages. • Demand drivers. • Supply situation with orderbook, delivery schedules, scrapping. • Sector catalysts and sector outlook.

The discussion is sector focused and not company specific. The webinar is held for informational and educational purposes only and is not intended as investment advice or as advice of any kind.

Judge Harriet George is Honored by A.G.A.P.W. as a Woman Leader

A.G.A.P.W.'s Conversations with Women Leaders presents another segment when it honors Judge Harriet Pavles George on Wednesday, November 5th. The Judge Emerita will share her insights and experiences as an attorney in private practice and as a Judge of the Housing Part of the Civil Court of the City of New York during some of the city's most stressful decades, while rearing six children along with her husband Judge Norman George.

Sponsored by the Hellenic American Lawyers Association, the event is under the auspices of Press and Communication Office Permanent Mission of Greece to the UN at 305 East 47th Street, 2nd Floor, New York, NY between 6 and 8 pm. Constantina Koulosousas will serve as the Master of Ceremonies.

A reception will follow with Greek wine and Mediterranean appetizers, generously provided by the Blue Olive Market. This is a complimentary event, but RSVP is required as space is limited. For further information, please contact Dr. Olga Alexakos at oalexakos@nyc.rr.com.

Book Review

By Bob Nicolaidis

It Sure is Magic When Dad Is Bringing up Child Alone

Magic Always Happens- My Daddy Loves Me

Author Neophytos Papaneophytou, PhD
DogEar Publishing \$9.95-19 pp

When asked whether there was no mother figure in the instance of this booklet and that is why it refers only to the father image, the

author, Neophytos Papaneophytou, PhD, admitted there was, but that this was in a sense a backlash for the reason that the male image is being discriminated at by the constant use of the motherhood. It proved otherwise because the last page of the book, dedicated to the author's biography, he is called full-time single father. Plausible? Perhaps! Doubtful yes, for most circles. Then again, Neo, as Neophytos is known to most of his peers in the MD and PhD sphere was

backed str1 col textongly during his recent lecture and book presentation at the Consulate General of the Republic of Cyprus where he enjoyed an SRO audience plus ovations. Attendees incorporated Ambassadors Andreas Jacovides and Vassilis Philippou, Consul General of the Republic of

Cyprus, as well as the mInister of Health of Cyprus Philippos C. Patsalis besides the many scientists in attendance. The booklet's first two pages are testimonials by fellow scientists, educators and psychologists such as he is. Page 5 is a dedication of the booklet to "my son, Leonidas, whom I also call my 'Sun' as he has always been my sunshine." What follows is fourteen pages of illustrations by Louiza Kaimaki celebrating nature and the animal

kingdom, accompanied by captions for each page as a testimonial of child psychology, which is Neo's profession.

Taking a paragraph from the back cover, "in 'Magic Always Happens: My Daddy Loves Me' a father and son developed a bond just from living out their daily routine-from waking, making breakfast, walking to school, doing homework, making dinner, to getting ready for bed. Hidden in those seemingly musndane tasks are the magical moments of their day.

Though the book, according to Papaneophytou is about his son and the affection between them, Neo, in passing during his lecture made mention of his autistic nephew and his efforts to bring clinical treatment for this affliction to his native land, Cyprus.



Paoli-Based Basil Leaf Technologies Picked As Finalist For Qualcomm Tricorder XPRIZE

Paoli, Pa. – Basil Leaf Technologies has been announced as one of ten finalists for the \$10M Qualcomm Tricorder XPRIZE, a 3.5-year global competition sponsored by the Qualcomm Foundation for teams to develop a consumer-focused, mobile device capable of diagnosing and interpreting a set of 15 medical conditions and capturing five vital health metrics. Basil Leaf Technologies is building DxtER (pronounced Dexter), a portable, consumer-level device capable of collecting and interpreting large amounts of data to accurately diagnose specific medical conditions, provide users with real-time insight regarding their health and guide them to appropriate action.

Drawing on years of experience as an Emergency Department physician, Basil Leaf Technologies founder, Dr. Basil Harris, understands that patients want to be meaningfully engaged in their own health decisions. "Our company is at the forefront of a new era of consumer medical technology," said Harris. "An entirely new market is emerging that engages consumers and puts them in the driver's seat.

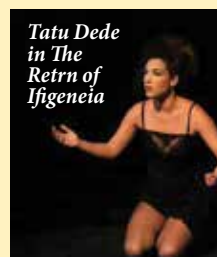
Our device is smart and simple, giving people the help and answers they need when they need this input the most. There is nothing like it in existence, and we believe this technology will change the face of health care."

Basil Leaf Technologies dreams of bringing the first iteration of the medical Tricorder from science fiction to science reality. Their Qualcomm Tricorder XPRIZE team includes physicians, engineers, designers, health policy experts, mobile technology and sensor professionals who are passionate about revolutionizing healthcare.

Ifigeneia Return Staged at Theater Row in New York

In conjunction with the 2014 United Solo, the world's largest solo theatre festival, celebrates its 5th anniversary season and its dynamic expansion in scope and popularity. The Return of

Ifigeneia, written in 1972 as part of the Fourth Dimension of Yianni Ritsos in the form of theatrical monologues. Director Manolis Ionas and actress/pianist/dancer Tatu Dede will present the Ritsos work at 6 pm on Friday, November 7. All shows are staged at Theatre Row: 410 West 42nd Street, New York City. Tickets, with a price of \$19.25 (including a \$1.25 theatre restoration charge) are available at the Theatre Row Box Office and online through Telecharge at www.telecharge.com. You may also call Telecharge at 212-239-6200.



The Cyprus Link to Odysseas Elytis Analyzed During Talk

Under the auspices of the Consulate General of Cyprus in New York, and in cooperation with the Hellenic American Leadership Council, the Cyprus Federation, the International Coordinating Committee, Justice for Cyprus, the Elytis Chair Fund at Rutgers University and the Modern Greek Studies Program at Rutgers Professor Marinos Pourgouris presented his lecture on Odysseas Elytis and Cyprus.

The lecture followed by a reception was held at the Consulate General on Tuesday, October 21 and Professor Poulgouris, Assistant Professor of Literary Theory and Modern Greek studies at the University of Cyprus, narrated with great proficiency the impact of Cyprus on the Nobel Prize winning poet during his two early visits to the island in the Seventies and his last visit in the Eighties. He also recited the poems that the famous literary man wrote while in Cyprus as the guest of a friend by the name of Manos Louizos. The name of another prize winning great, Seferis was intertwined in the talk as they were events that bridged the lives of the two literary giants.

Tomas Papatomas, Dean of Engineering of Rutgers University took the podium just before the lecture to emphasize the role of the excellent Greek program at that University and the support it needs to grow. Poems by Elytis were recited after the lecture by Ambassador, Mr Achilleas Antoniadis, Ambassador, Mr Vasilios Philippou, Consul General of the Rep. of Cyprus in NY and Mr Polys Kyriacou. Lambrini Galiatsatou served as the moderator calling speaking guests to the podium.

☞ Γράφει ο ΝΙΚΟΣ ΧΕΙΛΑΔΑΚΗΣ, Δημοσιογράφος-Συγγραφέας

Η Αυστρία είπε «ΝΕΙΝ» στους Τούρκους ιμάμηδες

Δυσάρεστη έκπληξη επεφύλαξε στην Τουρκία και στους Τούρκους μουσουλμάνους που ζουν στην Αυστρία το νέο νομοσχέδιο της αυστριακής κυβέρνησης σύμφωνα με το οποίο θα απελαθούν όσοι μουσουλμάνοι ιμάμηδες έχουν έρθει από την Τουρκία ενώ θα απαγορευτεί στο εξής η αποστολή και η εγκατάσταση στο αυστριακό έδαφος θρησκευτικών λειτουργιών του Ισλάμ.

Σύμφωνα με τα δημοσιεύματα του τουρκικού τύπου, ο υπουργός Εξωτερικών της Αυστρίας, Sebastian Kurz, μαζί με τον υπουργό Πολιτισμού της αυστριακής κυβέρνησης, Jozef Mayer Paskalya, έδωσαν κοινή συνέντευξη τύπου στην οποία ανακοίνωσαν ότι αλλάζει το μέχρι σήμερα στάτους κβο της λειτουργίας των μουσουλμανικών τζαμιών που βρίσκονται στην χώρα τους, και που είναι από την εποχή της αυστρουγγρικής αυτοκρατορίας, δηλαδή από το 1912.

