

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΝΗ



Εθνικό είναι ό,τι είναι αληθινό!

CHECK OUT OUR
ENGLISH SECTION
PAGES 14-17

Μηνιαία Εφημερίδα

Έτος Ιδρύσεως 2005

Αριθμός Φύλλου 92

Νοέμβριος 2012



Ο κ. Θεόδωρος Σπυρόπουλος

ΘΥΕΛΛΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟ ΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΑΕ

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΑΛΑΣΠΙΝΑ



Η Δρ. Όλγα Σαραντοπούλου

Την έντονη αντίδραση μελών του προεδρείου ΣΑΕ, της Δρ. Όλγας Σαραντοπούλου και του Συντονιστή Κεντρικής και Νότιας Αμερικής κ. Νικηφόρου Νικολαΐδη (και οι δύο συμμετέχουν στην Επιτροπή η κυρία Σαραντοπούλου ως τακτικό μέλος και ο κ. Νικολαΐδης ως αναπληρωματικό) αλλά και του Συντονιστή Ευρώπης κ. Γιώργου Αμαραντίδη, προκάλεσε πρόταση του Συντονιστή Αμερικής Θεόδωρου Σπυρόπουλου για τον αποκλεισμό των οργανώσεων από το «νέο» ΣΑΕ.

Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες της ΡΗΡ, κυκλοφόρησε έγγραφο του Νομικού Συμβούλου του προέδρου Στεφ. Ταμβάκη, κ. Θεόδωρου Κουτσούμπα, στο οποίο αποτυπώνονται οι πρώτες σκέψεις για την οργανωτική δομή του «νέου» ΣΑΕ.

Σε ότι αφορά τα μέλη του «νέου» ΣΑΕ, προτείνεται από τον Θεόδωρο Σπυρόπουλο να υπάρχουν μόνον φυσικά πρόσωπα, ενώ η συμμετοχή των νομικών προσώπων θα γίνει με ειδική μορφή, ως απλά συμβουλευτικά όργανα.

Βέβαια, επί της αρχικής αυτής σκέψης καλείται η Επιτροπή να εκφράσει τις απόψεις της καθώς και κάθε άλλη πρόταση, ωστόσο, πρόκειται περί μιας εσφαλμένης βάσης πάνω στην οποία δεν μπορεί να προχωρήσει η συζήτηση, όπως τονίζουν στην ΡΗΡ τα διαφωνούντα μέλη του προεδρείου του ΣΑΕ.

Ειδικότερα, η Δρ. Όλγα Σαραντοπούλου, με την οποία επικοινωνήσε η ΡΗΡ, υπεραμύνθηκε των Κοινοτήτων τις οποίες χαρακτήρισε ως την πολιτιστικό-πολιτική έκφραση του ελληνισμού. «Δεν είναι δυνατόν, είπε, να τεθούν στο περιθώριο». «Έχω δώσει αγώνες στο πλευρό της οργανωμένης ομογένειας. Οι Κοινότητες και οι λοιπές οργανώσεις είναι ο πυρήνας του Απόδημου Ελληνισμού. Είπαμε να ανοίξει το ΣΑΕ και σε φυσικά πρόσωπα, όχι όμως, να αποκλεί-

σουμε την οργανωμένη ομογένεια. Αυτό δεν μπορούμε να το δεχθούμε», κατέληξε.

Από την πλευρά του, μιλώντας στην ΡΗΡ ο συντονιστής Κεντρικής και Νότιας Αμερικής κ. Νικηφ. Νικολαΐδης, υποστήριξε ότι η πρόταση αυτή είναι απαράδεκτη και για τον πρόσθετο λόγο ότι δεν λαβαίνει υπόψη την απόφαση του Προεδρείου του ΣΑΕ όπου καθαρά αναφέρεται η συμμετοχή των κοινοτήτων και της οργανωμένης ομογένειας. «**Η θα λάβουν υπόψη τους τις αποφάσεις του ΣΑΕ ή το ΣΑΕ δεν έχει καμιά δουλειά σ' αυτή την Επιτροπή**», δήλωσε ο κ. Νικολαΐδης στην ΡΗΡ.

Όπως είπε, έχει αποστείλει στην Επιτροπή την ομόφωνη απόφαση (23-26 Σεπτεμβρίου 2012) του συντονιστικού συμβουλίου της Περιφέρειας Κεντρικής και Νότιας Αμερικής όπου αναφέρεται πως «... για την ευρύτερη δυνατή εκπροσώπηση της ομογένειας αφενός πρέπει να λάβουμε υπόψη μας τις ελληνικές Κοινότητες, εφόσον μάλιστα οι οργανώσεις αυτές εκπροσωπούν τον ελληνισμό της πόλης και τις χώρες όπου εδρεύουν...»

Επίσης, ο κ. Νικολαΐδης αναφέρθηκε σε πρόσφατη διευκρίνιση του προέδρου του ΣΑΕ Στέφανου Ταμβάκη σύμφωνα με την οποία η απόφαση του Συνεδρίου του προεδρείου Θεσσαλονίκης της 31ης Μαρτίου

– 1ης Απριλίου 2012, ήταν: «**Άρθρο 2. Μέλη. «Να καταργηθεί και να αντικατασταθεί το άρθρο 2 με πρόταση που θα παρέχει τη δυνατότητα για να γίνουν μέλη όλες οι οργανώσεις και οι ομογενείς μόνιμοι κάτοικοι του εξωτερικού**».

Ένα άλλο σημείο στο οποίο δεν συμφωνεί ο κ. Νικολαΐδης είναι η σύνθεση της Επιτροπής. «**Δεν είναι δυνατόν σε μία Επιτροπή τα τέσσερα μέλη να είναι του Κράτους και μόνον δύο του ΣΑΕ. Τι Επιτροπή είναι αυτή;**» διερωτήθηκε ο κ. Νικολαΐδης.

Να σημειωθεί ότι και ο συντονιστής Ευρώπης κ. Γιώργος Αμαραντίδης, μιλώντας στην ΡΗΡ, διαφώνησε με έναν πιθανό αποκλεισμό της οργανωμένης Ομογένειας. «**Στην Ευρώπη, είπε, οι οργανώσεις είναι υπαρκτά νομικά πρόσωπα, με έργο και προσφορά. Εάν στην Αμερική οι οργανώσεις είναι ανενεργές όπως υποστηρίζει ο κ. Σπυρόπουλος, αυτό είναι πρόβλημα δικό τους. Ας το λύσουν. Εμείς στην Ευρώπη έχουμε οργανώσεις που είναι και υπαρκτά και ενεργά πρόσωπα**».

Αναφορικά με την αυτοχρηματοδότηση, που τίθεται ως ένας εκ των τριών αξόνων του «νέου» ΣΑΕ, (οι δύο άλλοι είναι αυτοοργάνωση και αυτονομία) ο κ. Αμαραντίδης αναρωτήθηκε ποιος θα ελέγξει τα φυσικά πρόσωπα «**με το χοντρό πορτοφόλι**» που ενδεχομένως θα θελήσουν δια της χρηματοδότησεως να θέσουν υπό τον πλήρη έλεγχό τους το νέο ΣΑΕ. «**Μην φτάσουμε στο σημείο να διαλύσουμε και τον Απόδημο Ελληνισμό**», κατέληξε.

Τέλος, σύμφωνα με πληροφορίες της ΡΗΡ, αναμένεται να αποσταλεί από το συντονιστικό Αμερικής έγγραφο στο Υπουργείο Εξωτερικών, με το οποίο θα απαγορεύεται στον κ. Σπυρόπουλο να εκπροσωπεί στην Επιτροπή το ΣΑΕ Αμερικής. Επιστολές διαμαρτυρίας αναμένεται να στείλουν και ομογενειακές οργανώσεις.



Ο Μητροπολίτης Σικάγου κ.κ. Ιάκωβος

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΙΟΤΑΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΣΙΚΑΓΟΥ Κ.Κ. ΙΑΚΩΒΟΥ

Πάνω από 500 άτομα παρεβρέθησαν στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην πολυτελέστατη αίθουσα εκδηλώσεων του Empress στο προάστιο του Addison Il, για την ονομαστική εορτή του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Σικάγου κ.κ. Ιακώβου, την Τρίτη 23 Οκτωβρίου το βράδυ, ημέρα της ονομαστικής του εορτής.

Στην εκδήλωση παρεβρέθησαν οι ιερείς της περιοχής μας, οι πρόεδροι με τα μέλη των ενοριακών συμβουλίων, εκπαιδευτικοί, ιεροψάλτες, μέλη των φιλοπύχων, τμήματα νεολαίας και πλήθος ομογενών για να τιμήσουν τον Σεβασμιότατο.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης προ-

βλήθηκε ένα βίντεο για το ίδρυμα του «Αγίου Ιακώβου» στο Γουισκόνσιν, όπου οι υπεύθυνοι μίλησαν για τις πλείστες ανάγκες των Ορθοδόξων πιστών της Μητροπόλης του Σικάγου και για την ανάγκη ολοκλήρωσής του.

