

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΝΗ



Εθνικό είναι ό,τι είναι αληθινό!

CHECK OUT OUR
ENGLISH SECTION
PAGES 14-17

Μηνιαία Εφημερίδα

Έτος Ιδρύσεως 2005

Αριθμός Φύλλου 89

Ιούλιος / Αύγουστος 2012

Με εξαιρετική επιτυχία η Τιμητική εκδήλωση του Πανελληνίου Ιδρύματος Υποτροφιών

Οι βραβευθέντες του Ιδρύματος



Ήταν μια βραδιά γεμάτη υπερηφάνεια, συγκίνηση και μια αληθινή επιβράβευση για τους 40 «καλύτερους και φωτισμένους» υποτρόφους «αστέρες», και τις οικογένειές τους, και τα περισσότερα από 450 άτομα που παρακολούθησαν την λαμπρή εκδήλωση, όπως την χαρακτήρισε ο βραβευμένος με Όσκαρ σκηνοθέτης, Αλεξάντερ Πέιν, αποδέκτης του βραβείου «Paradigm» για το 2012, καθώς και ο Ντιν Ρίτσαρντς, ο βραβευμένος δημοσιογράφος με το βραβείο «Emmy», που ήταν ο εισηγητής της βραδιάς.

Ο Πέτρος Γαϊτάνος, διάσημος Έλληνας τραγουδιστής και τραγουδοποιός συνέβαλε στην ποιοτική ψυχαγωγία, καθιστώντας το πιο αξέχαστο βράδυ στην παροικία μας.

Η φανταστική Silent Auction ήταν μια σημαντική βοήθεια στο Ίδρυμα, συγκεντρώνοντας κεφάλαια για την υποτροφία και τα εκπαιδευτικά προγράμματα.

Ο κ. Χρήστος Π. Τομαράς, πρόεδρος του Πανελληνίου Ιδρύματος Υποτροφιών στο χαιρετισμό του μεταξύ των άλλων ανέφερε: «Υπερηφάνεια, πάθος και υπόσχεση...»

Κάθε ένας από τους βραβευθέντες έχει αυτά τα τρία χαρακτηριστικά: Υπερηφάνειας, για την ελληνική κληρονομιά και την ανατροφή τους. Πάθος για μάθηση που επιδιώκουν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση - και την υπόσχεση να επιτύχουν και να συμβάλουν ουσιαστικά στην αμερικανική κοινωνία».

Η εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 16 Ιουνίου στο Χίλτον, στο Σικάγο, σηματοδότησε την πρώτη 10ετία του Ιδρύματος, ώστε η παροικία να χειροκροτεί αυτή την δημιουργική και λαμπρή προσπάθεια και τον εορτασμό της ακαδημαϊκής αριστείας και τα επιτεύγματα των 40 κορυφαίων Ελληνοαμερικανών φοιτητών (βλ. συνοδευτικό κατάλογο των ονομάτων των παραληπτών

βραβείου).

Οι παραλήπτες των βραβείων του 2012 συμπεριελήφθησαν και αυτοί ως μέλη του Πανελληνίου Ιδρύματος, ο οποίος έχει πλέον συνολικά 227 μέλη. Ως μέλη, θα είναι μέρος ενός δικτύου που θα προωθήσει το πνεύμα του Ελληνισμού, και για θέσεις ανώτερες, ώστε να τους διευκολύνει την επιθυμία να παρέχουν τις υπηρεσίες τους. Το Ίδρυμα σχεδιάζει να φιλοξενήσει την πρώτη διάσκεψη της ηγεσίας της Εταιρείας Honors το φθινόπωρο του 2012.

Μιλώντας εξ ονόματος των βραβευμένων συμφοιτητών της, η Κλεοπάτρα Χαβιαρά, από το Queens College CUNY, με ειδικευση στην Ιστορία και Κλασικών, ευχαρίστησε τον κ. Τομαρά και το Ίδρυμα λέγοντας «Εκφράζω τις ευχαριστίες μου προς το Ίδρυμα και τον κ. Τομαρά για την αναγνώριση και την βράβευση των φοιτητών για τα επιτεύγματά τους. Έχετε εναποθέσει επάνω μας, μια πολύ ευγενική βράβευση, πράγματι, που θα μας επιτρέψει να προχωρήσουμε με το κεφάλι μας ψηλά».

Μετά την επίδοση των υποτροφιών, ο Ντιν Ρίτσαρντς παρουσίασε τη σύντομη βιογραφία σε βίντεο του Αλεξάντερ Πέιν, του καταξιωμένου σκηνοθέτη και συγγραφέα, ο οποίος έλαβε το Βραβείο Paradigm 2012.

Στην ομιλία του, ο κ. Τομαράς ευχαρίστησε τους πολλούς υποστηρικτές του, που βοήθησαν το Ίδρυμα να επιτύχει το στόχο του, να παρέχει ετησίως το ¼ του ενός εκατομμυρίου δολαρίων σε υποτροφίες σε άξιους φοιτητές. Ενημέρωσε επίσης τους συνδαιτημόνες

ότι δημιουργήθηκε ένα πρόγραμμα και είναι σε πλήρη εξέλιξη, καθώς 15 άτομα ηλικίας 18-25 ετών, έχουν συμπεριληφθεί στο πρόγραμμα και την Κυριακή, 17 Ιουνίου πραγματοποιούν «ένα ταξίδι μιας ολόκληρης ζωής», ενός πολιτιστικού εμπλουτισμού και πρόγραμμα σπουδών στην Ελλάδα για Ελληνικής καταγωγής φοιτητές, που δεν έχουν πάει ποτέ στην Ελλάδα, με χορηγία του Ιδρύματος, που δημιουργήθηκε σε συνεργασία με το Αμερικανικό Κολλέγιο της Θεσσαλονίκης.

Ευχαρίστησε όλους τους χορηγούς βοήθειας, ιδίως του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» για τη συνεχή τους υποστήριξη του προγράμματος υποτροφιών του Ιδρύματος και για τη σημαντική συμβολή (Συνέχεια στη σελ. 11



V. Rev. Eugene Pappas, Alexander Payne, Chris P. Tomaras

Ο αιδ. π Ευγένιος Πάππας, ο Αλέξανδρος Πέιν και ο Χρήστος Π. Τομαράς

ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ
Τα πρακτικά του κατοχικού δανείου
...Σελ. 13-14

Το «νταηλίκι» ηδονικού αμοραλισμού
...Σελ. 23

ΑΝΘΕΜΗΝΕΣ ΔΙΧΩΣ ΤΕΛΕΙΩΜΟ...Σελ. 19



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Υποτροφίες.....	1
Διχόνοια.....	1
Θεός Λόγος.....	2
Η καλή μέρα.....	2
Σφηνάκια.....	3
Νομική άποψη.....	3
Σοβαροσατιρικά/Ραφήνα.....	4
Δεν ήταν το χέρι.....	5
Ομογενειακή λογοτεχνία.....	6
Το πνεύμα του μήνα/Ιούλιος.....	6
Ελληνική Οκογένεια.....	7
Στήλη υγείας και διατροφής.....	8
Λαογραφία.....	9
Προτάσεις Ο. Σαραντοπούλου.....	11
Εξετάσεις σχολείου «ΑΘΗΝΑ».....	12
Δημοτικά τραγούδια.....	13
Wrap up News from Greece.....	14
Editorial & Nationwide News.....	15
Column: As The World Churns.....	16
News From All Around.....	17
Άρθρο της «Le Monte».....	18
Επιστροφή χρημάτων.....	18
Ανθέλληνες.....	19
Πρακτικά κατοχικού δανείου.....	20
Πανάρχαια προσευχή.....	21
Ποιά Τουρκία;.....	22
Σταυροφόροι.....	22
Το «νταηλίκι».....	23
Η αλήθεια της ΑΟΖ.....	24
Το πορτραίτο.....	24

HELLENIC VOICE

* ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΝΗ
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ ΣΙΚΑΓΟ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 2005

OWNER-PUBLISHER

*ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ-ΕΚΔΟΤΗΣ
DIMITRIOS N. GEORGAKOPOULOS
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Δρ. Φάνης Μαλκίδης, Βάσω Β. Παπά,
Editor- English Section: Bob Nicolaidis

ΜΟΝΙΜΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Νικόλαος Αηδόνης, Σπύρος Αρβανίτης,
Σπύρος Δαρσινός, Πέτρος Μάστορης,
Βασίλης Πορτοκάλης, Μάρκος Τέμπλαρ,
Αιδ. π. Δημήτριος Τριανταφύλλης,
Ιωάννης Ρομπάκης

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ: Βασιλική Φαλίδα

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ηλίας Ηλιόπουλος
*Εμμανουήλ Φουστερής
Χρήστος Κουκοβίνης
*Κώστας Καρατσάλης
* Φωτεινή Σκανδαλή

U.S.A. ADDRESS

6616 N. Kenton Ave. Lincolnwood IL. 60712
Tel: (1847) 677-3185 *Fax: (1847) 677-3184
E-Mail: hvoicenews@gmail.com
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΛΛΑΔΑΣ
Χρήστος Κουκοβίνης
Πύλου 9, Δάσος Χαϊδαρίου,
Αθήνα Τ.Κ. 12462
Τηλ: 01130210 582 1272
Φαξ: 01130210 532 1917

ΘΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ

Θεέ μου, με ενοχλείς!



Κάθε Κυριακή, μας περιμένει ο καλός μας Θεός στο Σπίτι του, για να μας ευλογήσει, να μας αγιάσει, να μας δώσει νέες δυνάμεις, ιδιαίτερα αυτές τις ημέρες που ζούμε σε δύσκολες και τραγικές συνθήκες. Δεν θα μας μαλώσει, που δεν επήγαμε τούτη την Κυριακή ή τις άλλες Κυριακές. Μας περιμένει με πολλή αγάπη, όπως περίμενε την επιστροφή του ασώτου παιδιού. Θα μας αγκαλιάσει πατρικά και θα χαρεί που γυρίσαμε, στην «πηγή του ζώντος ύδατος».

Αλλά και τούτη τη φορά θα αρνηθούμε την πατρική του πρόσκληση. Θα κλείσουμε το ξυπνητήρι που μας θυμίζει την καμπάνα του χωριού μας, να πάμε στην Εκκλησία για προσευχή και λατρεία, να ευχαριστήσουμε το Θεό για όλα τα αγαθά που μας δώρισε.

Και βρίσκουμε δικαιολογίες. Είμαστε κουρασμένοι από τη δουλειά, από τις ασχολίες. Μια ώρα έχω με την οικογένειά μου, να φυτέψω τα λουλούδια και τις ντομάτες, να διαβάσω την εφημερίδα, να ακούσω τα πρωϊνά νέα. Θεέ μου, με ενοχλείς και εύχομαι να καταλαβαίνεις το πρόβλημά μου. Θέλω ησυχία, ανάπαυση. Θεέ μου, δείξε κατανόηση. Ω! Της αγνωμοσύνης και της αλαζονείας!

Ο ουράνιος Πατέρας μας, πονετικός και φιλόστοργος, μας δίνει 168 ώρες την εβδομάδα και μεις δεν μπορούμε να του δώσουμε μία ή δύο ώρες, για να τον ευχαριστήσουμε «εν Εκκλησία», για τις αμέτρητες ευλογίες του; Δεν θα έπρεπε να

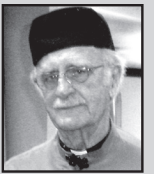


Η παροιμία λέει «καλή η μέρα από το πρωί φαίνεται». Όμως εγώ το τοποθέτησα λίγο πιο αργά. Προς το μεσημέρι, αφού σε τούτη τη χώρα, στο χρόνο – έτσι κι αλλιώς – δεν δίνουμε ιδιαίτερη σημασία. είμαστε κατά βάση... άνετοι!

Δηλαδή, στην ουσία, άσχετοι! Το παίζουμε, χρόνια τώρα, κάτι σαν... χαλαροί! Τόσο χαλαροί που όχι μόνο στο «ο χρόνος είναι χρήμα» το μετατρέψαμε στο «ο χρόνος είναι χύμα», όπως κάποτε έγραφα. Αλλά χαλαρώσαμε τόσο πολύ τώρα τελευταία, που δυστυχώς ξεχειλώσαμε και στα ήθη μας και στην ηθική μας και στις συνειδήσεις μας, ακόμη και στο περίφημο ελληνικό φιλότιμό μας.

Με αυτή την νοοτροπία, την τσαπατσουλιά και την προχειρότητα, φαίνεται να χειριζόμαστε και τον χρόνο, για τον οποίο ο δημιουργός μας έδωσε την πνευματική δύναμη να τον χρησιμοποιούμε με ακρίβεια. Εμείς, κατόπιν αυτού, φτιάξαμε ρολόγια. Ρολόγια υψηλής ακριβείας – τρομάρα μας – τα οποία φαίνεται, πως αργά και πού, τους ρίχνουμε

Του ΠΡΕΣΒ.
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΗ



τρέξουμε με λαχτάρα να δοξολογήσουμε το άγιο όνομά του; Και συνεχίζουμε το ίδιο βιολί! Σταματάμε το ξυπνητήρι που μας υπενθυμίζει το κυριακάτικο χριστιανικό μας καθήκον απέναντι στον «Πλάστη και Σωτήρα μας»

Ο Θεός πάντα και πάντοτε θα μας κεντρίζει, θα μας υπενθυμίζει, θα μας περιμένει με ιδιαίτερη αγάπη, γιατί μόνο η αγάπη του Χριστού, μας γκρεμίζει τοίχους που χωρίζουν τους ανθρώπους και που λύνει τα παγκόσμια προβλήματα στον ηθικό, νομικό και πνευματικό τομέα και διαλύει φόβους, φοβίες, ανασφάλεια και χαρίζει την πολυπόθητη ειρήνη και αδελφοσύνη, μεταξύ λαών, οικογενειών και ατόμων.

Φίλε αγαπητέ, σταμάτησε, λοιπόν, τις δικαιολογίες και προχώρα να διορθώσεις τον εαυτό σου, και μη προσπαθείς «να καλύπτεις με προφάσεις εν αμαρτίες». Ψαλμός 140.4.

Στον ιερό ναό, κατά την Θεία Λειτουργία, ο Χριστός επισκέπτεται την ψυχή μας, την γεμίζει με τη χάρι του και γινόμαστε μακρόθυμοι, επιεικείς, ευγενείς και καλότροποι.

Ξημέρωσε Κυριακή, ημέρα ανακωχής και αναπαύσεως. Ας τρέξουμε οικογενειακώς στο Σπίτι του Θεού που μας δίνει την ευκαιρία να αρχίσουμε νέα ζωή, ζωή αγάπης και αφοσίωσης στο καλό και ειρηνικό.

«Πατέρα ουράνιε, μη παύσεις να μας ξυπνάς κάθε Κυριακάτικο πρωϊνό. Πληγωμένοι από τα βέλη του εγωϊσμού, της υποκρισίας και της αδιαφορίας, κάνε να πεθάνει μέσα μας, κάθε κοσμική δικαιολογία. Σε ευχαριστούμε, σε ευγνωμονούμε για τις ευλογίες με τις οποίες πλημμυρίζεις την διψασμένη ανθρώπινη ψυχή στη Θεία Λειτουργία. Δυστυχισμένοι ζητιάνοι ερχόμαστε να χορτάσουμε τη Χάρι σου και την πατρική σου αγάπη και μακροθυμία. Φώτισέ μας και οδήγησέ μας. Αμήν»!

Η καλή μέρα από το... μεσημέρι φαίνεται!

Του ΠΑΝΤΕΛΗ ΠΑΝΟΥ

φευγαλέες και σπάνιες ματιές, άμα λάχει, ίσως για να αποφεύγουμε το χρόνο με την αμείλικτη ακρίβεια που λειτουργεί. Μένω πάντα με την αίσθηση ότι η ώρα για τον μέσο Έλληνα είναι μια έννοια που την γνωρίζει μεν, αλλά που τον βολεύει τρομερά να την αγνοεί!

Είδατε ποτέ σε μια παρέα να δείχνουν τα ρολόγια τους, όλα τον ίδιο χρόνο; Έχεις δει ποτέ ρολόγια σε συρμούς και σταθμούς να δείχνουν την ίδια και, κυρίως, την σωστή ώρα; Η αριστερή από την δεξιά αποβάθρα του ίδιου σταθμού, συχνά... χάνουν το τρένο!...

Έτυχε ποτέ να θαυμάσετε τα ρολόγια των καμπαριών; Εκεί απολαμβάνετε το τέλειο αλαλούμ. Εκεί, στις κεντρικές πλατείες, τα ρολόγια των εκκλησιών δείχνουν τέτοια τερατώδη ψέματα που τρελαίνουν! Οι αποκλίσεις – εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων – σπάνε κόκαλα. Βρίσκονται με διαφορές πολλών λεπτών μέχρι και πολλών ωρών στις συχνές περιπτώσεις που τα ρολόγια αυτά είναι... σταματημένα! Αυτά είναι τα χάλια μας. Και στην περίπτωση μας... και πολύ χειρότερα! Σκεπτόμουν για μέρες: Αξίζει να καταγράψω και να σχολιάσω το γεγονός; Όμως, το βρήκα τελικά γραφικό και αποφάσισα να το γράψω γιατί άξιζε τον κόπο.

Πρόκειται για το ρολόι πάνω από το τζάκι του Προεδρικού Μεγάρου, την ημέρα της ορκωμοσίας της τότε Κυβερνήσεως, στις 11 Νοεμβρίου του 2011!

Ένα ρολόι – ίσως αντίκα – σμιλεμένο πάνω σε κάποια πέτρα που είχε βρει τη θέση του στο κέντρο του τζακιού της αίθουσας. Μπροστά του στεκόταν ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας και ο νέος Πρωθυπουργός, αλλά το κενό μεταξύ τους, κατά σύμπτωση, επέτρεπε να βλέπει κανείς και το ρολόι και, μάλιστα, με σχετική λεπτομέρεια, όταν ο φακός ζουμάρizε και σου επέτρεπε να βλέπεις και την... ώρα!

Αν κοίταζες εκείνη την ώρα και το δικό σου ρολόι... ήταν απογευματάκι 16:30. Αν όμως κοίταζες λίγο πιο προσεκτικά, το ρολόι αυτό του Προεδρικού Μεγάρου είχε τελειώς άλλη άποψη, διότι για εκείνο το ρολόι ήταν... μεσημεράκι και μάλιστα μεσημεράκι... 13:10!

Ξανακοίταξα το ρολόι μου να σιγουρευτώ κι αφού βεβαιώθηκα πως τα μάτια μου δεν έβγαζαν αστράκια, είπα: «Ε, στην Ελλάδα βρισκόμαστε και όλα – μα όλα – συγχωρούνται. Δεν θα συγχωρήσουμε τώρα και μια... μικρή διαφορά, περίπου τριών ωρών; Αλίμονο!».

Να 'στε καλά και όλα τα ρολόγια και τις δουλειές στην ώρα τους!...



ΣΦΗΝΑΚΙΑ

Του ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΗΛΙΑΔΗ

ΓΙΑΤΙ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΤΑΙ Η ΠΛΗΡΗΣ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ;;

Σε οποιοσδήποτε μορφή καθεστώτος, απολυταρχικού, δημοκρατικού, ολιγαρχικού κλπ, δεν μπορεί να λειτουργήσει τίποτα χωρίς την ύπαρξη του κράτους!

Σήμερα στην Ελλάδα επιχειρείται για πρώτη φορά στην ιστορία της ανθρωπότητας η εφαρμογή ενός λειτουργικού συστήματος στο οποίο η έννοια «κράτος» δεν έχει υπόσταση. Δηλαδή κάθε μορφή δημόσιας υπηρεσίας, σε κρατικό, περιφερικό, νομαρχιακό, δημοτικό επίπεδο πρέπει να καταργηθεί και να απολυθούν όλοι οι δημόσιοι υπάλληλοι. Τα πάντα θα λειτουργούν μέσα από μια τράπεζα ηλεκτρονικής διακυβέρνησης η οποία θα φροντίζει για την «ένταξη» στο σύστημα ενός πολίτη υπό πλήρη έλεγχο.

Αυτό για το οποίο ο Γ. Α. Παπανδρέου έχει φροντίσει να στηθεί πολύ γρήγορα και μάλιστα η εφαρμογή του γίνεται, από τον ειδικά εκπαιδευμένο γνώστη του προγράμματος, και εννοούμε τον κ. Παπαδήμο, που προβλέπει:

- Έκδοση ηλεκτρονικής κάρτας διακυβέρνησης του πολίτη.
- Σταδιακή κατάργηση κάθε λειτουργίας του κράτους δηλαδή κάθε δημόσιας υπηρεσίας.
- Ένταξη όλων των χρηματιστηριακών συναλλαγών στις Τράπεζες.
- Έλεγχος των περιουσιακών στοιχείων με τελικό στόχο την τραπεζοποίηση των περιουσιών.
- Απόλυτος εργασιακός έλεγχος με τελικό σκοπό την κατάργηση κάθε αμοιβής γιατί τα πάντα θα κατευθύνονται μέσα από κέντρα διανομής.
- Επβολή μεταλλαγμένων τροφίμων και γενοσή-

μων φαρμάκων.

Μπορεί κάποια από τα παραπάνω να μην είναι καταννητά για αυτό θα αναφέρουμε ένα παράδειγμα από το κάθε ένα.

1. Θα υποχρεωθούν όλοι οι πολίτες να προμηθευτούν ηλεκτρονική κάρτα διακυβέρνησης, γιατί χωρίς αυτή δεν θα μπορούν να λειτουργήσουν ως Πολίτες. Δηλαδή δεν θα μπορούν να κάνουν αγορές, να έχουν δικαίωμα εργασίας, να αποκτούν σπίτι, να ψηφίζουν, να δημιουργούν επιχείρηση κλπ.

2. Με την σταδιακή κατάργηση του κράτους, κάθε έγγραφο, πιστοποιητικό, άδεια γάμου, ακόμα και νομικές υπηρεσίες, άδειες οικοδομής, κλπ, θα γίνονται μέσα από ειδικές ηλεκτρονικές υπηρεσίες τύπου taxis net, οπότε δεν θα είναι απαραίτητες οι δημόσιες υπηρεσίες, οπότε και οι υπάλληλοι δεν χρειάζονται.

3. Όλες οι μισθοδοσίες, επιχορηγήσεις, ασφαλιστικές εισφορές, επιδοτήσεις, πληρωμές, κλπ, θα γίνονται μέσω τραπεζών. Ακόμα και τα δικαιολογητικά και οι έλεγχοι θα πραγματοποιούνται από τις τράπεζες. Θα χρεώνονται παροχές και θα γίνεται αυθαίρετη παρακράτηση από λογαριασμούς.

4. Το κτηματολόγιο που δεν κατάφερε ποτέ η Ελλάδα να πραγματοποιήσει, έχει ήδη γίνει με προσέγγιση χιλιοστού, μέσω δορυφόρου, και μπορεί ανά πάσα στιγμή να εκτυπωθεί με πολύ μεγαλύτερη ακρίβεια από μηχανικό κάθε επιφάνεια Γής. Όλη η ακίνητη περιουσία των ιδιωτών θα φορολογηθεί έτσι ώστε κάποια στιγμή θα ανήκει στις τράπεζες.

5. Θα καθορίζεται αμοιβή κλιμακωτή για την εργασία

και την σύνταξη στο τέλος κάθε χρόνου για τον επόμενο ανάλογα με τα έσοδα της χώρας. Οι εργαζόμενοι δεν θα την εισπράττουν γιατί θα κατατίθεται σε λογαριασμό και δεν θα έχουν το δικαίωμα ανάληψης γιατί θα πληρώνονται οι υποχρεώσεις τους. Δεν θα μπορούν να έχουν χρήματα στα χέρια τους. Ότι περισσεύει από αμοιβές στο τέλος κάθε χρόνου θα παρακρατείται από το κράτος για χάρη του συνόλου και της ασφάλειας της χώρας.

6. Με τις επιδοτήσεις, ανεμογεννητριών, και φωτοβολταϊκών θα καταντήσει η χώρα ένας απέραντος σκουιπότοπος που σκοπό έχει την αξιοποίηση και μόνο των υλικών της γερμανικής βιομηχανίας και όχι του ορυκτού πλούτου της χώρας.

7. Επιδοτούνται τα γενετικός μεταλλαγμένα αγροτικά προϊόντα και καταστρέφονται τα αιωνόβια δένδρα της χώρας μας, όπως η ελιά, καρυδιά, κερασιά, κλπ.

Όλα τα παραπάνω θα συμβούν σύντομα στη χώρα μας, και μάλιστα σε γνώση των πολιτικών μας, οι οποίοι φαίνονται ανήμποροι να αντιδράσουν και επιλέγουν να είναι με τον ισχυρό από φόβο !!!

Ο κ. Παπαδήμος σαν άριστος γνώστης του προγράμματος της ΝΕΑΣ ΤΑΞΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ έθεσε τα θεμέλια με το 2ο μνημόνιο, και στην περίπτωση που τα μνημονιακά κόμματα κερδίσουν 181 έδρες, οπότε θα "ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΟΥΝ" όλα τα παραπάνω, τότε η Ελλάδα θα αποτελεί την πρώτη χώρα στον κόσμο που θα κυβερνάται από την ΝΕΑ ΤΑΞΗ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ.

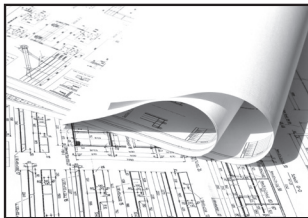
[http://greeknation.blogspot.gr/2012/06/blog- +](http://greeknation.blogspot.gr/2012/06/blog-)

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΨΗ

ΑΡΝΗΣΗ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥΧΟΥ ΝΑ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΕΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΣΤΟΝ ΕΡΓΟΛΑΒΟ



Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ*



Η «αντιπαροχή» είναι θεσμός και πρακτική που λειτουργεί στην Ελλάδα επί δεκαετίες. Κατά την σύμβαση της αντιπαροχής ο οικοπεδούχος, αν δεν διαθέτει χρήματα για να ανοικοδομήσει το οικόπεδό του, συμφωνεί με τον εργολάβο να του κτίσει εκείνος χωρίς χρήματα την οικοδομή (συνήθως πολυκατοικία, ή κατοικίες στο ίδιο οικόπεδο) και ο οικοπεδούχος ως αντάλλαγμα μεταβιβάζει στον εργολάβο μέρος των διαμερισμάτων ή των κατοικιών που κτίζονται, ώστε ο εργολάβος να τα πουλήσει και να βγάλει τα έξοδα και το κέρδος του.

Με τη σύμβαση έργου ο εργολάβος έχει υποχρέωση να εκτελέσει το έργο (ανέγερση της πολυκατοικίας ή των κατοικιών) και ο εργοδότης να καταβάλει τη συμφωνημένη αμοιβή, (δηλαδή την μεταβίβαση π.χ. των έξι από τα δέκα διαμερίσματα στον εργολάβο, ώστε αυτά να πωληθούν σε τρίτους και ο εργολάβος να λάβει τα χρήματα από τις πωλήσεις).

Η αμοιβή του εργολάβου καταβάλλεται κατά την παράδοση του έργου. Αν η παράδοση του έργου και η καταβολή της αμοιβής συμφωνήθηκε να γίνουν τμηματικά, η αμοιβή καταβάλλεται μόλις γίνει η παράδοση κάθε τμήματος.

Μπορεί δηλ. να έχει συμφωνηθεί ότι ο οικοπεδούχος θα μεταβιβάσει στον εργολάβο συνολικώς έξι από τα δέκα διαμερίσματα, που αντιστοιχούν σε 600 χιλιοστά επί του οικοπέδου και η μεταβίβαση των πρώτων 300 χιλιοστών θα γίνει όταν ο εργολάβος κατασκευάσει συγκεκριμένο τμήμα του έργου, των υπολοίπων 200 χιλιοστών, όταν ο εργολάβος κατασκευάσει και παραδώσει ένα επόμενο τμήμα του έργου, ενώ τα τελευταία 100 χιλιοστά θα μεταβιβασθούν από τον οικοπεδούχο με την ολοκλήρωση και των κοινοχρήστων χώρων, κλιμακοστασίου, υπογείων, περιβάλλοντος χώρου κλπ.

Στην υπ' αριθ. 183/2011 απόφασή του ο Άρειος Πάγος έκρινε ότι η αμοιβή του εργοδότη προς τον εργολάβο μπορεί να συμφωνηθεί, είτε σε χρήματα, είτε σε παροχή οποιοδήποτε είδους και συνεπώς και σε υπόσχεση μεταβίβασης της κυριότητας ακινήτου πράγματος, όπως αυτό μπορεί να συμβεί επί συμβάσεως, κατά την οποία ο κύριος του οικοπέδου (εργοδότης) αναθέτει σε άλλον (εργολάβο) την ανέγερση πάνω σ' αυτό πολυκατοικίας με την συμφωνία ότι θα διατηρήσει την κυριότητα ορισμένου ποσοστού εξ αδιαιρέτου του οικοπέδου και θα μεταβιβάσει λόγω αμοιβής στον εργολάβο ή σε τρίτα πρόσωπα που θα του υποδείξει αυτός, τα υπόλοιπα ποσοστά εξ αδιαιρέτου του οικοπέδου με τα αντίστοιχα διαμερίσματα ή άλλης φύσεως αυτοτελείς οριζόντιες ή κάθετες ιδιοκτησίες.

Καταβάλλεται δε η αμοιβή κατά την παράδοση του έργου, εκτός αν η παράδοση τούτου γίνεται τμηματικά, οπότε καταβάλλεται με την παράδοση κάθε τμήματος. Έτσι στην τελευταία αυτή περίπτωση, αν ο εργοδότης – οικοπεδούχος δεν του μεταβιβάζει και τα τελευταία υπολοίπόμενα ποσοστά, ο εργολάβος έχει δικαίωμα να διεκδικήσει την αμοιβή του, επικαλούμενος την αποπεράτωση και παράδοση του έργου,

με την επιδίωξη της μεταβίβασης με καταδίκη σε δήλωση βουλήσεως, κατά κυριότητα σ' αυτόν των υποσχεθέντων ποσοστών εξ αδιαιρέτου του οικοπέδου πάνω στο οποίο ανεγέρθηκαν οι αυτοτελείς οριζόντιες ή κάθετες ιδιοκτησίες.

Στην συγκεκριμένη υπόθεση ο εργολάβος ανέλαβε να ανεγείρει την οικοδομή και να λάβει ως αντάλλαγμα τα 640 χιλιοστά του οικοπέδου, που αντιστοιχούσαν σε ορισμένα διαμερίσματα, μαζί με αποθήκες και χώρους σταθμεύσεως. Ο εργολάβος εκτέλεσε πράγματι το έργο και ανήγειρε την πολυκατοικία, ο οικοπεδούχος του μεταβίβασε τμηματικώς τα περισσότερα από τα διαμερίσματα, όπως είχαν συμφωνήσει, στο τέλος όμως του έργου δεν του μεταβίβαζε τα τελευταία 48 χιλιοστά, που αντιστοιχούσαν σε ένα διαμέρισμα και μία αποθήκη με θέση σταθμεύσεως, διότι ο εργολάβος είχε παραδώσει το έργο με κάποιες παραλείψεις, οι οποίες όμως αν και υπαρκτές, όπως κρίθηκε, δεν ήταν τόσο ουσιώδεις ώστε να θεωρείται ότι ο εργολάβος δεν παρέδωσε αυτό που είχε υποσχεθεί, αλλά κάτι διαφορετικό.

Τελικώς, τόσο τα δύο πρώτα δικαστήρια της ουσίας, όσο και ο Άρειος Πάγος έκριναν ότι ο οικοπεδούχος για αυτού του είδους τις παραλείψεις εκ μέρους του εργολάβου, δεν εδικαιούτο να παρακρατά την κυριότητα του διαμερίσματος με αποθήκη και θέση σταθμεύσεως, ήτοι τα 48 χιλιοστά και υποχρεώθηκε σε δήλωση βουλήσεως, δηλαδή ουσιαστικώς σε μεταβίβαση με συμβόλαιο των τελευταίων αυτών 48 χιλιοστών, ακόμα κι αν ο ίδιος ο οικοπεδούχος δεν ερχόταν να υπογράψει την μεταβίβαση.