Σύμφωνα με το καινούργιο νομοσχέδιο μια θρησκευτική μειονότητα θα αναγνωρίζεται μόνο όταν συγκεντρώνει 17 χιλιάδες υπογραφές που θα αιτούν την αναγνώριση της. Αλλά το πιο εντυπωσιακό στο νέο αυτό νομοσχέδιο που αφορά τα θρησκευτικά δικαιώματα, είναι ότι θα απελαθούν όσοι μουσουλμάνοι ιερείς που εργάζονται στην



Αυστρία έχουν έρθει ειδικά από την Τουρκία και στο εξής θα απαγορευτεί η είσοδος νέων ιμάμηδων.

Όπως αναφέρεται στην Αυστρία υπηρετούν αυτή την περίοδο 300 ιμάμηδες από τους οποίους οι 65 είναι Τούρκοι και αυτοί θα αναγκαστούν με την ψήφιση του νέου νομοσχεδίου να αποχωρήσουν από το αυστριακό έδαφος.

Παράλληλα θα ελεγχτούν όλες οι οικονομικές χορηγίες σε μουσουλμανικά θρη-

σκευτικά ιδρύματα που προέρχονται από το εξωτερικό, καθώς και όλα τα χρηματικά ποσά και διάφορες δωρεές που δίνονται στα μουσουλμανικά τζαμιά της χώρας.

Σύμφωνα με τα στοιχεία του τουρκικού τύπου, στην Αυστρία ζουν και εργάζονται περί τους 510 χιλιάδες μουσουλμάνοι από τους οποίους οι 300 χιλιάδες είναι Τούρκοι, ενώ λειτουργούν ενώσεις Τούρκων μουσουλμάνων σουνιτικού δόγματος, ενώσεις Αλεβιτών, καθώς και μία «Ένωση Σι-

ιτών» μουσουλμάνων. Όπως ήταν επόμενο η απόφαση αυτή της αυστριακής κυβέρνησης προκάλεσε μεγάλη αίσθηση στην Τουρκία η οποία τα τελευταία χρόνια έχει βάλει κυριολεκτικά «χέρι» στις μουσουλμανικές κοινότητες της Αυστρίας προσπαθώντας να προωθήσει τα πανισλαμικά τουρκικά συμφέροντα.

Η κατάσταση αυτή όμως έχει ξεσηκώσει τις αντιδράσεις των Αυστριακών που είδαν ούτε λίγο ούτε πολύ να δημιουργείται ένα κράτος εν κράτη μέσα στην ίδια τους την χώρα, με τελείως διαφορετική θρησκευτική και πολιτιστική ταυτότητα που όχι μόνο δεν έχει την διάθεση να αφομοιωθεί στα εγχώρια πολιτιστικά πρότυπα, αλλά αντιθέτως επιδιώκει να επιβάλει στους Αυστριακούς κατοίκους τα δικά του θρησκευτικά και πολιτιστικά πρότυπα.

Είπε κανείς κάτι για την δική μας χώρα; Περίπτωση σαν αυτή της Αυστρίας θα παρουσιαστούν και σε άλλες χώρες καθώς το πρόβλημα διογκώνεται συνεχώς.

Καλό θα είναι όλα αυτά να μας διδάξουν και εμάς κάποια πράγματα γιατί έτσι όπως πάει η Ελλάδα σε λίγα χρόνια θα γίνει Ελλαδιστάν και οι Έλληνες θα είναι μια θλιβερή μειοψηφία στην ίδια τους την χώρα προς δόξα των μειοδοτικών μας κυβερνήσεων.

Απορρίφθηκε προσφυγή απόστρατων Αξιωματικών! ΣτΕ: Και αλλοδαποί με ελληνική ιθαγένεια στις Στρατιωτικές Σχολές

Και υποψήφιοι οι οποίοι δεν έχουν ελληνική καταγωγή (Έλληνες το γένος) αλλά έχουν μόνο την ελληνική ιθαγένεια μπορούν να εισέρχονται στις Στρατιωτικές Σχολές, αποφάσισε η Ολομέλεια του Συμβουλίου της Επικρατείας.

Με την υπ' αριθμ. 3317/2014 απόφασή της, η Ολομέλεια του ΣτΕ απέρριψε την προσφυγή απόστρατων αξιωματικών και έλληνα πολίτη (καί Έλληνα το γένος), οι οποίοι ζητούσαν να ακυρωθεί η από 15.4.2011 απόφαση του υπουργού Εθνικής Άμυνας η οποία όριζε στα προσόντα συμμετοχής στον διαγωνισμό για την εισαγωγή στα Ανώτατα Στρατιωτικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, στην Σχολή Ευελπίδων, κ.λπ., ότι πρέπει οι υποψήφιοι να έχουν την ελληνική ιθαγένεια, χωρίς να απαιτείται να είναι Έλληνες το γένος, καθώς και η απόφαση του υπουργού Παιδείας με την οποία κυρώθηκαν οι πίνακες επιτυχόντων στα Ανώτατα Στρατιωτικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, κ.λπ.

Το ΣτΕ, ερμηνεύοντας το άρθρο 4 του Συντάγματος περί ισότητας των πολιτών, έκρινε ότι οι νομοθετικές διατάξεις με τις οποίες θεσπίζεται «ως προσόν για την πρόσβαση στις δημόσιες λειτουργίες εκτός από την Ελληνική ιθαγένεια και η Ελληνική καταγωγή», είναι αντίθετες στο επί-

μαχο άρθρο 4 του Συντάγματος. Παράλληλα, σημειώνουν ότι το άρθρο 4 του Συντάγματος «εγγυάται την ίση πρόσβαση όλων των Ελλήνων στις δημόσιες λειτουργίες» και δεν επιτρέπει διάκριση των Ελλήνων πολιτών ανάλογα με την εθνική τους καταγωγή.

Όμως, οι σύμβουλοι Επικρατείας Δημ. Αλεξανδρής και Βασ. Αραβαντινός, μειοψήφισαν και εξέφρασαν την άποψη ότι από τις Συνταγματικές επιταγές «δεν συνάγεται το δικαίωμα όλων των Ελλήνων πολιτών να γίνονται δεκτοί στις παραγωγικές Σχολές στελεχών των Ενόπλων Δυνάμεων».

Σύμφωνα με τους δύο συμβούλους, οι Ένοπλες Δυνάμεις «αποτελούν τον βασικό θεσμό που διαφυλάσσει την εθνική ανεξαρτησία και την εδαφική ακεραιότητα της χώρας και ιδίως σε περίοδο κρίσεως είναι απαραίτητο να διαθέτουν συνοχή και υψηλό ηθικό» και προσθέτουν: «Είναι απαραίτητο, ενόψει της γεωπολιτικής θέσεως της χώρας, όπως προκύπτει από την νεότερη ιστορία της και του ευαίσθητου χαρακτήρα των Ενόπλων Δυνάμεων, ιδίως σε περίοδο κρίσεως, αυτές να στελεχώνονται μόνο από Έλληνες πολίτες με Ελληνική καταγωγή».

Οι απόστρατοι υποστήριζαν ότι είναι αντισυνταγματική η διάταξη που προβλέπει την εισαγωγή στις Στρατιωτικές Σχολές μόνο με το προσόν της Ελληνικής ιθαγένειας και όχι του Ελληνικού γένους.