Ο Μητροπολίτης Σικάγου κ.κ. Ιάκωβος μίλησε για το έργο και την ανάγκη αποπερατώσεως για να μείνει στην ιστορία της Ομογένειας ως ένα σημαντικό επίτευγμα των Ομογενών. Ευχαρίστησε τους χορηγούς και κάλεσε όλους να συνεισφέρουν για την ολοκλήρωση του έργου.

Συγχαρητήρια στους υπεύθυνους της εκδήλωσης, ιερείς και λαϊκούς, που έκαναν θαυμάσια εργασία με μεθοδικότητα

και οργάνωσαν αυτή την σημαντική παρουσίαση, πρώτα να τιμήσουν τον Μητροπολίτη για την ονομαστική του εορτή, και δεύτερο να πληροφορήσουν τους χορηγούς σε πιο σημείο βρίσκεται το έργο.

Έχουμε αναφερθεί επανηλειμμένα για το έργο αυτό, και πάλι θα σταθούμε ώστε οι Ομογενείς να το αγαλιάσουν, να το συνδράμουν, και να το στηρίξουν με όλες τους τις δυνάμεις, για να είναι ο φάρος στο πέρασμα του χρόνου στις επερχόμενες γενιές και να παραδειγματίζει όλους εμάς για την αξία του και τη χρησιμότητά του και να ευχαριστούμε και να μακαρίζουμε τους πρωτεργάτες και τους κοπιάσαντες χορηγούς και δωρητές.



ΣΦΗΝΑΚΙΑ

Περί ΣΑΕ ο λόγος

«Theo-dorus totus mundi Imperatorem se fecit»
«Θεό-δωρος αυτοκράτωρ όλου του κόσμου»



Έχει επανειλημμένα καταγγεληθεί στα ΟΜΜΕ, από το Συντονιστικό Συμβούλιο του ΣΑΕ Αμερικής, ο διασπαστικός και σχεταριστικός ρόλος του Συντονιστή Αμερικής (του ΣΑΕ), που τα τελευταία χρόνια,

το οδήγησε στην απαξίωση και στη διάλυσή του, αν λάβουμε υπόψη ό,τι, από τα 10 μέλη, του Συντονιστικού του Συμβουλίου, τα 8 έχουν ζητήσει την παραίτηση του Συντονιστή, για σατραπισμό και άλλα πολλά και ειδικά για τη μη απόδοση οικονομικού απολογισμού, για περισσότερα από 1 εκατομμύριο ευρώ, για τα οποία έχει εισπράξει χωρίς να έχει δικαιολογήσει που διατέθηκαν.

Ο λαός μας, που είναι θυμόσοφος και χαρακτηρίζει τις πράξεις κάποιων με ωραία παραδείγματα μας λέει: «Ο καλός καρaboκύρης στη φουρτούνα φαίνεται!».

Στην προκειμένη περίπτωση η θάλασσα της Ομογένειας ήταν ήρεμη και τα νερά της, γαληνεμένα. Ο καπετάνιος της όμως, παρ' όλη την νηνεμία, τα καράβια που του ανέθεσαν να κυβερνήσει, - όλα αυτά τα χρόνια - όλα! τα προσέκρουσε στα ύφαλα.

Το καράβι του Εθνικού Συμβουλίου το διέλυσε. Το

καράβι της Ομοσπονδίας το έφερε στην ξέρα, αλλά ευτυχώς το πλήρωμά του με αυταπάρνηση, το οδήγησε πάλι στη γαλήνη και στη νηνεμία. Το καράβι του ΣΑΕ όχι μόνο το κατέστρεψε, αλλά το απαξίωσε, ώστε οι ναύτες του, να αποσυρθούν - από το καράβι - για να μην βυθιστούν. Ακόμη ολόκληρο στόλο να του δώσεις με τα μεγαλύτερα και καλύτερα κανόνια και πάλι είναι βέβαιο ότι - ολόκληρο το στόλο - θα τον βουλιάξει χωρίς να φτάσει στον προορισμό του.

Και τώρα η Ελληνική Πολιτεία του έδωσε την πυξίδα για να σχεδιάσει τα μεγάλα ταξίδια της Ομογένειας!

Επειδή αυτή τη χώρα, τη χώρα μας, ή την κυβερνούν άνθρωποι που κάνουν ότι δεν γνωρίζουν και αγνοούν το who is who ή επειδή ο καρaboκύρης έχει όψη επισκόπου και καρδιά μυλωνά ή επειδή δέχτηκαν κάποια τραπεζώματα ή οτιδήποτε άλλο...! Θα έπρεπε οι κυβερνώντες να είναι πιο σοβαροί και σωστοί στις επιλογές τους.

Ο Υφυπουργός Εξωτερικών, αρμόδιος για τους απόδημους, κ. Κ. Τσιάρας, είχε δηλώσει στις 17 Οκτωβρίου στην Επιτροπή Αποδήμων της Βουλής, τα εξής: «Το Συμβούλιο Απόδημου Ελληνισμού (ΣΑΕ), για να είμαστε ειλικρινείς, δεν κατάφερε να εκπροσωπήσει το σύνολο του οικουμενικού, απόδημου Ελληνισμού. Δεν κατάφερε να είναι ο επίσημος, ο θεσμικός συνομιλητής με την ελληνική Πολιτεία και, βεβαίως, το κρισιμότερο είναι ότι δεν μπόρεσε να έχει ούτε καν αυτόν, τον συμβουλευτικό ρόλο, που υποτίθεται ότι είχε τεθεί ως ένας από τους όρους της ιδρυτικής του διακήρυξης».

Άρα γνώριζε πολύ καλά το ρόλο του, ότι είχε αποτύχει και πολλές φορές ήταν και ζημιογόνος. Εμείς που είμαστε στην ίδια πόλη, το Σικάγο, γνωρίζουμε καλύτερα τη δράση του και όχι μόνο! Γι' αυτό φέρει μεγάλη ευθύνη για την απόφασή του, να ορίσει τον απομπεφθέντα από το συμβούλιό του συντονιστή, να φέρει προτάσεις για την αναδιοργάνωση του ΣΑΕ.

Γνωρίζει καλύτερα, λόγω της ειδικότητάς του - είναι γιατρός - ότι σε έναν ασθενή δεν δίνεις «εξιτήριο» όταν

ξέρεις ότι ο ασθενής σου, είναι βαριά «άρρωστος». Ή ποτέ δεν βάζεις ένα «γέρικο άλογο» να τρέξει σε αγώνες που τους έχει χάσει στις προτερές του «κούρσες».

Την ευθύνη κ. Υφυπουργέ την φέρεται και εσείς, γι' αυτά που ενώ γνωρίζατε, δυστυχώς δεν λάβατε υπόψη την Ομογένεια, η οποία έχει τον πρώτο και τελευταίο λόγο. Αυτό τουλάχιστον μας λέτε κάθε φορά που αναφέρεστε σε αυτή. Γιατί αυτή η κοροϊδία;

Αλλά φταιμε και εμείς! Φταιμε, γιατί από πολλά χρόνια θα έπρεπε, όλους αυτούς τους «μέτριους» της Ομογένειας, να τους είχαμε εναποθέσει στα αζήτητα. Έτσι θα είχε απαλλαγεί ο Ελληνισμός από τους διαφόρους σωτήρες, ομογενειομηδενιστές, γραφικούς, υπερφίαλους και εγωπαθείς, οι οποίοι κλωνίζουν την ενότητά του.

Εν κατακλείδι, ας σταματήσει ο κ. Υφυπουργός και οι διάφοροι «αρμόδιοι-αναρμόδιοι» με την «επιτροπή» που έχει «διορίσει» να φτιάξει το «νέο νόμο για το ΣΑΕ» και ας απευθυνθούν πρώτα στην Ομογένεια.

Αυτή έχει το λόγο, και όχι η κάθε Ελληνική Κυβέρνηση που παίζει παιχνίδια ή πειραματίζεται στις πλάτες της Ομογένειας και του Απόδημου Ελληνισμού.

Μη μας υποτιμάτε κύριε Υφυπουργέ! Ρωτήστε την Ομογένεια, αν θέλει το ΣΑΕ ή όχι. Αυτό θα ήταν το ιδανικό, το σωστό και δίκαιο. Αυτή σας, η πράξη, θα ήταν και θα είναι η πλέον σημαντική προσφορά στον Ελληνισμό, αν τον σεβαστείτε και τον υπολογίσετε!