Τα δικαστήρια έκριναν ότι για τις παραλείψεις του εργολάβου ο οικοπεδούχος εδικαιούτο να ζητήσει μείωση του εργολαβικού ανταλλάγματος ή αποζημίωση, ωστόσο κατά τον κρίσιμο χρόνο των δικαστηρίων δεν το ζήτησε με τον τρόπο που έπρεπε με αποτέλεσμα να μην δικαιούται αργότερα να αρνηθεί την μεταβίβαση προς τον εργολάβο και του τελευταίου τμήματος της εργολαβικής αμοιβής. *Ο Χρήστος Ηλιόπουλος είναι Δικηγόρος παρ' Άρειο Πάγος, Master of Laws. bm-bioxi@otenet.gr * kimatologi@law@yahoo.gr

ΤΑΚΗΣ Ν. ΣΑΡΑΝΤΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗΣ

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ACCOUNTING & INCOME TAX
SERVICES

OVER 27 YEARS OF
EXPERIENCE



OVER 27 YEARS OF EXPERIENCE

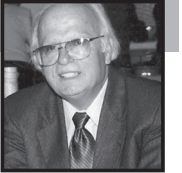
NK FINANCIAL SERVICES

3924 W. Devon Ave. #202
Lincolnwood, IL 60712
Tel: (847) 324 4848
Fax: (847) 324 4852
Email: TNS59@AOL.COM



ΣΟΒΑΡΟ-ΣΑΤΙΡΙΚΑ

Γράφει ο ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΣΤΟΡΗΣ



ΡΑΦΗΝΑ

(Η ερωμένη του Θεού Ποσειδώνα)



Η Ραφήνα είναι μια παραλιακή κωμόπολη του Νομού Αττικής. Έχει 12 χιλιάδες κατοίκους και βρίσκεται ανατολικά της Αθήνας.

Κατοικήθηκε από πρόσφυγες της Προποντίδας μετά την Μικρασιατική Καταστροφή του 1922. Είναι η γραφικότερη ακτή της Ελλάδας με πάμπολες ψαροταβέρνες, ψητάδικα, κινέζικα εμπορικά μαγαζιά και...και...και..

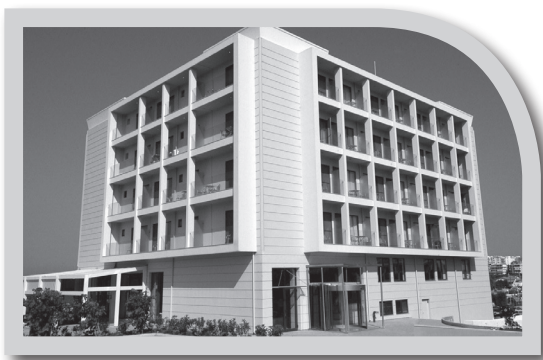
Κατά τον αρχαίο Ελλήδοτο η Ραφήνα ήτανε η ερωμένη του Θεού Ποσειδώνα, που εκεί της είχε φτιάξει ένα κρυστάλλινο παλάτι από τα νερά της θάλασσας.



Η μεγάλη πλατεία της Ραφήνας



Το λιμάνι Πλοία γραμμής, ferry boat και ιπτάμενα δελφίνια με διαρκήδρομολογία, στα νησιά του Αιγαίου.



Το ξενοδοχείο AVRA.

Ένα από τα στολίδια του λιμανιού είναι το ξενοδοχείο AVRA. Πεντακάθαρο και με θέα τη θάλασσα. Οι τιμές λογικές.

Δωρεάν πρωινό μπουφέτ μέχρι και του πουλιού το γάλα.

Σας το συνιστώ για τις διακοπές σας.

Tel.: ++30 22940 22780 - E-mail: avra@otenet.gr



Το άγαλμα της ερωμένης του Ποσειδώνα, Ραφήνας, με το τόξο του έρωτα. Ίσως αυτό το τόξο ζήλεψε η Αλέκα Παπαρήγα και έστησε την παράγκα της, παραπλεύρως.

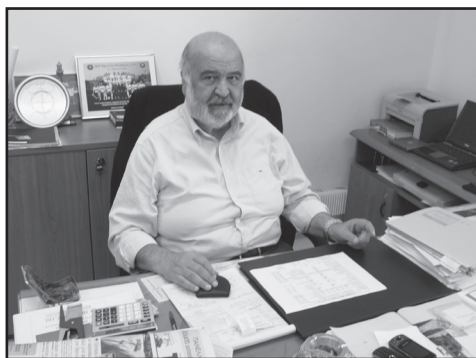
Ο γνωστός δημοσιογράφος της περιφέρειας (πρώην δικός μας)

Δημήτρης Πνευματικός.

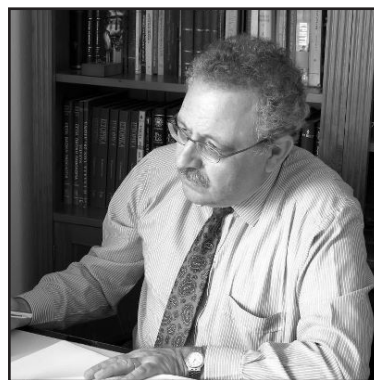
Είναι ο δραγάτης της δημοσιογραφίας. Βγάζει στη φόρα όλα τα στραβά και τα ανάποδα. Ένας δημοπολιτικο-τσέλιγκας μου είπε: «**Η πένα του Πνευματικού, είναι τρόμος και ο φόβος μας.**»



Ο Δημήτρης Πνευματικός.



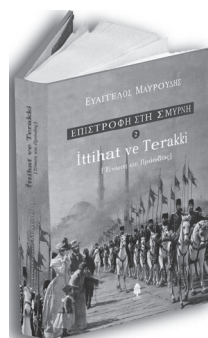
Ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του Οργανισμού Λιμένα Ραφήνας, Νίκος Δημητρόπουλος



Ο Βαγγέλης Μαουρουδής

Ο γιατρός και συγγραφέας Βαγγέλης Μαουρουδής, που κατέγεται από τη Σμύρνη. Στο τελευταίο του βιβλίο αληθο-μυθιστόρημα, «**ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ**» Εκδ. Κέδρος 2011, αναφέρει: **Νεότουρκοι, Έλληνες, Ρωμιοί, Εβραίοι και Αρμένιοι, ένας Θεός και ένα σινάφι.**

Για το βιβλίο, τηλ: 22940-32666



(Γιατρέ σ' ευχαριστώ για την αφιέρωση)

Ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του Οργανισμού Λιμένα Ραφήνας, Νίκος Δημητρόπουλος τα έχει βάλει με την κρίση, γιατί έπεσε ο τζίρος του λιμανιού κατά 40%.

Έχε υπομονή κύριε Πρόεδρε. Πάλι με χρόνια και καιρούς πάλι δικά μας θα 'ναι.

Ενοικίαση αυτοκινήτου σε 23 σημεία στην Ελλάδα.

Τύποι αυτοκινήτων: Αυτόματα, Οικονομικά, Οικογενειακά, SUV, 4WD, 9ΘΕΣΙΑ.

Τιμές από 25 Ευρώ για μηνιαία ενοικίαση! Θέλεις οι διακοπές σου στην Ελλάδα να είναι χωρίς προβλήματα; Ελάτε σε μας για να σας προσφέρουμε τις υπηρεσίες μας

ανανεσε

RENT-A-CAR

Car rental in 23 locations in Greece

Car types: Automatic-Manual, Economy, Full size, SUV, 4wd, Minivan-9seater.

Prices starting from **25 EURO for monthly rental.**

Contact: 011 30 26340 26250

Email: info@theocar.com



ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΠΟΥ ΕΡΙΞΕ ΤΟ «ΧΑΣΤΟΥΚΙ.... ΗΤΑΝ Η ΨΥΧΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ...

Γράφει η ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΚΑΝΔΑΛΗ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ



Έκανε τον γύρο του κόσμου το περιβόητο «χαστούκι» που έφαγε η Λιάνα Κανέλη στην πρωινή εκπομπή του ANT 1, στις 7 Ιουνίου του 2012. Μια καλοστημένη παγίδα που δημιούργησαν τα κανάλια, οι δημοσιογράφοι, και το αριστερό κατεστημένο, και θέλησαν να την παρουσιάσουν στην συνέχεια ως το «πρόσωπο του φασισμού», ως «αυτούς που εδοξάσθησαν κρυπτόμενοι», ως «την ηρωίδα κομμουνίστρια που δεν καταδέχθηκε να κάνει μήνυση». Απορώ, θυμώνω, εξίσταμαι, οργίζομαι!!!

Η δικαιολογημένη αυτή αντίδραση του κ. Ηλία Κασιδιάρη, ήταν αποτέλεσμα της κοροϊδίας, της ειρωνείας, της απαξίωσης από τις δύο καλεσμένες της εκπομπής, κ.κ. Δούρου και Κανέλη. Οι οποίες προφανώς έχουν ξεχάσει όχι μόνο τον πολιτικό τους ρόλο, αλλά και την γυναικεία τους υπόσταση.

Έχουμε δει επανειλημμένως την κ. Κανέλη να μιλάει με απαξιωτικό τρόπο σε άλλους καλεσμένους τηλεοπτικών εκπομπών, να λέει δημοσίως «άντε ρε μάγκα», με ύφος που θα ζήλευε και ο πιο έμπειρος νταλικέρης. Να ανάβει τσιγάρο λέγοντας «δεν με ενδιαφέρουν οι νόμοι σας». Να απειλεί ευθέως τον κ. Αργύρη Ντινόπουλο, με τά φρικιαστικά λόγια: «έσφαξα τους μενσεβίκους, θα σφάξω κι εσένα», ενώ έχουμε ακούσει το κόμμα της κ. Δούρου να τάσσει υπέρ των λαθραίων εποίκων από τις ισλαμικές χώρες, να υποστηρίζει το

όνομα «Μακεδονία» για το κρατίδιο των Σκοπίων, και την ίδια να περιφέρεται από κανάλι σε κανάλι με το περιπούδαστο ύφος του «εγώ τά ξέρω όλα», ενώ είπε και το εξής αμίμητο: «μπήκε στην Βουλή ένα κόμμα που θα πάει την χώρα 500 χρόνια πίσω»!!!

Στην συγκεκριμένη εκπομπή, οι δύο γυναίκες, έχοντας ως άσυλο την απάθεια του παρουσιαστή κ. Γ. Παπαδάκη, άρχισαν να επιτίθενται λεκτικά στον κ. Κασιδιάρη, χωρίς να σέβονται ούτε τον ίδιο, ούτε τους 440.000 Έλληνες που ψήφισαν το κόμμα του, ούτε τον σταθμό που τις φιλοξενούσε, ούτε τον βουλευτικό θεσμό. Δεν σεβάστηκαν τίποτα!!!

Αλλά, να σεβαστεί, ποιος;;; Η Αριστερά που αιματοκύλισε την Ελλάδα;;;;

Που ήθελαν το 1945 να κουρέψουν με την ψιλή μηχανή την συγχωρεμένη την γιαγιά μου, Φωτεινή Μπριάνη, επειδή δεν ήταν κομμουνίστρια;;; Που ανάγκασαν την μητέρα μου, Αναστασία, 13 χρονών κορίτσι, να φυλάει σκοπιά κάθε βράδυ, για να γλιτώσει μαζί με τις αδελφές της από την υποχρεωτική «επιστράτευση» που είχαν επιβάλει οι κομμουνιστές;;;;

Ποιά Αριστερά;;; Αυτήν που πολέμησε ο συγχωρεμένος ο πατέρας μου, Σκανδαλής Γεώργιος, νεαρός αξιωματικός τότε, στα βουνά του Γράμμου και του Βίτσι;;; Αυτή είναι η Αριστερά. Που δεν κυβέρνησε ποτέ φανερά, αλλά πάντοτε από τα παρασκήνια.

Μια αριστερά που παραχάραξε την ιστορία. Οι σφαιρισθέντες Έλληνες της Σμύρνης σύμφωνα με την «γαλλικού» κ. Ρεπούση, έγιναν απλώς μία παρέα που «συνωστίστηκε».

Μια αριστερά που λοιδορεί κάθε τι ελληνικό, εθνικό, ηρωικό. Που θέλει να καταργήσει τις στρατιωτικές και μαθητικές παρελάσεις και να μας επιβάλει τα αηδιαστικά θεάματα όπως τις Gay Parade, η οποία έγινε χθες (9 Ιουνίου) στο κέντρο της Αθήνας.

Μια αριστερά που πέτυχε να καταργηθεί ο εθνικός ύμνος από τα σχολεία, και παλεύει τώρα απεγνωσμένα να καταργήσει την προσευχή, τα θρησκευτικά σύμβολα, την εικόνα του Ιησού Χριστού από τις σχολικές αίθουσες και από τα Δικαστήρια. Που άνοιξε τα σύνορα της χώρας, απαξίωσε τον Έλληνα φαντάρο και έφερε «με το έτσι θέλω» 3.000.000 παράνομους αλλοδαπούς από την Ασία και την Αφρική. Φτάνει πια με την δήθεν «πρόοδο» της αριστεράς. Πίσω από την αντίδραση του Ηλία Κασιδιάρη, ήταν η ψυχή του πατέρα μου, ήταν το καρδιοχτύπι της μητέρας μου, ήταν τα δάκρυα της γιαγιάς μου. Ήταν οι ψυχές των χιλιάδων σφαιρισθέντων Ελλήνων, που απλώς δεν ήθελαν να γίνουν κομμουνιστές.

Ήταν οι ιερείς που κατακρεουργήθηκαν, η φρικτή δολοφονία της μεγάλης ηθοποιού Ελένης Παπαδάκη, τα εκατοντάδες ελληνικά χωριά που έκαψαν οι κομμουνιστές. Ήταν η 16χρονη Ευτυχία Καλύβα από το χωριό Καλεσμένο στο Καρπενήσι, που θυσιάστηκε για να σώσει τα δύο μικρότερα αδέρφια της από τους συμμορίτες. Ήταν το παιδομάζωμα, ο Φενεός, ο Μελιγαλάς. Ήταν οι ψυχές των αδικοσκοτωμένων που ζητούν ανάπαυση και δικαίωση.....

Τελικά, αυτό το «χαστούκι» ήταν πολύ λίγο για μνημόσυνο....

LAMB ROTISSERIE & GRILL

«Αυτόματη Ψησταριά»



Για να έχετε ένα αξέχαστο οικογενειακό γλέντι, χρειάζοσαστε μια **αυτόματη ψησταριά** από την εταιρεία **XL Manufacturing του Χρήστου Λαλόπουλου.**

Διατηρείστε την παράδοση, τα ήθη και έθιμά μας ψήνοντας αρνί, κοκορέτσι, γουρουνόπουλο, κοντοσουβλι και κοτόπουλα στην ψησταριά που θα ψήνει μόνη της την ώρα που εσείς θα απολαμβάνετε το ούζο ή το κρασί με την παρέα σας.

Δοκιμάστε τις νοστιμιές του γνήσιου παραδοσιακού ψησίματος με ξυλοκάρβουνο. Καλό αντάμωμα και καλή διασκέδαση στην αυλή σας

Manufacturers of Autogyros Vertical Broiler & Lamb Rotisserie

ΨΗΣΤΑΡΙΑ



OPTIONAL ACCESSORIES

Spine Hooks

Fasten spine of lamb firmly to skewer.

Grills

For grilling items over charcoal, such as burgers, sausages, chops, souvlaki, etc. Grills are equipped with flip down legs for height adjustment. One grill will cover half of the charcoal base.

Kokoretsi Souvla

Spit and motor designed for a Greek specialty called kokoretsi.

Windshield

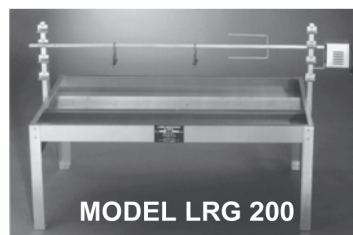
Three-sided metal windshield equipped with hinges to fold flat for storage.

Windshield Cover

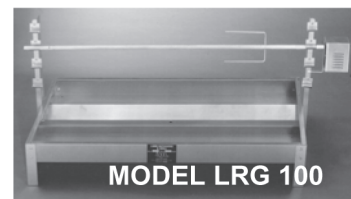
Three-sided metal shield with flip-up lid. Fits in windshield to provide "top" coverage. Equipped with hinges to fold flat for storage.

Front Fork

Movable fork that slips on main skewer works with built-in-fork to hold roasts and similar type loads. Adjustable positioning locks in place with thumbscrew.



MODEL LRG 200



MODEL LRG 100



Tel. 773-271-8900 • Toll FREE 866-774-1799

xlmanufacturing@sbcglobal.net

2717 W. Lawrence Ave. • Chicago, IL 60625 • Fax: 773-271-8903



ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

ΙΟΥΛΙΟΣ

Γράφει η ΜΑΡΙΑ ΓΕΩΡΓΑΛΑ

Αφιερωμένο σ' εκείνους που θέλουν ν' αλλάξουν τον κόσμο και σ' εκείνους που δε θέλουν ν' αλλάξουν τον κόσμο. (Ξεχάσαμε κανένα;)

Όσοι νομίζετε ότι ανήκετε στην πρώτη κατηγορία, μπορείτε να σταματήσετε για λίγα λεπτά το τρέξιμο παρακαλώ, όπως σταματάει ο ψαράς το ψάρεμα κι η μοδίστρα τη ραπτομηχανή... Πολυάσχολοι και με ύφος από σοβαρό μέχρι αυστηρό, κάντε ένα διάλειμμα. Και μείνετε, τολμείστε να μείνετε για λίγο μόνοι με τον εαυτό σας.

Κοιτάξτε αυτό τον άγνωστο κι αναρωτηθείτε τι ξέρετε γι' αυτόν, πόσο γνωρίζετε σε βάθος αυτό το κακόμοιρο πλάσμα που σπαταλάτε ασταμάτητα σε φλύαρες μαζώξεις μέσα σε ντουμάνια (για τα οποία χωρίς αμφιβολία οι καπνοβιομηχανίες αισθάνονται πολύ ευτυχισμένες) επικρίνοντας διαρκώς κάποιους και ρίχνοντας τους την ευθύνη και το ανάθεμα για το χάλι της κοινωνίας.

Η κοινωνική αδικία, το σκλαβοπάζαρο – χρυσωμένο με κάποιο μισθό στο τέλος του μήνα ίσα για να βάλεις το κεφάλι σου ο ταλαίπωρος σε μια καλύβα από μπετόν, και με ασφάλεια για την περίπτωση που θ' αρρωστήσεις (και δεν υπάρχει περίπτωση να μην αρρωστήσεις όταν η δουλειά σου είναι δουλειά, δωδεκάωρα της ταιπωρίας – έτσι δε σου μένει και χρόνος να σκεφτείς πολλά και να γίνεις επικίνδυνος), η εκμετάλλευση, καταστάσεις που δικαιολογούν αυτό που λένε οι σοφοί, «γεννιόμαστε στο ανθρώπινο είδος», «γινόμαστε άνθρωποι» - αν τελικά αποφασίσουμε να αναπυχθούμε ως άτομα, να γνωρίσουμε τον εαυτό μας, να ωριμάσουμε.

Ιερός ο σκοπός ν' αγωνίζεσαι για να καλυτερέψεις τη ζωή των άλλων και τη δική σου. Συνέχισε, αλλά στάσου για μια στιγμή και μπες για λίγο σε άλλη συχνότητα. Στη συχνότητα του εαυτού σου. Της δικής σου υποκειμενικότητας. Αναμφίβολα, αν καταφέρεις κοινωνική δικαιοσύνη για σένα και τους άλλους, τα πράγματα θα είναι πολύ καλύτερα. Θα γυρίζετε σπίτι εσύ κι ο άντρας ή η γυναίκα σου από ένα λογικό ωράριο, όχι εξουθενωμένοι, θα υπάρχουν αρκετά χρήματα κι οι πιέσεις θα έχουν εξαφανιστεί. Τι ωραία, εξιδανικευμένη εικόνα...

Αν όμως δεν ικανοποιείσαι με τις εύκολες απαντήσεις κι οι επιχρυσωμένες εικόνες δεν κουκουλώνουν το ανήσυχον πνεύμα σου, θ' αναρωτηθείς: Τότε γιατί ο εύπορος γείτονάς μου σκοτώνεται με τη γυναίκα του, γίνεται «λειώμα» κάθε τόσο από ποτό ή ναρκωτικά, γελάει και το χαμόγελό του μου θυμίζει παλιάτσο που κρύβει κάτω από το γέλιο το κλάμα; Τι συμβαίνει τελικά, το χρήμα δεν είναι ο θαυματουργός θεός, το ελιξίριο της ζωής, το φάρμακο κάθε δυστυχίας;

Η ευτυχία και η δυστυχία είναι εσωτερικές καταστάσεις. Μπορούν να επηρεαστούν από τις εξωτερικές συνθήκες σε κάποιο βαθμό, διαρκέστερα ή φευγαλέα. Ο άνθρωπος που έχει γνώρισε καλά τον εαυτό του, τις δυνάμεις και τις αδυναμίες του, τις ανάγκες και τις φιλοδοξίες του και έχει εδραιωθεί γερά μέσα του σε εσωτερική αίσθηση αξίας, αυτός που έχει καλλιεργήσει βαθιά τον εαυτό του και συνεχίζει ν' αναπτύσσεται, διατηρεί την εσωτερική του ισορροπία σε κάθε περίπτωση και είναι πιο αποτελεσματικός στους αγώνες του, προσωπικούς και κοινωνικούς. Δεν αγωνίζεται μ' ένα κλισέ-ιδανικό αλλαγής του κόσμου, αλλά ζει την κάθε στιγμή σαν επανάσταση, αφυπνισμένος, σε εγρήγορση.

Περπατούσαν μαζί ένας αγωνιστής κι ένας ανθρωπιστής. Ο ανθρωπιστής ήταν σε εγρήγορση και είδε στο πεζοδρόμιο μπροστά τους ένα λειωμένο ροδάκινο. Ο αγωνιστής το κοίταξε επίσης, αλλά δεν το «είδε». Ο άλλος στάθηκε, έβγαλε ένα χαρτομάντηλο, μάζεψε το λειωμένο ροδάκινο και το έριξε σ' ένα παρτέρι. Ο αγωνιστής που προχωρούσε, γύρισε και του είπε: «Τι κάνεις εκεί τώρα;». «Προφυλάσσω τον επόμενο που θα περάσει να μη σπάσει το πόδι του ή σκοτωθεί κιόλας. Δεν θα 'θελες βέβαια να ήσουν στη θέση του και να πάθαινες αυτό που αδιαφορείς αν το πάθει κάποιος άλλος.»

Έτσι λοιπόν, φίλοι που αγωνίζεστε – και καλά κάνετε και αγωνίζεστε. Πάντα κάτι καλύτερο συμβαίνει στην κοινωνία με τους αγώνες σας. Όμως, αν νιώθετε πως εξαντλείτε το χρέος προς τον εαυτό σας και την κοινωνία, πλανιέστε. Η δυστυχία συνεχίζει να φωλιάζει μέσα μας, στο σπίτι μας και γύρω μας, όσο περιφερόμαστε στον κόσμο χωρίς επίγνωση. Όσο προσπερνάμε λειωμένα ροδάκινα αδιάφοροι. Οι μικρές καθημερινές πράξεις αγάπης είναι η Πραγματική Επανάσταση.

Η αγάπη είναι συνεχές δόσιμο, φροντίδα, είναι το μόνο πράγμα που μπορεί να μας προσφέρει βαθιά και μόνιμη ικανοποίηση. Όταν ρώτησαν τον Ιησού ποιος είναι ο Νόμος, η προϋπόθεση της Βασιλείας των Ουρανών, απάντησε: «Να κάνετε στους άλλους όσα θέλετε να κάνουν οι άλλοι σε σας». Υπάρχει κανείς που να μη θέλει να του έχει σκουπίσει κάποιος προηγούμενος από το δρόμο το ροδάκινο – παγίδα;

Κάποτε ρώτησαν τον Γκαίτε ποιο είναι το νόημα, το μυστικό της ζωής, κι εκείνος απάντησε: «Αυτό που κάνουν τα φυτά ασυνείδητα, κάν' το συνειδητά. Αναπύξου». Ας ανοιχτούμε στη ζωή παραμερίζοντας το φόβο της κοινωνίας, της επίκρισης. Είναι όλα φα-

(Συνέχεια στη σελ. 9)

ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ -Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΜΩΡΕ ΜΙΑ ΠΕΤΡΑ ΘΕΛΩ

Γράφει ο ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΓΛΑΣ

Ήταν αρχές της δεκαετίας του 1990. Δουλειές τίποτε και οι μικρές δημοπρασίες που βγαίνανε χτυπόνταν οι τιμές στο κόκαλο, που λένε. Έκοβε από την τιμή, σοφίζοταν τρόπους πώς θα ανεβάσει την παραγωγή και δημοπρασία δεν μπορούσε να πάρει. Είχε κατεβάσει τα έξοδα της εταιρείας του όσο πήγαινε αλλά τίποτε.

Σηκώθηκε εκείνο το πρωί, Φλεβάρη μήνα, τέσσερις το πρωί, να οδηγήσει μέχρι την Ιντιανάπολη και να χτυπήσει δυο εργοτάξια στη Πολιτεία της Ιντιάνας. Κρύο και αρκετό χιόνι παντού στους δρόμους. Φτιάχτηκε, γραβατώθηκε, πήρε τα δυο φάκελα, καφέ στο χαρτοφλίτζανο και έφυγε. Γλίστραγε το αυτοκίνητο. Το έβαλε στους τέσσερις τροχούς και οδηγούσε προσεκτικά, σκεπτόμενος αριθμούς και τελικό αριθμό που θα έβαζε σε μια δημοπρασία. Έπρεπε να την πάρει αυτή τουλάχιστον για να βάλει σε δουλειά τους μόνιμους στην εταιρεία.

Οδηγούσε μια ώρα και ο καιρός δεν άλλαζε παράλο που πήγαινε νότια. Το χιόνι έπεφτε σιγανό και έστεκε στην ασφαλτο και που λόγω του κρύου πάγωνε στο δρόμο. Ξαφνικά άκουσε θόρυβο έξω, κάτω από το αυτοκίνητο. Όχι δυνατό αλλά σύγχρονο με το κύλημα των τροχών. «Ωραία», μονολόγησε, «μάλλον τρύπα σε λάστιχο». Μπα!

Το αυτοκίνητο ήταν μόλις οκτώ μηνών με λίγα χιλιόμετρα στις ρόδες. Σίγαση και προσεκτικά το έβγαλε στην άκρη για να δει τι γίνεται με τις ρόδες. Κίνηση στον εθνικό δρόμο ελάχιστη. Σταμάτησε, άναψε τα φώτα πρώτης ανάγκης και πήρε το φακό στο χέρι του, αφήνοντας τη μηχανή να δουλεύει. Δεν φόραγε το παλτό του. πάντα το έβγαζε όταν οδηγούσε. Ένωθε πιο άνετα χωρίς παλτό.

Άνοιξε την πόρτα έχοντας την προσοχή του που πατάει με τον φακό αναμμένο για να μην γλιστρήσει, αλλά να το λάθος του! Ξέχασε και από συνήθεια πάτησε το κουμπί και κλείδωσε το αυτοκίνητο. Τώρα;... Πώς θα το ανοίξει;... Έλεγε τις ρόδες, τίποτε. Μόνο από την άλλη πόρτα είδε ότι κρέμονταν μια κρεμάστρα πλαστική για ρούχα. Αυτό μάλλον ήταν και με την ταχύτητα χτύπαγε. Άρχισε να κρυνώνει γιατί φόραγε μόνο

σακάκι. Ήταν γραβατωμένος. Κοίταξε ολόγυρα να βρει καμιά πέτρα για να σπάσει το τζάμι. Έπρεπε να βιαστεί. Το κορμί του πάγωνε.

Πουθενά πέτρα. Ούτε και όχημα ερχόταν να το σταματήσει. «Βρε, μια πέτρα, να σπάσω το τζάμι να γλυτώσω!». Πουθενά πέτρα. Συνέχιζε να κοιτάζει με το φακό. Άκαρπος ο κόπος του. Το κρύο άρχισε να γίνεται ανυπόφορο. Κοίταζε με το φακό στο χέρι, ζύγωνε τα μάτια του στη γη μήπως είναι καμιά χωμένη σε καμιά άκρη, τίποτε! Διάβωσε, ετούτο είναι ανομολόγητο.

Σε μια άκρη του δρόμου, όπως τέλειωνε η ασφαλτο είδε ένα βόλο αρκετά μεγάλο από ασφαλτο. «Μόνον έτσι, αν κόψω αυτό κομμάτι με την ασφαλτο». Έβγαλε από την τσέπη του ένα μικρό σουγιά και αφού παιδεύτηκε, έκοψε την ασφαλτο. Στην κυριολεξία ήταν παγωμένος. Πήγε στο πίσω τζάμι και άρχισε να το χτυπάει με δύναμη, όση του είχε απομείνει. Τελικά το έσπασε και μπήκε μέσα δοξάζοντας το Θεό και την τύχη του που μπόρεσε να βρει αυτό το λιθάρι από ασφαλτο. Σήκωσε τη ζέστη πάνω όσο πήγαινε, φόρεσε το παλτό του και κάθισε λίγο να ζεσταθεί, να συνέρθει.

«Α, κακομοίρα Αξόπετρα, Βραχονήσι! Για χόμα έχεις πρόβλημα να βρεις!». Θυμήθηκε τον μπάρμπα Καπονέλο, παλιό μετανάστη της Αμερικής, που έλεγε ιστορίες για το τι είδε στη χώρα των θαυμάτων. «Φάμπρικες μωρέ και κάμπους άπειρους χωρίς ίχνος πέτρας. Ψάχνεις ώρες, σου λέω, να βρεις πέτρα». Παιδάκι τότες ο Μερτσίνας, μαζί με τον κολητό του τον Εμπόριο, κάθονταν παράμερα στην μπακαλοταβέρνα και άκουγαν τις ιστορίες των μεγάλων.

- «Και από ουρανοξύστες, τι να σου πω μωρέ, κοιτάζεις πάνω να δεις την κορφή τους. Σου πέφτει η σκούφια και κορφή δεν βλέπεις».

- «Τα παραλές, Καπονέλο»... τον πειράζανε οι δικοί του της παρέας για να τον κάνουν να συνεχίσει.

- «Έλεγε την αλήθεια», μουρμούρισε ο Μερτσίνας και συνέχισε το ταξίδι του. δημοπρασία δεν πήρε, μα δεν απογοητεύτηκε. Άλλωστε δεν ήταν η πρώτη φορά. Έπειτα, στη χώρα που ζούσε είχε συνηθίσει. Ή του ύψους, ή του βάθους...



PIECH Decorating Inc.
BILL MATARAGAS



Mobile: 708.908.0092

• Commercial Painting

• Residential Painting

• Building Maintenance

Phone: 630.243.8900 Fax: 630.243.8920

www.piechdecorating.com



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



Γράφει ο

ΣΤΗΒ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Ένα μηνιαίο άρθρο για την Ελληνική οικογένεια που δίνει πρακτικές συμβουλές για το γάμο, για τις οικογενειακές σχέσεις, και για την ανατροφή των παιδιών.



- **Κάνεις μεγάλα όνειρα για τα παιδιά σου;**

Έχεις μεγάλα σχέδια για το μέλλον των παιδιών σου; Ονειρεύεσαι το παιδί σου να γίνει μια μέρα γιατρός ή δικηγόρος; Ασφαλώς είναι φυσιολογικό να κάνουμε όνειρα για τα παιδιά μας. Όταν όμως η πραγματικότητα δεν ανταποκρίνεται στις προσδοκίες μας, καλό είναι να προσγειωθούμε και να τους δείξουμε την αγάπη μας. Ναι, αφήστε τα όνειρα, προσγειωθείτε και δείξτε στα παιδιά σας αμέριστη την αγάπη σας. Δεχτείτε τα όπως είναι. Δείξτε τους, με λόγια και με έργα, ότι τα αγαπάτε γιατί είναι παιδιά σας, και όχι για αυτά που κάνουν ή για αυτά που πετυχαίνουν. Άλλαξε λοιπόν την τακτική σου κι αντί να βλέπεις τις αδυναμίες τους να συγκεντρώνεις την προσοχή σου στα χαρίσματά τους που θα βοηθήσουν τα όνειρά σου να γίνουν πραγματικότητα.