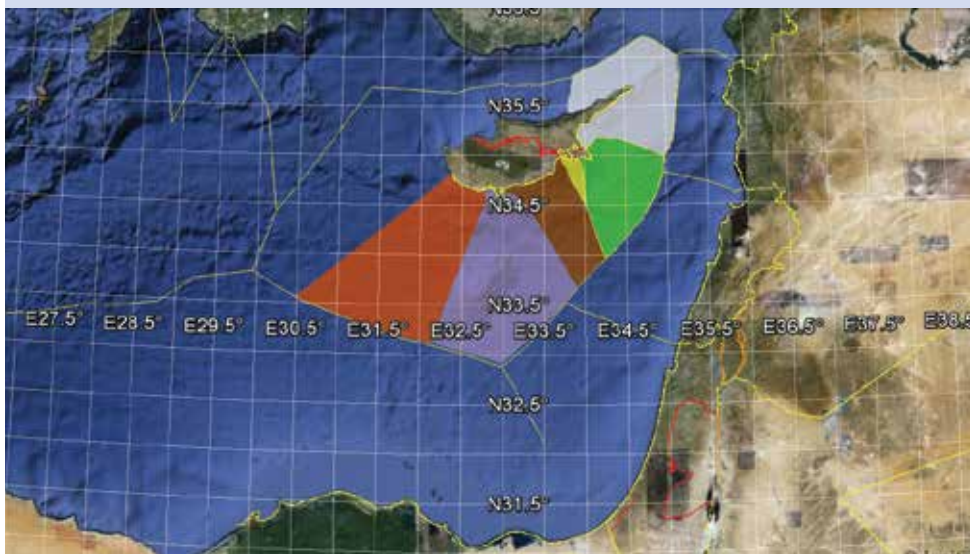
<http://greeknation.blogspot.gr/>





Εκατόν πενήντα πέντε Εφιάλτες;

☞ Του ΝΙΚΟΥ ΚΑΡΑΒΑΖΑΚΗ



Εκατόν πενήντα πέντε (155) ψήφισαν την παραμονή της συγκυβέρνησης, την συνέχιση δηλαδή της κατοχικής τρoικανής καταστροφής της κοινωνίας και της πατρίδας μας. Αν όμως δεν είχε πάρει την «επιδότηση» του εκλογικού νόμου με τις 50 έδρες, τότε η συγκυβέρνηση καταψηφίζονταν, ως αισχρής -κυριολεκτικά- μειοψηφίας.

Οι αριθμοί αυτοί αποκαλύπτουν: α) έχουμε άσκηση διακυβέρνησης από μειοψηφία, επιβολή της θέλησης μειοψηφίας επί της αντιθέμενης πλειοψηφίας, έχουμε μια κοινοβουλευτική δικτατορία, απροκάλυπτα, 2) οι 105 αυτοί συγκυβερνητικοί βουλευτές αντιστοιχούν στο 1/3 του εκλογικού σώματος, όπως και πραγματικά εκδηλώθηκε στις πρόσφατες εκλογές η επιρροή των Σαμαρλών και 3) αυτοί οι 155 συμπολίτες μας, προτάσσουν την ιδιοτέλειά τους, την καρέκλα και τα προνόμιά τους, έναντι της κοινωνίας μας, που βασανίζεται και υποφέρει 5 χρόνια τώρα, χωρίς καμία προοπτική και διέξοδο.

Βέβαια ως άλλοθι τους κάποιος απ' αυτούς φελλίζουσαν πως «δεν υπάρχει άλλη πολιτική πρόταση» ή αντιπαραθέτουν τις ανεπάρκειες και τα ελαττώματα του ΣΥΡΙΖΑ ή/και της Χ.Α. Προφανώς όμως όλα αυτά ξέρουμε ότι δεν

είναι παρά προφάσεις καθώς παραβιάζεται το θεμέλιο του πολιτεύματός μας που είναι η Δημοκρατία ενώ και σε άλλες ιστορικές φάσεις προέκυψαν κυβερνήσεις πολυσυμμετοχικές και συνθετικές. Οι 155 αυτοί επιμένουν να δυναστεύουν την κοινωνία μας, να ληστεύεται η οικονομία μας, να περιτέλλεται η εθνική κυριαρχία μας, και οι ίδιοι να απολαμβάνουν τα προνόμιά τους.

Συνομοτάτα όμως, καθώς θεριεύει ο τουρκικός επεκτατισμός στην Κύπρο, θα κληθούν να αναλάβουν ιστορικές ευθύνες για την αποδοχή ή όχι νέας κατοχής στην Κύπρο. Καθώς και λειτουργεί η κυπριακή δημοκρατία και στην Ελλάδα δημοκρατία υπάρχει (sic) και στρατός πλήρως εξοπλισμένος, πώς θα τολμήσουν να επωμιστούν την προδοσία;

Τότε, συνομοτάτα δηλαδή, μέχρι τέλος Οκτωβρίου, οπότε και ξεκινά η ναυτική εισβολή της Τουρκίας στην κυπριακή ΑΟΖ, θα τολμήσουν να ψηφίσουν την παράδοση της Κύπρου; Και ακόμη πιο δύσκολα: θα τολμήσουν, μόνοι τους οι 155 να θέσουν σε σύγκρουση την χώρα μας με την Τουρκία; Τότε, που είναι υποχρεωτικά μονόδρομος η πανεθνική συστράτευση, ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΤΑ ΜΝΗΜΟΝΙΑ (στην Ελλάδα και στην Κύπρο);

Ο ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΤΟΥ ΥΠΕΡΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΥ ΠΟΥ ΓΙΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 48 ΧΡΟΝΙΑ
ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΣΤΗΝ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΡΙΛΛΑΚΗΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ
ΕΥΧΟΝΤΑΙ ΟΛΟΘΕΡΜΑ

ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΠΛΗΘΗ ΠΕΛΑΤΕΙΑ ΤΟΥΣ - ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ - ΦΙΛΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΚΡΗΤΙΚΟΥΣ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΜΕ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ 2015

Για το εορταστικό σας τραπέζι προσφέρουμε: Εκλεκτά τυριά και κρασιά - Όλων των ειδών ποτά - Ξηρούς καρπούς - Όσπρια
Τυρόπιτες - Σπανακοτυρόπιτες - Μπουγάτσες - Ελληνικούς καφέδες - Καζαμίες- Ημερολόγια Κάρτες - Εφημερίδες - Εκκλησιαστικά είδη
(εικόνες, κανδύλια, θυμιατά) - Πλούσια συλλογή δώρων και αναμνηστικών - Προϊόντα «Μπαρμπαστάθη» - Χρυσή ζύμη.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ

«ΜΕΤΑΞΑ» 5 ΑΣΤΕΡΩΝ \$21.99 • ΛΑΔΙ «ΧΩΡΙΟ» ΑΓΝΟ ΠΑΡΘΕΝΟ \$21.99 • ΛΑΔΙ «ΚΑΛΑΜΑΤΑ» \$18.19 • ΚΑΦΕΣ «ΛΟΥΜΙΔΗ» \$6.99
ΜΥΤΖΗΘΡΑ «ΦΑΝΤΗΣ» \$4.99 • ΤΥΡΙ ΦΕΤΑ \$3.29 • ΚΡΑΣΙΑ «ΤΣΑΝΤΑΛΗ» ΤΟ ΚΙΒΩΤΙΟ \$59.99

«Πατριωτάκι, και του πουλιού το γάλα, θα βρεις στου Μπριλλάκη!»

Λογικές τιμές

DOMESTIC & IMPORTED FOODS-LIQUOR-WHOLESALE & RETAIL
9061-65 N. Courtland & Milwaukee * Niles IL. 60648 * (847) 966-1250

**ΧΡΗΣΙΜΕΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ****ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ****ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ**

Γεν. Πρόξενος κ. Ιωάννα Ευθυμιάδου
650 N. ST. Clair St. Chicago IL. 60611
(312) 335-3915 • Fax (312) 335-3958

ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΣΙΚΑΓΟΥ

Μητροπολίτης κ. κ. Ιάκωβος
Επίσκοπος Μωκησσού κ.κ. Δημήτριος
40 E. Burton PL. Chicago IL. 60610
(312) 337-4130 • Fax (312) 337-9391

ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Δέσποινα Χατζηδιάκου, Συντονίστρια Τορόντο
365 Bloor Street East, Suite 1800
Toronto, Ontario M4W 3L4, Canada
(416) 515-1930
E-mail: edconsulchi@yahoo.com

**ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΟΡΘΟΔΟΞΕΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ**

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
π. Νικόλαος Νικοκάβουρας,
Ι. Προϊστάμενος π. Συμεών Τζόνσον
1017 N. La Sale Dr. Chicago IL. 60610
(312) 664-5485

ΑΓΙΟΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ & ΕΛΕΝΗ
π. Νικόλαος Ιωνάς, Ι. Προϊστάμενος
π. Βύρων Παπανικολάου
11025-45 S. Roberts Rd,
Palos Hills IL. 60465
(708) 974-3400-01

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ
π. Γεώργιος Καλούδης, Ι. Προϊστάμενος
6041 W. Diversey St. Chicago IL. 60465
(773) 622-5979

ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-ELMHURST
π. Ανδρέας Γεωργιάδης, Ι. Προϊστάμενος
π. Παναγιώτης Μαλαμής
893 Church Rd, Elmhurst IL. 60126
(630) 834-7010 • Fax: (630) 834-7256

ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
Αιδ. π. Ιωάννης Καλόμαλλος, Ιερατικός
Προϊστάμενος
Αιδ. π. Σταμάτης Σφήκας, Συνεφημέριος
5649 N. Sheridan Rd * Chicago IL. 60660
(1773) 334-4515

ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ
π. Τηλέμαχος Αλικάκος, Ι. Προϊστάμενος
12307 S. Ridgeland Ave.
* Palos Heights IL. 60463
(1708) 385-2311

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
Νικόλαος Παρνασσός
3406 N. Cicero Ave, Chicago
IL. 60641-3718
(1773) 709-2517

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ
Χρήστος Τομαράς, Πρόεδρος
360 N. Michigan #710 *Chicago IL. 60601
(312) 357-6424 • Fax (312) 357-0527

ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ-ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ
220 N. First St. Wheeling IL. 60090
(847) 459-8700 • Fax (847) 465-9957

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ-«Η ΕΝΩΣΗ»
Βασίλειος Ματαράγκας, Πρόεδρος
(847) 965-3960 • Fax: (847)-965-3961

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

ΝΙΚΟΣ BANQUETS
Αργύρης Πούλος
7600 S. HARLEM AVE .
BRIDGEVIEW IL. 60455
TEL: (1708) 496-0300

ΣΧΟΛΕΙΑ-ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ «ΑΘΗΝΑ»
Νηπαγωγείο-Δημοτικό-Γυμνάσιο-Λύκειο
Δημήτριος Γεωργακόπουλος
8535 N. Georgiana, Morton Grove, IL.60053
(847) 677-3185 • Fax (847) 677-3184
www.athena.agrino.org
E-Mail: athenaschools@hotmail.com

ΑΚΑΔΗΜΙΑ «Ο ΠΛΑΤΩΝ»
Ημερήσιο Ελληνοαμερικανικό Σχολείο
Μαρία Κοριτσάρη, Διευθύντρια
733 Lee Street, Des Plaines, IL 60016
(847) 768-7188
E-mail: mail@platoacademy.org

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

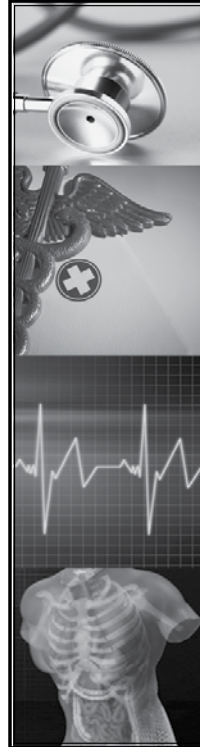
HOMER TOURS & TRAVEL
Κική Πετρίδη-Πέτρος Πετρίδης
9034 N. Milwaukee Ave. Niles IL. 60714
(847) 966-9100 • Fax (847) 966-3185

**ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ-
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ**

ZORBAS PASTRY SHOP
Χρήστος Παναγιωτόπουλος
3111 N. Central Ave. Chicago IL. 60639
(773) 777-9755 • Fax (773) 777-9770

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

HALEAS & DENCO
Δημήτριος Ι. Χαλέας
3940 W. Touhy Ave. Lincolnwood IL. 60712
(847) 676-0074 • Fax (847) 676-8166

**DEMETRIOS J. GIOKARIS****INTERNAL MEDICINE
ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ**

Δέχεται στα γραφεία του:

MEDICAL CENTER
4921 N. Western
Chicago IL. 60625
(773) 784 9669

CENTRO MEDICO
1166 E. Dundee Rd
Palatine IL. 60074
(847) 963 8120

Mon-Fri 4:00-7:00 p.m.
Tues Closed
Sat 12:00-3:00 p.m.

Tues 11:00 a.m.-6:00 p.m.
Thur & Fri 11:00 a.m.-3:00 p.m.
Sat Call for hours

ZORBAS PASTRY SHOP

Το ελληνικό ζαχαροπλαστέιο οποίο σας
προσφέρει την πιο γλυκιά απόλαυση

ΠΟΙΟΤΗΤΑ • ΦΡΕΣΚΑΔΑ • ΝΟΣΤΙΜΙΑ ΤΥ-
ΡΟΠΙΤΕΣ • ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΕΣ • ΦΥΛΛΟ •
ΓΛΥΚΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ

3111 N. CENTRAL AVE. CHICAGO
Tel: (773) 777 9755

Θέλετε να οδηγείτε
σύμφωνα με τους
νόμους οδικής κυκλοφορίας;
Ενας και μοναδικός
δάσκαλος οδήγησης

ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΩΤΗΡΑΚΟΣ

Πείρα και ευσυνειδησία

Τηλ: (847) 293-5578

*Compliments of*

Adinamis • Corliss • Balodimas
FUNERAL DIRECTORS, LTD.

Funeral Arrangement Facility and
Administrative Office:
2720 South River Road, Suite 154
Des Plaines, IL 60018
Tel: (847) 375-0095
Fax: (847) 375-0097

John G. Adinamis
Eileen B. Corliss
Chris J. Balodimas
Directors

Providing services from
Smith-Corcoran Funeral Homes
Chicago • Glenview • Palatine

24 Hour Service (847) 375-0095

Other chapel facilities available within Chicago and Suburbs for your convenience.



Επιμέλεια της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΗΛΙΟΥ, βιολόγου

Πως και πότε πρωτοεμφανίστηκε ο ιός Έμπολα στην Αφρική και πως πήρε το όνομα του, από τον Βέλγο γιατρό Peter Piot

Σχεδόν πριν από 40 χρόνια, ένας νεαρός Βέλγος επιστήμονας ταξίδεψε σε ένα απομακρυσμένο μέρος του τροπικού δάσους του Κονγκό. Με αφορμή τον θάνατο μια Βελγίδας καλόγριας, στάλθηκε ο Peter Piot, ένας 27χρονος Βέλγος μικροβιολόγος και οι συνεργάτες του, στο Ζαΐρ, της σημερινής Λαϊκής Δημοκρατίας του Κονγκό, το 1976. Ο στόχος του ήταν να βοηθήσει να μάθει γιατί τόσοι πολλοί άνθρωποι πέθαιναν από μια άγνωστη και τρομακτική ασθένεια.

Η διεθνής ομάδα των επιστημόνων που ήταν επιφορτισμένη με τη διερεύνηση του ξεσπάσματος του ιού, σοκαρίστηκαν από το θέαμα του ιού και των συμπτωμάτων της ασθένειας. Δεν γνώριζαν πόσο επικίνδυνος ήταν αυτός ο νέος ιός και κανείς δεν φορούσε προστατευτική ενδυμασία, όπως βλέπουμε να γίνεται σήμερα, παρόλα αυτά δεν κόλλησαν τον ιό!

Η ιστορία ξεκίνησε όταν τον Σεπτέμβριο του 1976, ένα πακέτο που περιείχε ένα λαμπερό, μπλε θερμός έφτασε στο Ινστιτούτο Τροπικής Ιατρικής στην Αμβέρσα, στο Βέλγιο. «Ήταν απλά μια κανονική φιάλη όπως και κάθε άλλη που θα χρησιμοποιήσετε για να κρατήσει ζεστό τον καφέ», θυμάται ο



Piot, τώρα διευθυντής του London School of Hygiene & Tropical Medicine. Όμως αυτό το θερμός δεν μετέφερε καφέ - εσωτερικά ήταν ένα εντελώς διαφορετικό φορτίο. Φωλιασμένο ανάμεσα σε λίγα παγάκια που έλιωναν, ήταν φιαλίδια αίματος μαζί με ένα σημείωμα.

Ήταν χειρόγραφο μήνυμα από ένα Βέλγο γιατρό που ήταν τότε στο Ζαΐρ, τώρα Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό, που εξηγούσε ότι το αίμα ήταν από μια καλόγρια, επίσης, από το Βέλγιο, η οποία είχε αρρωστήσει με μια μυστηριώδη ασθένεια που δεν μπορούσε να εντοπίσει. «Όταν ανοίξαμε το θερμός, είδαμε ότι ένα από τα φιαλίδια ήταν σπασμένο και το αίμα είχε αναμειχθεί με το νερό από το λιωμένο πάγο», λέει ο Piot.

Ο ίδιος και οι συνάδελφοί του δεν γνώριζαν πόσο επικίνδυνο ήταν.