Η Ελλάδα βρίσκεται στο χείλος του γκρεμού. Μην αφήνετε τους αποδεδειγμένα καταστροφείς της Ομογένειας να παίζουν ανιερά παιχνίδια, γιατί θα την διαλύσουν. Απαλλάξτε μας από αυτούς που ηθελημένα ή αθέλητα ή από άγνοια σας, διορίσατε. (Και δεν μιλάμε για την αξιόλογη επιστήμονα και αγωνίστρια κ. Όλγα Σαραντοπούλου. Γι' αυτήν είμαστε υπερήφανοι). Να μην θρηνήσουμε και για το Έθνος μας!

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΨΗ

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ*

Θέλετε να δώσετε περιουσία στα παιδιά σας; Τώρα είναι η ώρα!



Το Σύνταγμα της Ελλάδος προστατεύει την οικογένεια και ο νόμος προβλέπει ότι οι γονείς μπορούν να μεταβιβάσουν περιουσία στα παιδιά τους (κυρίως ακίνητα, αλλά και χρήματα) είτε χωρίς καθόλου φόρο, είτε με πολύ μικρό φόρο.

Η μεταβίβαση δηλαδή ακινήτων στην Ελλάδα από γονείς προς τα τέκνα τους είναι, ακόμα, σχετικώς συμφέρουσα επιλογή. Ο κάθε γονέας δικαιούται να μεταβιβάσει στο κάθε τέκνο του ακίνητα αντικειμενικής αξίας έως 150.000 ευρώ χωρίς να καταβληθεί καθόλου φόρος, ενώ για ακίνητα αντικειμενικής αξίας πάνω από 150.000 ευρώ και μέχρι 300.000 ευρώ, ο φόρος είναι μόλις 1%, δηλ. 1.500 ευρώ.

Βεβαίως, για την μεταβίβαση περιουσίας από γονέα σε τέκνο που γίνεται με γονική παροχή απαιτούνται και άλλα έξοδα, όπως αμοιβή συμβολαιογράφου, έξοδα υποθηκοφυλακείου ή κτηματολογικού γραφείου, πιθανή αμοιβή δικηγόρου εάν τα ακίνητα έχουν νομικά βάρη ή άλλα «κενά» στους συμβολαιογραφικούς τίτλους τους, ενώ το κόστος μπορεί να αυξηθεί η αμοιβή μηχανικού, εάν απαιτείται να γίνει νομιμοποίηση των ακινήτων που είχαν ενδεχομένως

ανεγερθεί χωρίς οικοδομική άδεια, ή με υπερβάσεις της αδειας.

Ωστόσο, σε σύγκριση με την φορολογία μεταβίβασης ακινήτων στις πωλήσεις, αλλά και με τους φόρους κληρονομιάς που ισχύουν σε χώρες του εξωτερικού, το φορολογικό καθεστώς της μεταβίβασης ακινήτων από γονείς στα παιδιά τους στην Ελλάδα είναι ιδιαίτερα ευνοϊκό για εκείνους που επιλέγουν να προβούν σε γονική παροχή.

Αυτό όμως μπορεί να αλλάξει στην Ελλάδα εντός των επομένων εβδομάδων, διότι η κυβέρνηση πιέζεται να εξεύρει έσοδα. Με την λογική αυτή οι φόροι μεγαλώνουν και εξαίρεση δεν θα μπορούσε να αποτελέσει και το καθεστώς της φορολογίας των γονικών παροχών και των κληρονομιών.

Σύμφωνα με πληροφορίες που δημοσιεύει το τύπος στην Ελλάδα, η κυβέρνηση μελετά το ενδεχόμενο να αυξήσει τους φόρους στις γονικές παροχές και στις κληρονομίες με το νέο φορολογικό νομοσχέδιο που αναμένεται να κατατεθεί στην Βουλή προς ψήφιση λίαν συντόμως.

Ακόμα βεβαίως δεν έχει αποφασισθεί σε ποιά έκταση θα αυξηθούν οι φόροι αυτοί, αλλά οι πληροφορίες αναφέρουν σχεδιαζόμενη μείωση του αφορολο-

γήτου, που σήμερα είναι μέχρι του ποσού των 150.000 ευρώ στην αντικειμενική αξία του ακινήτου, στο επίπεδο των 100.000 ευρώ ή και χαμηλότερα.

Παραλλήλως, εκτός από την μείωση του αφορολογήτου ορίου, πιθανή είναι και η αύξηση του συντελεστή φορολόγησης των γονικών παροχών και των κληρονομιών. Σήμερα μέχρι 150.000 ευρώ οι γονικές παροχές και οι κληρονομίες είναι αφορολόγητες για τα τέκνα και τον σύζυγο του θανόντος, ενώ από 150.000 έως 300.000 ο φόρος γι' αυτούς είναι μόνο 1% του επιπλέον ποσού (δηλ. μόνο 1.500 ευρώ). Με τα νέα μέτρα που συζητούνται, ο φόρος μπορεί να ανέλθει σε μεγαλύτερο ύψος.

Το λογικό συμπέρασμα είναι ότι όσοι διαθέτουν ακίνητα στην Ελλάδα και σκέφτονται να τα μεταβιβάσουν στα παιδιά τους, τώρα ίσως να είναι η κατάλληλη στιγμή, διότι το αμέσως προσεχές διάστημα μπορεί να σημειωθούν αυξήσεις στους φόρους. Αν κάποιος συνεπώς προλάβει και μεταβιβάσει όση περιουσία έχει στα παιδιά του με το σημερινό ευνοϊκό φορολογικό καθεστώς, θα γλιτώσει αρκετά χρήματα από φόρους και άλλες χρεώσεις. *Ο Χρήστος Ηλιόπουλος είναι Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω, Master of Laws. bm-bioxoi@otenet.gr * ktimatologiaw@yahoo.gr

ΤΑΚΗΣ Ν. ΣΑΡΑΝΤΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ACCOUNTING &
INCOME TAX SERVICES
OVER 27 YEARS OF
EXPERIENCE



OVER 27 YEARS OF
EXPERIENCE

NK FINANCIAL SERVICES

3924 W. Devon Ave. #202

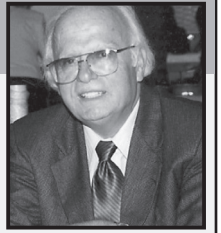
Lincolnwood, IL 60712

Tel: (847) 324 4848

Fax: (847) 324 4852

Email: TNS59@AOL.COM


ΣΟΒΑΡΟ-ΣΑΤΙΡΙΚΑ

 Γράφει ο
ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΣΤΟΡΗΣ


ΜΕΤΑ ΒΑΪΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΔΩΝ

Τον περασμένο μήνα ο Στυλιανός Παττακός έκλεισε τα (100) εκατό του!
 Κατέβα στρατηγέ μου, ΣΗΜΕΡΑ σε έχει ανάγκη η Ελλάδα.
 Δεν χρειάζεσαι ΤΑΝΚΣ, μόνο να κρατάς, μια ανθοδέσμη γιατί δεν θα βρεις αντίσταση.
 Μόνο υποδοχή μετά βαΐων και κλάδων...!
 Μαζί με τις ευχές μου (να τα χιλιάσεις) σου στέλνω και τις συμβουλές μου.

Πιάσε όλους τους τριακόσιους σ' ένα στάβλο να τους κλείσεις λογαριασμούς τους και ΠΟΘΕΝ ΕΣΧΕΣ στους φτωχούς να τ' ακουμπήσεις.

Πήγαινε στην Ελβετία τα κλεμμένα τους με βιάση φέρτα όλα στην Ελλάδα στους άνεργους να τα μοιράσεις.

Κτήρια, κότερα και βίλες βούτα τα, στο άρπα-κόλα δώστα στους συνταξιούχους αφού κλεμμένα είναι όλα.

Και όσους, που σε μαύρο χρήμα ξέπλυμα έχουν σκαρώσει δέσμοι να τα φέρουν πίσω το έλλειμμα να τελειώσει.

Άνοιξε τις τόσες λ(ή)στες που τις κρύβουν τόσα χρόνια και όλους τους αρχιλ(η)στάδες δώσ' τους ξύλο με καντρόνια.

Τους φαφλατάδες καναλάρχες που πασάρουν προπαγάντα φούμωσέ τους με σφουγγάρια να λουφάξουν μια για πάντα.

Όλους τους Συνδικα-ληστάδες στα μπουντρούμια και με όρους να απαλλαγεί η Ελλάδα από τους κουκουλοφόρους.

Στρέψε και στους δικαστάδες που αλληθωρούν στους κλέφτες στον Κορυδαλλό με βάρδια να σκουπίζουν τουαλέτες.

Ρίξε στους κομματατζήδες φόλα για να μη γαυγίζουν να τους κόψεις και τη γλώσσα να πάφουνε να κακαρίζουν.

Σ' όλους τους φοροφυγάδες μια και μόνο διορία αν τους φόρους δεν πληρώσουν στείλτους όλους εξορία!