- **Γονείς, θα θέλατε να δοκιμάσετε κάτι για τα παιδιά σας, έστω μόνο για μια μέρα;**

Μητέρα, πατέρα, θέλετε να προσπαθήσετε να κάνετε κάτι για τα παιδιά σας, έστω για σήμερα; Έστω για σήμερα θα ξεκάσω τις δουλειές μου και θα σε πάω στο πάρκο. Θα βγάλω το τηλέφωνο, θα κλείσω τον υπολογιστή (computer) και θα καθίσω μαζί σου να παίξουμε και να κάνουμε μπουρμπουλήθρες (bubbles). Μόνο για σήμερα θα σ' αφήσω να φορέσεις ό,τι θέλεις και να γελάσεις και να πεις πόσο ωραία είναι αυτά που φοράς. Δε θα δω τις αγαπημένες μου σειρές στην τηλεόραση και θα σε κρατάω στην αγκαλιά μου και θα σε χαιδεύω με τις ώρες. Θα σ' αφήσω να μείνεις μέχρι αργά απόψε για να καθήσουμε μαζί να μετρήσουμε τα άστρα. Μόνο για σήμερα θα σκέφτομαι όλες εκείνες τις μητέρες και τους πατέρες που δεν έχουν τα παιδιά τους, και θα είμαι ευγνώμων που εγώ σε έχω... έστω για σήμερα.

- **Αν έχετε στο νου σας το διαζύγιο, σκεφτείτε το εξής.**

Το διαζύγιο είναι ιδιαίτερα δύσκολο για τα παιδιά. Το καινούργιο βιβλίο, «Οι Απροσδόκητες Επιπτώσεις του Διαζυγίου», λέει ότι τα παιδιά των διαζευγμένων αντιμετωπίζουν μια σκληρή μάχη. Γενικά, είναι πιο επιρρεπή να κάνουν χρήση ναρκωτικών και αλκοόλ, τα δε κορίτσια στις διαζευγμένες οικογένειες αρχίζουν να έχουν προγαμιαίες σχέσεις από πολύ νωρίς. Σαν σύνολο, τα παιδιά των διαζευγμένων οικογενειών μπορεί να τα καταφέρνουν στο χώρο της εργασίας, αλλά υποφέρουν περισσότερο στις κοινωνικές σχέσεις. Ποιο είναι λοιπόν το μήνυμα; Μερικές φορές το διαζύγιο είναι αναπόφευκτο, αλλά πριν το αποφασίσεις, κάνε άλλη μία προσπάθεια να κρατήσεις το γάμο σου, για το χατίρι των παιδιών σου ... και για το μέλλον τους.

- **Μήπως τα οικονομικά σας βρίσκονται σε απελπιστική κατάσταση;**

Αν είναι αυτή η κατάστασή σου, πάρε μια βαθειά αναπνοή και άκου. Κατ' αρχήν κοίτα τι ήταν αυτό που σε έφτασε σ' αυτό το σημείο. Αν ήταν κάποιο έκτακτο περιστατικό υγείας ή θανάτου, τότε τα πράγματα είναι αλλιώς. Αν όμως το πρόβλημα δημιουργήθηκε από το χρέος της πιστωτικής κάρτας, τότε μπορείς να ξαναμπείς σε σειρά ΣΗΜΕΡΑ κιόλας. Πρώτον, άρχισε να πληρώνεις με μετρητά. Αν δεν έχεις λεφτά, τότε μην το αγοράζεις. Τελεία και παύλα. Αυτή η τακτική δε θα αφήσει την κατάσταση να χειροτερέψει. Έπειτα, πήγαινε σε κάποιον σύμβουλο για να σου υποδείξει έναν τρόπο να προσαρμόσεις τα έξοδά σου με τον οικογενειακό σου προϋπολογισμό.

Τέλος, απόλαυσε την ειρήνη που θα έρθει όταν κάνεις τα πρώτα αυτά βήματα για μια ζωή χωρίς χρέος.

- **Θέλεις να μάθεις τι σκέφτονται τα παιδιά σου με έναν διασκεδαστικό τρόπο;**

Αν θέλεις να μαντέψεις τι έχουν στο μυαλό τους τα παιδιά σου, χρησιμοποίησε τον εξής διασκεδαστικό τρόπο. Για να πάρεις μια ιδέα τι έχουν μέσα στο μυαλό τους, παίξε μαζί τους «τις τρεις ευχές». Είναι πολύ απλό. Ζήτησέ τους να σου πουν τι θα ήθελαν να έχουν αν είχαν τρεις ευκαιρίες. Όταν απαντήσουν, κουβεντιάστε αυτά που διάλεξαν ... ακόμα κι αν είναι κάτι απλό όσο ένα σκυλάκι. Μ' αυτόν τον τρόπο μπορείς να διαπιστώσεις ότι τα παιδιά σου έχουν ελπίδες και όνειρα που μπορείς να τα βοηθήσεις να τα εκπληρώσουν. Ή, μπορείς να μάθεις αν υπάρχει κάτι στη ζωή τους που τα βασανίζει και χρειάζονται τη βοήθειά σου να το αντιμετωπίσουν. Αν θέλεις λοιπόν έναν τρόπο για να κάνεις τα παιδιά σου να ανοίξουν την καρδιά τους, δοκίμασε αυτό το κόλπο.

- **Έτυχε να δεις ποτέ έναν γονιό που τα κάνει όλα;**

Μήπως ξέρεις κάποια μητέρα ή κάποιον πατέρα που τα κάνει όλα; Ξέρεις τι εννοώ. Τα κάνουν όλα εκείνοι για τα παιδιά τους: τακτοποιούν το δωμάτιό τους, βάζουν την οδοντόπαστα στην οδοντόβουρτσά τους, ακόμα κάνουν και τις εργασίες που έχουν για το σχολείο. Το να βοηθάς τα παιδιά σου όταν είναι μικρά είναι καλό, αλλά αν δεν τα αφήσουμε να κάνουν μόνοι τους κάποιες δικές τους δουλειές δε θα μάθουν ποτέ να είναι υπεύθυνα και δε θα καλλιεργήσουν την αυτοπεποίθησή τους που έρχεται με την προσπάθεια και την αποτυχία. Γι αυτό, αν είσαι μια μητέρα ή ένας πατέρας που τα κάνει όλα για το παιδί του και δεν το αφήνει εκείνο να προσπαθεί, σταμάτα. Στην αρχή μπορεί να είναι δύσκολο, γιατί τα παιδιά έχουν συνηθίσει να τα περιμένουν όλα από σας. Αλλά πιστέψτε με, όταν κάνετε λιγότερα στην ουσία κάνετε περισσότερα.

- **Μήπως τα παιδιά σου νομίζουν ότι το να βγαίνουν ραντεβού είναι δικαίωμά τους;**

Το βιβλίο, «Πώς θα Νικήσει ο Γονιός στον Πόλεμο με το Παιδί του», λέει ότι πρέπει να πούμε στους εφήβους μας ότι το να βγαίνουν ραντεβού είναι ένα προνόμιο. Ακόμα λέει ότι οι έφηβοι θα πρέπει να πληρούν κάποιους όρους πριν να ζητήσουν να βγουν στην κοινωνική ζωή: να πάρουν καλούς βαθμούς, να κάνουν όλες τις δουλειές που τους αναθέτουμε στο σπίτι, να έχουν καλή συμπεριφορά στο σπίτι και στο σχολείο, να σέβονται τους γονείς και να ζουν μια ζωή με πνευματικές και ηθικές αρχές. Αν υπάρχουν σοβαρά παραστρατήματα ή κάποιες όχι πολύ καλές επιλογές – το ραντεβού βρίσκεται σε εκκρεμότητα. Γι αυτό μίλησε στα παιδιά σου γι' αυτούς τους όρους ώστε να καταλάβουν ότι το να βγούνε ραντεβού δεν είναι δικαίωμα ... αλλά προνόμιο που πρέπει να το κερδίσουν.

Όταν βάζεις την οικογένειά σου στην πρώτη θέση, τότε είσαι στο σωστό δρόμο, στο δρόμο που οδηγεί σ' έναν ακλόνητο γάμο και σε μια ευτυχισμένη οικογένεια. Όταν βάζεις την οικογένειά σου στην πρώτη θέση, τότε είσαι στο σωστό δρόμο, στο δρόμο που οδηγεί σ' έναν ακλόνητο γάμο και σε μια ευτυχισμένη οικογένεια.

Invaluable Advice. Superior Solutions.

Visit one of our 17 locations around Chicago.

4433 W Touhy Ave
Lincolnwood
847.675.2800

4320 W Touhy Ave
Lincolnwood
847.676.6029

2720 W Devon Ave
Chicago
773.761.2700

5700 N Central Ave
Chicago
773.763.6200

1640 W Lake St
Addison
630.285.5500

6400 W Diversey Ave
Chicago
773.237.9879

5500 St Charles Rd
Berkeley
708.544.5500

2221 Camden Ct
Oak Brook
630.928.1505

9440 Joliet Rd
Hodgkins
708.387.2680

6501 S Pulaski Rd
Chicago
773.581.4500

4028 W 79th St
Chicago
773.581.6191

1510 75th St. Darien
630.241.4500

2720 Hassert Blvd
Naperville
630.922.1500

9530 W 131st St
Palos Park
708.923.1013

15790 S Harlem Ave
Orland Park
708.342.2530

8420 171st St
Tinley Park
708.429.9360

120 W Madison
Suite 200, Chicago
312.263.7242



Republic Bank

republicEbank.com




Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑΣ


Οι αρχαίοι πίστευαν ότι το ρόδι είναι μια «συμπυκνωμένη ψυχή» που μπορούσε να χαρίσει την αθανασία. Θεωρούσαν επίσης ότι είναι φάρμακο για σοβαρές παθήσεις. Στην αρχαία Ελλάδα όπως και σήμερα, το ρόδι θεωρείται το φρούτο της γονιμότητας.

Στις θεραπευτικές ιδιότητες του ροδιού αναφέρεται άλλωστε και ο Όμηρος, ο Θεόφραστος, ο Διοσκουρίδης και ο Πλίνιος, ο οποίος μάλιστα αναφέρει τα ρόδια της Καρχηδόνας σαν την καλύτερη ποικιλία της εποχής του. Ακόμη και στη μακρινή Κίνα, το ρόδι καταναλώνεται από τους νιόπαντρους, την πρώτη μέρα του γάμου τους για να ευλογηθεί ο γάμος τους. Οι αρχαίοι Αιγύπτιοι έθαβαν τους νεκρούς τους μαζί με ρόδια.

Στη Μέση Ανατολή το ρόδι ήταν «διάσημο» για τις ευεργετικές του ιδιότητες σε περιπτώσεις αμυγδαλίτιδας, αιμορροΐδων, επιπεφυκίτιδας, ακόμα και φαλάκρας.

Στην αρχαία ινδική ιατρική χρησιμοποιήθηκε ως αντιπαρασιτικός παράγοντας, τονωτικό αίματος και θεραπεία ενάντια σε άφθες, διάρροια και κολίτιδες.

Σήμερα γνωρίζουμε ότι είναι ένα υψηλής διατροφικής αξίας φρούτο, που εκτός από καλοτυχία φέρνει και ... καλή υγεία!

Το ρόδι είναι ένα φρούτο με σημαντικές θεραπευτικές ιδιότητες. Πρόσφατες μελέτες αποδεικνύουν την συνεργική δράση των συστατικών

του και ένα ευρύ φάσμα ισχυρών αντιοξειδωτικών και αντικαρκινικών ιδιοτήτων (ιδίως ως προς τον καρκίνο του προστάτη).

Έχει χρησιμοποιηθεί επίσης σε καρδιαγγειακές ασθένειες, σε διαβήτη, σε οδοντικά προβλήματα, σε δυσλειτουργία στύσης, δερματικά προβλήματα από υπεριώδη ακτινοβολία. Πιθανές άλλες χρήσεις περιλαμβάνουν πρόληψη βρεφικής εγκεφαλικής ισχαιμίας, alzheimer, αρθρίτιδα, παχυσαρκία και ανδρική στειρότητα.

Ο φρέσκος χυμός από ρόδι, αν καταναλώνεται σε καθημερινή βάση, μπορεί να μειώσει το άγχος, να αποτρέψει τις καρδιοπάθειες αλλά και να αναστείλει την εξάπλωση των καρκινικών κυττάρων.

Επίσης, η συχνή κατανάλωση ροδιών και πιο συγκεκριμένα του χυμού τους, μπορεί να επιβραδύνει σημαντικά την διαδικασία της γήρανσης των κυττάρων του DNA, με αποτέλεσμα οι άνθρωποι να μπορούν να μένουν νέοι για περισσότερο καιρό.

Το ρόδι, όμως, περιέχει πολλές βιταμίνες (A,C,E), είναι πλούσιο σε φυλλικό οξύ καλύπτοντας περίπου το 25% της συνιστώμενης ημερήσιας δόσης, περιέχει κάλιο, σίδηρο, ασβέστιο, μαγνήσιο, όπως επίσης και πολλές ευεργετικές φυτικές ίνες. Όπως όλα τα φρούτα και τα λαχανικά, έτσι και το ρόδι είναι πλούσιο σε 3 διαφορετικά αντιοξειδωτικά, το ελλαγικό οξύ, τις ανθοκυανίνες και τις τανίνες, με το χυμό του να είναι ιδιαίτερα πλούσιος σε αυτά και να ξεπερνά σε αντιοξειδωτική δράση ακόμη και το πράσινο τσάι.

Ρόδι

για πρόληψη καρδιαγγειακών παθήσεων, εγκεφαλικών και καρκίνου

Συντάκτης: **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΙΑΤΖΙΔΗΣ, M.D.,**
ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΖΟΥΜΠΟΥΡΛΗ, ΜΟΡ. ΒΙΟΛΟΓΟΣ, MEDLABNEWS.GR

πάνω, οδηγεί σε προστασία από μακροπρόθεσμα καρδιακά προβλήματα, έμφραγμα του μυοκαρδίου και εγκεφαλικά επεισόδια. Βοηθά στην προστασία των κυττάρων από τις ελεύθερες ρίζες.

Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να μας προστατεύει από διάφορες μορφές καρκίνου και ιδιαίτερα καρκίνου του προστάτη και του μαστού, ενώ διαφορετικές έρευνες έχουν δείξει αισιόδοξα αποτελέσματα και στην περίπτωση του καρκίνου των πνευμόνων. Μπορεί να μειώσει τη δημιουργία οδοντικής πλάκας και να αποτρέψει την εμφάνιση παθήσεων στα ούλα.

Θεωρείται αντιγηραντικό και η συχνή του κατανάλωση στη διατροφή μας μπορεί να βελτιώσει την όψη της επιδερμίδας, αλλά και των μαλλιών μας, κάνοντάς μας να δείχνουμε νεότεροι. Έχει αντιμικροβιακές και αντιφλεγμονώδεις ιδιότητες, με αποτέλεσμα να έχει θεραπευτική δράση, ενώ γενικότερα τονώνει τον οργανισμό

Τους σπόρους απευθείας ή σε σαλάτα και εκμεταλλευτείτε τις αφοροδισιακές τους ιδιότητες!

Τα φύλλα και τη φλούδα τους και φτιάξτε ένα αφέψημα με σημαντικές αντισηπτικές και στυπτικές ιδιότητες. Βοηθούν στην καλύτερη κινητικότητα του εντέρου, αντιμετωπίζοντας σε ένα βαθμό προβλήματα δυσκοιλιότητας. Ιδανικό σε περιπτώσεις πυώδους αμυγδαλίτιδας, καταπολεμά τις αμοιβάδες τους εντέρου, τη διάρροια, τη χρόνια δυσεντερία αλλά και τις αιμορροΐδες.

Το απόσταγμα του έχει αντικαρκινική δράση. Σύμφωνα με έρευνες αναστέλλει την ανάπτυξη του καρκίνου του δέρματος. Τα 100 γραμμ. ροδιού μας δίνουν περίπου 70 θερμίδες.

Πως το καθαρίζουμε εύκολα χωρίς να λερωθούμε

Ρίχνουμε το ρόδι στο μπολ με το κρύο νερό και το αφήνουμε για περίπου 10'.

Τέλος ανοίγουμε το ρόδι όπως ξεφλουδίζουμε το πορτοκάλι μέσα στο νερό απελευθερώνοντας τους σπόρους.

Σουρώνουμε το νερό και έχουμε έτοιμα τους σπόρους μας καθαρούς και χωρίς υπολείμματα σάρκας.

Χρησιμοποιήστε...

Το χυμό του για να μειώσετε τον κίνδυνο αθηρωμάτωσης των αγγείων, μειώνοντας έτσι και τον κίνδυνο απόφραξης τους. Κάνει καλό στην καρδιά, μειώνοντας τα επίπεδα της κακής (LDL) χοληστερίνης στο αίμα. Ταυτόχρονα δρα βοηθητικά στη μείωση της υψηλής αρτηριακής πίεσης.

Ο συνδυασμός των παρα-

DEMETRIOS J. GIOKARIS

INTERNAL MEDICINE ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Δέχεται στα γραφεία του:

MEDICAL CENTER
4921 N. Western
Chicago IL. 60625
(773) 784 9669

CENTRO MEDICO
1166 E. Dundee Rd
Palatine IL. 60074
(847) 963 8120

Mon-Fri 4:00-7:00 p.m.
Tues Closed
Sat 12:00-3:00 p.m.

Tues 11:00 a.m.-6:00 p.m.
Thur & Fri 11:00 a.m.-3:00 p.m.
Sat Call for hours

Θέλετε να οδηγείτε σύμφωνα με τους νόμους οδικής κυκλοφορίας;

Ενας και μοναδικός δάσκαλος οδήγησης

ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΩΤΗΡΑΚΟΣ

Πείρα και ευσυνειδησία

Τηλ: (847) 293-5578





ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ - ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

«Μία μέρα στο χωριό μου»

Του ΝΙΚΟΥ
ΑΗΔΟΝΗ



Νοερά και πάλι βρισκόμουν στο χωριό μου. Δεν ξέρω, κάτι με σπρώχνει από μέσα μου και κάθε βράδυ στα όνειρά μου με ταξιδεύουν στο χωριό μου. Ίσως γιατί τα καλύτερα χρόνια της παιδικής μου ηλικίας τα πέρασα εκεί. και μ' άφησαν αναμνήσεις που δε θα σβήσουν ποτέ. Η σκέψη μου και τα όνειρά μου συχνά με ταξιδεύουν εκεί.

Χθες, βρέθηκα βιαστικός και ανυπόμονος, όπως πάντα, στο πατρικό μου. Είδα στην αυλή τη γλάστρα που πότιζε κάποτε η γριά μου μητέρα και βούρκωσαν τα μάτια μου, τους γέροντες γονείς μου στη φωτογραφία στον τοίχο με θλιμμένα πρόσωπα να με κοιτούν στα μάτια και σαν να μου λέγαν: «Μη φεύγεις!», το εικόνισμα στη γωνιά του δωματίου όπου κάνα-

με την προσευχή μας κάθε βράδυ προτού πάμε να κοιμηθούμε.

Και θυμήθηκα το καθετί εκείνων των χρόνων: Το σχολείο με τους στενούς μου φίλους και τους καλούς μου δασκάλους, τους χορούς και τα γλέντια στη μέση του χωριού τις γιορτινές μέρες, κι όταν έβγαζαν τη νύφη, τα καρναβάλια με τα κλαρίνα και τα πολλά τους γέλια, τα παραδοσιακά τραγούδια και χορούς στα ξωκλήσια εκεί ψηλά στο βουνό, τους χειροδύναμους συχωριανούς στα μεστωμένα στάχια στα χωράφια, άκουσα να αντιλαλούν οι φωνές στ' αμπέλια, τα πουλιά να κρύβονται στα φύλλα των δέντρων, τα σπουργίτια να χτυπούν με το ράμφος τους τα τζάμια για να μπούνε μέσα τις κρύες μέρες του χειμώνα...

Θυμήθηκα επίσης και τα χειμωνιάτικα αξημέρωτα βράδια γύρο απ' το ζεστό τζάκι με τους γέροντες γονείς μου να αναφέρουνε γεγονότα και ιστορίες, να απαγγέλλουμε ποιήματα και να ξεφυλλίζουμε ανθολογίες.

Όλα πρόβαλαν σαν μια φωτογραφική ταινία μπροστά στα μάτια μου... και πέρασαν απ' το νου μου όλα εκείνα τα χρόνια με τις πολλές πίκρες μα και τις γλυκές κι αλησμόνητες αναμνήσεις...

Εκείνη τη μέρα, όπως είπα, καθώς τα σκεφτόμουν όλα και νοσταλγούσα, κάτι μου 'ρθε στο νου μου κι έβα-

λα το μαγνητόφωνο. Και τραγούδησα κι εγώ μαζί μ' εκείνο της ξενιτιάς τα πάθη. Μεγάλη συγκινητική στιγμή!... Σηκώθηκα έξαφνα και σκεφτικός. Σκεφτικός τράβηξα για εκεί, για την άκρη του χωριού, να ανάψω ένα κεράκι στους καλούς μου που έφυγαν και δεν ξαναγύρισαν.

Κι έπεσαν δάκρια πάνω στο μάρμαρο... και ξαναγύρισα πάλι στο πατρικό μου σπιτάκι κάπως ξαλαφρωμένος απ' τον πόνο. Δεν ξέρω, όσο θαρραλέος κι αν φαίνομαι, τόσο μελαγχολικός και ευαίσθητος είμαι... Και βγήκα μετά, κάπου εκεί στο κέντρο του χωριού.

Κι αντάμωσα, άκουσα κι ένιωσα τα γεροντάκια, που ο πόνος της ξενιτιάς τρυπάει τα σπλάχνα τους, να καταπίνουν τον καημό του χωρισμού και σαν να λένε στα παιδιά τους, που τα περιμένουν με αγωνία, να αφήσουν την ξενιτιά με τα γλυκά της δηλητήρια και να βρουν το δρόμο του γυρισμού, άκουσα την εκκλησία να προσκαλεί τους πιστούς της, τη φωνή του χωριού να ζητάει τα παιδιά του.

Μου φαινόταν πως όλοι και όλα φώναζαν από παντού: «Να γυρίσουν όσο πιο γρήγορα τα νιάτα απ' τα ξένα»!

Από εκεί που είναι ο ξενιτεμένος, είναι «σε ξένους, ξένος» και δεν μπορεί να γίνει αλλιώς.

Γιατί οι εργατικοί και ζηλευτοί Βορειοηπειρώτες που το έχουν δείξει και σε πιο δύσκολα χρόνια, όταν η ξενιτιά ήταν ο μοναδικός γλυτωμός, όπως ξέρουν να δουλεύουν και να αποχτούν, ξέρουν και να ξαναγυρνάν σαν τα αποδημητικά πουλιά στα αγαπημένα τους μέρη, στα πατριά τους εδάφη, για να μη τα χάσουν ποτέ, που η ψυχή τους ξέρει πώς τα άφησαν κι έφυγαν, έχοντας υπόψη και εκτελώντας συνάμα κι ένα ιερό πατριωτικό καθήκον, της ευθύνης προς τις γενιές που έρχονται.

Και τότε ο τίμιος ιδρώτας θα τρέχει για τα άγια αυτά μέρη, για την πατροπαράδοτη αυτή γη, για την ευημερία αυτού του πολυβασανισμένου μα άκαμπτου κόσμου, που εμπνέεται απ' τη λαμπρή ιστορία του γένους και το βαθύ πατριωτικό αίσθημα.

Και τότε θα ανοίγουν διάπλατα οι πόρτες, θα χτυπούν χαρμόσυνα οι καμπάνες, θα ξεφαντώνουν οι χοροί και τα γλέντια, θα ζωντανεύουν απ' τις φωνές και τα τραγούδια οι γειτονιές και θα μεστώνουν πιο πολύ οι καρποί στους κάμπους και στ' αμπέλια.

Κι ο ειλικρινής, εργατικός και περήφανος Βορειοηπειρώτης θα αισθάνεται πιο πολύ νοικοκύρης κι αφέντης στον τόπο του.

Greece



ΚΙΝΗΜΑ ΠΟΛΙΤΩΝ
καταναλώνουμε ό,τι παράγουμε



Υποστηρίζω

- ✓ τα προϊόντα μας
- ✓ τις δουλειές μας
- ✓ τη χώρα μας

(Συνέχεια από σελ.6)

ντάσματα, σκουπίδια.

Ας επιλέξουμε να εκπληρώσουμε τις βαθύτερες ανάγκες που θα μας γεμίσουν με αίσθημα ικανοποίησης και ολοκλήρωσης παίρνοντας το απόφαση: ό,τι κι αν κάνουμε, δεν τη γλιτώνουμε. Κάποιος θα βρεθεί να μας επικρίνει. Γιατί όποιος κρίνει αυστηρά τον εαυτό του, κρίνει και τους άλλους. Όποιος αγαπάει και δέχεται τον εαυτό του, δέχεται και τους άλλους.

Κι ας ανοίξουμε την καρδιά μας. Οι ιδέες αλλάζουν, δεν είναι για να τις κάνουμε οδηγούς στη ζωή. Το μόνο σταθερό είναι οι εσωτερικές αξίες. Καλλιεργώντας τες θα έχουμε το πιο σίγουρο τιμόνι για να γυρίσουμε στο σπίτι.

Η Βασιλεία των Ουρανών είναι η Αδιατάρακτη Γαλήνη μέσα μας. Αυτό είναι που ονομάζουμε Θεό. Η εμπειρία της Ειρήνης και της απόλυτης ασφάλειας που μπορείς να έχεις μέσα σου, ακόμη κι αν όλα γύρω σου γκρεμίζονται και κινδυνεύεις να χάσεις και την ίδια σου τη ζωή.

Η πνευματικότητα είναι αυθορμη-

ΙΟΥΛΙΟΣ

τισμός. Παρακαλώ, ας μη τον μπερδεύουμε με τον παρορμητισμό. Το να λειτουργείς αυθόρμητα σημαίνει να μη δρας περιορισμένος από προκατασκευασμένες ιδέες. Να μη ζεις σε καλούπια. Να είσαι ελεύθερος. Να 'σαι ο εαυτός σου.

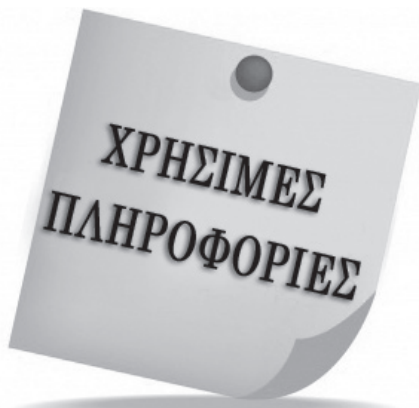
Πώς πάει το διάλειμμα, φίλοι αγωνιστές; Σας αποκάλυψε ότι η ζωή είναι ένα πρίσμα – έχει πολλές πλευρές; Όσο για σας που ανήκετε στη δεύτερη κατηγορία, θα ήταν καλή μια έξοδος από την πλήρη αδιαφορία και η θεώρηση του εαυτού και της ζωής που καθημερινά πατάει μπανανόφλουδες και τσακίζεται, ενώ ταυτόχρονα προσπερνάει λειωμένα ροδάκινα. Ίσως είναι καιρός για κάτι ουσιαστές, για ζωή με επίγνωση, ελευθερία, σε εγρήγορση, κι όχι τη ζωή του υποβόατη. Στο δύσκολο μονοπάτι της προσωπικής ανάπτυξης οδηγός θα μπορούσαν να είναι τα λόγια του Τζωρτζ Μπέρναρ Σω: «ελευθερία σημαίνει υπευθυνότητα. Να γιατί οι περισσότεροι άνθρωποι την τρέμουν.»

Στη γειτονιά μου, έξω από ένα κομ-

φό παλαιοπωλείο υπάρχει ένα γλαστράκι με βασιλικό. Μια μέρα πρόσεξα ότι το χώμα του ήταν ξερό. Το πήρα στα χέρια μου και το έδειξα στην κοπέλα μέσα στο μαγαζί. «Διψάω», της είπα χαμογελώντας. Η κοπέλα χαμογέλασε κι εκείνη. Την άλλη μέρα περνώντας το είδα ποτισμένο. Όμως μετά από λίγες ημέρες το χώμα του ήταν πάλι ξερό. Από τότε κουβαλώ μαζί μου το σάκκο μου μ' ένα μπουκαλάκι νερό, όποτε πηγαίνω στο σούπερ μάρκετ, και το ποτίζω.

Η αγάπη για τον εαυτό μας και τους άλλους είναι άγρυπνη φροντίδα. Είναι νερό σε ξεραμένο χώμα. Μη ξεχνάτε να κουβαλάτε πάντα νερό μαζί σας. Καθημερινά ποτίζετε το δικό σας βασιλικό κι έχετε το νου σας στο δρόμο. Είναι γεμάτος από λειωμένα ροδάκινα και ξεραμένα βασιλικά.

Τάδε έφη Ιούλιος, φίλοι μου.



ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ

Γεν. Πρόξενος κ. Ιωάννα Ευθυμιάδου
650 N. ST. Clair St. Chicago IL. 60611
(312) 335-3915 • Fax (312) 335-3958

ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΣΙΚΑΓΟΥ

Μητροπολίτης κ. κ. Ιάκωβος
Επίσκοπος Μωκησσού κ.κ. Δημήτριος
40 E. Burton PL. Chicago IL. 60610
(312) 337-4130 • Fax (312) 337-9391

ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ευάγγελος Κασβίκης, Συντονιστής
151 N. Michigan Av.#903 Chicago IL. 60601
(312) 228-9516-17 • Fax (312) 228-9518
E-mail: edconsulchi@yahoo.com

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΟΡΘΟΔΟΞΕΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

π. Νικόλαος Νικοκάβουρας,
Ι. Προϊστάμενος
π. Συμεών Τζόνσον
1017 N. La Sale Dr. Chicago IL. 60610
(312) 664-5485

ΑΓΙΟΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ & ΕΛΕΝΗ

π. Νικόλαος Ιωνάς, Ι. Προϊστάμενος
π. Βύρων Παπανικολάου
11025-45 S. Roberts Rd,
Palos Hills IL. 60465
(708) 974-3400-01

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ

π. Γεώργιος Καλούδης, Ι. Προϊστάμενος
π. Σωτήριος Μαλαμής
6041 W. Diversey St. Chicago IL. 60465
(773) 622-5979

ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-ΕΛΜΗΡΣΤ

π. Ανδρέας Γεωργανάς, Ι. Προϊστάμενος
π. Παναγιώτης Μαλαμής
893 Church Rd, Elmhurst IL. 60126
(630) 834-7010 • Fax: (630) 834-7256

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ

COSMOS PRESS

Ντίνα Κωνσταντοπούλου-Ρεξ
2235 W. Devon Ave. Chicago IL. 60645
(773) 465-8484 • Fax (773) 465-6413

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΥΤ/ΤΩΝ

ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ ΑΥΤΟΜΟΤΙΒΕΣ INC.