Όταν οι επιστήμονες τοποθέτησαν μερικά από τα κύτταρα κάτω από ένα μικροσκόπιο



ηλεκτρονίων είδαν κάτι που δεν περίμεναν. «Είδαμε ένα γιγάντιο σκουλήκι - γιγαντιαίο από ιογενή πρότυπα», λέει ο Piot. «Είναι ένα πολύ ασυνήθιστο σχήμα για έναν ιό. Έμοιαζε με αυτό και ότι ήταν ο ιός Μάρμπουργκ».

Ο ιός του Μάρμπουργκ αναγνωρίστηκε για πρώτη φορά το 1967, όταν 31 άτομα ασθένησαν με αιμορραγικό πυρετό στις πόλεις του Marburg και Φρανκφούρτη στη Γερμανία και στο Βελιγράδι, πρωτεύουσα της Γιουγκοσλαβίας. Αυτή η επιδημία Marburg συνδέθηκε με το προσωπικό του εργαστηρίου οι οποίοι εργάζονται με μολυσμένους πιθήκους που είχαν εισαχθεί από την Ουγκάντα. Τότε επτά άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους.

Η ομάδα όταν έφτασε στο Ζαΐρ, είδε το πόσο γρήγορα εξαπλώθηκε ο ιός και πόσο γρήγορα σκότωσε τα θύματά του. Ήξεραν ότι έπρεπε να κατανοήσουν πώς ο μυστηριώδης αυτός ιός είχε μεταδοθεί, τι έκανε στο εσωτερικό του σώματος, και πώς θα μπορούσαν να τον σταματήσουν. Όταν έστειλαν με τη σειρά τους το δείγμα στο αμερικανικό Κέντρο Ελέγχου και Πρόληψης Νοσημάτων, τους επιβεβαίωσαν ότι επρόκειτο για ένα νέο είδος ιού.

Η ομάδα παρατήρησε επίσης ότι οι άνθρωποι αρρωσταίνουν αφού είχαν παρακολουθήσει μια κηδεία, θύματος του ιού. Όταν κάποιος πεθαίνει από Έμπολα, το σώμα είναι γεμάτο από τον ιό - οποιαδήποτε άμεση επαφή, όπως το πλύσιμο ή την προετοιμασία του νεκρού, χωρίς προστασία μπορεί να έχει σοβαρό κίνδυνο.

Το επόμενο βήμα ήταν να σταματήσει τη μετάδοση του ιού.

«Εμείς συστηματικά πήγαμε από χωριό σε χωριό και αν κάποιος ήταν άρρωστος τον βάζαμε σε καραντίνα», λέει ο Piot. «Σε καραντίνα έμπαινε και ο καθένας που είχε έρθει σε άμεση επαφή με εκείνους που είχαν μολυνθεί». Τελικά κατάφερε να βάλει τέλος στην επιδημία - αλλά σχεδόν 300 άν-

θρωποι είχαν χάσει τη ζωή τους. Η ομάδα κινηματογράφησε τις δραστηριότητές της με μια μικρή έγχρωμη κάμερα με φιλμ και μια άλλη ασπρόμαυρη που είχε δανειστεί από την πρεσβεία των ΗΠΑ. Συνολικά έχουν καταγράψει 160 λεπτά βίντεο, που δείχνουν την ομάδα να εργάζεται στα χωριά και τις κλινικές, όπου έκαναν δοκιμές για τον ιό.

Έπρεπε όμως να βρουν και μία ονομασία για αυτόν.

Η ιστορία για το πώς ο ιός Έμπολα πήρε το όνομά του είναι σύντομη και κάπως τυχαία, σύμφωνα με τον Piot. Αργά μια νύχτα, η ομάδα των επιστημόνων συζητούσε πίνοντας Κεντάκου μπέρμπον, πώς πρέπει να ονομαστεί ο μυστηριώδης ιός. Ο ιός πρωτοεμφανίστηκε σε ένα χωριό που ονομαζόταν Yambuku και η πρώτη σκέψη ήταν να του δώσουν το όνομα του χωριού αυτού. Όμως, ονομάζοντας τον ιό Yambuku θα στιγματίζαν ολόκληρο το χωριό, υποστήριξε ένας άλλος επιστήμονας, ο Δρ Τζόελ Μπρίμαν, από το Κέντρο Ελέγχου και Πρόληψης (CDC) της νόσου. Αυτό είχε συμβεί πριν, για παράδειγμα, στην περίπτωση του ιού της Λάσα, ο οποίος εμφανίστηκε στην πόλη Lassa της Νιγηρίας το 1969.

Ήταν ο Καρλ Τζονσον, ένας άλλος ερευνητής από το CDC, και επικεφαλής της ερευνητικής ομάδας, ο οποίος πρότεινε την ονομασία του ιού από ένα ποτάμι, για να μετριάσει την έμφαση σε ένα συγκεκριμένο τόπο. Μια προφανής επιλογή θα ήταν ο ποταμός Κονγκό, ο βαθύτερος ποταμός του κόσμου. Αλλά υπήρχε ένα πρόβλημα, ένας άλλος ιός με ένα παρόμοιο όνομα υπήρχε ήδη. Αυτός ο ιός ήταν ο ιός αιμορραγικού πυρετού Κριμαίας-Κονγκό.

Έτσι, οι επιστήμονες εξέτασαν ένα μικρό χάρτη, καρφωμένο στον τοίχο, για οποιαδήποτε άλλα ποτάμια κοντά στο Yambuku. Στον χάρτη, φάνηκε ότι το πιο κοντινό ποτάμι στο Yambuku ονομαζόταν Ebola, που ση-

μαίνει «Μαύρο Ποτάμι» στην τοπική διάλεκτο Λινγκάλα. «Φαινόταν κατάλληλα δυσσώωνη ονομασία» γράφει ο Piot. «Ωστόσο, ο χάρτης ήταν ανακριβής, και ο ποταμός Έμπολα αποδείχθηκε ότι δεν είναι το πιο κοντινό ποτάμι στο Yambuku» επισημαίνει ο Piot Παρόλαυτα, αποφασίσαμε να το κρατήσουμε.

Και έτσι ο Έμπολα μπήκε στον κατάλογο των ιών που ονομάζονται από τα ποτάμια. Άλλα παραδείγματα είναι ο ιός των κουνουπιών που μεταδίδεται από τον ποταμό Ρος και ο ιός Μασούπο που προκαλεί αιμορραγικό πυρετό, ή «μαύρο τύφο» και πήρε το όνομά του από το ποτάμι Μασούπο της Βολιβίας.

Είναι 38 χρόνια από εκείνη την αρχική εστία και ο κόσμος βιώνει τώρα χειρότερη επιδημία του Έμπολα ποτέ. Μέχρι στιγμής, πάνω από 4500 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους στις χώρες της Γουινέας, της Λιβερίας και της Σιέρα Λεόνε της Δυτικής Αφρικής.



Η σημερινή κατάσταση είναι άνευ προηγουμένου, η εξάπλωση της νόσου σε τρεις χώρες, την καθιστά πιο περίπλοκη από ποτέ.

Ελλείπει κάθε εμβόλιου ή θεραπείας, η συμβουλή για αυτό το ξέσπασμα είναι σχεδόν η ίδια όπως ήταν στη δεκαετία του 1970, «Σαπούνι, γάντια, απομόνωση των ασθενών, όχι επαναχρησιμοποίηση υλικών και καραντίνα των ανθρώπων, που είναι άρρωστοι, θα πρέπει να είναι η αντιμετώπιση του Έμπολα» λέει ο Piot.

Πηγές: BBC news magazine / <http://medlabgr.blogspot.com>

OPRA Productions

Γ. ΒΑΛΑΡΗΣ - ΣΤ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

“ΟΙ ΑΠΕΛΠΙΣΜΕΝΟΙ”

Μία ξεκαρδιστική μουσική Κωμωδία!

Σκηνοθεσία: Γιώργος Βάλαρης



Γιώργος ΒΑΛΑΡΗΣ

Λουκία ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Κώστας ΣΟΜΜΕΡ

Ιωσήφ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ

Φωτεινή ΤΣΑΚΙΡΗ

Αιμίλιος ΡΑΦΤΗΣ

SPONSORED BY

**CHICAGO - Thursday, November 20, 2014****Pickwick Theater, 5 S. Prospect Ave, Park Ridge IL**

Doors Open 6:30 pm, Show Starts 7:30 pm

Tickets & Info: 847.877.0372, www.opraproductions.com

SPONSORED BY



Μετά την μεγάλη επιτυχία που σημείωσαν και στις 4 περιόδους που παίχτηκαν (2011-13)

με λαμπερά κάστ σε Αθήνα, επαρχία, Κύπρο και Αυστραλία

«Οι Απελπισμένοι»

ανανεωμένοι και επίκαιροι όσο ποτέ για ξεκαρδιστικές περιπέτειες με νέους «επιβάτες» τους:

Ι. Μαρινάκη-Κ. Σόμερο-Λ. Παπαδάκη-Φ. Τσακίρη-Γ. Βάλαρη-Αιμ. Ράφτη!