Τον Πάγκαλο, που λέει πως τα ροκανίσαμε μαζί όντως μας δουλεύει με ψιλό γαζί στείλτονε και μάνι-μάνι στην ΑΛΕΚΑΣ το δρεπάνι.
ΚΑΛΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ

Υστερογραφημένο: Ευχαριστώ τον Αιγαίο φίλο μου, παροικιακό ταγό πρώην αξιωματικό των Λοκ, βραβευμένο Βυζαντινολόγο Κύριον Δημήτριον Χαλέαν που με έφερε σε επαφή με τον στρατηγό!

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΝΕΑ-ΓΑΜΟΙ


**The bride and the groom
Christina and Tom Kalomiris**

Congratulations to TOM KALOMIRIS and CHRISTINA MAROULIS for their Wedding on August 12th this year. Their wedding reception was held at the beautiful banquet hall "CONCORD" located on Rand Rd in Kildeer Illinois.

Την Κυριακή 12 Αυγούστου ε.έ τελέστηκαν οι γάμοι των εκλεκτών νέων **Τομ Καλομίρη** και **Χριστίνας Μαρούλη** κόρης των εκλεκτών συμπαροίκων μας **Πωλ** και **Κλάρας Μαρούλη**.

Το γαμήλιο τραπέζι δόθηκε στο φημισμένο και πολυτελέστατο Concord, στο Κιλντίρ Ιλλινόις, στο οποίο παρεβρέθησαν οι προσκεκλημένοι συγγενείς και φίλοι του γαμπρού και της νύφης.

Μετά το θεσπίσιο γαμήλιο τραπέζι, ακολούθησε γλέντι με επιλεγμένη ελληνική και αμερικανική μουσική και τραγούδια μέχρι αργά το μεσονύκτιο.

Στους νεόνυμφους ευχόμαστε «βίον ανθόσπαρτον και ευτυχή». Στους γονείς να ζήσουν τα παιδιά τους με υγεία, ευτυχία και χαρά.

Ελληνική Φωνή



Newlyweds Tom Kalomiris and Christina Maroulis with their proud parents.

**Ενοικίαση αυτοκινήτου
σε 23 σημεία στην Ελλάδα.**

Τύποι αυτοκινήτων: Αυτόματα, Οικονομικά, Οικογενειακά, SUV, 4WD, 9ΘΕΣΙΑ.
Τιμές από 25 Ευρώ για μηνιαία ενοικίαση!

Θέλεις οι διακοπές σου στην Ελλάδα να είναι χωρίς προβλήματα; Ελάτε σε μας για να σας προσφέρουμε τις υπηρεσίες μας

ανανεσε
RENT-A-CAR

Car rental in 23 locations in Greece

Car types: Automatic-Manual, Economy, Full size, SUV, 4wd, Minivan-9seater.

Prices starting from
25 EURO for monthly rental.

Contact: 011 30 26340 26250

Email: info@theocar.com



Ο Αναστάσιος (Τάσος) Παπαδάκος με ενθουσιασμό, χαρά, χαμόγελο και περιφάνεια, με αδελφική τρυφερότητα και ζωγραφισμένη στο πρόσωπό του, την Ευτυχία, κρατάει στα χέρια του, όπως ο ίδιος ομολογεί, έναν ανεκτίμητο θησαυρό: Την αδελφούλα του **Αναστασία!**

Σε έναν κλοιό (το μαρτυρεί η φωτογραφία) από δέντρα, λίμνες, βλάστηση και πρασινάδα, ορατό και ένα ουράνιο κάλυμμα. Ένα πανόραμα της πανέμορφης φύσης και της Θείας Δημιουργίας.

Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ

Λάμπουν τ' αστέρια, λάμπει η σελήνη
λάμπει ο ήλιος πάνω στη γη
δημιουργία είναι του Κτίστη
του Παντοδύναμου Οδηγητή.

Πυκνή η βλάστηση, μέσα στα δάση
ποιός την ποτίζει την πηγή;
Η Θεία είναι δημιουργία
που την ποτίζει με βροχή.

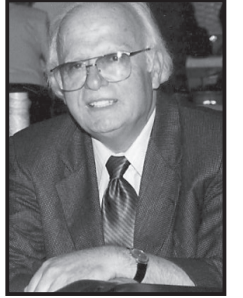
Φωλιές τους, κτίζουν τα χελιδόνια
χωρίς μελέτη, χωρίς χαρτιά
ο Αρχιτέκτονας Θεός φροντίζει
τους δίνει γνώση και μαστοριά.

Χειμώνας, Άνοιξη και Καλοκαίρι
μετά Φθινόπωρο και όλα μαζί
έργο ανεξήγητο του Μέγα Πλάστη
πατέρα όλων μας, και εμπνευστή!

Anastasios (Tassos) Papadakos

with enthusiasm, joy, happiness, pride, brotherly tenderness and painted on his face, the Happiness, keeps the hands of, as he himself admits, an invaluable treasure: His sister **Anastasia!**

In a straitjacket (evidenced by the photo) from trees, lakes, vegetation and greenery, and a rainbow visible cover. A panorama of the most beautiful nature and Divine creation.



Γράφει ο ΠΕΤΡΟΣ
ΜΑΣΤΟΡΗΣ

Η ΠΛΑΣΗ

Απ' την πλάση ξεπροβάλλει
του Θεού το μεγαλείο
της ζωής το κάθε βήμα
η ελπίδα κι η χαρά.

Όνειρο και φαντασία
ανθοδέσμη όλη η γη
για ανάσα κι ευτυχία
για κρυστάλλινη πηγή.

Δάση απέραντα και λίμνες
φυσική κληρονομιά
τα πουλάκια κελαηδούνε
μ' απλωμένα τα φτερά.

Μέσ' στην ομορφιά της φύσης
χοροπαίζουν τα παιδιά
όραμα χαρά κι ελπίδα
τους γιομίζει την καρδιά!



PIECH Decorating Inc.

BILL MATARAGAS



- Commercial Painting
- Residential Painting
- Building Maintenance

Mobile: 708.908.0092

Phone: 630.243.8900 Fax: 630.243.8920

www.piechdecorating.com



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Ένα μηνιαίο άρθρο για την Ελληνική οικογένεια που δίνει πρακτικές συμβουλές για το γάμο, για τις οικογενειακές σχέσεις, και για την ανατροφή των παιδιών.



Γράφει ο
ΣΤΗΒ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ

• **Μήπως έχετε στο σπίτι κάποιο παιδί που βρίσκεται στην εφηβεία;**

Μήπως είναι η εποχή που το παιδί σας περνάει την εφηβεία του; Αχ, αυτά τα χρόνια της αλλαγής. Το μικρό κοριτσάκι που της άρεσε να κάθεται στην αγκαλιά σου τώρα σχεδόν φεύγει όταν σε βλέπει. Και το αγόρι που πάντα ήθελε να κάθεται δίπλα σου στο τραπέζι τώρα πηγαίνει σε άλλο δωμάτιο. Τι πρέπει να κάνει ο πατέρας, η μητέρα; Συνέχισε να είσαι πάντα κοντά του. Ναι, ακριβώς αυτό να κάνεις. Ακόμη κι αν τα παιδιά σου μπορεί να δείχνουν ότι δε θέλουν τη στοργή σου και την προσοχή σου, εξακολουθούν όμως να τη χρειάζονται. Βέβαια δε θα πρέπει να τα φέρνεις σε αμηχανία, αλλά θα πρέπει να εξακολουθείς να τα αγκαλιάζεις, θα πρέπει να εξακολουθείς να τα επαινείς. Το παιδί σου το χρειάζεται... είτε το καταλαβαίνει είτε όχι.

• **Η παρακάτω συμβουλή για τους γονείς είναι παρμένη από τον Winston Churchill.**

Μπορούμε να ακούσουμε μία συμβουλή από τον Winston Churchill. Στις 29 Οκτωβρίου του 1941 η Μ. Βρετανία είχε πόλεμο με τη Γερμανία για περισσότερο από δύο χρόνια. Εκείνα τα χρόνια ήταν μια σκοτεινή περίοδος για την υπερήφανη αυτή χώρα. Την ημέρα εκείνη του Οκτώβρη, ο Churchill έκανε την περίφημη ομιλία του και τόνισε «ποτέ να μην ενδίδετε, να μην παραδίνετε, ποτέ, ποτέ, μα ποτέ.» Και για σένα, μητέρα, ή πατέρα, μπορεί να είναι η πιο σκοτεινή περίοδος αυτή. Ίσως να έπιασες το παιδί σου με ναρκωτικά. Ίσως να σου ανακοίνωσε η κόρη σου ότι είναι έγκυος. Ο γιος σου μπορεί να βρίσκεται στη φυλακή. Τώρα είναι που δεν πρέπει να παραδοθείς. Συνέχισε τον αγώνα σου για το παιδί σου. Μην παραιτείσαι ποτέ. Μην ενδίδεις ποτέ, μα ποτέ.