Ευρυπίδης Γώγος
3613-21 N. Harlem Ave. Chicago IL. 60634
(773) 481-1700 • Fax (773) 481-2065

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ

Χρήστος Τομαράς, Πρόεδρος
360 N. Michigan #710 *Chicago IL. 60601
(312) 357-6424 • Fax (312) 357-0527

ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ-ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ

Ελένη Μπούση, Πρόεδρος
220 N. First St. Wheeling IL. 60090
(847) 459-8700 • Fax (847) 465-9957

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ-«Η ΕΝΩΣΗ»

Δημήτριος Ν. Γεωργακόπουλος Πρόεδρος
8535 N. Georgiana Ave.
Morton Grove IL. 60053
(847) 965-3960 • Fax: (847)-965-3961

ΣΤΕΓΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Γιάννης Γουλάρης, Πρόεδρος
8350 N. Lincoln Ave. Skokie IL. 60077
(847) 673-3112

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

ΡΑΡΤΗΝΟΝ

Οικ. Χρήστου Λιάκουρα
314-318 S. Halsted St. Chicago IL. 60661
(312) 726-2407

ΣΧΟΛΕΙΑ-ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ «ΑΘΗΝΑ»

Νηπαγωγείο-Δημοτικό-Γυμνάσιο-Λύκειο
Δημήτριος Γεωργακόπουλος
8535 N. Georgiana, Morton Grove,
IL.60053
(847) 677-3185 • Fax (847) 677-3184
www.athena.agrino.org
E-Mail: athenaschools@hotmail.com

ΑΚΑΔΗΜΙΑ «Ο ΠΛΑΤΩΝ»

Ημερήσιο Ελληνοαμερικανικό Σχολείο
Μαρία Κοριτσάρη, Διευθύντρια
733 Lee Street, Des Plaines, IL 60016
(847) 768-7188
E-mail: mail@platoacademy.org

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

HOMER TOURS & TRAVEL

Κική Πετρίδη-Πέτρος Πετρίδης
9034 N. Milwaukee Ave. Niles IL. 60714
(847) 966-9100 • Fax (847) 966-3185

CATERING

ΦΑΓΗΤΑ ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

TIFFANY EVENT CATERING
Μύρων Παπαδάκης
3014 W. Irving Park Rd. Chicago IL. 60618
(773) 463-2785 • Fax (773) 463-4034
E-mail: info@tiffanyeventcatering.com

ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ-

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ

ZORBAS PASTRY SHOP

Χρήστος Παναγιωτόπουλος
3111 N. Central Ave. Chicago IL. 60639
(773) 777-9755 • Fax (773) 777-9770

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

HALEAS & DENCO

Δημήτριος Ι. Χαλέας
3940 W. Touhy Ave. Lincolnwood IL. 60712
(847) 676-0074 • Fax (847) 676-8166

ZORBAS PASTRY SHOP

Το ελληνικό ζαχαροπλαστέιο το οποίο σας προσφέρει την πιο γλυκιά απόλαυση

ΠΟΙΟΤΗΤΑ • ΦΡΕΣΚΑΔΑ • ΝΟΣΤΙΜΙΑ ΤΥΡΟΠΙΤΕΣ • ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΕΣ • ΦΥΛΛΟ • ΓΛΥΚΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ

3111 N. CENTRAL AVE. CHICAGO

Tel: (773) 777 9755



INSURANCE BROKERS INC.

AUTO-BOND-BUSINESS-
HOME-LIFE-SPECIAL EVENTS

LICENSED IN ILLINOIS*GEORGIA*INDIANA*PENNSYLVANIA

Η ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΥ ΚΑΛΥΠΤΕΙ

ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΟΛΕΣ
ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΓΙΑ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ή ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΜΑΣ

7547 N. Rogers Ave. • Chicago IL. 60626

Toll Free 888-338-8848 • Tel: (773) 338-2886

hw@insurancebrokersinc.com

HERBERT S. WITTER

JOHN G. ADINAMIS

FUNERAL DIRECTOR, LTD.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΕΥΣΥΝΕΙΔΗΣΙΑ

PROVIDING SERVICES FROM:

24 HOUR SERVICE: 847-3750095

OTHER CHAPEL FACILITIES AVAILABLE

WITHIN CHICAGO AND SUBURBS

SMITH-CORCORAN
Funeral Homes
6150 N. Cicero Ave.
Chicago, IL 60646

185 E. Northwest Hwy.
Palatine, IL 60067
1104 Waukegan Rd.
Glenview, IL 60025

2720 South River Road
Suite 154
Des Plaines IL. 60018
Tel: 847/375-0095
Fax: 847/375-0097

**ΔΕΛΤΙΟΥ ΤΥΠΟΥ****ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΠΟΔΗΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (ΣΑΕ)
WORLD COUNCIL OF HELLENES ABROAD (SAE)**

Δρ. Όλγα Σαραντοπούλου, Γραμματέας Παγκοσμίου ΣΑΕ
Βιέννη, 05.06.2012

Την ανάγκη υιοθέτησης μιας δικαιότερης και σταθερής φορολογικής πολιτικής για τους Έλληνες του Εξωτερικού από το Ελληνικό Κράτος ως βασική προϋπόθεση για την αποκατάσταση της εμπιστοσύνης μεταξύ των πλευρών, επεσήμανε η Δρ. Όλγα Σαραντοπούλου, Γραμματέας ΣΑΕ, μιλώντας στο Φορολογικό Σεμινάριο που διοργανώθηκε στην Νομική Βιβλιοθήκη του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Η πρωτοβουλία της διοργάνωσης ανήκει στον κ. Ορέστη Εμμ. Σείμνη, Καθηγητή στο Μεταπτυχιακό Τμήμα του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, με την στήριξη του Συμβουλίου Απόδημου Ελληνισμού, και αφορούσε ζητήματα φορολογίας εισοδήματος και περιουσίας των Ελλήνων κατοίκων εξωτερικού, συνταξιοδοτικά και άλλα συναφή θέματα.

Στην ομιλία της η κυρία Σαραντοπούλου μετέφερε τις ευχές του Προέδρου του ΣΑΕ κ. Στέφανου Ταμβάκη και των μελών του προεδρείου. Υπογράμμισε ότι πρέπει να δοθούν κίνητρα στους ομογενείς ώστε να έρθουν στην Ελλάδα να επενδύσουν δημιουργώντας, έτσι, και ισχυρούς οικονομικούς δεσμούς. «Αυτό θα συμβάλει και στην δημιουργία πρόσθετου ενδιαφέροντος εκ μέρους των παιδιών των ομογενών για τη γενέτειρα των γονιών τους. Και αυτά, με την σειρά τους, θα προτρέπουν τους ξένους φίλους τους να επισκεφθούν την Ελλάδα, δημιουργώντας, έτσι, ένα νέο ρεύμα Φιλελληνισμού. Η Ελλάδα πρέπει να αγκαλιάσει τα παιδιά της, τους Ομογενείς. Εμείς, θα είμαστε στο πλευρό της, ιδιαίτερα σήμερα που διανύουμε μία πολύ δύσκολη πορεία».

Η Δρ. Όλγα Σαραντοπούλου τόνισε ακόμη ότι η γνώση της επίλυσης σημαντικών περιουσιακών και φορολογικών ζητημάτων είναι ένα αξιόλογο βήμα στην ενημέρωση των Ελλήνων του Εξωτερικού που ήδη κατέχουν περιουσία στην Ελλάδα, ενώ διευκολύνει και όσους επιθυμούν να αποκτήσουν ακίνητη περιουσία να το πράξουν, γνωρίζοντας πλέον επακριβώς τις διαδικασίες, τις οποίες θα πρέπει να ακολουθήσουν. «Οι συναισθηματικοί δεσμοί, είπε, κρατούν τους Ομογενείς κοντά στην Πατρίδα και λειτουργούν ως οδηγός στην αποφασή τους να επενδύσουν τις οικονομίες τους στην γενέτειρα είτε αγοράζοντας ακίνητη περιουσία, είτε συντηρώντας εκείνη που κληρονόμησαν από τους γονείς τους. Ας μην ξεχνάμε ότι οι ομογενείς, που αποτελούν πλέον ισχυρή οικονομική και κοινωνική δύναμη, συμμετέχουν σε φιλανθρωπικά έργα, νοσοκομεία, εκκλησίες, κοινωφελή ιδρύματα κλπ.»

Η κα Σαραντοπούλου αναφέρθηκε και στην έκδοση με τον τίτλο «Πλήρης Οδηγός» του κ. Ορέστη Σείμνη με την συμβολή των κ.κ. Α. Καρποντίνη και Σ. Τζωρτζόπουλου, Επόπτες Ελέγχου της ΔΟΥ Κατοίκων Εξωτερικού του Υπουργείου Οικονομικών, χαρακτηρίζοντάς τον ένα αξιόλογο έργο προς όφελος της Ομογένειας. «Είναι, είπε, ένα πολύτιμο εργαλείο για κάθε Έλληνα του εξωτερικού. Τέτοιου είδους πρωτοβουλίες, όπως το Σεμινάριο και η έκδοση εμπειριστατωμένου φορολογικού οδηγού, είναι προς όφελος της Ομογένειας και είμαι βέβαιη ότι θα εκτιμηθεί από τον απανταχού Ελληνισμό», κατέληξε η Γραμματέας του ΣΑΕ.

Με εξαιρετική επιτυχία η Τιμητική εκδήλωση του Πανελλήνιου Ιδρύματος Υποτροφιών

(Συνέχεια από σελ.1)



Τους.
Ο Χρήστος Π. Τομαράς και ο Πέτρος Γαϊτάνος στο Grand Ballroom, Hilton Chicago

Στην προσδοκία του ότι τα επόμενα δέκα χρόνια, ο κ. Τομαράς περιγράφοντας τα σχέδια του Ιδρύματος, για τη δημιουργία προγραμμάτων υποτροφιών, που θα υποστηρίζουν τους σπουδαστές σε όλη την τετραετή φοίτησή τους. Επεκτείνοντας το πρόγραμμα υποτροφιών σε μεταπτυχιακούς φοιτητές και τη δημιουργία εκπαιδευτικών προγραμμάτων που δεν θα προσελκύουν μόνο παρελθόντες υποτρόφους, αλλά και άλλους ενδιαφερόμενους φοιτητές.

«Αυτοί οι νέοι στόχοι είναι μια σημαντική πρόκληση για το Πανελλήνιο Ίδρυμα», είπε ο κ. Τομαράς. «Για το σκοπό αυτό, διερευνούμε διάφορες πρωτοβουλίες συμπεριλαμβανομένης της δημιουργίας ενός ταμείου χρηματοδότησης. Πρόκειται για ένα σημαντικό εγχείρημα, που θα εξασφαλίσει την ζωή του Ιδρύματος. Μαζί, θα κάνουμε τους στόχους αυτούς πραγματικότητα», συνέχισε ο κ. Τομαράς.

Ο κ. Τομαράς ολοκλήρωσε την παρέμβασή του, ευχαριστώντας το Διοικητικό Συμβούλιο, τα μέλη του συμβουλευτικού συμβουλίου και την αφοσιωμένη ομάδα επαγγελματιών οι οποίοι καθιστούν δυνατό το Ίδρυμα για την ανοδική πορεία του.

Μετά την Τελετή Απονομής των Βραβείων, οι φιλοξενοούμενοι παρακάθησαν σε ένα υπέροχο δείπνο και απόλαυσαν την ποιοτική και θερμή ψυχαγωγία του Πέτρου Γαϊτάνου.

Προσβλέπουμε με υπερηφάνεια, το πάθος και την υπόσχεση για την επόμενη δεκαετία μας!

2012 PanHellenic Scholarship Award Recipients:

Antonio Anagnostopoulos - Loyola University, Chicago
Melpomeni Arianas - University of Illinois at Chicago
Anna Baboulas - University of Illinois at Urbana-Champaign
Zacharias Bouras - University of Chicago

Teresa Bozikis - Northern Illinois University
Theresa Chresand - University of Minnesota
Eleni Christou - University of Florida
Agnes Dardas - Harvard University
Nicholas Demas - Yale University
Edward Fancher - New York University
Stergios Gatzoflias - Northeastern University
Vasiliki Giannakakos - Cornell University
Alexander Gruebele - University of Illinois at Urbana-Champaign
Yvonne Hajaj - Youngstown State University
Dimitrios Haldes - University of Notre Dame
Cleopatra Haviaras - CUNY Queens College
Andrew Kalina - Harvard University
Mary Kamos - Loyola University, Maryland
Evangelos Kustubardis - Stevens Institute of Technology
Nicholas Lambert - University of Minnesota, Twin Cities
Melissa Likiardopoulos - Hellenic College
Alexandra Mullenax - University of Florida
Vassiliki Papagermanos - Barnard College at Columbia University
Enji Papazisi - University of Illinois at Urbana-Champaign
Efthimia Peiralis - DePaul University
Elia Pepps - Millikin University
Demetra Perry - Cornell University
Anna Petrides - Pennsylvania State University
Petros Petridis - Columbia University
Katerina Rallis - Elmhurst College
Jenny Sampras - University of Illinois at Chicago
John Secaras - Northwestern University
Theodora Skeadas - Harvard University
Andrew Sotiriou - Yale University
George Sotos - University of Illinois at Urbana-Champaign
Lydia Souroufis - Boston University
Evan Tassis - Johns Hopkins University
George Touloumes - Princeton University
Ted Vlahos - Loyola University, Chicago
Neil Vranis - Johns Hopkins University



ΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ «ΑΘΗΝΑ»

Επί τη λήξει του σχολ. έτους 2011-12, οι μαθητές και οι μαθήτριες των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων «ΑΘΗΝΑ» παρουσίασαν ένα πλούσιο εορταστικό πρόγραμμα το Σάββατο 2 Ιουνίου στις 10:30 π.μ., στο σχολείο, στο Morton Grove.

Το Νηπιαγωγείο παρουσίασε ποιήματα, τα οποία απέδωσαν οι μικροί μαθητές και μαθήτριες, με χάρη και ζωντάνια, για το λόγο αυτό καταχειροκροτήθηκαν από όλους.

Οι τάξεις του Δημοτικού με ξεχωριστό και εντυπωσιακό τρόπο, απήγγειλαν ποιήματα σχετικά με τις εξετάσεις και τραγούδησαν σχολικά τραγούδια.

Το Γυμνάσιο με πολύ σπουδή και τέλεια απόδοση, απήγγειλε ποιήματα του Ελύτη, Ρίτσου και Σεφέρη.

Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου: Ευδοξία Γεωργακοπούλου, Γαλήνη Γκαρτζονίκα, Γιώργος Παπαϊωάννου, Δήμητρα Θεοδοσίου, Νίκος Ζήκας, Ελισάβετ Δημοσθένους, Νίκος Γεωργακόπουλος και Διαμάντω Σιώμου (δασκάλα Ελλ. Χορών), μας παρουσίασαν μια όμορφη και επιμελημένη εορτή των Εξετάσεων και τους αξίζουν πολλά συγχαρητήρια και για την διδακτική τους εργασία η οποία ήταν δημιουργική και υψηλού επιπέδου.

Τα παιδιά του σχολείου προτού παραλάβουν τα ενδεικτικά τους, χόρεψαν ελληνικούς χορούς με χάρη και λεβεντιά, κλείνοντας το πρόγραμμα των Εξετάσεων, το οποίο επιμελήθηκε η Φιλόλογος κ. Ελισάβετ Δημοσθένους.

Ο διευθυντής του σχολείου κ. Δημ. Γεωργακόπουλος στο σύντομο χαιρετισμό του, ευχαρίστησε πρώτα τους συνεργάτες του, εκπαιδευτικούς, συνεχάρει και ενθάρρυνε τα παιδιά για τις προσπάθειές τους, το Σύλλογο και τους γονείς για τον επίμονο αγώνα τους, να κρατήσουν τα παιδιά κοντά στις ελληνικές παραδόσεις και πολιτισμό, θυμίζοντας ότι το σχολείο θα γιορτάσει την επόμενη χρονιά τα 40 χρόνια προσφοράς του, στην Ομογένεια.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων κ. Γιάννης Λελής στο σύντομο χαιρετισμό του, συνεχάρει τα παιδιά για την πρόδό τους, τους δασκάλους για το λα-

μπρό εκπαιδευτικό τους έργο, και κάλεσε όλους, στο τραπέζι που ακολούθησε με φαγητό και ποτά, προσφορά του Συλλόγου και των Γονέων του σχολείου μας.

Εξ άλλου την επόμενη ημέρα Κυριακή 3 Ιουνίου το απόγευμα πραγματοποιήθηκε η τελετή Αποφοίτησης των επτά μαθητών και μαθητριών του Δημοτικού και τριών μαθητριών του Γυμνασίου, στην πολυτελέστατη αίθουσα Διασκέδασης του "ΝΙΚΟΣ" στο Μπρίντζβιου.

Τα παιδιά στις ομιλίες τους ανέφεραν τις εμπειρίες τους από τη φοίτησή τους στο Ελληνικό σχολείο, ως ένα μεγάλο και σημαντικό στοιχείο στη διαμόρφωση του χαρακτήρα τους, αλλά και στην αγωγή τους που βοήθησε ώστε να είναι καλύτεροι μαθητές στο αμερικανικό σχολείο και πάνω από όλα να είναι υπερήφανοι που είναι Έλληνες.

Επίσης ευχαρίστησαν τους γονείς τους για τον επίμονο αγώνα τους, και τους δασκάλους τους, για τη διαμόρφωση της προσωπικότητάς τους και για τις γνώσεις που τους έδωσαν και για τη σωστή αγωγή τους.

Ακολούθησαν χαιρετισμοί εκ μέρους των δασκάλων τους, του κ. Νίκου Ζήκα και Ελισάβετ Δημοσθένους, του διευθυντού του σχολείου κ. Δημ. Γεωργακόπουλου και του προέδρου των Γονέων και Κηδεμόνων κ. Γιάννη Λελή, οι οποίοι εξέφρασαν τις ευχές τους σημειώνοντας ότι, έχουν τις πιο εξαιρετικές αναμνήσεις και εκπαιδευτικές εμπειρίες από τα παιδιά που αποφοιτούν αυτή τη χρονιά, γιατί όπως τόνισαν τα συνόδευσαν η επιμέλεια και το ήθος.

Ακολούθησε η διανομή του φαγητού, το οποίο ήταν «θεσπέσιο» και ο χορός με τον DJ Βασίλη Σιώμο στην επιλογή της μουσικής, και να έχει ξεσηκώσει τους πάντες στην πίστα μέχρι τις πρωινές ώρες, με δημοτικά, λαϊκά και μοντέρνους ρυθμούς για μικρούς και μεγάλους. Και εις ανώτερα!

Ξ.Σ.



Το Νηπιαγωγείο



Ε! Τάξη



Α! Τάξη



Τα παιδιά στο χορό...



Απόφοιτες Γυμνασίου, αριστερά Αγγελική Γεωργαπούλου, Ειρήνη Κουρκουβή, Μαρία Λελή.



Αριστερά ο πρόεδρος κ. Ιωάν. Λελής, η φιλόλογος κ. Ελισάβετ Δημοσθένους, η απόφοιτος Γυμνασίου Ειρήνη Κουρκουβή και ο Δ/ντής κ. Δημ. Γεωργακόπουλος



Οι απόφοιτοι Δημοτικού και Γυμνασίου



Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου



ΣΤ! Τάξη



ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Γράφει η ΑPTΑNH

Τα Δημοτικά μας τραγούδια – στίχοι, μελωδία, ρυθμός - είναι ή διαχρονική μελωδική φωνή και η αδάμαστη ψυχή του Λαού μας. Είναι η χαρά και η λύπη ενός γλυκόλαλου λαϊκού τραγουδιστή. Τους στίχους και τις νότες τους, τα γράφει ο ανώνυμος στιχουργός και μουσουργός των Αιώνων. Τα Δημοτικά τραγούδια είναι το ρωγοβύζι και ο γνώρος* της Ελληνικής Φυλής μας.

Η Ελλάδα μας και οι Έλληνες επέζησαν διότι πολέμησαν -με την Ιερή έννοια Ιερή του Πολέμου, κατά τον Παππού μας Ηράκλειτο -τραγούδησαν και χόρεψαν. Τραγούδησαν την γέννηση με νανουρίσματα, τον θάνατο με μοιρολόγια, τον καημό, την χαρά, την λύπη, την ξενιτιά, τον πόνο, την χαρά, τους αρραβώνες, τους γάμους τις γιορτές.

Τραγούδησαν στα νυχτέρια, στους αργαλειούς, στα πλεξίματα, στα προικιά.

Τραγούδησαν και χόρεψαν τη Μάνα φύση και τις νομοτελειακές της λειτουργίες. Τραγούδησαν στις δουλειές, στα χωράφια, στους κάμπους, στα λαγκάδια. Τραγούδησαν τη σπορά, το θέρος, τον τρύγο. Τραγούδησαν τα ήθη και τα έθιμα, τα κατορθώματα και τούς ηρωισμούς, τα βάσανα, τους καημούς και τις πίκρες. Παντού λοιπόν τραγούδι!!!

Στην εποχή μας, όμως, ο γνήσιος και παραδοσιακός λαϊκός κραδασμός μας κινδυνεύει να εκσυγχρονιστεί και να συγχωνευτεί με τα μπουζούκια, τους αμανέδες και τα τσιφτετέλια! Η πολυπολιτισμική χοάνη φαίνεται πώς, όλα τα χωρεί!!!. Όλοι ένα χαρμάνι ένας περιέργος αχταρμάς και πολτός, μία ισοπέδωση. Δηλαδή επειδή είμαστε ίδιοι; Είμαστε και όμοιοι; Είμαστε και ίσοι;. Όλοι ένα τού μονισμού*.

Τι απ' όλα αυτά λειτουργεί έτσι στη Φύση; Η καταναλωτική κοινωνία μας «κατανάλωσε» και τα τραγούδια μας. Ένας μεγάλος μουσουργός είπε: «Ώ!, Ελλάδα! Εάν θέλεις κάτι να θαυμάσεις, θαύμασε τα δημοτικά σου τραγούδια!». Στην εποχή μας, οι παραδοσιακές ορχήστρες «ζυγιές» και οι κομπανίες των δημοτικών τραγουδιών αρχίζουν να ψευδίζουν και να χάνουν όργανα και τραγούδια.

Στην γνωστή κομπανία με τα πέντε όργανα, έμεινε π.χ. μόνο το κλαρίνο. Το βιολί, το λαούτο, το σαντούρι, η λύρα, η γκάϊντα και το τύμπανο ή ντέφι βγήκαν σε πρόωρη σύνταξη!

Απουσιάζουν σχεδόν από τα γλέντια και τα πανηγύρια μας!. Στη θέση τους μπήκε η ηλεκτρική κιθάρα και το συνθεσάιζερ!. Αυτό ίσως (;) να λέγεται μουσικό και Εθνικό έγκλημα. Διέλυσαν την κομπανία και απειλείται ο λεβέντικος ρυθμός των τραγουδιών. Μερικές ακόμη εταιρείες δίσκων, προσπαθούν να τα κάνουν εμπορεύσιμα και θύματα στις «παραγγελιές». Οι παλιοί γλεντζέδες και χορευτές έφυγαν! και χορεύουν με τους αγγέλους στα ουράνια.

Οι νέοι μας σήμερα -οι περισσότεροι- δεν χορεύουν καν ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς, κάποιιοι απλά χοροπηδούν ή αρκουδιάρίζουν στα κλάμπ'ς, μιμούμενοι μόνο τους εαυτούς τους και τα καθολικώς προβαλλόμενα φρόκαλα ή τίς κονσέρβες τών ορδών τών τυποποιητών «χοροδιδασκάλων», πάλι καλά!!!

Τί θλιβερό και αποκρουστικό θέαμα! Τα πανηγύρια μας (ήδη από χρόνια έγιναν φεστιβάλ'ς) και τα δημοτικά μας τραγούδια απειλούνται με μαρασμό ή εξαφάνιση όπως και η ύπαιθρος χώρα με την αφαιμάξη που έχει υποστεί τις τελευταίες δεκαετίες, για πολλούς λόγους.

Ας όψονται οι αίτιοι! Τελευταίως, όμως, εμφανίστηκαν και κάτι όψιμοι «συνθέτες», λέει, δημοτικών τραγουδιών! Μεγάλο λάθος. Τα δημοτικά τραγούδια δεν έχουν στιχουργό και επώνυμο συνθέτη. Έχουν δημιουργό και «συνθέτη» τον υπέροχο λαό μας και σ' αυτόν ανήκουν, πρέπει να υπάρχουν τα ανάλογα ερεθίσματα για να «γεννηθεί» δημοτικό ΤΡΑΓΟΥΔΙ. Να μιλήσει στην ψυχή και να μείνει. Να



έχει ορμή, φύσημα καρδιάς και ψυχής.

Με ποιά δικαίωμα, λοιπόν, μερικοί αγροίκοι και άξεστοι μουσικοί αυτοαποκαλούνται «δημιουργοί» και γράφουν δημοτικά τραγούδια; Πότε πάτησαν τελευταία φορά χόμα, όργωσαν, θέρισαν, πότε τούς χτύπησε η πρωινή αύρα στο βλαστολόγημα και τούς έκαψε το κορμί ή το λιπύρι στο θερισμό και σ' αλώνι;. Πότε και πού πολέμησαν; μέ τήν Ιερή έννοια τού όρου Πόλεμος!!! Ποιά τα βιώματα και οι παραστάσεις τους;.

Οι περισσότεροι μάλιστα διασκευάζουν αυτά στο πεντάγραμμο της σύγχρονης μοντέρνας μουσικής και αντιγράφουν τούρκικους, γιουγκοσλάβικους λεβαντίτικους, φράγκικους και αραβικούς ρυθμούς με τσιφτετέλια και αμανέδες, και τα κάνουν, λέει, έντεχνα!. Λές και από μόνα τους τόσα χρόνια πού άντεξαν και πέρασαν από γενιά σε γενιά, δεν είναι τεχνουργήματα και αριστουργήματα!. Ω! συμφορά!

Κάνουν μεγάλη ζημιά στα δημοτικά μας τραγούδια και στη σωστή Ελληνική μουσική παιδεία των νέων μας, οι «επιτυχίες» τους αυτές. Γυρίζουν δίσκους και c.d (συμπακτωμένους δίσκους) με δημοτικά τραγούδια ανεύθυνα, χωρίς να σέβονται τη μακρόχρονη λαϊκή μας παράδοση!!!

Κάνει θραύση τελευταίως καλλιτεχνικό σκύβαλο, με μοναδικό προσόν τις ζουμερές καμπύλες και τα γλυκανάλατα επαναλαμβανόμενα τσιρίγματά του. Φυσικά δίνει και συναυλίες σε στάδια και πλατείες με εξέδρες, χωρίς αυλούς. Βλέπεις, κύριε, περίσσεψαν στις μέρες μας οι εκμαυλιστές και τα εκμαυλίσματα με τις αρπαχτές.

Δυστυχώς μερικοί ξεχνούν ότι τα δημοτικά τραγούδια γράφτηκαν από το Λαό μας σε στιγμές Εθνικών κλυδωνισμών, τότε που αγωνιζόταν για την Ελευθερία του και τραγουδούσε τις μεγάλες νίκες, τις χαρές, τις συμφορές και τις λύπες του.

Μέσα τους κρύβουν ολόκληρη την ψυχή του λαού μας, τον λαϊκό πολιτισμό, τις παραδόσεις, τους καημούς και τον ύμνο στον Έρωτα και τη Ζωή. Μεγάλος μουσουργός είπε: «Εάν μπορούσα να γράψω έστω και ένα ελληνικό δημοτικό τραγούδι, θα απέρριπτα ό,τι έχω γράψει μέχρι σήμερα»!.

Ευτυχώς που μερικοί αξιόλογοι πνευματικοί άνθρωποι της Πατρίδας μας ασχολήθηκαν συγκέντρωσαν και διέσωσαν τα δημοτικά μας τραγούδια, έστω γραπτά μόνο. Γιατί ραδιοφωνικώς έχουν απαξιωθεί, περιφρονηθεί, υποτιμηθεί και εξαφανίστηκαν με την απλή φθηνή δικαιολογία, δεν πουλάνε!. Λές και είναι τα δημοτικά τραγούδια ομόλογα, μετοχές, οικοπεδάκια παραθαλάσσια ή τελάρο με ντομάτες! Λίγος σεβασμός δεν θα έβλαπτε!

Ευτυχώς υπάρχει ή τηλεόραση! Κάποιες κουρασμένες κυράτσες και θείτσες με βερμούδες, κολάν, και με καρφι-

τωμένα χαμόγελα, με κουστωδίες ακριβοπληρωμένων συνεργατών τους τρώνε καλά, πίνουν καλά, και μείς οι φορολογούμενοι απολαμβάνουμε καναπεδοειδώς τις Κυριακές κυρίως, τα πνευματικά τους δημιουργήματα, καλύτερα καί αναπαυτικότερα.

Μα το Τραγούδι και ο Χορός σημαίνουν ΚΟΙΝΗ ΜΟΙΡΑ, επίκαιρη πάνδημη συμμετοχή, με όρχηση σε όρχο, με συνέπεια με ειρμό και συνέχεια, και δεν πρέπει να είναι στημένο και προκάτ επικαρέκλιο θέαμα με σχετικές μασεσάφες ειδικών, κολλητών μετά μαρκουτσιών και άλλων τινών φαιδρών, και εφήμερων ημετέρων σε τραπεζώματα πλατειών κλπ.

Σοβαρό έργο κάνουν επίσης και μερικοί σύλλογοι (σφραγίδες) και λαογραφικοί όμιλοι, που με αγάπη, λένε, συγκεντρώνουν και προβάλλουν τα τραγούδια μας και τους χορούς μας. Μπράβο! Ένα μεγάλο Μπράβο!!!

Όμως, και εδώ πρέπει να υπάρχει η αμεσότητα με τη φύση γιατί, η όλη προσπάθεια θα καταλήξει ίσως σε μαγιάτικη κονσέρβα για νεόπλουτους νεοαστούς, άσε πού ίσως να υποκρύπτεται και εδώ τριανή δόση εμπορευματοποίησης και αυτοπροβολής των ειδικών, ή σκαλοπάτι για περαιτέρω αναρρίχηση, σε εξουσιαστικούς θώκους.

Εμ! δεν χορεύεται με κολάν ό ζωνναράδικος, με φουμέ γυαλιά ηλίου, με τον Ομφαλό σου στο μιγντάν' (ι) και γόβα σιλέτο κυρία μου!. Τί θέαμα! Εκτός και αν αυτό είναι προσόν και εισιτήριο προαγωγής και εξέλιξης, καταξίωσης και παραδοχής!

Και η Πολιτεία, σχεδόν απύουσα, και περὶ τα άλλα να τυρβάζει. Νάναι καλά η γιουροβίζιον! Καί τα ντάνς ον δε άίς!!!

Απαιτείται, λοιπόν, γενική κινητοποίηση, ευαισθησία για την προστασία διάσωση και διάδοση του μουσικού θησαυρού του λαού μας. Στοργή και προσοχή στην γνήσια δημοτική μας μουσική διότι αν χαθεί, θα σβήσει (;) και η φωνή του Έθνους μας, η φωνή της κορυφαίας Ιέρειας του μυστικού μα υπαρκτού Βωμού και Εστίας της Πατρίδας! Διότι μετά το πρώτο κλάμα μας, στο κάτω - κάτω όλοι πεινάσαμε, και χορέψαμε στην αγκαλιά με το τραγούδι και το νανούρισμα τής γλυκιάς μας Μάνας!.-

Αρτάνη

-γνώρος* = ή μοναδική ενστικτώδης αίσθηση, πού έχουν κάποια θηλαστικά ζώα να αναγνωρίζουν αμέσως μετά την γέννησή τους το βυζί της μάνας τους, εκ του γιγνώσκω, γνωρίζω, ανά+ γνωρίζω.

-όλοι ένα τού μονισμού* «Ούτε να νομίσει κανείς πώς υπάρχει ένας πολιτισμός μονάχα. Ο πολιτισμός δεν είναι ένας, ούτε γράφεται με κεφαλαίο Π. Ένας πολιτισμός δεν υπάρχει, όπως δεν υπάρχει μόνο μία Επιστήμη, ούτε μία Τέχνη, ούτε μια Φιλοσοφία, ούτε μία Αλήθεια, ούτε και ένα Ψέμα. Στον τόπο και στο χρόνο καταποδιαστά και μπλεγμένα βρίσκονται και κληρονομούνται κάποτε και τα τσουγκρίζουν και τα ταιριάζουν άλλοτε και γεννιούνται, αυξάνουν, ανθίζουν, μαραίνονται και πεθαίνουν ολοένα και χορεύουν σατανικά μυριόχρωμους χορούς μέσα στη φωτεινή αιωνιότητα οι άπειρες Επιστήμες και Τέχνες και Φιλοσοφίες και Αλήθειες και Ψευτιές και Πολιτισμοί. Γιατί να σ' αρέσει πάντα ο μονισμός, ώ ανθρώπινο μυαλό; Άραγε να απλοποιείς από κούραση ή από ανάγκη γιά διαύγεια;».