Μια φορά κι έναν καιρό, έξι (6) «ΑΠΕΛΠΙΣΜΕΝΟΙ» Νεοέλληνες, η υπουργός οικονομικών της Ελλάδας που πάει να συναντήσει τον Ομπάμα στην Αμερική για την οικονομική πορεία της Ελλάδας, ένα ζευγάρι μέσω των Ελλήνων που βρίσκεται στα πρόθυρα διαζυγίου εξαιτίας της ρουτίνας και μιάς «κακιάς»

πεθεράς, ένας νεαρός βλάχος κατά φαντασίαν γυναικοκατακτητής με μόνιμο κουσούρι και μια μάνα άνεργη με τον αεροσυννοδό γιό της που της αποκαλύπτει τα ανομολόγητα στη ζούγκλα, ταξιδεύουν όλοι μαζί για την Αμερική, άλλοι αποφασίζοντας να αλλάξουν τη μοίρα τους και άλλοι για τους δικούς τους λόγους... Η μοίρα όμως τους επιφυλάσσει μια δυσάρεστη έκπληξη καθώς καταλήγουν στα βάθη της ζούγκλας σε κάποιο άγνωστο τροπικό νησί του Ατλαντικού! Εκεί, οι ήρωες απελπισμένοι και μακριά από τον πολιτισμό και τη δική τους ζωή, λένε τον πόνο τους, κλαίνε, γελάνε, σκέφτονται, αναθεωρούν, μετανιώνουν και τέλος, ελεύθεροι από τις κοινωνικές συμβάσεις και τα προβλήματα που τους στοιχειώνουν, ζουν τη δική τους «στιγμή» και λυτρώνονται...

«ΟΙ ΑΠΕΛΠΙΣΜΕΝΟΙ» είναι μια σπονδυλωτή μουσική κωμωδία που σατιρίζει με κανστικό και κωμικό τρόπο την Νεοελληνική πραγματικότητα όπως έχει διαμορφωθεί υπό τις

τωρινές συνθήκες της κρίσης. Οπλισμένο με πολύ χιούμορ, πολλές ανατροπές και αρκετή τρυφερότητα, το έργο συνδυάζει γέλιο, χορό και τραγούδι.

Πρωταγωνιστούν:

Ιωσήφ Μαρινάκης, Κώστας Σόμερο, Λουκία Παπαδάκη, Φωτεινή Τσακίρη, Γιώργος Βάλαρης, και Αιμίλιος Ράφτης.

Για περισσότερες πληροφορίες και εισιτήρια καλέστε τη Δήμητρα Μπούμπαρη στα γραφεία του OPAPRODUCTIONS - CHICAGO στον αριθμό (847) 877-0372.



Πώς θα προστατεύσουμε τους Βορειοηπειρώτες;

Γράφει ο **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΛΕΒΑΣ**- Πολιτικός Επιστήμων

Οι βιαιοπραγίες φανατικών Αλβανών Μουσουλμάνων εναντίον Ελλήνων στη Δερβιτσάνη της Βορείου Ηπείρου δεν είναι ούτε το πρώτο ούτε το τελευταίο περιστατικό αυτού του είδους.

Η παρουσία του Ελληνισμού στις πα-
νάρχαιες εστίες της Ηπειρωτικής
γης ενοχλεί τα μεγάλα κόμματα στα
Τίρανα και οι Αρχές ενθαρρύνουν
διάφορες ενέργειες καταπίεσης, εκφοβισμού
και αφελληνισμού του Ελληνικού στοιχείου της
Β. Ηπείρου και γενικά των Ελλήνων.

Βεβαίως για να είμαστε προσγειωμένοι πρέ-
πει να μιλήσουμε και για τις ευθύνες των ιδί-
ων των Βορειοηπειρωτών. Πολλοί από αυτούς
έχουν εγκατασταθεί μονίμως στην Ελλάδα και
έχουν αφήσει τους ηλικιωμένους στα χωριά
της ελληνικής εθνικής κοινότητας, (δικιά μας
σημείωση) αλλά και των πολιτικών της Ελλά-
δας, οι οποίοι αδιαφόρησαν και αδιαφορούν!

Πάντως το μεγάλο πρόβλημα είναι ο αυξα-
νόμενος εθνικιστικός και αλυτρωτικός πυρε-
τός των Αλβανών στα Βαλκάνια. Για να φθά-
σουν στον τελικό στόχο, που είναι η «Φυσική
Αλβανία», δηλαδή η ένωση της σημερινής
Αλβανίας με εδάφη που ανήκουν στην Ελλά-
δα, τη Σερβία, τα Σκόπια και το Μαυροβούνιο,
πρώτο βήμα θα είναι η εθνοκάθαρση με ήπι-
ους τόνους εις βάρος των Βορειοηπειρωτών.
Δεν πρόκειται για εθνοκάθαρση με αεροπλά-
να και τανκς όπως έκανε ο Ατίλας στην Κύ-
προ. Είναι μία δόλια πολιτική, η οποία αρχίζει
να αποδίδει αποτελέσματα.

Οι Έλληνες στη Βόρειο Ηπειρο και σε άλλα
σημεία της Αλβανίας καταπιέζονται ως προς την
εκπαίδευση, τα ιδιοκτησιακά τους δικαιώματα,
ως προς την πρόσβασή τους σε δημόσιες θέ-
σεις, ως προς το δικαίωμα ηρεμίας και ασφά-
λειας και εμποδίζονται βιαίως να εκλέξουν Έλ-
ληνες τοπικούς άρχοντες, π.χ. στη Χειμάρρα.

Η Ελλάδα οφείλει να προστατεύσει τον Ελλη-
νισμό της Αλβανίας ζητώντας τα εξής: Να κα-
ταργηθεί το κομμουνιστικό διάταγμα, το οποίο
αναγνωρίζει ως μειονοτικές περιοχές μόνο



λίγα χωριά του Αργυροκάστρου και να απο-
δοθεί το δικαίωμα για ελληνόγλωσσα δημο-
τική εκπαίδευση σε όλες τις ελληνικές κοινό-
τητες ανά την Αλβανία.

Να παύσει η χρήση χαρτών που παρουσιάζ-
ουν ελληνικά εδάφη ως αλβανικά και μάλιστα
σε σχολεία της Βορείου Ηπείρου. Να διενεργη-
θεί έντιμη απογραφή εθνικών και θρησκευτι-
κών ομάδων με διεθνή έλεγχο. Η προηγούμε-

νη καταγγέλθηκε από την Ορθόδοξη Εκκλησία
της Αλβανίας και από την ΟΜΟΝΟΙΑ, οργάνωση
της Ελληνικής Εθνικής Μειονότητας, ως κίβδη-
λη και ανακριβής. Να σταματήσει κάθε αναφο-
ρά αλβανικών κομμάτων και Υπουργείων στο
ζήτημα των Μουσουλμάνων Τσάμηδων, των
οποίων οι γονείς καταδικάστηκαν στην Ελλά-
δα ως εγκληματίες πολέμου και συνεργάτες
των Ιταλών Φασιστών επί Κατοχής.

Να συνδεθεί η οποιαδήποτε οικονομική πα-
ροχή της Ελλάδος και της Ευρ. Ενώσεως προς
την Αλβανία με την τύχη και τα δικαιώματα της
ελληνικής εθνικής κοινότητας. Να καταγγελθεί
στον ΟΗΕ, στο ΝΑΤΟ και στην Ευρ. Ένωση η
υπέρπτηση λαβάρου με τη διεκδίκηση ελληني-
κών εδαφών, όπως είδαμε κατά τον πρόσφα-
το αγώνα Σερβίας- Αλβανίας.

Το λάβαρο της Μεγάλης Αλβανίας περιελάμ-
βανε την Κέρκυρα, την Ήπειρο και τη Δυτική
Μακεδονία και επικροτήθηκε από τον Αλβα-
νό Πρωθυπουργό Έντι Ράμα. Σημειώτεον ότι
το λάβαρο ανέγραφε στα αγγλικά τη λέξη ΑΥ-
ΤΟΧΘΟΝΕΣ, δηλώνοντας ότι στα εδάφη που
διεκδικούν από γειτονικές χώρες οι Αλβανοί
θεωρούν ότι ζει αυτόχθων (γηγενής) αλβανι-
κός πληθυσμός!