• **Μήπως κουράστηκες από τους καυγάδες των παιδιών σου;**

Μήπως σε κούρασαν οι γκρινιές και τα μαλώματα των παιδιών σου; Αν θέλεις να σταματήσουν, σου λέω από πριν ... θα χρειαστεί πολλή και επίπονη προσπάθεια. Πρώτον, βάλε κανόνες που θα είναι ξεκάθαροι. Κάποιοι απ' αυτούς μπορεί να είναι να μην κοροϊδεύει ο ένας τον άλλον. Τα μεγαλύτερα παιδιά να μην πειράζουν τα μικρότερα ή τα μικρότερα να μην ενοχλούν τα μεγαλύτερα. Στη συνέχεια να επιβάλεις συνέπειες. Οι κανόνες κι οι συνέπειες δε θα έχουν καμιά αξία και σημασία αν οι γονείς δεν επεμβαίνουν με συνέπεια και αποφασιστικότητα αμέσως την ώρα που τα παιδιά μαλώνουν. Διαπίστωσε ποιος δεν τήρησε τους κανόνες και στη συνέχεια να επιβάλεις την πειθαρχία. Από τη στιγμή που τα παιδιά θα δουν ότι οι κανόνες ισχύουν, το πρόβλημα με τους καυγάδες τους θα πρέπει τουλάχιστο να περιοριστεί.

• **Μπορείτε να μαντέψετε ποιες είναι οι δύο λέξεις που τα παιδιά δε θέλουν να ακούνε;**

Υπάρχουν δυο λέξεις που τα παιδιά δυσανασχετούν όταν τις ακούνε. Ποιες, λέτε, να είναι αυτές; Είναι οι λέξεις «περίμενε» και «αργότερα». Όπως, «Μαμά, μπορείς να μου διαβάσεις μια ιστορία;» «Περίμενε ένα λεπτό, χρυσό μου.» «Μπαμπά, μπορείς να πάμε μαζί για ποδηλα-

σία;» «Αργότερα, παιδί μου, σε κάνω μισάωρο.» Ή, «Μαμά, να σου κάνω μια ερώτηση;» «Περίμενε μισό λεπτό, έχω να κάνω άλλο ένα τηλεφώνημα.» Το πρόβλημα είναι ότι το «περίμενε ένα λεπτό» μπορεί να σημαίνει ώρες, και το «αργότερα» πολλές φορές σημαίνει ποτέ. Ασφαλώς θα χρειαστεί να πείτε μερικές φορές «περίμενε» και «αργότερα», αλλά, όταν το λέτε να το εννοείτε και να είστε συνεπείς.

• **Μήπως το σύνθημα στην οικογένειά σας είναι «Θέλω αυτό, ή εκείνο»;**

Μήπως όλοι μέσα στο σπίτι έχετε σα motto «Θέλω αυτό, θέλω εκείνο»; Η λίστα αυτών που θέλουμε μπορεί διαρκώς να μεγαλώνει. Για τα παιδιά είναι, «θέλω εκείνο το παιχνίδι.» «Θέλω αυτό το ποδήλατο.» Για μας τους μεγάλους είναι, «Θέλω εκείνο το αυτοκίνητο.» «Θέλω εκείνο το σαλόνι.» Ανεξάρτητα από όσα έχουμε, πάντα υπάρχουν κι άλλα που διαρκώς θέλουμε. Πώς λοιπόν μπορούμε ν' αλλάξουμε τακτική; Ο Henry David Thoreau είπε, «Για να γίνουμε πλούσιοι πρέπει να γίνουν οι επιθυμίες μας λιγότερες.» Με άλλα λόγια να μάθουμε «να είμαστε ικανοποιημένοι κι ευχαριστημένοι μ' αυτά που έχουμε». Για να φτάσουμε σ' αυτό το σημείο πρέπει να προσαρμόσουμε τις προσδοκίες μας και τις απαιτήσεις μας. Οι περισσότεροι από μας έχουμε ήδη αυτά που χρειαζόμαστε... απλά το θέμα είναι να μάθουμε να ελέγχουμε αυτά που θέλουμε.

• **Μήπως δεν προσέχεις τον άλλον όταν σου μιλάει;**

Απευθύνομαι στους άντρες. Η επιστήμη απέδειξε ότι οι πιο πολλοί άντρες δεν είναι καλοί ακροατές. Κάποιοι ερευνητές από το Πανεπιστήμιο της Indiana σε μία πρόσφατη έρευνα διαπίστωσε ότι οι άντρες χρησιμοποιούν τη μισή πλευρά του εγκεφάλου τους όταν ακούνε ... ενώ οι γυναίκες χρησιμοποιούν και τις δύο πλευρές. Μην απογοητεύεστε όμως. Υπάρχει ελπίδα. Ακούστε μερικούς απλούς τρόπους για να βελτιώσετε τον τρόπο που ακούτε τον άλλον όταν μιλάει. Πρώτον, δώστε όλη την προσοχή σας. Κλείστε την τηλεόραση, σταματήστε να διαβάζετε την εφημερίδα και κοιτάξτε τον άλλον στα μάτια την ώρα που σας μιλάει. Στη συνέχεια, συγκεντρωθείτε σ' αυτά που ακούσατε... αντί να σκέφτεστε τι θα πείτε. Και τέλος, μη διακόπτετε. Ακούτε;

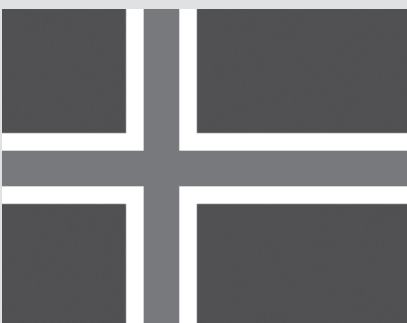
• **Άντρες, πότε ήταν η τελευταία φορά που κάνατε γενικές εξετάσεις;**

Πότε πήγατε τελευταία στο γιατρό για check-up; Μήπως δυσκολεύεστε να θυμηθείτε; Αυτό ακριβώς θέλω να τονίσω, και είμαι ένοχος κι εγώ. Οι περισσότεροι άντρες θα πάνε στο γιατρό την τελευταία στιγμή... αν δεν μπορούν καθόλου και νιώθουν πολύ άρρωστοι. Κάποιοι μάλιστα το λένε και καμαρώνουν ότι έχουν να πάνε σε γιατρό για χρόνια. Ξέρετε όμως τη γνωστή παροιμία που λέει «καλύτερα να προλαβαίνεις παρά να θεραπεύεις»; Κι αυτό είναι αλήθεια. Ένας από τους καλύτερους τρόπους να διατηρείς την υγεία σου σε καλή κατάσταση είναι να πηγαίνεις μία φορά το χρόνο για ένα check-up – για να προλαβαίνεις κάποια πιθανά προβλήματα. Ας σας γίνει λοιπόν συνήθεια, ... τόσο απλή όπως η αλλαγή των λαδιών του αυτοκινήτου σας.



Οι Ισλανδοί ενέκριναν με δημοψήφισμα το Νέο Σύνταγμα που έφτιαξαν οι πολίτες

Του ΠΕΤΡΟΥ ΧΑΣΑΠΗ



Λίγο έως πολύ αρκετοί από εμάς γνωρίζουμε τι έκαναν οι Ισλανδοί και πως διασώθηκαν. Πόσοι όμως από εμάς γνωρίζουν ότι πρόσφατα, έγινε ένα

ακόμα δημοψήφισμα στην Ισλανδία; Πολλοί λίγοι. Κανένα ελληνικό καθεστωτικό ΜΜΕ δεν πληροφόρησε τον ελληνικό λαό για το θέμα αυτό. Ποιος ο λόγος;

Απλά γιατί κάτι τέτοιο θα αφύπνιζε τον ελληνικό λαό και θα του έμπαιναν παρόμοιες σκέψεις. Οι Ισλανδοί, όπως είναι ήδη γνωστόν, μετά τα δύο συνεχόμενα δημοψηφίσματα στο πρόσφατο παρελθόν... δεν δέχτηκαν να μπουν στο ΔΝΤ για να σώσουν τις τράπεζες.

Αντίθετα, φυλάκισαν τους υπεύθυνους τραπεζίτες και καταδίκασαν τον πρώην πρωθυπουργό τους και φυσικά διασώθηκαν χωρίς να περιέλθουν στην εξαθλίωση που θα περιέλαμε

εμείς σε λίγο καιρό.