Περισσότερα:

Πηγή: http://www.schizas.com/site3/index.php?option=com_content&view=article&id=45952:ta-dimotika-mas-tragoydia&catid=50:mathaino-tin-ellada&Itemid=337#ixzz1xsljEQ5

πηφ?option=com_content&view=article&id=45952:ta-dimotika-mas-tragoydia&catid=50:mathaino-tin-ellada&Itemid=337#ixzz1xsljEQ5



Greek Prexy Grateful for US Support

President Karolos Papoulias on Wednesday asked a visiting American Hellenic Institute (AHI) delegation to convey to US President Barack Obama his appreciation for the US administration's support to Greece amid the current economic crisis. "I express my thanks to President Obama for the support offered by the Americans to Greece in this difficult time," Papoulias said, adding that "such issues have a special interest for the United States because the crisis in Europe affects the United States." He said that overcoming the crisis soon will benefit all and referring to developments in Greece he said "I believe that after a government is formed we'll see better days."

Papoulias also thanked the Greek-American delegation for promoting Greek interests and positions and for strengthening the Greek-US relations.

On their part, the delegation briefed Papoulias on the initiatives undertaken, including a visit to Israel.

ND's Samaras Edges Over SYRIZA to Win Premiership, Proposes Coalition Gov't to Remain in Eurozone

By NBC News, msnbc.com staff and news services

ATHENS - The pro-bailout New Democracy party came in first Sunday in Greece's national election, and its leader proposed forming a pro-euro coalition government. The result eased fears of an imminent Greek exit from Europe's joint currency. "The Greek people voted today to stay on the European course and remain in the euro zone... there will be no more adventures, Greece's place in Europe will not be put in doubt," New Democracy leader Antonis Samaras said. He said voters chose "policies that will bring jobs, growth, justice and security." His party beat the anti-bailout Syriza party, which wanted to cancel Greece's international bailouts. Syriza chief Alexis Tsipras conceded the election but vowed to continue his fight against the punishing terms of an EU/IMF bailout saving the country from bankruptcy. "From Monday, we will continue the fight," Tsipras told supporters. "A new day for Greece has already dawned. Official results showed the conservative New Democracy winning 30% and 130 of the 300 seats in Parliament against the radical Syriza's 26.6% and 71 seats and with the pro-bailout Socialist PASOK party's third place with 12.5% of the vote and 33 seats. The

anti-immigrant nationalist Golden Dawn party had 6.9% showing and a win of 18 seats, while the Democratic left won 6.1% and 18 seats. At Sunday's elections, voters chose a new prime minister, but the election is also considered a proxy for a much bigger question: will Greece still use the Euro or not? The vote only buys some time in the widening euro crisis. The Eurozone's finance ministers said the outcome should allow for the formation of a government that will carry the support of the electorate to bring Greece back on a path of sustainable growth. "The Eurogroup acknowledges the considerable efforts already made by the Greek citizens and is convinced that continued fiscal and structural reforms are Greece's best guarantee to overcome the current economic and social challenges and for a more prosperous future of Greece in the euro area," the group said in a statement. "We congratulate the Greek people on conducting their election in this difficult time," the White House said in a statement. "We hope this election will lead quickly to the formation of a new government that can make timely progress on the economic challenges facing the Greek people." Greece has been dependent on rescue loans

since May 2010, after sky-high borrowing rates left it locked out of the international markets following years of profligate spending and falsifying financial data. The spending cuts made in return have left the country mired in a fifth year of recession, with unemployment spiraling to above 22 percent and tens of thousands of businesses shutting down. The bankruptcy of U.S. bank Lehman Brothers in September 2008 triggered a global financial slump that indebted western nations are still struggling to recover from. The G-20, which brings together finance ministers and central bank governors from 19 major economies and the European Union, met in Mexico last Monday (6/18). The gathering in the Pacific resort of Los Cabos was overshadowed by the elections in Greece and mounting worries about Spain and Italy.

The fate of the euro as well as the European Union itself was top of mind for finance director Kostas Theoharis, 40, as he cast his vote near Athens. "The main scenario is whether the euro will exist. This is the question that needs answered rather than whether Greece will be part of the euro," he told NBC News at an Athens polling station with his son Alex, 6. "I fail to see how Greece could leave the euro without breaking up Europe. I understand that this is a financial problem but it needs a political solution."



Nikos Maitos investigates tax evasion. He said one business owner attacked him with a whip.

By LIZ ALDERMAN

ATHENS — As European leaders grapple with how to preserve their monetary union, Greece is rapidly running out of money. Government coffers could be empty as soon as July, shortly after this month's pivotal elections. In the worst case, Athens might have to temporarily stop paying for salaries and pensions, along with imports of fuel, food and pharmaceuticals.

Officials, scrambling for solutions, have considered dipping into funds that are supposed to

Greece Warns of Going Broke as Tax Proceeds are Dried Up

be for Greece's troubled banks. Some are even suggesting doling out IOUs. Greek leaders said that despite their latest bailout of 130 billion euros, or \$161.7 billion, they face a shortfall of 1.7 billion euros because tax revenue and other sources of potential income are drying up. A wrenching recession and harsh budget cuts have left businesses and individuals with less and less to give for taxes — and growing incentive to avoid paying what they owe.

The budget gap is widening as the so-called troika of lenders — the IMF, the European Central Bank and the European Commission — withholds 1 billion euros in bailout money earmarked for government financing while it waits to see whether new leaders elected June 17 will honor Greece's commitments. Even if the troika delivers that money, Greece will struggle to cover its obligations. It underscored a harsh

reality that is playing out in other troubled euro zone economies. Prolonged austerity is making it harder, not easier, for governments like Greece to become self-reliant again. An essential element of Greece's recovery plan has been to collect more taxes from a population that has long engaged in tax avoidance. The government is owed 45 billion euros in back taxes, tax officials in Athens said, only a fraction of which will ever be recovered.

To understand the difficulty, just talk to Nikos Maitos, a longtime official in Greece's financial crimes investigation unit. When he and a team of inspectors recently prowled the recession-hit island of Naxos for tax evaders, a local radio station broadcast his license plate number to warn residents. "One repercussion of the crisis is that people are harder to

find," Mr. Maitos, an imposing, burly man, said last week in his sweltering **Continued Page 17**

S&P: 1-in-3 Chance Exists That Greece Leaves Euro

By Ben Rooney @CNNMoneyInvest
NEW YORK (CNMONEY)

There is a one-in-three chance Greece will leave the euro currency union in the months ahead, according to Standard & Poor's. The ratings agency issued a report that examines the likelihood of Greece leaving the eurozone and how an exit would impact the creditworthiness of other euro area governments.

S&P warned that Greece could lose its financial lifeline if voters elect a government that opposes the terms of Greece's bailout program. Greece is set to hold an election June 17 after last month's voting failed to result in a governing coalition. However, S&P said that if Greece abandoned the euro, other euro area nations would be unlikely to follow suit.

But S&P also argues that the hardships

Greece would suffer by reverting to its own currency would dissuade other nations from following suit. In addition, European leaders would be eager to demonstrate that Greece is a special case and would act quickly to support other struggling governments. S&P said leaving the euro and bringing back the drachma would «seriously damage» the Greek economy and that it would take years for Greece to realize any benefits from devaluing its currency. «In our opinion, adopting a national currency is likely to be very costly for the Greek population,» the report states. S&P warned that the European



Grexit Voting Nigh Kassidiaris Slaps on TV Commie Member

With the June 17 elections likely to determine Greece's eurozone future, you'd expect tempers to run high. Not cooling anyone's jets was news that HSBC was testing its Athens ATM machines for compatibility with drachma of all shapes and sizes, or a former Lehman Brothers banker suggesting Greece could save Europe by serving as the region's "Lehman moment."

No doubt there were greater indignities, but those two blipped our radar. Then again, no worries, we're sure there are greater indignities to come. Like this one: The press secretary for Greece's neo-Nazi Golden Dawn (Chryssi Avghi) party assaulted members of opposing parties on a live (and extremely lively) television talk show on Antenna .

First, during a heated discussion on a morning talk show, Golden Dawn spokesman Elias Kassidiaris emptied a bottle of water on SYRIZA cadre Rena Dourou, after she said that Chryssi Avghi will turn Greece back 500 years. With high-profile Communist Party of Greece (KKE) candidate MP Liana Kanelli reacting to the dousing, Kassidiaris turned around and slapped her once after which he punched her twice in the head, despite attempts by the TV host and other panelists to stop him.

After the incident, Athens chief prosecutor Eleni Raikou ordered the arrest of Kassidiaris, who in the meantime had left the television station. Kassidiaris not being currently an MP since parliament has been dissolved ahead of the elections, does not have parliamentary immunity and therefore will and must be arrested.

Central Bank and central banks in the eurozone have total exposure to Greece of about €200 billion. But the agency said a default by Greece would not undermine the central bank's credibility or the reserve currency status of the euro.

Meanwhile, the IMF will probably be able to avoid losses on its €20 billion loan by enforcing its «preferred creditor status» if Greece defaults, according to the report. But the European bailout fund will likely «face significant losses,» said S&P. The European Financial Stability has long-dated

All 22 Parties Participating In 6/17 Vote

Twenty-two parties and formations ultimately participated in the Parliamentary elections on June 17, 2012. The official proclamation of the parties was completed, as required by applicable legislation, by the Supreme Court. It will be an unprecedented voting arrangement pitting part against party and creating coalitions no one dared think about as late as the May elections.

At this moment, the parties in the lead, assumed to be receiving the most votes are New Democracy and SYRIZA. Dora Bakoyiannis' Democratic Alliance, though participating in the voting procedure, is in state of flux, awaiting for the results to announce its future course.



EDITORIAL NOTES

editorial Title goes here

*D*aeratii scienis ad quis nonsedi tiorepelit reptatem sed quiates ecupide lestioribus, sit apienis sae escia soluptatae quam, sundit, con core inis perspere doloreribus entibea tempor sequasse et ommostiatet quident ioreperupti temolor ereheni hilicia nis ut eseces sandis millecturio tota concernam erspere etusam, sequi sed que cones derumquae optatur aut expliquam, quodit reni con ea des eribus volorio nsequerferum ipsa dolorro dolupta quodigentiis que di a andis sum licim qui que lab inciatia prest, odio blandae poribus totatiam vento expel in ne periberbiet magnam lam, qui

qui consequi dolorec ullaborere nonsequ assitatum nossequ atosam, occum restem qui dolum nis a cus is milluptasped ut asim a sunt optati intisquis eatur asit earchitem adicate aut iume nis que as veniate pro doluptias ellupta sssimpor aspiciunt elicimincia et quiassimenem enimaio nsequos ma con net pore inci blaborum ut qui accus, te explabo. Naturescient eic tem hiciae. Cest officae rferovid qui odipsumque nos minveribus, sanim sit, nonseni tibus, cus aut rem a plist faccull uptiis velent pa commima ximperu ntibus arciditibus andis magnihit ut a sam reptate magnihicia sus magnisi conecestiae veliqui im

State Sen. Dean Skelos Has Smoke in His Eyes

JOANNA MOLLOY in the *New York Daily News* State Senator Dean Skelos must have buds in his ears, because he's not listening to logic when it comes to pot.



State Sen. Majority Leader Dean Skelos (R-L.I.), spoke out against Cuomo's proposal to decriminalize possession of small amounts of marijuana.

The Republican boss from Long Island reacted to Gov. Cuomo's proposal to decriminalize possession of small amounts of marijuana by saying it would be wrong to allow people to "walk around with 10 joints in each hand and it only be a violation." What is this, "Reefer Madness?"

Even Mayor Bloomberg and Police Commissioner Raymond Kelly support the governor and back Brooklyn Assemblyman Hakeem Jeffries' and Sen. Mark Grisanti's bills to make it a \$100 violation rather than a criminal misdemeanor if you possess 25 grams — about three quarters of an ounce — or less in public. Democrats in both houses say they'd pass it before the Legislature breaks.

That would be fine with Jason, a company vice president. He was arrested for possession two weeks ago. "I was coming home from work and a cop stopped me," said Jason, who asked that his real name not be published, in Manhattan Criminal Court Thursday. "He emptied my pockets and turned up a bag of pot. It was this big," he said, holding his thumb and finger an inch apart. But bingo, it was exposed to public view, no matter that it was by the police officer, and Jason was arrested. He got off relatively easy: The Institute for Juvenile Justice Reform and Alternatives is trying to help a young woman named Colyssa

whose daughter was taken away from her after a pot arrest — and she doesn't even smoke. "She was caught in a snare when police blocked off and arrested a whole street," said JJRA's Kyung Ji Kate Rhee.

There are other calamities, said David Kapner of the Legal Aid Society, which defends about 30,000 of the 50,000 people busted for featherweight pot possession a year. "If you are in a job for which you have been fingerprinted, your workplace will be notified of the arrest, and people have been fired," Kapner said. "If you work for the city, you may be suspended for a year; if you work for the Board of Education even as a lunchroom attendant you will definitely be suspended for a year.

"I've had clients who've become homeless, because their mothers are afraid to lose their public housing due to the arrest," he continued. "Taxi and livery drivers' hack licenses get suspended while their case is pending. People can't join the military, or become citizens."

And while it is mostly teens and twenty-somethings who are being arrested, it's not white kids, who statistically smoke just as much pot. Queens College Prof. Harry Levine found that 87% of the stop-and-frisk-for-pot arrestees are black or Hispanic in what he called "a marijuana arrest crusade. There's no precedent for it anywhere else in the country."

Gov. Cuomo's proposal is one step in a journey to end the hypocrisy in a country where 100 million Americans, including the Presidents, have tried pot, and 25 million Americans say they have smoked it this year. Maybe Dean Skelos should read Harvard Economics Prof. Jeffrey Miron's study, which estimates that legalization of marijuana could bring in \$20 billion in tax revenues and law-enforcement cost savings.

"I think it should be legalized, like in Amsterdam," said Jason. "It's a calming drug. You don't see cannibals running around in Amsterdam."

Just not on cannabis.

2012 PanHellenic Foundation's Paradigm Award Bestowed to Acclaimed Writer-Producer-Director

Chicago, IL.- In an atmosphere of cheerfulness and pride, Alexander Payne (Konstantinos Alexandros Papadopoulos) received the 2012 recipient of the Paradigm Award. The award was presented at the Foundation's Annual Awards Ceremony and Gala, "Soaring with the Stars" on Saturday, June 16, 2012 at the Merle Reskin Theater and Chicago Hilton.

This is the 10th Anniversary Celebration of the PanHellenic Scholarship Foundation's mission of promoting education by awarding scholarships to Greek American college students. Recipients are some of the "best and brightest" students whose outstanding academic performance, together with significant financial need, merits recognition and support.

The Paradigm Award is annually presented by the Foundation to a distinguished Greek American whose career and life accomplishments serve as an exemplary role model for young scholars while annually awards \$250,000 in scholarships.

Payne, who has won Academy Awards for *Sideways* in 2004 and recently for Best Adapted Screenplay of *The Descendants*, was born to Greek parents in Omaha, Nebraska. A graduate of UCLA with a Masters in Fine Arts, his work is known for taking seemingly ordinary moments and transforming them in to extraordinary situations. Roger Ebert, well-known film critic calls Payne "gifted at using the essence of an actor." Payne is also one of the judges at this year's Cannes Film Festival.

"Alexander Payne is a remarkable film maker and has the same brilliance as Elia Kazan (Elias Kazanjoglou), and Costas Gavras, two of the many exceptional Hellenes whose famous American films have also received recognition and awards, and we are honored to present him with the 2012 Paradigm Award," noted Chris P.



Award winning Director Alexander (Constantine Papadopoulos) Payne

Tomaras, Chairman of the PanHellenic Scholarship Foundation.

The evening's festivities continued with world renowned singer Petros Gaitanos as guest entertainer. Acting as Master of Ceremonies is Chicago's very own Emmy Award winner Dean Richards, entertainment reporter and critic for WGN-TV/Radio 720.

However, the real stars of the Gala were the 40 deserving Greek American college students whose outstanding achievements merit recognition. Scholarship awards are based on a student's exceptional academic performance and outstanding life accomplishments.

Recent distinguished recipients include former White House Homeland Security Advisor, Frances Fragos Townsend (2010), Dr. Thanasis Economou (2009), University of Chicago Professor and NASA scientist, Dr. Peter Diamandis (2008), Chairman of X Prize Foundation and John Calamos (2007) of Calamos Investments as well as the late Dr. Constantine Papadakis (2006), the late President of Drexel University.

PanCyprian Freedoms Capture New York State Cup 7th Time

The last game of the season provided a victory of 4-0 against the powerful "Russian-United" team. This is the seventh "New York State Cup that the Pancyprians won which is another golden crown! In its 37 year history, the NY Pancyprians have six National

championships, seven New York State Cup Crowns and numerous league championships. We express our gratitude to our members, fans and friends who supported our team through the season. Our boys gave 100% effort in a tough game and came out winners!



The Pancyprian winning team: Beating Russian-United for the seventh NYS Cup.

Greece Woes Make it Worse for JPMorgan's Prexy Dimon, Grandson of Greek Immigrant

By PATRICK CLARK

International Financing Review:

The European Central Bank stopped monetary operations with some Greek banks Reuters reports, the latest bit of bad news for Greece and just about everyone else. Savers have been withdrawing funds from Greek banks at a rate of more than \$800 million a day, as the failure by Greek political parties to form a governing coalition raises fears of a eurozone Grexit. Markets fell on the

news. And JPMorgan's credit derivatives bet, the one that led the firm to disclose \$2.3 billion in trading losses last week, is looking worse and worse.

So far, the market environment has not been forgiving. Bank downgrades in Italy, renewed fears of a Greek exit from the eurozone and sovereign contagion have weighed on markets.

"When I look at the way the indices have been for the last 24 hours I think they [JP Morgan] must have lost another

US\$200m. I don't know what their exit strategy is, but their mark-to-market is going to be very painful," said the credit trading head (speaking on Monday 6/4.)

"The indices have been blowing up in the last 72 hours. Either [JP Morgan] are unwinding with clients or these guys are front-running them. They've been unlucky with the broader events like Greece, but it looks to me as if they're chasing the market," he added.



As The World Churns BY BOB NICOLAIDES



An octogenarian farmer from Crete is among the students at the Open University of Crete. Mihalis Fanourakis, at the age of 85, made his dream come true. In his youth he was deprived of the opportunity to study, however his dream remained alive and he decided to abandon the tractor and return to the books. Fanourakis was presented recently with the municipal Diploma of Honor by Hersonissos Mayor Zacharias Doxastakis in acknowledgement of his efforts, «Active citizens such as Fanourakis are a source of inspiration and encouragement for the local society,» said the Mayor...It is with deep sadness that I announce the death late in May of my close friend John Nikas, the former aide to New York State Governor Mario Cuomo (the father of current Governor Andrew Cuomo) who died following heart failure. My heartfelt condolences to his surviving wife Rose, his son Elias (Louis), a Deputy Inspector in the New York Police Department and his daughter.... Family, friends and a host of former colleagues and fellows from the worlds of journalism and politics sent off the former president and general director of the Athens News Agency (renamed AMNA) Andreas Christodoulides on Thursday (6/7), accompanying him to his final resting place at the Kesariani cemetery in east Athens. He died after a long bout with cancer.

Even though partner Derek Hough dubbed her a “champion of life,” Maria Menounos lost her shot at being the Mirror Ball champ for this season of “Dancing With the Stars” Tuesday 5/15 night. The “Extra” TV correspondent was misty-eyed as host Tom Bergeron revealed that the vibrant couple would be the ones to leave, but she didn’t miss a beat thanking Hough for his continued support. That despite a near perfect combined score of 59 in the



Oprah, right, meets Liz Lemon aka Tina Fey



Maria Menounos with Derek Hough: She's out of the running.

semifinals. “I want to obviously thank Derek because I wouldn’t have gotten this far without his awesome choreography,” she said. “I love him and I can’t thank him enough for making this experience what it’s been for me.”... As 30 Rock star Tina Fey turns 42 on May 18, we celebrate with her cheekiest quips and moments that have made us laugh out loud with Liz Lemon. (Jokes follow.) What woman could resist the opportunity to get advice from Oprah Winfrey? In a memorable season 3 episode of 30 Rock, Tina Fey’s stressed-out Liz Lemon thinks she’s hit the jackpot when she finds herself seated next to the talk-show queen on an airplane. Unprompted by Oprah, Lemon compulsively spills all her issues to hilarious effect. Among her confessions: «One time at summer camp I kissed a girl on a dare, but then she drowned»; «I had a sex dream about Nate Berkus but halfway through he turned into Dr. Oz»; and our favorite: «I’m trying to adopt a child but my job is making it impossible, because my work self is suffocating my life me!»...

On Thursday, June 28 (7 to 11 pm) on the rooftop of the National Hellenic Museum (333 S. Halsted St., Chicago, at intersection of Van Buren,) Rain or shine, there will be a cavalcade of creative, communicative «cousins,» rapid repartee, complimentary wine/refreshments/food (veggie vittles too), live singing by Lexy & Stephany, surprise celeb and dignitary appearances.... and the Museum-all for the donation at the door of \$20 with 100-percent of proceeds going directly to the Museum. First 100 attendees receive one free 5 ounce bottle of Ecos hand soap with donation....Bob Nickas, curator and Vice columnist extraordinaire, will be returning to Bridgehampton this July to organize the follow-up to last summer’s really great group show, the Bridgehampton Biennial. The show will run July 21 through Sept. 3 at the rented summer home of Chelsea dealer Jose Martos on the South Fork of Long Island. This is the third summer in a row that Nickas will be curating a show there (which made last summer’s “Biennial” label more than a little tongue-in-cheek), but it will also be the last. The house was sold recently. This year’s show, called “Creature From the Blue Lagoon,” will feature 40 artists. Like last year, the work will be strewn about the yard and installed throughout the entire house..5 ounce

Posidonia 2012 during its run early in June this year was in the midst of a challenging period for the shipping Industry and for Greece itself. Despite difficult market conditions and an extremely unfavorable climate, Greek ship owners continue to lead the worldwide industry by the size and transport capacity of their fleet, but it is nevertheless an industry which despite their super human efforts its bound to shrink. The event was once again a unique forum for exchanging opinions, experience and preparing the future and the Greek Shipping as a whole will be at the heart of this happening... Papastratos,

Greece’s largest tobacco industry owned by Philip Morris, reported higher revenues but larger losses in 2011. Turnover, after tax, totaled 244.90 million euros in 2011, from 222.26 million euros in the previous year, for an increase of 10.2 pct. Well, what else is new in the smoking world?....

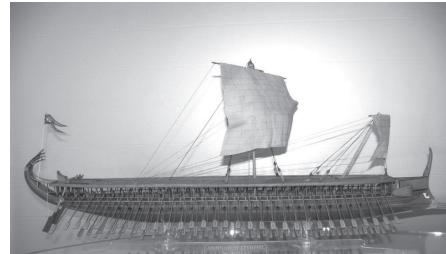
Jennifer Aniston has joined a set of A-listers who take part in a spoof to dating show «The Bachelor». The Emmy Award-winning actress plays Dana, one contestant who sports a bear suit and gets dumped in the second part of Yahoo’s web series «Burning Love». «Maybe the bear suit wasn’t such a good idea,» she tearfully says in a limo that carries her away from the bachelor’s mansion after she removes the costume head at the end of the episode. She begs the driver to turn around and take her back to the mansion, but soon realizes her chance is over. Meanwhile, her acceptance speech during the 2012 MTV Movie Awards (where she received the Best On-Screen Dirtbag award) has come under the scanner, with reports of the Hollywood star being drunk now circulating the Internet. The former Friends star’s speech



A bearish Jen

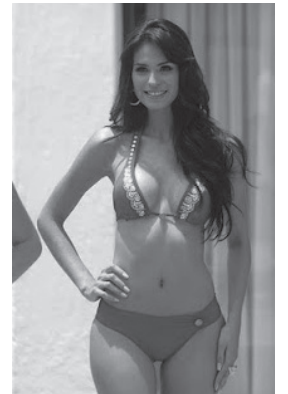
was reportedly slurred at several points and the 43 year old actress was reported as being shaky on her feet during the ceremony. «I mean, do you know how long I have tried to have somebody let me unleash my onscreen dirtbag? And thank god this category just popped up... so I would like to say thank you to the television show Friends for letting me unleash the inner sweetheart. And here’s to [Horrible Bosses director] Seth Gordon for allowing me to be a dirtbag. Thanks, dirtbag.» Aniston said at the 2012 MTV Movie Awards. Furthermore, Studios Lionsgate and WWE Films are moving ahead with a remake of Leprechaun, the 1993 cult begorrah horror in which Aniston made her movie debut....Hugo is a gripping bioflick of one of the silent film French pioneers by Georgia Kakandes (GK Films) produced by Martin Scorsese and starring Ben Kingsley in the role of the pioneer Melier and Sasha Baron in the role of the General Inspector...

Filming of a documentary on the mythical voyage of the Argonauts, to be shown by the BBC and other major television networks throughout the world, began in the coastal city of Volos, eastern Greece on Friday, June 8th. . The documentary is being shot by an Australian film company and a copy will be presented to the Volos municipality for use as a tourism promotional. Props and settings for the four-day voyage of a replica ‘Argo’, the legendary ship that Jason and the Argonauts used to retrieve the Golden Fleece, in the Pagasitic Bay were ready as the ship set sail in the morning with a crew of rowers from the ‘Argonauts 2008’ club and shooting is being shot in waters around the bay portraying 55 rowers from the club. The film company is recreating conditions existing during the time of the mythical adventure as closely as possible and the rowers were all wearing costumes in the style of that era. The ship sailed, as far as Afissos and then spend the night at Milina. On the next day, cameras rolled on the small islands of Trikeri, Agia Kyriaki, and various other locations in south Pelion before returning to Volos on Monday June 10th.



The film company is recreating conditions existing during the time of the mythical adventure as closely as possible and the rowers were all wearing costumes in the style of that era. The ship sailed, as far as Afissos and then spend the night at Milina. On the next day, cameras rolled on the small islands of Trikeri, Agia Kyriaki, and various other locations in south Pelion before returning to Volos on Monday June 10th.

A Court judge in Stuttgart, Germany, must decide within days on a case of honorable intentions in a situation where a man hired his neighbor to get his wife pregnant. You see, immigrant Dimitris Soupolos, 57, and his former beauty queen wife Traute wanted a child so badly but Dimitri was diagnosed sterile, so he hired his neighbor Frank Maus, 34, to impregnate her. Maus was already married and the father of two, plus he bore a resemblance to Soupolos, so the plan looked good. The former paid the latter \$2,500 for the task and for three evenings a week for the next six



The accommodating Traute Soupolos

months Maus tried a total of 72 times to get Traute pregnant, but to no avail. After Soupolos; suggestion that Maus gets a check-up, he was found sterile which surprised everyone except his wife who confessed that Maus was not the real father of her kids. Now Soupolos is suing Maus for breach of contract, but Maus is unrelenting, claiming that he did not guarantee but promised just to make an honest effort, so he isn’t giving up the \$2,500 Soupolos paid him. You must agree the judge must be in the soup. Now if you believe this story that appeared in a German paper, you may also want to buy the Brooklyn Bridge....

“The most deeply satisfying violinist performing today» (Philadelphia Inquirer) Leonida Kavakos performs the lush, lyrical and highly virtuosic Violin Concerto by Erich Korngold, famed for not only this work – one of the most popular concertos of the 20th Century - but also for his many film scores. Then, the first Philharmonic performances in nearly

50 years of a lost gem: the surprising Third Symphony (Sinfonia espansiv) by Carl Nielsen. From its immensely energetic opening to its magical, enchanting middle movements and the march-like finale, this is music you’ll enjoy getting to know. Alan Gilbert conducted the three performances in the city of Brotherly Love with Erin Morley, Soprano and Joshua Hopkins, Baritone in Beethoven’s Coriolan Overture...



Leonida Kavakos

PANOPOULOS
ORCHESTRA



LIVE GREEK ENTERTAINMENT
FOR YOUR SPECIAL OCCASION

WEDDINGS - BAPTISMS - PICNIC
DINNER DANCES - ETC...

JOHN - 847-338-3673 GEORGE - 847-338-8008

WORD OF THE MONTH- Idolatry, from the Greek word
Ειδωλατρεία, the worship of idols, (εἰδωλα)



Greece's Antiquities, Long Fragile, Endangered by Austerity Measures



A closed room at the National Archaeological Museum.

By RANDY KENNEDY in the New York Times

KYTHIRA, Greece — A jarring public-awareness ad that has appeared recently on Greek television news shows a little girl strolling with her mother through the National Archaeological Museum in Athens, one of the country's cultural crown jewels. The girl skips off by herself, and as she stands alone before a 2,500-year-old marble statue, a hand suddenly sweeps in from behind, covering her mouth and yanking her away. An instant later, she reappears, apparently unharmed but staring forlornly at an empty plinth: The kidnappers weren't after the girl — they were after the statue.

The Association of Greek Archaeologists campaign's central message is a broad attack on deep cultural budget cuts being made as part of the austerity measures imposed on Greece by the European economic establishment. Effects of the cultural cuts are already being felt by the public, as museum galleries and sometimes whole

museums suffer from sporadic closings. But Greek and international archaeologists and curators warn that the real consequences of the cuts will not become fully apparent for years and will be far more dire for ancient artifacts and historical scholarship. Over the last six months dozens of the country's most experienced state archaeologists — those with the highest number of years of service and highest salaries, 1,550 euros a month, or a little less than \$2,000 — have been forced into early retirement as part of a 10 percent staff reduction within the government's Ministry of Culture and Tourism. Through regular retirements and attrition over the last two years, the archaeological staff has shrunk even more, to 900 from 1,100, according to the association, the union that represents the archaeologists.

At a time when taxes are being raised, pensions are being cut and the national unemployment rate stands at more than 21 percent, this exodus has faded quickly into the bleak economic landscape. But scholars say the cuts are beginning to cause precisely what the television ad dramatizes: the disappearance of antiquities. The primary culprits are not museum robbers and looters of antiquities sites, but two even more treacherous forces that now have fewer checks on their power: the elements and developers' bulldozers.

In a dry riverbed one April morning on the island of Kythira, Aris Tsaravopoulos, a former government archaeologist who was pushed out of his job in November,

pointed out a site where a section of riverbank had collapsed during a rainstorm a few months earlier. Scattered all along the bed as it stretched toward the Mediterranean were hundreds of pieces of Minoan pottery, most likely dating to the second millennium B.C., some of them painted with floral patterns that were still a vivid red. Mr. Tsaravopoulos, who directed archaeological projects and supervised foreign digs on the island for more than 15 years, said he believed the site might be part of a tomb or an ancient dumping ground. (Extensive digs in the mid-1960s by British archaeologists helped establish that the island was a longtime colony of Minoan Crete.) In years past Mr. Tsaravopoulos would have organized an emergency dig at such a site. Now, he said, he can no longer do anything but alert already overburdened colleagues in the state archaeological service, with little hope any rescue work will be done in time.

But now Greece's already hidebound and inefficient archaeological bureaucracy, for years among the largest in Europe, is confronting a drop in resources so sharp that it is beginning to cede the responsibility for cultural heritage it has had for more than 150 years. In Messenia, on Peloponnese, excavation work has come to a halt on a fifth- or sixth-century B.C. mountaintop temple discovered in 2010 not far from the well-known Temple of Epicurean Apollo, a Unesco-protected monument. Xeni Arapogianni, the state archaeologist who oversaw the region and directed the initial excavation of the newly discovered temple, was forced into early retirement last fall before she could complete research for publications about the find.

Veteran Greek archaeologists tend to view the crisis with a grim resolve to make do with the resources at hand. But many in the next generation are unable to do even that. The archaeological service has all but stopped hiring, and the hundreds of young archaeologists who work on part-time contracts are finding those contracts renewed more infrequently. Gely Fragou, a 31-year-old Greek archaeologist trained at the University of Southampton, in England, worked for several years on short government contracts, but the last one expired in 2010. She continues to hope for work, but she said that several friends have taken day jobs to make ends meet: One works in a bakery, another on an assembly line, and a third as a trash collector in Athens. "If it wasn't for my family," she said, "I would have left Greece."