Και μία επισήμανση. Ο πολιτικός γένης, τον
οποίο παρουσίαζε το λάβαρο, ήταν ο Ισμαήλ
Κεμάλ Βλόρα, ο οποίος ανακήρυξε την ανε-
ξαρτησία της Αλβανίας στις 28.11.1912. Ο Βλό-
ρα (το όνομα σημαίνει τον καταγόμενο από
τον Αυλώνα) σπούδασε στην Ζωσιμαία Σχο-
λή στα Ιωάννινα.

Παρά την ελληνική του παιδεία, ως Πρω-
θυπουργός, εργάστηκε εναντίον του Ελληνι-
σμού. Ας μην αυταπατώμεθα, λοιπόν, ότι όλα
τα παιδιά αλβανικής καταγωγής που φοιτούν
σε ελληνικά σχολεία ότι θα απομακρυνθούν
από τον αλβανικό εθνικισμό.

Πιθανότατα τα περισσότερα από αυτά να επι-
δείξουν φιλική και νομοταγή συμπεριφορά.
Όμως δεν πρέπει να αποκλείουμε και φαινό-
μενα τύπου Ισμαήλ Βλόρα. Δεν πρέπει να υπο-
τιμήσουμε ούτε να υπερεκτιμήσουμε τον αλβα-
νικό εθνικισμό. Και ας μην ξεχνούμε ότι φέτος
συμπληρώνονται 100 χρόνια από τον Αυτονο-
μιακό Αγώνα των Βορειοηπειρωτών.

Πηγή: Αντίβαρο

ΑΝΤΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΥ

Χρήστος Πάνος

από τη Τσάτιστα Πωγωνίου, Βορείου Ηπείρου

Συμπληρώθηκαν 2 σχεδόν χρόνια (29 Νοεμβρίου 2012) αφ' ότου έφυγε για το μα-
κρινό ταξίδι ο αείμνηστος συμπατριώτης μας, **Χρήστος Πάνος**. Ο Χρήστος γεννήθηκε
στη Τσάτιστα Πωγωνίου της Βορείου Ηπείρου και το 1947 δραπέτευσε από τη μαρ-
τυρική Β. Ηπειρο και ήλθε στις ΗΠΑ.

Διετέλεσε επί πολλά έτη πρόεδρος του συλλόγου Τσατιστινών και ήταν ενεργό μέ-
λος της Πανηπειρωτικής Ομοσπονδίας Αμερικής και Καναδά με πλούσια δράση και
σημαντική προσφορά στην Πατρίδα του. Εργάστηκε τίμια και σκληρά και δημιούρ-
γησε την γνωστή σε όλη την Αμερική εταιρεία τροφίμων «Chris Panos Foods» την
οποία κληροδότησε στα παιδιά του.

Ο αείμνηστος και αξιολάτρευτος Χρήστος ήταν ένας σωστός Έλληνας Πατριώτης
με ιδανικά και αξίες, ωραίος άνθρωπος, χωρίς υποχωρήσεις. Ήταν ένας ευαίσθητος
και περικορής, ένας γλυκύτατος άνθρωπος με πλούσια τα αισθήματα, με αγωνιστι-
κό σθένος. Πάντα γλυκομίλητος με σπάνια καρδιά που κατακτούσε τους συνομιλη-
τές του με την ευθύτητά του, την καλή του καρδιά και τον ασυμβίβαστο χαρακτή-
ρα του, όταν επρόκειτο για τα εθνικά μας θέματα και την πίστη στα ιερά και όσια της

φυλής μας. Πάντα πρόθυμος και εργατικός ήθελε να προσφέρει στον συνάνθρωπό
του και στην κοινωνία. Καταξιωμένος άνθρωπος με ανεξάντλητα και σπάνια χαρί-
σματα που τα μοίραζε σε όλους. Άξιος και καλός άνθρωπος με δυναμισμό και ψυχή.

Για εμάς που τον γνωρίσαμε, εκτιμήσαμε το ήθος του, την ευγένεια της ψυχής του,
τον φιλόξενο χαρακτήρα του και θα τον θυμόμαστε, γιατί υπήρξε ένας αφοσιωμέ-
νος πατριώτης, τίμιος και καλός άνθρωπος, καλοσυνάτος, μια σεβαστή προσωπι-
κότητα, ένας αγωνιστής μέχρι το τέλος, που ήξερε μόνο να δίνει, χωρίς να περιμέ-
νει ανταλλάγματα.

Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια και πάντα να τον θυμούνται, στη σύζυ-
γό του Αμαλία στα παιδιά του, στα εγγόνια του, και στους υπόλοιπους συγγενείς, στο
σεβαστό μας φίλο και συνεργάτη της εφημερίδας μας, Νίκο Αηδόνη και στον επίσης
σεβαστό μας φίλο Παντελή (Πωλ) Πάνο, από τη Ν. Υόρκη.

**Ας είναι ελαφρύ το χώμα της γης, που τον σκέπασε. Ο Θεός να τον αναπαύσει
σε σκηνές δικαίων.**

Οικογ. Δημητρίου Ν. Γεωργακόπουλου

Τα καρκινώματα τα «ξηλώνουν», δεν τα αναζωογονούν

Γράφει ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΑΤΣΙΟΣ

Κι όμως σε τούτη εδώ την χώρα «ποτέ τόσο λίγοι, δεν εξαπατούν τόσο πολλούς, όλο τον καιρό». Το «εξαπατούν» είναι ενεστώτας δι-αρκειάς, όπως λέμε στην γραμματική, διό-τι διαρκεί και διαιωνίζεται η εξαπάτηση του λαού από το πυορρέον απόστημα που ονο-μάζεται ΠΑΣΟΚ.

Είναι καταπληκτικό! Κανέναν δεν εκφρά-ζει, οι πάντες το απεχθάνονται, πλην ευα-ρίθμων, αμετανοήτων ζητωκραυγαστών. Κι όμως, το καρκίνωμα βρίσκεται στην εξου-σία. Κρίσιμες και κομβικές θέσεις του κρα-τικού μηχανισμού, τις κατέχουν κομματικοί σαλταδόροι, ανίκανες μετριότητες.

Οι βατραχομουμαχίες και οι καμποτινι-σμοί των στελεχών του ακόμη αποτελούν είδηση. Χυδαιολογεί- «εκ του περισσεύμα-τος της καρδιάς το στόμα λαλεί»- κάποια Τώ-νια Αντωνίου, η οποία ψήφισε με χέρια και ποδάρια, τα καταστρεπτικά «μνημόνια» και τα ΜΜΕ (Επιρροής-Επιβολής-Εκκαυνώσε-ως-Εκμαυλισμού-Εξαχρειώσεως) προβάλλ-λουν τα λεκτικά κοπρίσματα της, ένα είδος επαίνου γιατί «τα λέει έξω από τα δόντια».

Κι εδώ είναι και ο τρισάθλιος Φαρισαϊ-σμός και η εμετική υποκρισία του συστήμα-τος. Όταν ακούγονται από Χρυσουγίτες υβρε-οβωμολοχίες, διαρρηγνύουν τα ιμάτιά τους οι συνήθεις γυμνοσάλιαγκες της παραπολι-τικής, υποδύονται τους πνευματικούς θεμα-τοφύλακες της ηθικής του λαού. Όταν βρίζει η κ. Τώνια είναι ελευθεροστομία και μαγκιά (τσογλανομαγκιά).

Όσοι καντιποτένιοι κηφίνες αυτοεντάσσο-νται εντός του λεγομένου ευφημιστικώς «δη-μοκρατικού τόξου» απολαμβάνουν ασυλία και ανοχή λόγων και πράξεων. Η βορβορώδης ευτέλεια, η φαυλολογία και η αισχροψία επιτρέπονται στους τοξοδημοκράτες και ας καταρρακώνεται το δημόσιο ήθος.

Ο δε πρωθυπουργός αντί να διώξει κλω-τοπδόν τα υπολείμματα τα σέρνει μαζί του. Δεν κατανοεί ότι στην παρούσα συγκυρία, η μεγαλύτερη ευεργεσία για τον τόπο θα ήταν να αποτινάξει από πάνω του το πασοκικό όνει-δος. Να τους αφαιρέσει τον έσχατο συγκολ-λητικό τους ιστό, το κίνητρο της καννιβαλι-κής συνύπραξης τους. Την εξουσία.