Δεν στάθηκαν όμως εκεί, αλλά με ηγέτη έναν υπέροχο Πρόεδρο της Δημοκρατίας, έκαναν και κάτι άλλο που αποτελεί κόκκινο πανί για το ελληνικό σάπιο και διεφθαρμένο πολίτευμα. Έκαναν μόνοι τους Λαϊκό Συνταγματικό Συμβούλιο από εκλεγμένους πολίτες.

Συνέταξαν με ανοικτή δημόσια διαβούλευση μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα νέο Σύνταγμα, σε αντικατάσταση αυτού που είχαν από το 1944 και στις 20-10-2012 έκαναν νέο δημοψήφισμα για έγκριση του Συντάγματος που έφτιαξαν οι ίδιοι οι πολίτες.

Σύμφωνα λοιπόν με τα αποτελέσματα τις πρώτες μεταμεσονύκτιες ώρες,

όπως πληροφορούμαστε από την ιστοσελίδα ICELAND REVIEWONLINE, τα δύο τρίτα του Ισλανδικού λαού και συγκεκριμένα το 68,3% ψήφισαν υπέρ του νέου Συντάγματος.

Το δημοψήφισμα αυτό είναι συμβουλευτικού χαρακτήρα και εναπόκειται στο Ισλανδικό Κοινοβούλιο να το αποδεχτεί όπως έχει ή τουλάχιστον να ακολουθήσει τους βασικούς κατευθυντήριους άξονές του.

Με αυτόν το Πρόεδρο της Δημοκρατίας όμως που έχουν, είναι βέβαιο πως η απόφαση του λαού θα γίνει σεβαστή.

Να λοιπόν γιατί τα ελληνικά ΜΜΕ ακολουθούν την τακτική «μούγκα στη στρούγκα».

Οι υπηρεσίες του “Φέρε” και της διαδικασίας, βλάπτουν σοβαρά την υγεία και μπλοκάρουν την παραγωγή και την πρόοδο



‘Έχουμε καταντήσει μια κοινωνία του “Φέρε”. Φέρε αυτό το χαρτί, φέρε εκείνο το χαρτί και ξαναφέρε και ξαναφέρε.....Γιατί; Γιατί δεν παράγουμε, απλά συντηρούμε δουλειές. Συντηρούμε υπηρεσίες και στον ιδιωτικό αλλά και στον δημόσιο τομέα.

Σκεφτείτε πόσες υπηρεσίες που συναλλάσσετε, από την εφορία μέχρι την τράπεζα είναι **υπηρεσίες του φέρε**. Θα μου πείτε ανέκαθεν υπήρχε αυτό αλλά τώρα πια έχει αυξηθεί στον υπέρτατο βαθμό. Σκεφτείτε πόσες φορές έχετε ασχοληθεί με το να συγκεντρώνετε χαρτιά για διάφορες υπηρεσίες. Τις πιο πολλές φορές, πολλά από τα χαρτιά που ζητούν είναι άσκοπα. Όμως σας υποχρεώνουν, οι **υπάλληλοι του φέρε** και μάλιστα σας λένε ότι, αν δεν τα φέρετε δεν θα σας κάνουν αυτό που ζητάτε, οπότε αναγκάζεστε να τρέχετε να μαζέψετε αυτά που σας ζητούν. Για να δούμε μερικές **υπηρεσίες του “φέρε”**.

• **Πρώτη από τις υπηρεσίες του φέρε είναι οι τράπεζες.**

Για οτιδήποτε θέλεις να κάνεις με μια τράπεζα και θες συνεργασία μαζί της, σε τρελαίνει στο φέρε. Φέρε χαρτιά, χαρτιά, χαρτιά..... Επειδή σου ζητούν μόνο χαρτιά χωρίς να ανταποκρίνονται στο αίτημα σου, (δάνειο, παράταση δανείου, πιστωτική κάρτα κλπ), περνά ο καιρός και μπορεί να σου πουν επειδή πέρασε καιρός ξαναφέρε εκείνο ή το άλλο χαρτί.

Δυστυχώς, επειδή νομίζεις ότι τους έχεις ανάγκη, μπαίνεις σε αυτό το **παιχνίδι του φέρε** και τρέχεις να μαζέψεις χαρτιά, νομίζοντας ότι στο τέλος θα κάνουν δεκτό το αίτημα. Τελικά ενώ έχετε χάσει πολύτιμο χρόνο για όλη αυτή την συγκέντρωση των χαρτιών, πιστοποιητικών, το πιθανότερο είναι να σου πουν, ότι η τράπεζα δεν έκανε δεκτό το αίτημα σας. Αν έχεις χρόνο πηγαίνεις σε άλλη τράπεζα και ξαναρχίζεις την ίδια διαδικασία.

Πέντε και πλέον χρόνια οι τράπεζες παίζουν αυτό το παιχνίδι με τους πελάτες τους και για ένα άλλο πολύ σοβαρό λόγο. Οι υπάλληλοί τους δεν έχουν τι άλλο να κάνουν. Δεν κάνουν χορηγήσεις, η δουλειά είναι στα χειρότερα της, οπότε προκειμένου να έχουν οι υπάλληλοί τους δουλειά πρέπει με κάτι να απασχολούνται. Τι είναι αυτό; Φυσικά η διαδικασία του φέρε γιατί το απαιτεί το “procedure”.

• **Άλλη υπηρεσία που έχουμε συχνό πάρε δώσε είναι η εφορία.**

Εκεί είναι να μη χεις μπλέξει με κάποιο λάθος. Κήκες. Σου λένε φέρε για να αποδείξεις τα πάντα, ή ακόμα χειρότερα, σου λένε πλήρως πρώτα και μετά φέρε μας χαρτιά και θα δούμε. Πότε; Θα δούμε. Η υπηρεσία αυτή δεν ακολουθεί την διαδικασία. Αυτενεργεί. Πάει όπως προκύψει, με αποτέλεσμα να έχουμε τα γνωστά επακόλουθα....

• **Τα ασφαλιστικά ταμεία είναι άλλη μια υπηρεσία του Φέρε.**

Φέρε για να αποδείξεις ότι έχεις πληρώσει, τι έχεις πληρώσει, πότε έχεις πληρώσει. Φέρε γιατί αλ-

λιώς θα ξαναπληρώσεις. Αν είναι για θέματα υγείας, τότε θα πρέπει να φέρεις, ένα σωρό χαρτιά, βιβλιάρια και υπάρχει περίπτωση να μην σου εγκρίνουν την μια ή την άλλη εξέταση ή να σε υποχρεώσουν να πληρώσεις και μετά να τρέχεις να πάρεις κάποια χρήματα πίσω. Απίθανα χρονοβόρα διαδικασία που σκοπό έχει να σε ταλαιπωρήσει και να πεις «δεν βαριέσαι» και τελικά να χάσεις τα χρήματα που πλήρωσες.

Η υπηρεσία αυτή του φέρε τηρεί πιστά την διαδικασία. Νόμους, εγκυκλίους και άπειρες αποφάσεις, που χάνεται ακόμα και ειδικός μέσα σε αυτές, με αποτέλεσμα να υπάρχει μια απίστευτα μεγάλη διαδικασία. Ακολουθούν πολλές άλλες υπηρεσίες, μικρές, μεγάλες, που όλες είναι στο να φέρεις χαρτιά, πιστοποιητικά, να αποδείξεις ότι δεν είσαι ελέφαντας και ένα σωρό άλλα. Υπάρχουν χαρτιά και πιστοποιητικά και υπεύθυνες δηλώσεις που δεν έχουν τελειωμό.

Οι υπηρεσίες του Φέρε είναι υπηρεσίες που συνεχώς εφευρίσκουν χαρτιά. Υπεύθυνη δήλωση για την υπεύθυνη δήλωση που είχες φέρε πιο πριν και δεν υπάρχει τέλος στην φαντασία κανενός. Κάνουν ότι



πρέπει για να ταλαιπωρούν τον πολίτη, που είχε την εμπνευση να θέλει να κάνει κάτι.

Είναι χαρακτηριστικό ότι μπορεί να υπάρχει νόμος που σου λέει ότι το τάδε πιστοποιητικό δεν χρειάζεται, η υπηρεσία που τηρεί την διαδικασία σου λέει, φέρε από την άλλη υπηρεσία πιστοποίηση ότι δεν χρειάζεται να εκδοθεί το τάδε πιστοποιητικό. Απίθανο; Και όμως πραγματικό.

Οι υπεύθυνες δηλώσεις δίνουν και παίρνουν. Υπεύθυνη δήλωση ότι δεν είσαι εγκληματίας... Υπεύθυνη δήλωση ότι θες αυτό το χαρτί για να το πας στην τάδε υπηρεσία και η φαντασία στις υπηρεσίες του φέρε δεν έχει τέλος. Τι γίνονται όλα αυτά τα χαρτιά; Τίποτα. Απλά στοιβάζονται και γεμίζουν φωριαμούς και αποθήκες. Μα θα μου πείτε ότι τώρα έχουμε υπολογιστές, αντιγραφικά, υψηλή τεχνολογία, που όμως **για τις υπηρεσίες του φέρε είναι άχρηστα**.