The Government's Geroulanos, who served as the culture minister for two and half years, said the deep staff cuts were unavoidable in order to make the strongest case that his ministry could live within its means, as the rest of Greece is having to do.

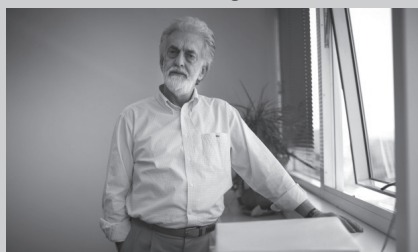
Masterpiece Returned to Its Museum

A stolen Rubens masterpiece, entitled "The Hunt for the Caledonian Wild Boar", which was recovered by Greek police last September will be repatriated, the Central Archaeological Council announced on Wednesday, June 6. The 1618 oil sketch (28 x 52 cm) was stolen in 2001 from the Ghent Museum of Fine Arts and was recovered by police on September of last year in an Athens seaside suburb.

Two people, a former antique store owner and a female TV anchor who attempted to sell the oil sketch to undercover police for 6 million euros, were arrested on money-laundering charges after the painting was found in the trunk of their car. The pair was not involved in the original heist. The painting depicts one of the most popular themes for the 17th century aristocracy and was bought in London in 1898 by the Belgian museum for £250,000 Flemish painter Peter Paul Rubens (1577-1640) was a prolific 17th century Flemish Baroque painter and proponent of an exuberant Baroque style emphasizing color, movement and sensuality, and is known for his Counter-Reformation altarpieces, portraits, landscapes and history paintings of mythological and allegorical subjects.

Greece's Coiffers Going Bust For Lack of Tax Collections

Continued from Page 14



Eini Vourloumis, Intrl Herald Tribune

Nikos Lekkas, a government official, said banks have hindered his efforts to collect back taxes.

it's really a difficult time to bring in revenue," said Harry Theoharis, a senior official in the Greek Finance Ministry who helps oversee the country's tax payment system. "You can't keep flogging a dead horse."

Salaries and pensions in the private and the public sectors have been cut by up to 50 percent, leaving Greece 495 million euros short of its revenue targets in the four months ended in April, according to the Greek Finance Ministry. With less cash, consumers have curbed spending, leading thousands of taxpaying businesses to fail. Income expected from a higher, 23 percent value-added tax required by the bailout agreement has fallen short by around 800 million euros in the first four months of 2012. That is partly because cash-short businesses that were once law-abiding have started hiding money to stay afloat, tax officials said.

Greece's General Accounting Office said recently that the state collected 25 percent less revenue in May than it did a year earlier. And the state has had to slash its goal of raising 50 billion euros from privatizations to just 3 billion euros as foreign investors lose interest. That has left a caretaker government scrambling for a Plan B. One thought is to take billions of euros reserved for recapitalizing Greek banks, which have suffered from a flight of deposits amid political uncertainty

and fears that Greece may abandon the euro for its own currency. But using that money would require the troika's approval. Other notions, like IOUs and scrip, so far are only that — ideas.

Tax collectors got another potential lift recently when the government started enforcing a 1995 law that gives them access to bank accounts of suspected tax evaders. But Nikos Lekkas, a top official at the financial crimes agency where Mr. Maitos works, said Greek banks had obstructed nearly 5,000 requests for account data since 2010. "The banks delay sending the information for 8 to 12 months," he said. "And when they do, they send huge stacks of documents to make it confusing. By the time we can follow up, much of the money has already fled."

In the past two years, the agency managed to assess back taxes worth 650 million euros on 210 of the cases, he said. But only 65 percent could be collected.

One challenge lies in what Mr. Lekkas calls the big fish — 18,300 offshore businesses belonging to wealthy Greek individuals and companies. Authorities are trying to trace the owners through property records, and they recently seized several large properties linked to offshore companies whose owners owe tens of millions of euros to the state. That leaves collectors having to go after mostly smaller tax evaders, often with mixed results.

During a surveillance trip on the resort island of Santorini, Mr. Maitos said he and two colleagues observed a gas station owner insisting on cash-only transactions to avoid declaring taxes. When confronted, the man lashed at them with a bullwhip while cursing the state for taking his money. Officials said things might improve drastically once Greece's entire tax system is computerized, a move that is supposed to be completed by the end of this year.

Niki Kitsantonis contributed reporting from Athens and Paul Geitner from Brussels.

Koenig Gets Nod For US Cyprus Post

The White House has nominated John Koenig to serve as the next US Ambassador in Nicosia. The announcement is expected to be made within days

and the Cypriot government has been made aware of the nomination so that it would proceed with the formalities of approving the appointment.

Koenig's former appointments include being the Political Adviser to Cyprus (1994-97), an official in the US Embassy in Athens (1997 - 2000) and as Consul General in Thessaloniki (2000 - 2003). In September 2009 he was appointed Political Adviser to the Commander of Allied Joint Force Command in Naples. He previously has held a number of senior positions in US diplomatic missions in Europe.

Born in 1958, he is fluent in Greek and German and married to an American of Hellenic descent.

At Posidonia 2012, Caretaker PM Urged Ship Owners To Reinvest In The Nation

Caretaker prime minister Panagiotis Pikrammenos urged Greek ship-owners to support Greece with new investments and new jobs, but also liquidity, in a greeting inaugurating the 23rd Posidonia international shipping exhibition which completed its works early in June. "Greece is a traditional maritime country and its merchant marine has played an especially important role in the country's economic and social development, in boosting its reputation at international level, and in its social and regional cohesion," Pikrammenos said, inaugurating the Posidonia 2012. On the Greek-owned shipping's contribution to the Greek economy, Pikrammenos said that from 2000 to 2011, it contributed 154 billion euros to Greece in revenues from transport services, but added that some 40 percent of that amount was re-exported abroad, given that the shipping companies pay for services provided by other countries. "What is lacking is the necessary policy framework that will create conditions allowing the containment of a larger proportion of the shipping

foreign exchange in Greece," the caretaker premier said. On developments in the cruise sector, Pikrammenos said that in the port of Piraeus alone, revenues today exceed 360 million euros, and added "we want, and can, if we act smartly and methodically, double these revenues to 700 million euros per year, double the number of cruise passengers transiting via Piraeus from 2.5 million today to 5 million passengers by 2016."

Addressing the inauguration, development, competitiveness and shipping minister Yiannis Stournaras said "the country needs extrovert, internationalized activities", adding that it is the duty of the state to develop a long-term, stable policy that will further develop the shipping sector, attract capital from abroad and more broadly link the sector with the job market. Such a policy must be founded on a mutually beneficial relationship of stability, infrastructures, simplified procedures for registration with the Greek Shipping Register, and incentives to attract ships to the Greek flag, he added.



ΤΟΥ ETIENNE ROLAND / ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΡ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Δ. ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΡΘΡΟ ΣΤΗ «LE MONDE» ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Νιώθω βαθιά ταπεινωμένος, ως φιλέλληνας, όταν μια εφημερίδα τολμά να βάλει τίτλο πως η Ελλάδα είναι «μια χώρα ίσως λιγότερο «ευρωπαϊκή» απ' ό,τι φαίνεται» κι όταν το περιεχόμενο αυτού του άρθρου είναι κακή σύνοψη μιας ιστορίας την οποία οι συντάκτες δεν έχουν ζήσει. Νιώθω ταπεινωμένος, ως Γάλλος, που... συμπατριώτες μου πληγώνουν με τέτοιο τρόπο την ιστορία και τροφοδοτούν τον μύθο του ψεύτη και πονηρού (roniros στο πρωτότυπο) Έλληνα.

Αν λοιπόν δεν είναι η Ελλάδα ευρωπαϊκή χώρα, ποιος αξίζει αυτόν τον τίτλο; Ο γερμανός βάρβαρος ή η ύπουλη Αλβιών, την οποία ο μεγαλύτερος ποιητής της, ο Βύρωνας, κατηγορούσε ήδη για λεηλασία της χώρας του Ομήρου;

Περισσότερο ευρωπαϊκή η Αγγλία, που δεν επιθυμεί καμία ευρωπαϊκή αλληλεγγύη - και κυρίως όχι εκείνη που θα της κόστιζε χρήματα; Δεν είναι αυτή η χώρα που επανέφερε στην Ελλάδα τον στρατό και τον βασιλιά στο τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, πυροδοτώντας έναν κατακλυσμό που η Ελλάδα έμελλε να πληρώσει πολύ ακριβά, μια χώρα που μπορεί εντούτοις να υπερηφανεύεται για την αντίσταση την πιο υποδειγματική απέναντι στον Ναζί κατακτητή.

Η ιδέα της Ευρώπης δεν έχει και πολλά χρόνια ζωή, αμφιβάλλω αν μπορούμε να διανέμουμε διπλώματα ευρωπαϊκότητας. Τόσο η ιδέα όσο και το γεωγραφικό της περιεχόμενο είναι προς οικοδόμηση και όχι ένα ακέραιο δεδομένο.

Ο Βαλερί Ζισκάρ ντ' Εστέν έβαλε την Ελλάδα στην Ευρώπη διότι, λέει, από αυτή τη χώρα έρχονταν η δημοκρατία και ο πολιτισμός. Έστω, αν και μπορεί κανείς να πει πολλά για αυτή την αθηναϊκή δημοκρατία, την οπαδό της δουλείας, την ιμπεριαλιστική...

Αλλά ο τόνος τοποθετείται εσφαλμένα, διότι το πρόβλημα δεν είναι να μάθουμε πού γεννήθηκε η δημοκρατία, το πρόβλημα είναι να αναγνωρίσουμε ότι ο ελληνικός ή, καλύτερα ας πούμε, ο ελληνορωμαϊκός πολιτισμός είναι το μόνο κοινό σκυρόδεμα σε μια ιστορία φτιαγμένη από αντιπαλότητες και παγκόσμιους πολέμους. Αυτός ο περίφημος ελληνικός πολιτισμός έθρεψε

την Αναγέννηση, τα γράμματα και τις τέχνες, τους κλασικούς μας του 18ου αιώνα και γονιμοποίησε τις ελίτ του ίδιου αυτού αιώνα που συντάραξαν τον κόσμο.

Η θέση της Ελλάδας είναι στο κέντρο της Ευρώπης, πρόκειται άλλωστε για μία από τις πιο ζωντανές και τις πιο λαμπρές εστιές της ευρωπαϊκής κουλτούρας: με πρόσωπα αξιοσημείωτα σε όλους τους τομείς, και όχι μόνο στην ποίηση, με μια πρωτότυπη σχολή ζωγραφικής που αρχίζει από τον Θεόφιλο και οδηγεί στον Τσαρούχη μέσω του Εγγονόπουλου, με φιλόσοφους όπως ο Κορνήλιος Καστοριάδης...

Δείτε ποιοι μεταφράζονται στην Ελλάδα: ο Βερνάν, ο Φουκό και ο Ντερνιτά. Δείτε πού διαπλάθονται οι ελίτ: στον τομέα της ιστορίας, η Ε.Η.Ε.Σ.Σ. (Ανώτατη Σχολή Κοινωνικών Επιστημών) έχει παίξει μεγάλο ρόλο. Και θα βρείτε στην Ελλάδα μια γενιά αξιόλογων ιστορικών που συμμετέχουν στην ανανέωση του κλάδου.

Όλοι λοιπόν ψεύτες και κλέφτες τους οποίους πρέπει να υπερασπιστούμε γιατί εφηύραν κάποτε τη λέξη «δημοκρατία»; Υπάρχουν πολλά ακόμα πράγματα να βάλουμε στη ζυγαριά: η φιλοσοφία (α λα δυτικά), η ιστορία, το θέατρο... Υπάρχουν σήμερα σε αυτή τη χώρα άνδρες και γυναίκες από τους πιο καλλιεργημένους και τους πιο πολιτισμένους που γνωρίζω. Δεν δέχομαι να τους βάζουν «βάρβαροι» στον πάγκο της Ευρώπης. Όσο για τους αξιοθρήνητους κομπιναδόρους, σε ποια χώρα δεν υπάρχουν, έχοντας διασπαθίσει δεκάδες δισεκατομμύρια;

Το ερώτημα δεν είναι αν η Ελλάδα είναι περισσότερο ή λιγότερο ευρωπαϊκή: τα ίδια τα θεμέλια της Ευρώπης δεν υφίστανται χωρίς τον ελληνοισμό.

Να θυμίσουμε πως η Ευρώπη ήταν μια πριγκίπισσα από τη Φοινίκη που απήχθη από Κρήτες προκαλώντας μία από τις πρώτες διαμάχες μεταξύ Ανατολής και Δύσης. Η Ευρώπη έχει λοιπόν και ανατολίτικες ρίζες κι αυτός είναι ένας πολύ χρήσιμος μύθος σε αυτές τις εποχές διασταύρωσης των πληθυσμών.

Τσιμέντο της Ευρώπης δεν είναι οι τράπεζες και οι τραπεζίτες αλλά ένας πολιτισμός, και ο ελληνικός πολιτισμός είναι ένα από τα στοιχεία που μας ενώνουν. Αλίμονο, υπάρχουν τόσο λίγα! Vive la Grece! Και ας μην αφήσουμε τεχνοκράτες να γονατίσουν φίλους και αδελφούς, πόσω μάλλον να τους ταπεινώσουν και να ταπεινώσουν κι εμάς.

* Ο κύριος Ετιέν Ρολάν είναι πρώην Διευθυντής της Γαλλικής Σχολής Αθηνών (Ε.Φ.Α.) και Επίτιμος Καθηγητής Ελληνικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Paris I - Πάνθεον - Σορβόννη.

Το κείμενο αυτό είναι η απάντηση του κ. Ετιέν Ρολάν στο πρόσφατο διεπίδο δημοσίευμα της «Monde» με τίτλο «Ελλάδα - Ευρώπη: Η μεγάλη παρεξήγηση», όπου αμφισβητούνταν η ευρωπαϊκότητα της χώρας μας.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ



«ΑΘΗΝΑ»

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ - ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

(ΙΣΟΤΙΜΑ ΜΕ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ)

ΑΡ. ΥΠΟΥΡΓ. ΑΠΟΦ. Φ.816.41/37 ΦΕΚ 1024 (Τ.Β.) 15-12-82)

ΜΙΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΑΡΙΣΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΜΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

* ΜΕΘΟΔΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ * ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΑΓΑΠΗ - ΣΤΟΡΓΗ - ΠΡΟΘΥΜΙΑ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

39 ΧΡΟΝΙΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ ΤΗΣ ΠΑΡΟΙΚΙΑΣ ΜΑΣ



8535 N. GEORGIANA AVENUE * MORTON GROVE

(ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ DEMPSTER & AUSTIN)



TEL. (1847) 677-3185 * EMAIL: athenaschools@hotmail.com * www.athena.agrino.org

Αναδρομική επιστροφή χρημάτων από υπεξαίρεση δημόσιου χρήματος

Σύμφωνα με έγγραφο του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους ενεργοποιείται μία διάταξη του νόμου 4071/2012 και δεν υπάρχει διαφυγή για εκείνους που έτρωγαν με χρυσά κουτάλια στο Δημόσιο!

Μιλάμε για εκατοντάδες εκατομμύρια ευρώ που έχουν πάρει παράνομα με τη μορφή επιδομάτων και αποζημιώσεων είτε για συμμετοχή σε επιτροπές, είτε ως υπερωρίες και εκτός έδρας από χιλιάδες υπαλλήλους στο δημόσιο.

Αυτά, θα κληθούν να τα επιστρέψουν αναδρομικά.

Από εδώ και πέρα, με έγγραφο του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους ενεργοποιείται η διάταξη της παραγράφου 11 του άρθρου 45 του νόμου 4071/2012 και σύμφωνα με αυτόν δεν υπάρχει διαφυγή για εκείνους που έτρωγαν με χρυσά κουτάλια εις βάρος των υπολοίπων.

Μέχρι σήμερα το Ελεγκτικό Συνέδριο αποτελούσε ανάχωμα για όλους αυτούς. Υπήρχε νόμος που έλεγε ότι όταν ο Πάρεδρος ή Επίτροπος του Ελεγκτικού Συνεδρίου έχει προεγκρίνει τις συγκεκριμένες δαπάνες, αυτές έχουν αρμοσί το τεκμήριο της νομιμότητας και δεν μπορούν να υποστούν κατασταλτικό έλεγχο.

Μόνο ο Γενικός Επιθεωρητής Δημόσιας Διοίκησης Λεάνδρος Ρακιντζής, είχε στείλει τουλάχιστον 1.000 υποθέσεις παράνομων πληρωμών στη Δικαιοσύνη. Τα χρήματα όμως δεν επέστρεφαν πίσω λόγω του νόμου που προστάτευε τους... παρανομούντες.

Τώρα όμως γίνεται δεκτό ότι η κατ' αρχήν έγκριση νομιμότητας της δαπάνης που γίνεται από το Ελεγκτικό Συνέδριο μπορεί να ανατραπεί ύστερα από αίτηση του υπουργού Οικονομικών.

Σημειώνεται ότι κάθε χρόνο το Ελεγκτικό Συνέδριο προεγκρίνει εντάλμα-

τα πληρωμής του δημοσίου ύψους 140 δισ. ευρώ (διάφορες πληρωμές για μισθούς, συμβάσεις κλπ). Πρόκειται για συναλλαγές και πληρωμές υπουργείων, ΟΤΑ, ασφαλιστικών ταμείων, ΝΠΙΔ κ.λπ.

Από αυτά ετησίως απορρίπτονται δαπάνες περίπου 1 δισ. ευρώ. Τα υπόλοιπα 139 δισ. προεγκρίνονται.

Ακόμα και εκείνοι που είχαν προειδοποιηθεί από τον Γενικό Επιθεωρητή Δημόσιας Διοίκησης στήλωναν τα πόδια και πολύ απλά αρνούσαν να επιστρέψουν τα χρήματα, υποστηρίζοντας πως οι αμοιβές τους ήταν τυπικά νόμιμες, εφόσον εξοφλήθηκαν με χρηματικό ένταλμα που θεωρήθηκε από τον αρμόδιο επίτροπο ή πάρεδρο του Ελεγκτικού Συνεδρίου.

Παρακάτω ακολουθούν υποθέσεις που οδήγησαν στην αλλαγή του νόμου:

- Στον Οργανισμό Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης του υπουργείου Παιδείας μοιράστηκαν τουλάχιστον 3 εκατομμύρια ευρώ ως αποζημιώσεις σε υπαλλήλους.

- Στην Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας περίπου 12 υπάλληλοι αποσπασμένοι στο εξωτερικό (σε Καναδά και Βρυξέλλες), εισέπρατταν το αυξημένο ποσό της αποζημίωσης EUROCONTROL (ανέρχεται και στα 1.500 ευρώ μηνιαίως) ενώ παράλληλα ορισμένοι υπέγραφαν «παρών» στις μονάδες τους στην Ελλάδα για να εισπράττουν το επίδομα, ενώ πολλοί υπάλληλοι πληρώνονταν για «μαϊμού» υπερωρίες.

- Στο NAT ο πρόεδρος, ο αντιπρόεδρος και η γενική διευθύντρια είχαν εισπράξει «πάγια γραφικά έξοδα» χιλιάδων ευρώ, χωρίς να τα δικαιούνται.

- Στο υπουργείο Υγείας μοιράστηκαν δεκάδες χιλιάδες ευρώ σε πλασματικές υπερωρίες και επιτροπές «μαϊμού».

Πηγή: Καλά Νέα /http://www.schizas.com



ΑΝΘΕΛΛΗΝΕΣ ΔΙΧΩΣ ΤΕΛΕΙΩΜΟ

Η Μαρία Ρεπούση της ΔΗΜΑΡ του κ. Κουβέλη, δείγμα παρακμής της ελληνικής κοινωνίας



**Το πρώτο βήμα για να εξο-
ντώσεις ένα έθνος, είναι να
διαγράψεις τη μνήμη του.
Να καταστρέψεις τα βιβλία
του, την κουλτούρα του,
την ιστορία του. Μετά να
βάλεις κάποιον να γράψει
νέα βιβλία, να κατασκευάσει
μια νέα παιδεία, να επινοή-
σει μια νέα ιστορία ... Δεν θα
χρειαστεί πολύς καιρός για
να αρχίσει αυτό το έθνος
να ξεχνά ποιο είναι και ποιο
ήταν. Ο υπόλοιπος κόσμος
γύρω του θα το ξεχάσει ακό-
μα πιο γρήγορα».**

Μίλαν Κούντερα

(Το βιβλίο του γέλιου και της λήθης)

Η φιλόλογος Γαλλικής, που γρήγορα εξελίχθηκε σε καθηγήτρια ιστορίας -μία μετριότατη επιστήμων- είναι επιφανής μέλος της «συμμαχίας των πρόθυμων», αυτών δηλαδή που ένα αόρατο υπερατλαντικό χέρι, βοηθά να ανελίσσονται ακαδημαϊκά. Μέλη της συμμαχίας των πρόθυμων, έχει εγκαταστήσει το χέρι του Σόρος σε όλα τα Α.Ε.Ι. με τη βοήθεια των «ιδρυμάτων» του. Το δέλεαρ είναι η ανέλιξη σε καθηγητικές βαθμίδες και τα συνέδρια.

Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής είχε πει κάποτε ότι «η Ελλάδα είναι ένα απέραντο φρενοκομείο». Φαίνεται ότι αυτή η φράση, δεν απέχει πολύ από την πραγματικότητα.

Πώς εξηγείται ότι αυτή η χώρα που υπέστη τα πάνδεινα από τους Νεότουρκους και τον Μουσταφά Κεμάλ, σφαγείς των χριστιανικών πληθυσμών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, γεννά, τρέφει και ανταμείβει τόσους Ανθέλληνες, που προπαγανδίζουν τον εθνικισμό και ρα-

τισμό των γειτόνων μας και χαρακτηρίζουν τους Έλληνες πατριώτες ρατσιστές και σωβινιστές και χωρίς υπερβολή και «θύτες»;

Μόνο και αποκλειστικά με όρους ψυχολογίας μπορούν να ερμηνευτούν τέτοια φαινόμενα.

Υπήρξαν πολλές αφορμές που αναδεικνύουν αυτό το φαινόμενο, αλλά το αποκορύφωμά το ζούμε αυτή τη στιγμή, με αφορμή τη απότιση φόρου τιμής από την Ελληνική Βουλή στη γενοκτονία των Ποντίων!

Τι έκανε η γνωστή συγγραφέας του βιβλίου ιστορίας του «συνωτισμού», Μαρία Ρεπούση; Αποχώρησε επιδεικτικά από την αίθουσα, μόλις ο πρόεδρος της βουλής ζήτησε από τους 300 βουλευτές να σηκωθούν όρθιοι και να κρατήσουν ενός λεπτού σιγή για τη γενοκτονία των Ποντίων και τα θύματα του Τουρκικού φασισμού!

Και να φανταστεί κανείς ότι η κυρία Ρεπούση εκλέχτηκε σε μια περιοχή του Πειραιά, όπου ζουν πρόσφυγες (και Πόντιοι), που οι γονείς τους υπέστησαν τα πάνδεινα από την τουρκική θηριωδία.

Είναι ένα φαινόμενο που δεν μπορεί να το συλλάβει η φαντασία του ανθρώπου. Τέτοια διαστροφή; Τέτοια αμνησία. Τέτοιο μίσος κατά των Ελλήνων. Τέτοια υποτέλεια; Τέτοιο συναίσθημα αυτοκαταστροφής!

Να την χαίρονται όσοι την ψήφισαν και όσοι ψήφισαν τον κ. Κουβέλη, που αποτελεί «χωματερή» των εθνομηδενιστών της Ελλάδας, όπως τόνισα σε μια ανοιχτή επιστολή.

Δεν είναι φυσικά οι μόνοι. Είναι ένα σημαντικό κομμάτι της ελληνικής κοινωνίας που υπέστη πλήρη εγκεφάλου από τις δυνάμεις της παγκοσμιοποίησης και της Νέας Τάξης, στην οποία είναι ενταγμένα πολλά Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, ένα σημαντικό μέρος της ελληνικής διανόησης

που εκφράζει την ιδεολογία της παρακμής, κυρίαρχα τμήματα της άρχουσας τάξης, που κερδοσκοπούν εμπορευόμενα μέσω της εθνικοφροσύνης την πατρίδα και σημαντικά τμήματα της Αριστεράς, που λόγω λανθασμένου και παρωχημένου κοσμοπολίτικου διεθνισμού, ταυτισμένου με την παγκοσμιοποίηση και τη Νέτα Τάξη, απεργάζονται τον χαμό και τον όλεθρο της Ελλάδας.

Η κρίση στην Ελλάδα δεν είναι πρωταρχικά οικονομική, ούτε δευτερευόντως πολιτική, αλλά πολιτισμική, με την έννοια ότι οι Έλληνες έχασαν μέσω της διαφθοράς και της σήψης και της αποδοχής του καταναλωτικού μοντέλου της αποκτήνωσης και της αποχαύνωσης κατά τη διάρκεια της μεταπολίτευσης, τις οικουμενικές πνευματικές και ηθικές αξίες του ελληνικού πολιτισμού.

Έχασαν το στέρεο βάθρο της ύπαρξης και της προκοπής τους. Ένα απέραντο κενό διακρίνει την ελληνική κοινωνία. Κενό από οράματα, αρχές και αξίες που διακρίνουν μια κοινωνία που τη διακρίνει ο αυτοσεβασμός και η αξιοπρέπεια. Αυτή είναι η βασική αιτία της κρίσης.

Το χρήμα αναδείχτηκε στην Ελλάδα η μεγαλύτερη αξία. Από μέσο γίνθηκε αξία. Όποιος άμεσα ή έμμεσα υποσχεθεί ότι



«λεφτά υπάρχουν», θα τρέξουν να τα αρπάξουν. Τώρα το σύνθημα είναι: «Να μη κοπούν τα λεφτά».

Η άλλη όψη του ίδιου νομίσματος. Το πρόβλημα των Ελλήνων είναι η νοοτροπία του και η συμπεριφορά του που υπέστη τέλεια διαστροφή. Δεν είναι η οικονομία.

Στην παρακμιακή αυτή πορεία του τόπου πρωτοστατούν οι αποδομητές της εθνικής συνείδησης και ιστορικής μνήμης που διατηρεί την ύπαρξη και προκοπή ενός λαού με σκοπό να γίνουμε εγωιστικά καταναλωτικά υποκείμενα της νεοεξικής παγκοσμιοποιημένης αγοράς.

Πρέπει να το καταλάβουμε όλοι μας: Δε φταίνει οι ξένοι για τα χάλια μας και την κατάντια μας, αλλά εμείς οι ίδιοι! Εμείς φέραμε τη χώρα μας σ' αυτή την παρακμιακή κατάσταση, επιβραβεύοντας κατά προτεραιότητα όσους επιβουλεύονταν την καταστροφή μας.

Η ψυχολογία της αυτοκαταστροφής! *Πηγή: lefana@shaw.ca*

PHONE
847-293-2639

FAX
847-296-0877

ANDY PANOPOULOS
ANDY@HELLENICSOUNDWAVES.COM

JOHN REBAPIS
JOHN@HELLENICSOUNDWAVES.COM

HELLENIC SOUND WAVES

SPECIALIZING IN GREEK & AMERICAN MUSIC

- WEDDINGS
- BAPTISMS
- DINNER DANCES
- PICNICS

- BIRTHDAYS
- ANNIVERSARIES
- CORPORATE PARTIES
- ETC...

WWW.HELLENICSOUNDWAVES.COM



ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΟΥ ΚΑΤΟΧΙΚΟΥ ΔΑΝΕΙΟΥ

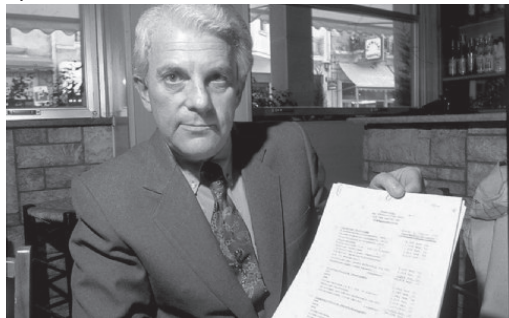
Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ



Η Ελλάδα διατηρεί κάθε δικαίωμα διεκδίκησης για το αναγκαστικό κατοχικό δάνειο που υποχρεώθηκε να καταβάλει στους δυνάστες της. Το θέμα του κατοχικού δανείου παραμένει πάντα ανοικτό και σήμερα το ύψος της οφειλής ανάγεται σε αρκετά δισεκατομμύρια ευρώ, αναλόγως του τρόπου υπολογισμού. Μόνο από την πρώτη αποτίμηση που έγινε αμέσως μετά τον πόλεμο, από την Τράπεζα της Ελλάδος, φαίνεται ότι το ποσό αντιστοιχούσε σε 4,5 εκατ. χρυσές λίρες Αγγλίας.

Διαβάστε για τον καταναγκαστικό δανεισμό όταν με το πιστόλι στον κρόταφο οι κατακτητές, υποχρέωσαν την σκλαβωμένη Ελλάδα, που αντιμετώπιζε το φάσμα της πείνας, να χρηματοδοτήσει τη διαβίωση των δυνάμεων κατοχής.

Πρόκειται για τα πρακτικά της δανειακής σύμβασης όταν οι Ιταλοί και οι Γερμανοί στη Συνδιάσκεψη της Ρώμης μόνοι τους αποφάσισαν ότι η Ελλάδα θα πρέπει να τους δανείσει... για τη διαβίωση των στρατευμάτων τους.



Ο κ. Τάσος Ηλιαδάκης

Μια ακόμα ιδιαίτερα σημαντική πτυχή είναι η επίσημη αναγνώριση του δανεισμού από τις ίδιες τις κατοχικές αρχές οι οποίες είχαν ξεκινήσει την αποπληρωμή... καταβάλλοντας μάλιστα τις πρώτες 19 δόσεις, όπως προκύπτει από έγγραφα που παρουσιάζει κ. Τάσος Ηλιαδάκης, πολιτειολόγος και καθηγητής Σχολής Εθνικής Ασφάλειας, τα οποία αποτυπώνουν με λεπτομέρειες τη διαδικασία του αναγκαστικού δανεισμού.

ΤΟ ΞΕΧΑΣΑΝ

Το δάνειο υπεγράφη με όλους τους τύπους, η Ελλάδα πλήρωνε αναγκαστικά αλλά και οι Γερμανοί σύμφωνα με την πρόβλεψη άρχισαν να ξεπληρώνουν τις οφειλές τους. Υστερα βέβαια το χρέος... έπεσε στη λήθη της ιστορίας και το κατοχικό δάνειο ουδέποτε αποπληρώθηκε. «Από το 1941 η Ελλάδα βίωνε έναν τρομακτικό λιμό. Ακόμα και ο διαβόητος υπουργός προπαγάνδας των ναζί ο Γκέμπελς έγραφε στο ημερολόγιό του για την Ελλάδα όπου «πείνα έχει καταστεί ενδημική νόσος».

«Στους δρόμους της Αθήνας οι άνθρωποι πεθαίνουν κατά χιλιάδες από εξάντληση». Το Λονδίνο είχε κηρύξει την Ελλάδα σε επισιτιστική καραντίνα με στόχο να πλήξει την οικονομία του Άξονα, αλλά και να υποκινήσει στην Ελλάδα την αντίσταση.

Ο υποσιτισμός απασχολούσε τους Γερμανούς στο μέτρο που αυτός μπορούσε να υποκινήσει λαϊκές αναταραχές. Παράλληλα και ο Μουσολίνι πίεζε τον Χίτλερ να μειώσει τις δαπάνες κατοχής στην Ελλάδα και η κυβέρνηση Τσολάκογλου διαμαρτυρόταν για τα υπέρογκα έξοδα κατοχής» σημειώνει ο κ. Τάσος Ηλιαδάκης συγγραφέας αποκαλυπτικών έργων και βιβλίων για τα γεγονότα της εποχής.