Δεν καταλαβαίνει ότι με την εξαφάνιση αυ-τού του κόμματος κλείνει ένας υπόνομος ανα-θυμιάσεων, που δηλητηριάζει εδώ και δεκα-ετίες έναν ολόκληρο λαό! Είναι δυνατόν να έχουμε υπουργό παιδείας στέλεχος του κόμ-ματος που μαγάρισε την παιδεία του λαού;

Ερωτώ: Ποιός δίδαξε σε παιδιά 13 ετών να πραγματοποιούν καταλήψεις και βανδα-λισμούς, στα σχολεία με αίτημα, παλαιότε-ρα, την κατάργηση των εξετάσεων; Μήπως βελτιώθηκε η εκπαίδευση από τις καταλή-ψεις; Ποιός, μέσω του καταστρεπτικού νό-μου-πλασίου του 1982, ευνόησε την αναξιο-κρατία, την ευνοιοκρατία, τον Νεπωτισμό και την... «ενδογαμία» στα ΑΕΙ. (Δηλαδή η πλή-



«Μπορείς να τους εξαπατάς όλους για λίγο καιρό, λίγους όλο τον καιρό, αλλά όχι όλους για όλο τον καιρό».

Αβραάμ Λίνκολν (1809-1865),

ρωση θέσεων ΔΕΠ σ' ένα τμήμα από άτο-μα που έκαναν το διδακτορικό τους εκεί].

Το 2007 ο καθηγητής Χυρ. Μουτσόπουλος δήλωσε, ότι περισσότεροι απ' τους μισούς καθηγητές στο τμήμα του (ιατρική) «κληρο-δότησαν» τις θέσεις τους στα παιδιά τους («Βήμα», 14.1.2007). Ποιος ποινικοποίησε την πειθαρχία και επέβαλε την ατιμωρησία στο σχολείο, καρυκεύοντας την διάλυση με το απατηλό σύνθημα «ΠΡΩΤΑ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ»;

Έχω κρατήσει επιστολή μιάς καθηγήτριας τεχνικού λυκείου, στην ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ της 5ης Νοεμβρίου 1991. Ήμουν νεοδιόριστος δάσκα-λος, άψητος και «άβγαλτος» και μου προκά-λεσε μεγάλη εντύπωση. «Μέσα στην τάξη την ώρα του μαθήματος κάθε παιδί συμπε-ριφέρεται όπως νομίζει. Άλλος κάθεται με τα πόδια απλωμένα στο διπλανό θρανίο, άλλος κοιμάται ή προκλητικά κάνει πως κοιμάται. Άλλος μιλάει ή χασκογελάει με τον διπλανό του και άλλοι τραγουδούν χτυπώντας ρυθμι-

κά τα θρανία. Συχνά μαθήτριες βγάζουν κα-θρεφτάκι και τσατσάρα και κτενίζονται ή βά-φουν τα νύχια τους. Συμβαίνει, επίσης, ένας μαθητής να βγαίνει από την τάξη χωρίς να ζητήσει άδεια. Όταν τον ρωτήσεις πού πάει, μπορεί να λάβεις την πιό προκλητική απά-νηση: Ότι πηγαίνει έξω να πάρει αέρα ή ότι πείνασε και πηγαίνει να φάει. Η πιό συνθη-σμένη απάντηση σε παρατήρηση είναι: Και τι έγινε; Ή «ποιός το πρόβλημα ή ποιόν ενο-χλώ;». Σήμερα έχουν τα κινητά και «συζη-τούν» εν ώρα μαθήματος. Ποιό το πρόβλη-μα εξ άλλου;

Διαβάζω τον επίλογο βιβλίου «Η Παιδεία σε κρίση», το Γ. Τσέντου, εκδ. «Τήνος»: «Το scho-λείο είναι εικόνα της κοινωνίας. Από αυτή την άποψη, δεν θα έπρεπε να είναι τόσο εύκο-λο γιά μερικούς από εμάς να καταδικάζου-με τους νέους, ότι έχουν πάρει λάθος δρόμο. Οι νέοι δεν έχουν πάρει λάθος δρόμο, όχι. Απλώς -και αυτό είναι το πιό τραγικό- βα-

δίζουν μπροστά από εμάς στον δρόμο που εμείς τους δείξαμε να βαδίζουν.

Εμείς είμαστε αυτοί οι οποίοι στην πράξη βάζουμε πάνω απ' όλα τα υλικά αγαθά και τα χρήματα. Εμείς με τα λόγια μεν εξαίρου-με τα υψηλά, αλλά ασχολούμαστε ολημε-ρίς με τα χαμηλά. Εμείς, στην καλύτερη πε-ρίπτωση, μιλάμε για αρχές και αξίες, αλλά στην πράξη αποκοπτόμαστε όλο και περισ-σότερο από αυτές.

Όταν, λοιπόν, εμείς ενεργούμε έτσι, θα ήταν παράλογο να έχουμε από τους νέους την απαίτηση να βαδίζουν άλλο δρόμο. Απλώς, αφού πρώτα τους διδάξαμε εμείς, τώρα μάς διδάσκουν αυτοί, δείχνοντάς μας που οδηγεί ο δρόμος που εν τη αφελεία μας επιλέξαμε να βαδίσουμε».

Και, για να επανέλθω στο θέμα, ποιό κόμ-μα σάρωσε την γλώσσα μας, επιβάλλοντας την μονόχρωτη «δημοτικιά», το ξύλινο αρι-στεροκομματικό ιδίωμα, το «κάλεσμα» και «πισωγύρισμα» και λοιπές μπουρδολογίες; (Να μην μιλήσω γιά την βίαιη κατάργηση της ιστορικής ορθογραφίας, της αρτιμελούς μορφής της γλώσσας μας, διότι οι περισσό-τεροι, ιδίως οι νεώτεροι, και δικαίως, τα βρί-σκουν... κινέζικα αυτά).

Ποιος κατέστρεψε αδίστακτα, εν ονόμα-τι κάποιου νεφελώδους «προοδευτισμού» και αβασάνιστου, δήθεν εξευρωπαϊσμού, τις εθνικές μας ρίζες, μέσω των σχολικών βι-βλίων; Λιμοκτονούν πνευματικά τα παιδιά σε μία χώρα που κορδακίζεται και διαλαλεί- τώρα λόγω και Αμφιπόλεως- ότι υπήρξε λί-κνο του πολιτισμού και θεματοφύλακας τι-μαφών αξιών παναθρώπινης εμβέλειας.

Τα βιβλία, η αλλαγή τους, εκπονήθηκε το 2003 επί ΓΑΠ και εισήλθαν το 2006 στα scho-λεία, επί Γιαννάκου. Ο ηθικός και φυσικός αυτουργός που λέει το ποινικό Δίκαιο. (Το δε ινστιτούτο εκπαιδευτικής πολιτικής, άντρο και αυτό «εκσυγχρονιστών», θεωρεί τα βι-βλία «εξαιρετικά»! Θυμίζω την περίπτωση Ρεπούση).

Ο κατάλογος των πασοκικών ανομιών δεν κλείνει εδώ. Μόλυνε τα πάντα αυτή «η κα-τάρα της φυλής». Κι όμως αυτό το «εξαίσι-ον πτώμα» το αιματοδοτεί η ΝΔ, το συντηρεί στην ζωή, διότι η απώλεια της εξουσίας τρο-μάζει τα δύο κόμματα. (Το εναπομείναν 20% που ψηφίζει τους κ. Κυριάκο, Μίλτο, Άδω-νι και λοιπούς συντηρητικούς νοικοκυραί-ους της πάλαι ποτέ Δεξιάς). Το ΠΑΣΟΚ πα-ρασύρει στον βούρκο και τον συγκάτοικο, η μέθη της εξουσίας ναρκώνει. «Προς γαρ το τελευταίον εκβάν έκαστον των πριν υπαρ-ξάντων κρίνεται».

Η τελευταία πράξη αυτή κρίνει και τα προ-ηγούμενα. Η σαμαρική νεοδημοκρατία θα μείνει στην Ιστορία, εκτός των άλλων δυ-σωδιών, και γιά την έσχατη αναζωογόνη-ση του μεγάλου ονειδούς αυτή, της μεγά-λης Ιστορίας.

Πηγή: Αντίβαρο