Η διαδικασία έλεγε για να κάνεις αυτό το πράγμα έπρεπε να φέρεις 15 πιστοποιητικά ή για κάτι άλλο 25, πριν από 20 χρόνια. Ε, το ίδιο είναι και σήμερα. Καμιά φορά και χειρότερα.

Υπηρεσίες του φέρε, που πρέπει να θυμίσω, είναι εκτός από τις παραπάνω, οι πολεοδομίες, οι περιφέρειες, οι δήμοι, οι ΔΕΚΟ (ΔΕΗ, ΟΤΕ κλπ), και όπου είναι απαραίτητα να πάρεις μια άδεια για το οτιδήποτε. Πολλές φορές οι υπηρεσίες του φέρε, πέρα από τα χαρτιά που ζητούν, ζητούν και χρήματα, παράβολα, χαρτόσημα κ.α. Προσαρμοσμένες στην ελληνική πραγματικότητα υπάρχουν και ορισμένες ιδιωτικές εταιρίες που σε έχουν συνέχεια στο φέρε.

Οι υπηρεσίες του φέρε ακόμα δεν σου λένε από την αρχή, τι πρέπει να φέρεις. Στο λένε σταδιακά. Έτσι έχουν τον δύστυχο τον πολίτη, “πελάτη” τους, να πηγαίνει αγανακτισμένος, αλλά καθόλου δεν τους ενδιαφέρει. Συνήθως είναι στο πλαίσιο της διαδικασίας. Έτσι σου λέει γίνεται τόσα χρόνια, τώρα θα αλλάξει;

• **Τι σημαίνει όλη αυτή η διαδικασία για την χώρα;**

Καταρχάς **χρόνος**. Για να συγκεντρώσεις ό,τι σου ζητούν χρειάζεται χρόνος, πολύς χρόνος. Χρόνος

για να τρέχεις, όχι μόνο εσύ αλλά επειδή δεν προλαβαίνεις, μαζί με σένα τρέχουν και άλλοι δικοί σου. Επίσης σημαίνει χρήμα σε μετακινήσεις, σε παράβολα και χαρτόσημα. Στο σημείο αυτό θα πρέπει να επισημάνουμε και το λεγόμενο **γρηγορόσημο** που μπορεί να απαιτείται προκειμένου να γίνει πιο γρήγορα μια ενέργεια ή να παρακαμφθεί ένα χαρτί που προβλέπει η διαδικασία. Χαμένο χρήμα σημαίνει επίσης και για όλο τον κόσμο που πρέπει να τρέξει για να συλλέξει χαρτιά. Να παρατήρει την καθημερινή δουλειά του και να πηγαίνει σε υπηρεσίες.

Τι άλλο σημαίνει; Μα φυσικά **εκνευρισμό**. Φυσικό είναι, με όλη αυτή την διαδικασία, να υπάρχει τριβή με άλλες υπηρεσίες του φέρε που θα δώσουν ένα χαρτί λάθος ή θα γράψουν κάτι που δεν το θέλει η άλλη υπηρεσία ή θα πουν αυτό που ζητά η άλλη υπηρεσία εμείς δεν μπορούμε να το δώσουμε ή είναι τελικά διαφορετικό από ό,τι η διαδικασία προέβλεπε και έτσι να πρέπει να τρέξεις ακόμα και να ξανατρέξεις.

Στις φάσεις αυτές έρχεσαι σε αντιπαράθεση με υπαλλήλους, που δεν φτάνει, απλά η διαδικασία της δικής τους υπηρεσίας τους επιβάλλει κάτι διαφορετικό και ξεκινά ο εκνευρισμός. Υπάρχει βέβαια και η περίπτωση του αδιάφορου υπαλλήλου που δεν τον ενδιαφέρει, τι αντιμετωπίζεις, οπότε η στάση του σε κάνει έξαλλο.

Τέλος σημαίνει άγχος. Άγχος αν θα προλάβεις από την μια για να συλλέξεις τα χαρτιά που απαιτεί η διαδικασία αλλά και άγχος αν θα βρεις τα χαρτιά που σου ζητούν. Επίσης άγχος για έξοδα που τρέχουν και για καθυστερήσεις για αυτό που ξεκίνησες αρχικά να κάνεις και βλέπεις ότι για να μαζέψεις ότι σου ζητούν σπαταλάται πολύτιμος χρόνος, από τον χρόνο που δεν έχεις προβλέψει ότι πρέπει να απαιτηθεί.

• **Πόσος κόσμος ασχολείται με τις υπηρεσίες του φέρε;**

Πολλοί. Δεν υπάρχει καθημερινή δραστηριότητα χωρίς τις υπηρεσίες αυτές που μας βάζουν να τρέχουμε προκειμένου να κάνουμε από το πιο απλό έως κάτι πολύ σημαντικό. Είναι πολύ σημαντικό επιτέλους σε ένα κράτος που αντιμετωπίζει καθημερινά έναν τεράστιο αριθμό ανεργίας, ένα κράτος που αφαιμάζει τους πολίτες του με τους φόρους και με τα διαφορετικά χαράτσια, να προσαρμοστεί. Είναι απαίτηση όλες οι υπηρεσίες να ξανασχεδιάσουν τι απαιτείται για το καθετί και να χρησιμοποιηθούν τα τεχνολογικά μέσα, προκειμένου να καταργηθούν πολλά επικαλυπτόμενα έντυπα.

Απαιτείται από τις πιο σημαντικές υπηρεσίες μέχρι την πιο απλή να ξανασχεδιάσουν την διαδικασία και να πάψει η διαδικασία της εύκολης λύσης, της πρόσθεσης υπεύθυνων δηλώσεων και χαρτιών. Απαιτείται φιλότιμοι υπάλληλοι να λάβουν πρωτοβουλίες και να ξανασχεδιάσουν διαδικασίες από την αρχή.

Είναι επιταγή πα για να μπορέσει να παράγει ο πολίτης αυτού του κράτους να κερδίσει τον χρόνο, που σπαταλά για όλες τις παραπάνω διαδικασίες. Δεν μας περισσεύει χρόνος, δεν πρέπει να μας τον στερούν νοοτροπίες ετών που σε άλλες χώρες είναι υπεραπλουστευμένες, ενώ σε μας γίνεται ο καθημερινός Γολγοθάς του πολίτη.





ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑ - ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

«Ο Ελληνισμός της διασποράς και η νοσταλγία της πατρίδας»



Του ΝΙΚΟΥ ΑΗΔΟΝΗ

Αναρωτιόμαστε πολλές φορές, τι είναι εκείνο που δένει τόσο στενά και άρρηκτα τους απόδημους Έλληνες με τη γη των πατέρων τους και τις πατρογονικές τους εστίες.

Το φως, οι θάλασσες, το γαλάζιο του ουρανού, οι τόποι που σκεπάζουν ηρωικούς νεκρούς, οι γεροπαππούδες που αναπαύονται στα ταπεινά νεκροταφεία, οι μνήμες, οι παραδόσεις, και πολλά άλλα κρατούν δέσμιους τους ξενιτεμένους Έλληνες με τα πατρικά χώματα.

Υπάρχει και κάτι άλλο που διακρίνει τους απόδημους Έλληνες.

Έξω, μακριά από την πατρίδα, ο Έλληνας αισθάνεται περισσότερο Έλληνας και νοιώθει την ανάγκη να προβάλλει προς κάθε κατεύθυνση την ελληνικότητά του. Στα ξένα έρχεται αντιμέτωπος πρώτα με τον εαυτό του, ελευθερώνεται από τα πάθη που μας κυριεύουν και, ελεύθερος πια, αντιπαρτίθεται με όποιους αμφισβητούν την ταυτότητα και την καταγωγή του ή και με εκείνους που καταφέρονται κατά της πατρίδας του.

Πολλές φορές πηλώνεται, εξανίσταται, οργίζεται και θυμώνει από τον παραγκωνισμό και την αδιαφορία του Μητροπολιτικού κέντρου, αλλά και πάλι λησμονεί, συγχωρεί και παραμένει Έλληνας.

Συζητώ με πολλούς συμπατριώτες για τη ζωή μας στη θετή πατρίδα. Ομολογώ την έκπληξη που μου προξενούν οι γνώσεις τους γύρω από τα θέματα που αφορούσαν τον τόπο και φλέγοντα προβλήματα που απαιτούσαν λύσεις.

Ο απόδημος Έλληνας ζει μέσα σε ένα μωσαϊκό φυλών και θρησκειών όπως είναι φυσικό, κα-

μία φυλή και καμία θρησκεία ή δόγμα δεν μπορεί να αποφύγει την αφομοιωτική δύναμη του κράτους στο οποίο ζει και το οποίο επιδιώκει την προσαρμογή και ενσωμάτωσή του σε ένα ενιαίο σύνολο, σε μια κρατική ενότητα και οντότητα.