«Το πρόβλημα θα απασχολήσει και θα λάβει οξύτατη μορφή στην ιταλογερμανική Δημοσιονομική Συνδιάσκεψη εμπειρογνομώνων στη Ρώμη, από τα μέσα Ιανουαρίου μέχρι τον Μάρτιο του 1942.

Ο οικονομικός πληρεξούσιος της Ιταλίας στην Ελλάδα, Ντ' Αγκοστίνι, πρότεινε τη συμβιβαστική λύση του δανείου. Δηλαδή οι πέραν των εξόδων κατοχής, αναλήψεις των Δυνάμεων Κατοχής να χρεώνονται από την Ελλάδα ως δάνειο αυτής προς τη Γερμανία και την Ιταλία».

Στις 14.3.1942 τερματίζεται η Συνδιάσκεψη της Ρώμης με την υπογραφή και του κατοχικού δανείου. Τη σύμβαση υπέγραψαν οι πληρεξούσιοι της Ιταλίας και της Γερμανίας στην Ελλάδα, αντίστοιχα Γκίτζι και Άλτενμπουργκ. Στους άμεσα ενδιαφερόμενους, στην Ελλάδα δηλαδή, η συμφωνία ανακοινώθηκε εννέα ημέρες μετά.

Σύμφωνα με αυτήν:

- **Η ελληνική κυβέρνηση υποχρεούται κατά μήνα να καταβάλλει έξοδα κατοχής 1,5 δισ. δρχ., ποσό το οποίο θα κατανέμεται εξίσου μεταξύ των δύο Δυνάμεων Κατοχής (άρθρο 2).**
- **Οι αναλήψεις από την Τράπεζα της Ελλάδος άνω του ποσού αυτού θα χρεώνονται ως δάνειο στις κυβερνήσεις της Γερμανίας και της Ιταλίας σε δραχμές άτοκες (άρθρο 3).**
- **Η επιστροφή των δανειακών αναλήψεων θα γίνει αργότερα (άρθρο 4).**
- **Η συμφωνία ισχύει αναδρομικά από 1.1.1942 (άρθρο 5).**

Η ΠΡΩΤΗ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ. ΟΤΑΝ ΤΟ 1,5 ΔΙΣ. ΔΡΧ. ΤΟΝ ΜΗΝΑ ΕΓΙΝΕ 8 ΔΙΣ. ΕΝ ΜΙΑ ΝΥΚΤΙ.

«Ήταν συμφωνία μεταξύ Γερμανίας και Ιταλίας, που επιβάλλεται στην Ελλάδα. Δηλαδή είναι αναγκαστικό δάνειο. Υπόχρεος καταβολής του είναι η Ελληνική Κυβέρνηση και όχι η Τράπεζα της Ελλάδος (ΤτΕ). Επομένως ο νόμιμος διεκδικητής του είναι η ελληνική κυβέρνηση.

Το ύψος των συνολικών αναλήψεων και πότε αυτές θα σταματήσουν δεν προσδιορίζονται. Οι αναλήψεις γίνονται κατά μήνα και δεν προσδιορίζεται ούτε το ύψος των άνω του 1,5 δισ. δρχ. ποσού ούτε το για πόσους μήνες θα έπαιρναν αυτά οι Αρχές Κατοχής» εξηγεί ο κ. Ηλιαδάκης.

«Η χρέωση θα γίνεται σε δραχμές. Οι δραχμές όμως αυτές αντιστοιχούσαν σε εντελώς καθορισμένο ποσό μάρκων που ήδη είχαν απαιτήσει οι Γερμανοί από την ΤτΕ η οποία υποχρεώνεται «όπως ρυθμίζει κατά τοιούτον τρόπον την επάρκειαν του χαρτονομίσματος εις δραχμάς ώστε να εξασφαλισθή μηνιαίως, διά τας ανάγκας του γερμανικού στρατού, ποσόν 25 εκ. μάρκων». Επομένως η απαίτηση είναι σε μάρκα και το 1,5 δισ. δρχ. της συμφωνίας της Ρώμης δεν είναι τίποτα άλλο παρά τα 25 εκ. μάρκα».

Ο αδηφάγος πληθωρισμός όμως εξανέμιζε το ποσό του 1,5 δισ. δρχ. και τελικά η συμφωνία από 2 Δεκεμβρίου

του 1942 θα τροποποιηθεί «κοινή συναινέσει». Έτσι το 1,5 δισ. δρχ. θα γίνει 8 δισ., τα οποία θα αναπροσαρμόζονται με κινητή τιμαριθμική κλίμακα από τα αγαθά που κατονομάζει.

Επομένως τα άνω των 8 δισ. δρχ. ποσά, όπως αυτά προσδιορίζονται από την τροποποίηση, θα χρεώνονται ως δάνειο. Τα δανειακά ποσά που ήδη είχαν πάρει, όπως και αυτά που θα πάρουν μέχρι την 31.3.1943, θα αρχίσουν να εξοφλούνται από τον Απρίλιο του 1943 με δόσεις.

Συνεπώς το αρχικό αναγκαστικό δάνειο μεταπίπτει σε κανονικό συμβατικό δάνειο και τα ποσά είναι σε σταθερό νόμισμα. «Τα δανειακά ποσά σταματούν την 1.4.1943, οπότε αρχίζει η άτοκος επιστροφή τους.

Επειδή οι δανειακές αναλήψεις δεν σταμάτησαν, αν και πραγματοποιήσαν δέκα εννέα επιστροφές (19), οπότε και σταμάτησαν την καταβολή των υπολοίπων. Από τότε το δάνειο καθίσταται έντοκο λόγω υπερημερίας», υπογραμμίζει ο κ. Ηλιαδάκης για την περίοδο που οι ναζί πλήρωναν μεν τις δόσεις του χρέους τους, αλλά έπαιρναν αναγκαστικά όλο και περισσότερα.

Η 2Η ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ. 386,4 ΔΙΣ. ΔΡΧ. ΟΙΚΕΙΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΚΑΤΑΚΤΗΤΕΣ

Όπως λέει ο κ. Ηλιαδάκης, ακολούθησε και δεύτερη τροποποίηση που έγινε 18-5- 1943. «Οι αρχές Κατοχής επανήλθαν στις δίχως όριο αναλήψεις προκαταβολών και ο πρωθυπουργός Ι. Ράλλης θα διαμαρτυρηθεί και θα ζητήσει να σταματήσει η έκδοση χαρτονομίσματος.

Έξι ημέρες μετά οι Αρχές Κατοχής προχώρησαν σε δεύτερη αναπροσαρμογή σύμφωνα με την οποία καταργείται ο περιορισμός του ανώτατου ορίου των προκαταβολών, δηλαδή των 8 δισ. δρχ. κατά μήνα και αλλάζει η βάση της τιμαριθμικής αναπροσαρμογής των εξόδων κατοχής», υπογραμμίζει ο κ. Ηλιαδάκης και συνεχίζει:

«Με την κατάργηση του ορίου οι Αρχές Κατοχής μπορούσαν κατά βούληση να χαρακτηρίζουν το μεγαλύτερο μέρος ως έξοδα κατοχής και το μικρότερο ως δάνειο. Τόσο η δεύτερη όσο και η τρίτη τροποποίηση που θα ακολουθήσει επιτείνουν τη μετατροπή του δανείου από αναγκαστικό σε συμβατικό, που ήδη είχε γίνει με την πρώτη τροποποίηση».

Το διάστημα αυτό οι κατακτητές θα πάρουν από την Τράπεζα της Ελλάδος 386,4 δισεκατομμύρια δραχμές και μετά τον Σεπτέμβριο του '43 όταν συνθηκολόγησε η Ιταλία, οι Γερμανοί θα αυξήσουν τις αναλήψεις των δανειακών προκαταβολών κατά το μερίδιο της Ιταλίας, το οποίο βεβαίως οικειοποιούνται...

Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΩΝ. Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΑΠΟΦΕΥΓΕΙ ΝΑ ΚΑΤΣΕΙ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

Το αναγκαστικό δάνειο που κατέβαλε η Ελλάδα αποτελεί μια ξεχωριστή πτυχή εκτός από τις γενικές επανορθώσεις που διεκδικεί η χώρα μας, τη λεηλασία προσωπικών περιουσιών και την αποζημίωση για το ολοκαύτωμα χιλιάδων χωριών.

Το δάνειο, δηλαδή, δεν αποτελεί ούτε επανόρθωση ούτε αποζημίωση. «Πολύ ορθώς η Ελλάδα εξ αρχής και συνεχώς, διαχώριζε το κατοχικό δάνειο από τις επανορθώσεις-αποζημιώσεις και ως εκ τούτου η διεκδίκησή του δεν πρέπει να εμπλέκεται μ' αυτές», λέει ο κ. Ηλιαδάκης.

«Οι ναζί ουδέποτε αμφισβήτησαν το δάνειο. Αντιθέτως το αναγνώριζαν ως συμβατικό δάνειο και άρχισαν



ΣΕ ΧΡΥΣΕΣ ΛΙΡΕΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

	Ποσό
Γερμανία	2.002.663
Ιταλία	1.378.338
Σύνολο	3.381.001

ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΚΑΤΟΧΙΚΟΥ ΔΑΝΕΙΟΥ
ΣΕ ΧΡΥΣΕΣ ΛΙΡΕΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

την αποπληρωμή του. Σύμφωνα με τον Ξ. Ζολώτα, ο ίδιος ο Χίτλερ το είχε αναγνωρίσει. Επίσης, τόσο ο Γερμανός οικονομικός πληρεξούσιος Νέστλερ όσο και ο γενικός πληρεξούσιος Άλτενμπουργκ το αναγνώριζαν ως δανειακή οφειλή και έδωσαν το, κατά άποψή τους, ύψος της.

Η ΑΠΑΙΤΗΣΗ

Η Ελλάδα εξαρχής απαίτησε την επιστροφή του, το οποίο διαχώριζε από τις επανορθώσεις. Αυτή η θέση πρόβαλλε σταθερά από το 1945 τόσο σε διεθνείς διασκέψεις όσο και απευθείας προς τη Δ. Γερμανία και μετά το 1990 την Ομοσπονδιακή Γερμανία. Συνολικά το διεκδίκησε 12 φορές ή περίπου κάθε πέντε χρόνια.

Η Γερμανία μετακατοχικά ουδέποτε το αμφισβήτησε, όπως δε προκύπτει από διπλωματικά έγγραφα, ο καγκελάριος Έρχαρντ είχε δεσμευθεί για την επανδιαπραγμάτευση μετά την επανένωση της Γερμανίας. Όμως συστηματικά απέφυγε και αποφεύγει με την ανοχή των ελληνικών κυβερνήσεων να το συζητήσει».

Στα γερμανικά επιχειρήματα περιλαμβάνονται:

- Το δάνειο εντάσσεται στη συμφωνία του Λονδίνου του 1953 (αναστέλλει την καταβολή των επανορθώσεων αποζημιώσεων μέχρι την υπογραφή της συνθήκης ειρήνης από τη Γερμανία).
- Από το δάνειο παραιτήθηκε το 1958 ο Καραμανλής. Ο τελευταίος το διέψευσε και η γερμανική πρεσβεία με ρηματική της διακοίνωση τον Μάρτιο του 1967 αναίρεσε το επιχείρημα. Παρ' όλα αυτά η Γερμανία το επανέλαβε μετά το 1990.
- Υστερα από 50 χρόνια δεν μπορεί να εγείρονται τέτοιες απαιτήσεις. Όμως μετά το 1990 απέδιδε αποζημιώσεις στη Ρωσία, στην Πολωνία και το 1997 στην Τσεχοσλοβακία.

«Το μόνο που δηλώνουν τα επιχειρήματα αυτά είναι η έλλειψη επιχειρημάτων. Πολύ δε περισσότερο όταν η κατοχική Γερμανία, παρόμοιο με το ελληνικό είχε πάρει από τη Γιουγκοσλαβία και την Πολωνία και στις οποίες το επέστρεψε το 1956 και το 1971.

Σύμφωνα με την πρώτη τροποποίηση, οι δανειακές αναλήψεις των Δυνάμεων Κατοχής έπρεπε να αρχίσουν να επιστρέφονται από τον Απρίλιο του 1943. Πράγματι η Γερμανία από τον Αύγουστο του 1943 μέχρι και τον Σεπτέμβριο του 1944 κατέβαλε δεκαεννιά (19) επιστροφές για το κατοχικό δάνειο, συνολικού ποσού 85,09 τρισ. δρχ.» αποκαλύπτει ο κ. Ηλιαδάκης.

«Τα δανειακά ποσά που διεκδίκησε η Ελλάδα, όπως κι αυτά που αναφέρει η ΤτΕ, είναι καθαρή δανειακή οφειλή, δηλαδή από τις συνολικές δανειακές αναλήψεις έχουν αφαιρεθεί οι επιστροφές. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι το δάνειο από άτοκο μετέπεσε σε έντοκο λόγω υπερημερίας και επομένως έχουμε ανατοκισμό. Δεν πρέπει να ξεχνάμε επίσης ότι για την επανόρθωση της κατοχικής ζημιάς η Ελλάδα θα χρειαζόταν 33 φορές το εθνικό εισόδημα του 1946... Μετά την κατοχή αυτό το ποσό θα αναζητούσε σε εξωτερικό... δανεισμό για να κλείσει τις πληγές του πολέμου».

ΠΑΝΑΡΧΑΙΑ ΠΡΟΣΕΥΧΗ - ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΜΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ ΑΠΟ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΤΟΥ...

Η διαδοχή των γραμμάτων στην πλήρη εκφώνησή τους (Άλφα, Βήτα, Γάμα κλπ.) δεν είναι καθόλου τυχαία, αλλά πίσω από αυτήν υπολανθάνει μια πλήρης γραμματική, συντακτική και νοηματική συνέχεια, ανώτερης σύλληψης. Σύμφωνα με αυτήν...τη γνωστή μας εκφώνηση, τα ελληνικά γράμματα (αφού προσθέσουμε και το

εξαφανισμένο σήμα έκτο γράμμα: Στίγμα ή Δίγαμα F) ακούγονται και γράφονται ως εξής:

Α Λ Φ Α
- ΒΗΤΑ -
ΓΑΜΑ -
ΔΕΛΤΑ -

ΕΨΙΛΟΝ - ΣΤΙΓΜΑ - ΖΗΤΑ - ΗΤΑ - ΘΗΤΑ - ΙΩΤΑ - ΚΑΠΠΑ
- ΛΑΜΒΔΑ - ΜΙ - ΝΙ - ΞΙ - ΟΜΙΚΡΟΝ - ΠΙ - ΡΟ - ΣΙΓΜΑ - ΤΑΥ
- ΥΨΙΛΟΝ - ΦΙ - ΧΙ - ΨΙ - ΩΜΕΓΑ.

Αποκωδικοποιώντας την γνωστή αυτή διάταξη, που έγινε σύμφωνα με τις αρχές της Ερμητικής Επιστήμης, έχουμε τα ακόλουθα:

«ΑΛ ΦΑ, ΒΗ ΤΑ ΓΑ, (Α)ΜΑ ΔΕ (Ε)Λ ΤΑ ΕΨ ΙΛΩΝ. ΣΤ(Η) ΙΓΜΑ. ΖΗ ΤΑ, Η ΤΑ, ΘΗ ΤΑ ΙΩΤΑ ΚΑ ΠΑΛΛΑΜ ΔΑ. ΜΗ ΝΥΞ Η, Ο ΜΙΚΡΟΝ, ΠΥΡΟΣ ΙΓΜΑ ΤΑΦΗ (Ε)Ψ ΙΛΩΝ, ΦΥ ΨΥΧΗ Ο ΜΕΓΑ!»

Εν συνεχεία, αφού προσθέσουμε τα εννοούμενα συνδετικά και ρήματα που παραλείπονται, έχουμε την ανάδυση μιας θαυμάσιας κοσμογονικής προσευχής - επίκλησης προς την πηγή του Φωτός:

«ΑΛ ΦΑ, ΒΗ ΤΑ ΓΑ! ΑΜΑ ΔΕ ΕΛ ΤΑ ΕΨ ΙΛΩΝ. ΣΤΗ ΙΓΜΑ (ΙΝΑ) ΖΗ ΤΑ, Η ΤΑ, ΘΗ ΤΑ ΙΩΤΑ ΚΑΤΑ ΠΑΛΛΑΝ ΔΑ. (ΙΝΑ) ΜΗ ΝΥΞ Η, Ο ΜΙΚΡΟΝ (ΕΣΤΙ), ΠΥΡΟΣ (ΔΕ) ΙΓΜΑ ΤΑΦΗ ΕΨ ΙΛΩΝ, ΦΥ(ΟΙ) ΨΥΧΗ, Ο ΜΕΓΑ (ΕΣΤΙ)».

Η επίκληση αυτή είναι καταγεγραμμένη από αιώνες στο υποσυνείδητο των Ελλήνων.

Αμέσως πιο κάτω αποκαλύπτουμε την σημασία των λέξεων της προσευχής αυτής:

Αλ = Ο νοητός ήλιος. Φά-ος = το φώς. Βη = προστακτική του ρημ. βαίνω (=βαδίζω, έρχομαι). Τα = δοτική άρθρου δωρικού τύπου, τη, εις την. Γα = Γή (δωρικός τύπος).

Άμα = (επίρρ.) συγχρόνως. Ελ = ο ορατός Ήλιος, ο Ερχόμενος. Εψ = ρήμ. έψομαι, εψ-ημένος = ψημένος. Ιλών = ιλύς (ουσ.) = λάσπη, πηλός. Στη = προστ. ρήμ. ίστημι.

Ίγμα = καταστάλαγμα, απόσταγμα. Ζη = προστ. ρημ. ζω. Η = προστ. ρημ. ειμί, είμαι.

Θη = προστ. ρημ. θέτω. Ιώτα = τα Ιώγα, τα Εγώ (πρβλ. αγγλ. I = εγώ). Παλλάν = Ρημ. πάλλω (= δονούμαι, περιτρέφομαι) επιθ. παλλάς = πάλλουσα, περιστρεφόμενη (πρ.βλ. Παλλάς Αθηνά). Δα = άλλος τύπος της Γα, Γής (πρβλ. Δά- μήτηρ > Δημήτηρ > Δήμητρα = Μητέρα Γή) Νύξ = (ουσ.) νύχτα. Ο = (αναφ.) το οποίο, που.

Φύ(οι) = ευκτική ρημ. φύω (φυτρώνω, αναπτύσσομαι). Απόδοση

Αλ, εσύ που είσαι το Φως, έλα στη Γή! Κι εσύ Ελ ρίξε τις ακτίνες σου στην ιλύ που ψήνεται (που βρίσκεται σε κατάσταση αναβρασμού). Ας γίνει ένα καταστάλαγμα (μια ξηρά) για να μπορέσουν τα Εγώ να ζήσουν, να υπάρξουν και να σταθούν πάνω στην παλλόμενη Γη. Ας μην επικρατήσει η νύχτα, που είναι το μικρόν, και κινδυνέψει να ταφεί (να σβήσει, να χαθεί) το καταστάλαγμα του πυρός μέσα στην αναβράζουσα ύλη,

και ας αναπυχθεί η Ψυχή, που είναι το μέγιστο, το σημαντικότερο όλων! Η εκφώνηση της επίκλησης αυτής, στον αρχαϊκό της τύπο, έχει μια ισχυρή δονητική επίδραση στους αισθανόμενους Ανθρώπους του Φωτός, σε όποιο σημείο αυτού του Πλανήτη και αν ίστανται, διότι πάνω απ' όλα είναι μια μυστηριακή κρούση στον ιερό σπόρο της Ψυχής τους..

ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΕΙΣ. «ΝΑ ΔΩΣΟΥΜΕ ΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΚΑΙΩΣΗ ΤΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ»

Είναι ανάγκη να κινητοποιηθεί η Ελληνική Πολιτεία, κυβέρνηση, κόμματα, οργανώσεις για το εθνικό θέμα των επανορθώσεων, μέχρι την τελική δικαίωση των θυμάτων και της πατρίδας». Αυτό ήταν το μήνυμα που απέστειλαν τα μέλη του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης των Οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα, στο συνέδριο που πραγματοποιήθηκε την περασμένη εβδομάδα. «Το θέμα παραμένει ανοικτό» σημειώνει το μέλος του Συμβουλίου Δαμιανός Βασιλειάδης που έχει οργανώσει δίκτυο υποστηρικτών του ελληνικού αιτήματος και στην ίδια τη Γερμανία.

Σύμφωνα με εισήγηση του κ. Βασιλειάδη, εκτός του κατοχικού δανείου οι οφειλές της Γερμανίας αφορούν τις επανορθώσεις για τις καταστροφές των υποδομών κατά τη διάρκεια της κατοχής που ανέρχονται σε 7.1 δισ. δολάρια του 1938.

«Αυτές, σύμφωνα με επίσημο έγγραφο της Τράπεζας της Ελλάδας, υπολογίζονται έως τον Μάρτιο του 2010 στο ποσό των 108,43 δισεκατομμυρίων ευρώ, χωρίς τους νόμιμους τόκους (με το ελάχιστο επιτόκιο του 3% σε τιμές του 1938 υπερβαίνουν σήμερα το 1 τρισ. ευρώ, τρεις φορές περίπου πάνω από το δημόσιο χρέος)», σημειώνει ενδεικτικά. Ανοικτή πληγή παραμένουν οι αποζημιώσεις στα θύματα 100 Ολοκαυτωμάτων από τα οποία έχουν αναγνωριστεί τα 89 με 56.225 νεκρούς.

Εκκρεμότητα

Στο Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης, με αφορμή το Δίστομο, εκκρεμεί η διένεξη Γερμανίας και Ιταλίας για το προνόμιο της ετεροδικίας, εάν δηλαδή τα ιταλικά δικαστήρια έχουν το δικαίωμα να επιδικάζουν αποζημιώσεις σε θύματα της ναζιστικής θηριωδίας.

Στην Ιταλία κατέφυγαν και δικαιώθηκαν τα θύματα του Διστόμου προκειμένου να εκτελεστεί η απόφαση του Αρείου Πάγου που προβλέπει κατάσχεση γερμανικών περιουσιακών στοιχείων. Η Γερμανία επιθυμεί να μην εκδικάζονται ανάλογες υποθέσεις στα κράτη που υπέστησαν τη λαίλαπα των ναζι παρά μόνα αρμόδια να είναι τα γερμανικά δικαστήρια...

Στις αρχές του 2011 η ελληνική κυβέρνηση ανακοίνωσε αίτημα παρέμβασης στη δίκη με την προοπτική να εκθέσει τα επιχειρήματά της αναφορικά με την υπόθεση και το θέμα της ετεροδικίας με σκοπό τη δικαίωση των θυμάτων.

«Η αλήθεια είναι ότι η Ελλάδα είναι η μοναδική ευρωπαϊκή χώρα που δεν έχει αποζημιωθεί από τη Γερμανία, ενώ όλες οι άλλες χώρες έχουν αποζημιωθεί» σημειώνει ο κ. Βασιλειάδης που δεν παραλείπει να κάνει αναφορά για αρχαιολογικούς θησαυρούς που λεηλατήθηκαν από μουσεία και παράνομες ανασκαφές και δεν έχουν επιστραφεί.

Πηγή: ΕΘΝΟΣ, http://exomatiakivlepo.blogspot.com/2012/05/blog-post_1303.html



Με ποια Τουρκία θα ρισκάρει ο ΣΥΡΙΖΑ;

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΛΕΒΑΣ-ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Όστε έτσι, λοιπόν! Ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ κ. Μπαλάφας προτείνει να κοπούν όλες οι δαπάνες για εξοπλισμούς και να αφήσουμε την Εθνική μας Άμυνα στην τύχη της. «Θα το ρισκάρουμε», δηλαδή αν μείνουμε άοπλοι και απάρασκευοι απέναντι σε μία Τουρκία που εξοπλίζεται συστηματικά και σχεδιάζει κακά εναντίον μας, μας λέει το στέλεχος αυτό της Ριζοσπαστικής Αριστεράς.

Βέβαια αφού κάποιοι σφύριξαν στον κ. Τσίπρα ότι έγινε σοβαρό ολίσθημα εθνικών και διεθνών διαστάσεων, ο Πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ συνεδρίασε με τις διάφορες συνιστώσες και αφού έβγαλε συμπέρασμα – αν κατόρθωσε να βγάλει – έσπευσε να επισκεφθεί το Υπουργείο Εθνικής Αμύνης για να αλλάξει το κλίμα.

Οι δηλώσεις Μπαλάφα δεν ανακλήθηκαν ούτε υπήρξε επίσημη κομματική διάψευσή τους. Απλώς οι κ.κ. Τσίπρας και Γλέζος μαζί με την κυρία Δούρου κατέφυγαν σε ανέξοδα λογίδια κατά του κακού συστήματος παραγγελίας των εξοπλιστικών συστημάτων.

Το προσωπικό των Ενόπλων Δυνάμεων απορεί και εξίσταται με τις τραγελαφικές θέσεις, αντιθέσεις και συνθέσεις του ΣΥΡΙΖΑ, ενώ η Άγκυρα και οι στρατηγικοί της τρίβουν τα χέρια τους ελπίζοντας να είναι η Ριζοσπαστική Αριστερά πρώτο κόμμα στις 18 Ιουνίου. Άλλωστε η ψήφος των Μουσουλμάνων της Θράκης, εκ των οποίων πολλοί παίρνουν γραμμή από το Τουρκικό Προξενείο Κομοτηνής, εστράφη μαζικά προς τον ΣΥΡΙΖΑ την Κυριακή 6 Μαΐου.

Όλοι αυτοί οι τζάμπα ειρηνιστές και αντιμιλιταριστές του γλυκού νερού μάλλον δεν έχουν καμία αίσθηση της πραγματικότητας. Η γείτων Τουρκία δια του Υπουργού Εξωτερικών της, του κ. Νταβούτογλου, έχει επανειλημμένως διακηρύξει με λόγια και με κείμενα ότι θέλει να μετατρέψει τη Δυτική Θράκη σε νέο Κόσσοβο, δηλαδή να την αποσχίσει από την Ελλάδα.



Η Τουρκία εξ άλλου απειλεί με πόλεμο αν επεκτείνουμε τα χωρικά μας ύδατα, αμφισβητεί το δικαίωμά μας να ανακηρύξουμε ΑΟΖ, κατατάσσει το Καστελλόριζο εκτός ελληνικών συνόρων, κατέχει το 40% της Κύπρου και προχωρεί το Σχέδιο Β για διεθνή αναγνώριση ξεχωριστού τουρκοκυπριακού κράτους.

Επιπλέον ο ΣΥΡΙΖΑ θα έπρεπε να είναι πιο προσεκτικός με ποια Τουρκία έχουμε να κάνουμε, αφού ισχυρίζεται ότι είναι ευαίσθητος για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα. Η Τουρκία, κ. Τσίπρα και κ. Μπαλάφα με την οποία θέλετε να ρισκάρουμε αλλά και να παζαρέψουμε αν θα

έχουμε ΑΟΖ ή όχι, είναι η πρώτη χώρα σε όλη την Ευρώπη σε αριθμό καταδικαστικών αποφάσεων από το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων.

Η Τουρκία εξ άλλου μόλις προσφάτως υποβαθμίστηκε από το Αμερικανικό ΥΠΕΞ ως προς την τήρηση των στοιχειωδών ελευθεριών. Από τη κατηγορία των χωρών «υπό επιτήρηση» μετακινήθηκαν στην κατηγορία των «χωρών που προκαλούν ανησυχία».

Και φυσικά δεν πρέπει να μας διαφεύγει και η εκτενής επιστολή της Κυπριακής Δημοκρατίας που απεστάλη προ εβδομάδος στην Επιτροπή Υπουργών του Συμβουλίου της Ευρώπης σχετικά με την ατιμωρησία του τουρκικού στρατού για τα εγκλήματα του Αττίλα στην Κύπρο.

Η επιστολή καταγγέλλει ότι η Άγκυρα, παρά τις εις βάρος της αποφάσεις του ΕΔΑΔ, αρνείται να βοηθήσει το έργο της Επιτροπής Αγνοουμένων. Σημειώνεται επίσης ότι μέχρι τώρα ο κατοχικός στρατός στην Κύπρο αρνείται να επιτρέψει τις έρευνες και τις εκταφές αγνοουμένων σε στρατόπεδα και άλλους στρατιωτικούς χώρους.

Συγκλονιστικές είναι οι μαρτυρίες που βασίζονται σε απομνημονεύματα Τούρκων αξιωματικών και αποδεικνύουν εγκλήματα του Αττίλα κατά αμάχων τον Ιούλιο και Αύγουστο του 1974. Μέχρι και αποκεφαλισμοί ανδρών και γυναικών αναφέρονται! Η Τουρκία δεν έχει ζητήσει συγγνώμη, αλλά ο ΣΥΡΙΖΑ φοβάται μην την ενοχλήσουμε! Με αυτά τα μυαλά θέλουν να μας κυβερνήσουν;

Οι Σταυροφόροι ξανάρχονται

Του PETER FRANKOPAN - INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE

Ελάχιστοι Έλληνες έχουν έναν καλό λόγο να πουν για το ευρωπαϊκό τραπεζικό σύστημα αυτόν τον καιρό. Πιστεύουν ότι είναι η πραγματική αιτία της κρίσης που πλήττει τη χώρα τους, καθώς έσπρωξε εύκολο χρήμα στους Έλληνες πολιτικούς και τώρα ζητεί, σαν τον Σάιλοκ, να αποζημιωθεί με ανθρώπινο κρέας. Το ίδιο συνέβη και πριν από 800 χρόνια.

Οι άνδρες της 4ης Σταυροφορίας, οι οποίοι είχαν αρχικά ξεκινήσει να πολεμήσουν για τη Χριστιανοσύνη στους Αγίους Τόπους, βρέθηκαν αντ' αυτού να λεηλατούν την Κωνσταντινούπολη, την πρωτεύουσα της ελληνόφωνης Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, με αφορμή τα τεράστια χρέη που είχε συσσωρεύσει στη Δύση.

Ο τρόπος που έχει φερθεί η Ευρώπη κατά την τρέχουσα ελληνική κρίση δεν είναι λιγότερο επαίσχυντος από τον τρόπο που φέρθηκαν οι Σταυροφόροι πριν από τόσους αιώνες. Αν μη τι άλλο, η σκοτεινή αυτή ιστορική σελίδα θα έπρεπε να αποτελεί μια προειδοποίηση στους τραπεζίτες και τους πολιτικούς οι οποίοι προτιμούν να δουν την Ελλάδα να καταρρέει παρά να αναλάβουν τις ευθύνες της δικής τους ασωτείας.

Η Ελλάδα μπορεί να βρίσκεται στην περιφέρεια της Ευρώπης, όμως η Κωνσταντινούπολη του 12ου αιώνα ήταν η πύλη ενός επικερδέστατου εμπορίου μπαχαρικών, μεταξιού και ειδών πολυτελείας από την Ανατολή. Το εμπόριο αυτό είχε κάνει πλούσιους πολλούς ανθρώπους σε όλη την Ευρώπη.

Έμποροι από μέρη όπως η Βενετία, η Γένοβα, η Πίζα κατάφεραν να εξασφαλίζουν προνόμια και «παραθυράκια» στην Κωνσταντινούπολη που θα τα ζήλευαν οι σημερινοί νεαροί «διαχειριστές κεφαλαίων»: διαπραγματεύονταν θέσεις και συμφωνίες που τους επέτρεπαν να παρακάμπτουν τους ντόπιους εμπόρους και να αποφεύγουν τους φόρους. Και, όπως στη σύγχρονη Ελλάδα, αυτό οδήγησε στη ροή φθηνού ξένου κεφαλαίου στην αγορά.

Γύρω στο 1200, ωστόσο, τα πράγματα πήραν άσχημη τροπή. Μια απότομη περιστολή του εμπορίου στη Βυζαντινή Αυτοκρατορία συνδυάστηκε με τις υπέρογκες δαπάνες από τη Βενετία, το μεσαιωνικό ανάλογο της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας. Αμέσως, το εύκολο χρήμα έδωσε τη θέση του στη σκοτεινή τέχνη της συλλογής χρεών. Όπως με



την Αθήνα μετά το ξέσπασμα της κρίσης έγινε σαφές ότι κανένας δεν θα αναλάμβανε την ευθύνη για το ότι δάνεισε υπερβολικά ή γιατί αγνόησε τις δυσοίωνες προβλέψεις. Τις απώλειες δεν θα τις πλήρωναν οι δανειστές, αλλά μόνο η Κωνσταντινούπολη.

Τελικά, μια από τις αντίπαλες φατρίες στη Βασιλεύουσα πρόσφερε μια συμφωνία στη Βενετία: έναντι της κάλυψης των ζημιών της Γαληνοτάτης, η φατρία θα έπαιρνε βενετική στρατιωτική βοήθεια για να εξασφαλίσει την επιρροή της στον βυζαντινό θρόνο. Ωστόσο, το μέγεθος των δανειακών υποχρεώσεων της Κωνσταντινούπολης είχε υποτιμηθεί, ενώ είχε υπερτιμηθεί η σταθεροποιητική δύναμη των βενετικών όπλων. Το χρέος διογκωνόταν στο εξωτερικό και η παράλυση βάραινε στο εσωτερικό.

Οι πάντες, από τον Πάπα μέχρι τους Ευρωπαίους βασιλείς, γνώριζαν ότι η πίεση στην Κωνσταντινούπολη αυξανόταν. Η μια αντιπροσωπεία μετά την άλλη έλεγε στους Έλληνες να συμμορφωθούν - δηλαδή να πληρώσουν. Οι σταυροφόροι, με ώθηση από τη Βενετία, πολιορκήσαν την Πόλη και τελικά εισέβαλαν σ' αυτήν.

Αυτό που συνέβη ήταν αποτρόπαιο: οι θησαυροί της αυτοκρατορίας καταληστεύθηκαν και ο όχλος των «ιπποτών» συμπεριφέρθηκε χωρίς κανένα σεβασμό στους κατοίκους της, τον πολιτισμό και την ιστορία της. Παλάτια και εκκλησίες λεηλατήθηκαν, θρησκευτικά κειμήλια αρπάχτηκαν για να στολίσουν καθεδρικούς ναούς στη δυτική Ευρώπη.

Κρίνοντας ότι οι Έλληνες ήταν οικονομικά και πολιτικά αναξίπιστοι, οι κατακτητές διόρισαν έναν αντιβασιλέα. Ο Βαλδουίνος της Φλάνδρας, που στέφθηκε αυτοκράτορας το 1204, έμοιαζε με κλασικό στέλεχος του ΔΝΤ: ένας τύπος με τον οποίο οι Ευρωπαίοι ηγέτες μπορούσαν να κάνουν άνετα τις δουλειές τους.

Στο μεταξύ, οι ευγενείς που ήταν επικεφαλής της σταυροφορίας πήραν υπό τον προσωπικό τους έλεγχο ολόκληρες περιοχές της Πόλης και της αυτοκρατορίας - κλασική περίπτωση ξεπουλημάτος. (Γι' αυτό προσέξτε λίγο εκείνους τους τραπεζίτες και τις βίβλες τους στο Αιγαίο. Δεν χρειάζεται να είστε ιστορικός για να μαντέψετε ότι τις αποκτούν σε τιμές ευκαιρίας.) Η νέα Λατινική Αυτοκρατορία της Κωνσταντινούπολης κράτησε μόνο 50 χρόνια προτού οι Έλληνες επιστρέψουν στην εξουσία.

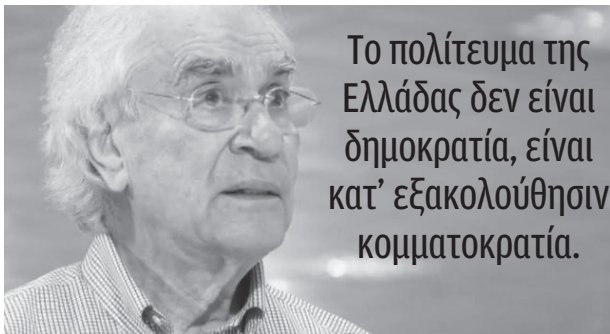
* Ο κ. Φράνκοπαν είναι διευθυντής του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών στην Οξφόρδη και συγγραφέας του βιβλίου «The First Crusade: The Call From the East».

http://news.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_columns_2_03/06/2012_484322



ΤΟ «ΝΤΑΗΛΙΚΙ» ΗΘΟΝΙΚΟΥ ΑΜΟΡΑΛΙΣΜΟΥ

ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΙΑΝΝΑΡΑ



Το πολίτευμα της Ελλάδας δεν είναι δημοκρατία, είναι κατ' εξακολούθησιν κομματοκρατία.

Τα κόμματα αποδοκιμάστηκαν, η κομματοκρατία ζει και κυριεύει. Το αποδείχνει η σύνθεση της υπηρεσιακής κυβέρνησης που θα διενεργήσει τις εκλογές. Ανάμεσα στους υπουργούς που τη συγκροτούν υπάρχουν άνθρωποι γνωστοί στον δημόσιο βίο – η σοβαρότητα, ανιδιοτέλεια, ικανότητά τους έχουν αποτιμηθεί από την κοινή γνώμη, θετικά ή λιγότερο θετικά.

Υπάρχουν και υπουργοί που ανασύρθηκαν, χωρίς αιτιολογικά, από την αφάνεια, την ασημαντότητα. Και οι μεν και οι δε είναι κατάδηλο ότι δεν επελέγησαν από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας ούτε από τον συνταγματικά προβλεπόμενο πρωθυπουργό.

Οφείλουν την τιμή που τους έγινε, σαφώς, στη διασύνδεσή τους με κάποιο κόμμα. Τα κόμματα σαφώς παζάρεψαν: σε ποιο υπουργείο ποιο κόμμα θα στείλει ποιον εκλεκτό του.

Η περίπτωση της υπηρεσιακής κυβέρνησης (βραχυβίας και χωρίς ουσιαστικές δυνατότητες) ενδιαφέρει μόνο ως επικουρικό τεκμήριο για την αποφυγή ψευδαισθήσεων: Το πολίτευμα της Ελλάδας δεν είναι δημοκρατία, είναι κατ' εξακολούθησιν κομματοκρατία.

Στον ελλαδικό δημόσιο βίο δεν μπορεί να λειτουργήσει τίποτα, μα απολύτως τίποτα, που να αντιπροσωπεύει κοινωνικές δυνάμεις ακομματίστες, ανθρώπινη ποιότητα ανυπότακτη στις κομματικές συντεχνίες. Σύγκλητοι πανεπιστημίων, συνελεύσεις πανεπιστημιακών Τμημάτων, διοικητικά συμβούλια συνδικάτων επιστημονικών συλλόγων, επιμελητηρίων, σχολικοί σύλλογοι διδασκόντων, αναπαράγουν, κατά κανόνα, την εικόνα και συγκρότηση του Κοινοβουλίου.

Μπορεί η οργή των πολιτών, η αηδία τους για την αδιόστακτη φαυλότητα και ανικανότητα ή φιλοπατρία των κομματικών συντεχνιών να είναι εκρηκτική. Όμως το πολίτευμα της χώρας παραμένει ολοκληρωτικού χαρακτήρα κομματοκρατία. Ενδιαφέρει η περίπτωση της υπηρεσιακής κυβέρνησης, επειδή η συγκρότησή της βεβαιώνει επιπλέον ότι και οι κατά καιρούς φημολογούμενες ελπίδες για ενδεχόμενη «**κυβέρνηση τεχνοκρατών**» ή «**προσωπικότητων**» αποκλείονται από το καθεστώς της κομματοκρατίας.

Μια τέτοια κυβέρνηση που θα τολμούσε ριζοσπαστικές μεταρρυθμίσεις για επανασυγκρότηση του κράτους, δίχως τον φόβο του «εκλογικού κόστους» καταλύοντας τη λογική και τις δομές του πελατειακού συστήματος, δεν μπορεί να υπάρξει.

Ο ηχηρός τίτλος δεν είναι απίθανο να δοθεί κάποια δύσκολη στιγμή σε δήθεν ακομματίστο κυβερνητικό σχήμα, αλλά μόνο για να υπηρετήσει εντυπώσεις – όχι να αποτελέσει αυθεντική πραγματικότητα.

Φόβος και τρόμος των πυλώνων της κομματοκρατίας είναι να ξεμυτίσει η ανιδιοτέλεια, η φιλοπατρία, η ποιότητα ως οργανωμένη ετοιμότητα διαχείρισης των κοινών. Αυτός ο φόβος και τρόμος ελέγχει ασφικτικά και τη σύνθεση των υπηρεσιακών κυβερνήσεων, όπως ελέγχει και τα «ψηφοδέλτια επικρατείας» αντιστρέφοντας τη λογική που τα θέσπισε. Ο ασφικτικός κομματικός έλεγ-

χος εμπεδώνει στην ελλαδική κοινωνία «ανεπαισθήτως» την κατάργηση διακρίσεων αξιοσύνης, σοβαρότητας, δοκιμασμένου ηγετικού ταλέντου. Η κομματοκρατία, όπως κάθε ολοκληρωτισμός, βολεύεται με τις μετριότητες. Τους φανερά προκισμένους που παρεισφρεύουν στα κόμματα από νοσηρό ναρκισσιισμό, ξέρει να τους οδηγεί έντεχνα στον αυτεννοουχισμό τους.

Οι υπηρεσιακές κυβερνήσεις εξοφλούν υποχρεώσεις των κομμάτων, γραμμάτια παροχής υπηρεσιών. Κατά κανόνα υπηρεσίες στα κόμματα σπεύδουν να προσφέρουν άνθρωποι (δημόσιοι λειτουργοί, και όχι μόνο) που ξέρουν ότι οι ικανότητές τους δεν επαρκούν για να τους εξασφαλίσουν υψηλές θέσεις και προβολή στον δημόσιο βίο. Γι' αυτό σπεύδουν έγκαιρα να προσκολληθούν σε κάποιο πλοκάμι της κομματοκρατίας, να δανειστούν δεκανίκια για την άνοδο σε κορυφές.

Μην ξεχνάμε ότι στην Ελλάδα είναι θεσμικά καταργημένη η αξιολογική κρίση όσων ανέρχονται στις ανώτατες βαθμίδες των κρατικών αξιωμάτων. Οι κορυφαίοι της Δικαιοσύνης, οι αρχηγοί των Ενόπλων Δυνάμεων, οι επικεφαλής Ανεξάρτητων Αρχών, οι διοικητές κρατικών οργανισμών, Τραπεζών, νοσοκομείων και παντός είδους ιδρυμάτων, διορίζονται από την εκάστοτε κομματική κυβέρνηση.

Επομένως και η αγνότερη δημιουργική φιλοδοξία να φτάσει κανείς σε τέτοιο ηγετικό μετερίζι, προϋποθέτει οπωσδήποτε να έχει φιλήσει ποδιές αηδιαστικής κομματικής μαγαρισιάς. Και σε τέτοια φιλήματα διαπρέπουν κατά κανόνα οι πιο μειονεκτικοί σε προσόντα. Όσο βαθιάει η «κρίση» τόσο και πιο αποκαλυπτική γίνεται. Φανερώνεται όλο και καθαρότερα το μέγεθος της συντελεσμένης καταστροφής, σωστός εφιάλης. Και οι ελπίδες μας, η μια μετά την άλλη, αποδειχνόνται φρούδες.

Στην πρώτη φάση, με τους «αγανακτισμένους», πιστέψαμε ότι μια «κυβέρνηση τεχνοκρατών» θα μπορούσε να διαπραγματευθεί τις συνέπειες των κακουρηγιμάτων της κομματοκρατίας (τα «μνημόνια») και να προχωρήσει σε σύγκληση Συντακτικής Εθνοσυνέλευσης για σύνταξη καινούργιου Συντάγματος. Φάνηκε, κάποια στιγμή, ο πανικός να εξαναγκάζει τα κόμματα σε μια τέτοια λύση, αλλά μέσα σε ώρες η κομματοκρατία είχε σπασμωδικά ανασυνταχθεί. Με τις πρόσφατες εκλογές ελπίαμε ότι η πασιδήλη οργή της λαϊκής ψήφου θα πυροδοτούσε διεργασίες ριζικών ενδοκομματικών ανακατατάξεων, αυτοκάθαρσης από την κόπρο και τη μικρόνοια. Θα αφύπνιζε πατριωτισμό και φιλότιμο, προκειμένου να συνεργαστούν τα κόμματα σε συγκυβέρνηση για την αναχαίτιση των συνεπειών από τα κακουρηγιμάτα τους. Και αυτή η ελπίδα διαψεύστηκε.

Να το ξαναπούμε: **Η δημοκρατία δεν είναι συνταγή, είναι άθλημα, και οι επδόσεις στο άθλημα συνάρτηση της κατά κεφαλήν καλλιέργειας.** Τριάντα οχτώ χρόνια η κομματοκρατία αφιόνισε την ελλαδική κοινωνία με την ηθονική ψευδαίσθηση ότι δημοκρατία είναι να ζεις βίο τρυφήλατο με δανεικά. Να μην παράγεις τίποτα, μόνο να διεκδικείς εκβιαστικά, γκανγκστερικά, όλο και τρυφήλατο ευζωία.

Σήμερα, στο πρόσωπο του Τσίπρα η ελλαδική κοινωνία ζητάει να ξαναζήσει το «**νταηλικί**» ηθονικού αμοραλισμού του Ανδρέα, το παραιοθησιογόνο παραμύθι: Να λέμε «οι βάσεις φεύγουν», ενώ έχουμε υπογράψει την παραμονή τους. Να υπάρχει πάντα κάποιος Τσοβόλας «να τα δώσει όλα», όλα δανεικά για την ακόρεστη καταναλωτική μας λαγνεία.

Καταψηφίζουμε με οργή τους παλιούς ζητώντας σε καινούργιους δημοκόπους ατόφιο το παλιό. http://www.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_kathpolitics_1_27/05/2012_44...

Η αλήθεια της ΑΟΖ

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΝΙΚΟΣ ΛΥΓΕΡΟΣ



Αυτό που δεν αντιλαμβάνονται όλοι σε σχέση με την Αποκλειστική Οικονομική Ζώνη, είναι ο σάλος που προκαλεί στο κατεστημένο. Διότι η ΑΟΖ δεν αναδεικνύει μόνο δομικά εσωτερικά προβλήματα του κρατικού φορέα αλλά και ολόκληρης της πολιτικής που δεν είναι εθνική.

Τώρα ο ελληνικός λαός έχει κατανοήσει απόλυτα τη σημασία της ΑΟΖ, ακόμα και αν μερικοί αποφεύγουν να μιλήσουν γι' αυτό το θέμα για να μην εμπλακούν σε πόλεμο οικονομικών συμφερόντων.

Κι όμως αυτό είναι απαραίτητο διότι η Ελλάδα δεν μπορεί να αντέξει κι άλλη οικονομική πίεση λόγω της αδράνειας της Βουλής να θεσπίσει την ΑΟΖ. Διότι αυτό είναι το θέμα τώρα και αυτή είναι η αλήθεια. Η ΑΟΖ ως καταλυτικό πλαίσιο αναδεικνύει στρατηγικές συμπεριφορές σε σχέση με την πατρίδα μας.

Υπάρχουν αποδεικτικά στοιχεία και μάλιστα ιστορικά με την Κύπρο, ότι δεν στέκει καμιά επιφύλαξη διότι δεν υπάρχει ουσιαστικά κανένα εμπόδιο. Είναι η πρώτη φορά που σε εκλογές αναφέρεται επί του πρακτέου το θέμα της ΑΟΖ ενώ υπάρχει από το 1982. Δεν έχει πια σημασία να κατηγορούμε την απραξία του παρελθόντος διότι μπορεί να μην είχαμε και όλες τις τεχνικές γνώσεις επί του θέματος.

Τώρα όμως ακόμα και η τεχνολογία έχει εξελιχθεί και μας δίνει πρόσβαση σε κοιτάσματα που ήταν αδιανόητα πριν μερικά χρόνια. Κατά συνέπεια, τώρα η αλήθεια της ΑΟΖ καταδεικνύει τους τεχνητούς σκοπέλους που βάζουν μερικοί για να καθυστερήσουν την απόκτηση εκ μέρους της Ελλάδας ενός δικαιώματος που έχει από το 1982. Τώρα φαίνονται πραγματικά οι εχθροί της ΑΟΖ διότι δεν υπάρχουν πια επιστημονικά προσχήματα. Το φυσικό αέριο δεν είναι πια ένα όραμα αλλά μια ιστορία. Η ΑΟΖ δεν είναι μια μόδα αλλά η επόμενη πραγματικότητα. Αρκεί να τη θέλουμε πραγματικά και να μην εγκλωβιστούμε στις παραδοσιακές τάσεις και σε ψευτοδιλήμματα που δεν προσφέρουν τίποτα στην Ελλάδα. Η απλή αναδρομή στην κυπριακή ΑΟΖ δείχνει ξεκάθαρα το δρόμο που πρέπει να ακολουθήσουμε όσο πιο γρήγορα γίνεται για να ξεφύγουμε από αυτήν την οικονομική παγίδα.

Με τη θέσπιση τα δεδομένα θα αλλάξουν άμεσα. Αυτό είναι γνωστό στους ειδικούς που δεν ψεύδονται αλλά και στους Ευρωπαίους. Κατά συνέπεια αυτή η στρατηγική κίνηση επηρεάζει άμεσα τους οικονομικούς παράγοντες και ενισχύει τη θέση της Ελλάδας στην Ευρωπαϊκή Ένωση και στην Ανατολική Μεσόγειο. Αυτή είναι η αλήθεια της ΑΟΖ.



Το πορτραίτο του Ντόριαν Γκρέϋ

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΡΑΜΠΕΛΙΑ

Ο ΣΥΡΙΖΑ διακηρύσσει *urbi et orbi* ότι αποτελεί το «νέο» στην πολιτική ζωή του τόπου, και επομένως οι πολίτες θα πρέπει να τον εμπιστευτούν για να απαντήσει στο «παλιό», που εκπροσωπεί ο «δικομματισμός». Και επειδή όντως οι πολίτες δεν αντέχουν άλλο το «παλιό», επειδή το ΚΚΕ εμφανίζεται γερασμένο και ταυτισμένο με την ακινησία και τα γηρατειά, επειδή οι απόπειρες των «αγανακτισμένων» να δημιουργήσουν κάτι το αληθινά καινούργιο (Σπίθα, ΕΠΑΜ, κ.λπ.) απέτυχαν, ο ΣΥΡΙΖΑ εμφανίζεται ως το «νέο», που θα κατορθώσει να εκφράσει την «αλλαγή» και την έξοδο από τις πολιτικές του μνημονίου. Είναι όμως κάτι «νέο» ο ΣΥΡΙΖΑ;

Αυτό το ερώτημα θα πρέπει και μπορεί να αντιμετωπιστεί **από πολλές πλευρές**. Και από καμία δεν διαπιστώνεται πως ο ΣΥΡΙΖΑ αντιπροσωπεύει το νέο. Αντίθετα, από όλες τις πλευρές αντιπροσωπεύει το παλιό.

Ιδεολογικά, οι περισσότερες συνιστώσες του, εκτός από ελάχιστες πασοκογενείς –ΔΗΚΚΙ, Νέοι Σοσιαλιστές, κ.λπ. που δεν παίζουν κανένα ρόλο στην ιδεολογική και πολιτική συγκρότηση του σχήματος– παραμένουν αγκιστρωμένες στα τριτοδιεθνιστικά σχήματα της μονοδιάστατης προσκόλλησης στην πάλη των τάξεων, υποτιμώντας δραματικά τόσο την εθνική διάσταση των αντιθέσεων, όσο και την οικολογική ή την ανθρωπολογική.

Όλα τα τελευταία χρόνια, όταν ο υπαρκτός σοσιαλισμός και οι ιδεολογίες του μπήκαν σε μια αζεπέραστη κρίση, οι συνιστώσες του ΣΥΡΙΖΑ παρέμεναν προσκολλημένες στα παλιά ιδεολογικά σχήματα, χωρίς να πραγματοποιούν ούτε ένα βήμα μπροστά, στο θεωρητικό πεδίο. Αρκεί κανείς να διαβάσει τα αναρίθμητα κείμενά τους στα έντυπά τους και το διαδίκτυο. Η ιδεολογία αυτού του «νέου σχήματος» μένει αγκιστρωμένη στα σχήματα του... δέκατου ένατου αιώνα.

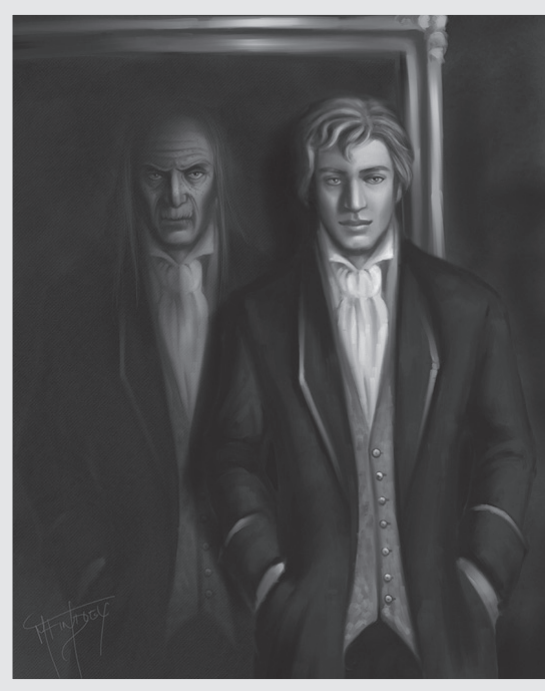
Όμως, εκτός από την ιδεολογική αγκύλωση, το σχήμα μυρίζει ναφθαλίνη και **πολιτικά**. Οι άνθρωποί του προέρχονται από το ΚΚΕ, το ΚΚΕ εσωτ. και τον αριστερισμό. Το ΚΚΕ έχει ζωή ενενήντα χρόνων, το ΚΚΕ εσωτ. ιδρύθηκε το 1968 και οι περισσότερες αριστεριστικές οργανώσεις στην αμέσως προδικτατορική περίοδο, στη χούντα, ή αμέσως μετά.

Ιδιαίτερα οι δύο βασικές του συνιστώσες, οι προερχόμενοι από το ΚΚΕ (Αλαβάνος, Δραγασάκης, Λαφαζάνης κ.ά.) ή από το ΚΚΕ εσωτ. (Βούτσης, Μπαλάφας, Παπαδημούλης κ.ά.) υπήρξαν σε όλη τη διάρκεια της μεταπολίτευσης στελέχη του πολιτικού συστήματος, επαγγελματίες πολιτικοί, βουλευτές, ευρωβουλευτές και ορισμένοι χρημάτισαν ακόμα και υπουργοί, όπως ο Δραγασάκης, έστω και για λίγο, στην κυβέρνηση Ζολώτα. Αρκετοί από αυτούς μπήκαν ως **επαγγελματίες** στην πολιτική πριν από τριανταπέντε χρόνια και συνεχίζουν απτόητοι μέχρι σήμερα.

Περισσότερη σημασία όμως έχει το ότι η πολιτική και ιδεολογική τους διαδρομή παραμένει ταυτισμένη με τη μεταπολίτευση. Διακηρύσσουν διαρκώς πως οι «άλλοι», οι εκπρόσωποι του δικομματισμού, είχαν την εξουσία ενώ οι ίδιοι παραμένουν αμόλυντοι από τις σειρήνες της εξουσίας. Ωστόσο, ο δικομματισμός **δεν αποτελεί** το κύριο στοιχείο της μεταπολίτευσης.

Το βασικό χαρακτηριστικό της μεταπολίτευσης υπήρξε η **παρασιτική ενσωμάτωση** της χώρας –ή μάλλον η ολοκλήρωσή της– στο παγκοσμιοποιημένο σύστημα και η υποχώρηση του ελληνικού έθνους-κράτους έναντι τόσο των υπερεθνικών οργανισμών, όσο και έναντι του αναδυόμενου τουρκικού νεο-οθωμανικού ηγεμονισμού.

Η ελληνική κοινωνία μετασηματίστηκε σε βάθος προς την κατεύθυνση της οικονομικής, κοινωνικής, πολιτισμικής και πνευματικής αλλοτρίωσης. Η Ελλάδα μετα-



βλήθηκε από χώρα ισχυρής δημογραφίας σε μία χώρα υπογεννητικότητας, από χώρα «παραγωγής» μεταναστών σε χώρα μαζικής υποδοχής, από χώρα σκληρά εργαζομένων, κατ' εξοχήν στον αγροτικό και δευτερογενή τομέα, σε χώρα γκαρσονιών, δημοσίων υπαλλήλων, πορτιέρηδων σε μπαρ, όπου τις παραγωγικές εργασίες εκτελούν όλο και περισσότερο οι οιονεί είλωτες, μετανάστες εργάτες.

Στο πολιτισμικό και το πνευματικό πεδίο, οι αξίες του πατριωτισμού, της εθνικής ιδιοπροσωπίας, της σύνθεσης του εγχώριου με το διεθνές, αντικαταστάθηκαν από τον κοσμοπολιτισμό, την λαιμοδωρία των εθνικών συμβόλων και των αγωνιστικών εθνικοαπελευθερωτικών παραδόσεων, την άρνηση της άμυνας της χώρας και την εξύμνηση του ξένου, του δυτικού, του εισαγόμενου.

Και εδώ ο ΣΥΡΙΖΑ και ο χώρος του –στον οποίο ανήκει ιδεολογικά και η ΔΗΜΑΡ, που εξάλλου ήταν μέχρι πριν δύο χρόνια συνιστώσα του– όχι απλώς συμμετείχαν στη μεταπολίτευση αλλά αποτέλεσαν τον **ιδεολογικό πυρήνα της**.

Η ιδεολογία της «ανανεωτικής» και ευρωλάγνας αριστεράς αποτελεί την **κυρίαρχη ιδεολογία της μεταπολίτευσης**. Στις εφημερίδες, στα περιοδικά, στο θέατρο, τον κινηματογράφο, τα πανεπιστήμια, στα σχολεία, στην τηλεόραση, τις εκδόσεις και στα περισσότερα think tanks των μηχανισμών αναπαραγωγής του συστήματος, ακόμα και στις γενικές γραμματείες των υπουργείων, η μεταπολιτευτική αριστερά κατέκτησε την αδιαμφισβήτητη ηγεμονία.

Μια ηγεμονία τόσο καθολική ώστε έδινε τον τόνο και στους εκφραστές του ίδιου του δικομματισμού, τον οποίο εξάλλου «έτρεφε» διαρκώς με ιδέες και έμπυχο υλικό. Έτσι, σταδιακά, με συνεχείς ενέσεις εκσυγχρονιστικής αριστερής ιδεολογίας, οι «βλάχοι» πατριώτες του ΠΑΣΟΚ –με τη συνεπικουρία του χρήματος, που έρρεε αφειδώς– μεταβλήθηκαν σε μοντέρνους «εκσυγχρονιστές» αντιπατριώτες.

Οι κυριότεροι ιδεολόγοι του εκσυγχρονισμού, από τον Τσουκαλά έως τον Μουζέλη και τον Λιάκο εδώ έχουν την ιδεολογική τους αφετηρία. Που αλλού είχαν θητεύσει οι Φραγκουδάκη, Δραγώνα, Ρεπούση; Και οι έμπυχες προσφορές στο κομματικό προσωπικό δεν ήταν λίγες.

Ο Πάγκαλος, ο Χριστοδουλάκης, ο Μόσιαλος, ο Λοβέρδος, ο Ρουμελιώτης και αναρίθμητοι άλλοι θα καταλήξουν στο ΠΑΣΟΚ προερχόμενοι από την Αριστερά. Αν κανείς μετρήσει και κατατάξει κομματικά όλους όσους

υπέγραψαν κατά του Χριστόδουλου, εναντίον του Μιλόσεβιτς ή υπέρ του σχεδίου Ανάν, θα συναντήσει όλη την αφρόκρεμα του πασοκικού και αριστερού εκσυγχρονισμού (ΣΥΡΙΖΑ και ΔΗΜΑΡ).

Και αυτό που συμβαίνει σήμερα, όταν οι πολιτικοί εκφραστές της μεταπολίτευσης, το ΠΑΣΟΚ κατ' εξοχήν και η εκπασοκισμένη και γερασμένη Νέα Δημοκρατία, μπαίνουν σε βαθύτατη κρίση, τότε αναλαμβάνει το κόμμα των ιδεολογικών φορέων της μεταπολίτευσης να εκφράσει το σύστημα.

Ένα κόμμα διανοουμένων και μεσοστρωμάτων των ιδεολογικών μηχανισμών εκτινάσσεται αίφνης σε ρόλο πολιτικού πρωταγωνιστή, μια και οι κομματικοί ξενιστές του πνέουν τα λούστια! Και ένας αυξανόμενος αριθμός από τους πρώην Πασόκους, –Κατσέλη, Μητρόπουλος, Κοτσακάς, Ραυτόπουλος, κ.λπ.– σπεύδουν να ξεπλυθούν σε αυτή τη δήθεν νέα κολυμβήθρα.

Γι' αυτό εξ άλλου ο ΣΥΡΙΖΑ αποκρύπτει τη φύση της κρίσης που περνάει η χώρα, ως κρίση του παρασιτικού εκσυγχρονισμού και κατά συνέπεια ολόκληρης της μεταπολίτευσης, και την εμφανίζει απλώς ως κρίση του «δικομματισμού», με τον ίδιο να διεκδικεί την κληρονομιά της νεκρής πλέον μεταπολίτευσης.

Δεν θα ασχοληθώ εδώ με το εάν ένα κόμμα-ιδεολογικός μηχανισμός μπορεί να μεταβληθεί απότομα σε κόμμα διαχειριστή της εξουσίας. Η άποψή μου είναι πως όχι, διότι ένας τέτοιος μετασηματισμός θα απαιτούσε χρόνο και βαθύτατες αλλαγές και, επομένως, το πιθανότερο είναι πως ο ρόλος του θα είναι μάλλον μοιραίος. Εξάλλου έτσι συμβαίνει πάντα στην ιστορία. Όταν κλείνει μια ιστορική εποχή, αναδεικνύονται στο προσκήνιο, έστω φευγαλέα, οι βαθύτερες προϋποθέσεις της. Ας αναλογιστούμε τι σήμανε αυτό σε παλαιότερες φάσεις της ιστορίας μας.

Όμως, πρέπει να αναγνωρίσουμε ότι ο ΣΥΡΙΖΑ διαθέτει και κάτι νέο..., τον νεαρό αρχηγό του. Ωστόσο, ακόμα και καλές προθέσεις να έχει, όπως πολλοί φίλοι υποστηρίζουν, είναι σε θέση να μεταβάλει έναν ισχυρό ιδεολογικό μηχανισμό, βαθύτερη έκφραση της μεταπολίτευσης; Απίθανο, για να μην πω, παντελώς αδύνατο.

Οπότε το καλύτερο που μπορεί να κάνει είναι να αποτελεί τον ζωντανό και νεαρό Ντόριαν Γκρέϋ, πίσω από τον οποίο κρύβεται η γερασμένη Αριστερά της μεταπολίτευσης.

Και το προσώπειο αναπόφευκτα, κάποια στιγμή, θα δώσει τη θέση του στο πραγματικό πρόσωπο. Με τραγικές συνέπειες για τον ίδιο και κυρίως για τη χώρα.

**ΓΙΝΕ ΚΙ ΕΣΥ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΤΗΣ
«ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΩΝΗΣ» ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟΥ**

**ΜΟΝΟ 55 ΔΟΛΛΑΔΙΑ
ΕΤΗΣΙΩΣ!**

ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Σας στέλνω \$55 (δολάρια) και επιθυμώ να γίνω συνδρομητής/α στην εφημερίδα «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΝΗ», ώστε να τη λαμβάνω στη διεύθυνσή μου.

(Συμπληρώστε τα στοιχεία σας με κεφαλαία γράμματα και στείλετε το απόκομμα στη διεύθυνση της εφημερίδας):

**HELLENIC VOICE
6616 N. KENTON AVE.
LINCOLNWOOD IL. 60712 U.S.A.**

First Name: _____
Last Name: _____
Address: _____
City: _____ State: _____ Z.C.: _____
Tel: _____