Μέσα σ' αυτό το χωνευτήρι φυλών και θρησκειών οι απόδημοι καταβάλλουν προσπάθειες και αγωνίζονται να κρατήσουν την πίστη τους στην ορθοδοξία, τη γλώσσα τους τη μητρική, τα ήθη και έθιμά τους και τις προγονικές παραδόσεις.

Κοινή είναι η διαπίστωση ότι στον τομέα της στήριξης των Ελλήνων τεράστιο εθνικό έργο επιτελούν, κατά τόπους, τα Εθνικοτοπικά Σωματεία, τα ανεξάρτητα και ενοριακά Ελληνικά Σχολεία, τα κατηχητικά Σχολεία και η Ορθόδοξη Εκκλησία.

Μέσα σε όλα αυτά, η νοσταλγία διάχυτη, ο πόνος της πατρίδας μαρτυρικός, οι πληγές αγιάτρευτες και η επάνοδος μακρινή, φευγαλέα και άπιαστη. Η ξενιτιά βαριά και ασήκωτη, αλλά αναγκαία, μάγισσα και πλανεύτρα, που ζηλότυπα μας κρατά και μας απομακρύνει το όνειρο της επιστροφής:

Ένας πατριώτης μου από Πωγώνι της Β. Ηπείρου μου διηγείται: «Αναγκάστηκα να ξεριζωθώ από τον τόπο μου και ζω χρόνια στα ξένα. Πονάω πολύ για τον τόπο μου. εκεί άφησα την καρδιά μου. Οι σκέψεις μου εκεί φτερουγίζουν. Με τη φαντασία μου καθημερινά επισκέπτομαι τους παιδικούς μου τόπους, αναστενάζω και κλαίω. Όμως, εδώ στην Αμερική αναπαύεται η γυναίκα μου. Εδώ μεγάλωσα τα παιδιά μου και χαίρομαι τώρα τα εγγόνια και τα δισέγγονα. Πώς να φύγω; Πού να πάω;»

Κραυγή απογοήτευσης, θλίψης και πίκρα του ταξιδεμένου Έλληνα. Πώς να μην «ξεσελώνεται το άλογο» και πώς να μην υπάρχουν στο ξεκίνημα της επι-



στροφής, χιόνια και βροχές;

Ο ακρογωνιαίος λίθος της στήριξης των Ελλήνων στις πατρογονικές παραδόσεις και ο βασικός άξονας γύρω από τον οποίο περιστρέφεται το ελληνικό στοιχείο για την διατήρηση των δεσμών με την πατρίδα είναι, αναμφισβήτητα, όλοι οι φορείς με την Ορθόδοξη εκκλησία, όπως αναφέραμε πιο πάνω.

Μακάρι να μπορούσαμε να παραδειγματιστούμε από την ευλάβεια και την κατάνυξη των Ελλήνων της διασποράς.

Φαίνεται πως οι Έλληνες κάτι που έχουν δεν το λογαριάζουν. Τους γίνεται συνήθεια και δεν δίνουν την πρέπουσα σημασία. Όταν όμως του λείπει, τότε συνειδητοποιούν την αξία του.

Ένα σημαντικό κομμάτι του Ελληνισμού έξω από τον Μητροπολιτικό χώρο, αλλά ζυμωμένο από το πάτριό χώμα, ομοούσιο και αδιαίρετο με τους «εντός των τειχών» Έλληνες, ζωντανό και ακμαίο, γεμάτο ιδέες και πνευματικότητα, αυτό είναι ο Απόδημος Ελληνισμός.

«... Μαγεύει τα καράβια και δεν ξεκινούν.
Εμάγεψε κι εμένα και δεν έρχομαι.
Σελώνω τ' άλογο μου, ξεσελώνεται.
Σίντας κι 'γώ για να 'ρθω, χιόνια και βροχές.
Κι όντας γυρίζω πίσω, ήλιος, ξαστεριά...»

Δύο νέα προβλήματα από τη λαθρομετανάστευση

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΧΟΛΕΒΑ

Για να είμαστε δίκαιοι τα μέτρα του Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως κατά της λαθρομετανάστευσης και της εγκληματικότητας άρχισαν να φέρνουν αποτέλεσμα. Όμως το πρόβλημα δεν λύθηκε. Η Ομόνοια, αυτές τουλάχιστον τις ημέρες, είναι πιο ασφαλής και η μεταφορά 1300 συνοριοφυλάκων στον Έβρο ελαχιστοποίησε τον αριθμό των παρανόμως εισερχομένων. Ένα απλό μέτρο, που καμμία κυβέρνηση δεν είχε λάβει μέχρι τώρα, σφράγισε επιτέλους τα σύνορα της Θράκης προς τη Τουρκία. Βεβαίως παραμένει το πρόβλημα με τους εισερχομένους από το Αιγαίο. Το λιμενικό προσπαθεί, αλλά οι Τούρκοι δουλέμποροι είναι πονηροί και τα νησιά μας πάμπολλα.

Το πρώτο πρόβλημα που πρέπει αμέσως να λυθεί είναι η τύχη των συλλαμβανόμενων. Είναι ανάγκη να απελευθρώνονται το συντομότερο, αλλιώς δεν κάναμε τίποτε. Η μεταφορά τους σε κέντρα κράτησης ανά την Ελλάδα πρέπει να είναι προσωρινή μέχρι να αποφασισθεί πώς θα απομακρυνθούν από τη χώρα μας και προς ποια κατεύθυνση.

Οι κάτοικοι της Θράκης και άλλων περιοχών όπου εγκαταστάθηκαν οι συλληφθέντες έχουν δίκιο να ανησυχούν για την ασφάλεια των οικογενειών τους. Δεν δικαιολογώ την αυτοδικία και τη βία, αλλά δεν πρέπει να βιαστούμε να τους χαρίσουμε σε ακραία κινήματα ούτε να τους καταδικάσουμε ασυλλόγιστα. Ειδικά δε για τη περίπτωση της Ξάνθης το εύλογο ερώτημα είναι γιατί να μεταφέρουμε μουσουλμάνους λαθρομετανάστες σε μία περιοχή όπου υπάρχει ήδη μουσουλμανική μειονότητα και το τουρκικό προξενείο караδοκεί να ανάψει το φυτίλι. Οι κάτοικοι θα ηρεμήσουν μόνον όταν πεισθούν ότι η κράτηση στα ειδικά κέντρα είναι όντως προσωρινή.

Το δεύτερο πρόβλημα είναι η εσωτερική διαμάχη μεταξύ διαφόρων ομάδων μεταναστών που έχουν τελείως διαφορετικό πολιτιστικό υπόβαθρο. Ήδη στον Άγιο Παντελεήμονα και στο Παρανέσι Δράμας είδαμε Αλβανούς να συντάσσονται με τους Έλληνες κατά των Αφρικανών και Ασιατών λαθραίων. Ας μην ξεχνούμε και τις συγκρούσεις μεταξύ Κούρδων και Αλβανών μπροστά στο Πρωτοχρονιάτικο δέντρο του Δήμου Αθηναίων στο Σύνταγμα, προ ολίγων ετών. Αν αρχίσουν οι ένοπλες συγκρούσεις μεταξύ μεταναστών Ανατολικοευρωπαϊκής και Ασιατικής καταγωγής τότε η Αστυνομία θα έχει πολύ πιο δύσκολο ρόλο.

Οι πολυπολιτισμικές θεωρίες κατέστρεψαν τον κοινωνικό ιστό και ενίσχυσαν την εγκληματικότητα. Η Κυβέρνηση καλείται να δείξει αποφασιστικότητα και να αρχίσει την οριστική απομάκρυνση των λαθρομεταναστών από την Ελλάδα. *Πηγή: Αντίβαρο*



DEMETRIOS J. GIOKARIS

INTERNAL MEDICINE ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

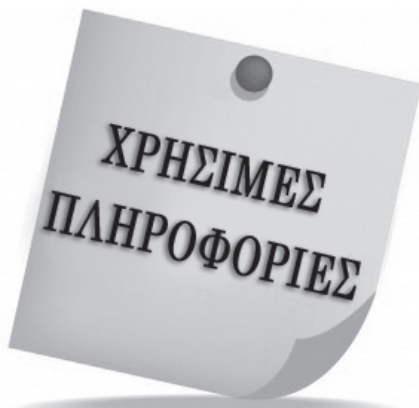
Δέχεται στα γραφεία του:

MEDICAL CENTER
4921 N. Western
Chicago IL. 60625
(773) 784 9669

CENTRO MEDICO
1166 E. Dundee Rd
Palatine IL. 60074
(847) 963 8120

Mon-Fri 4:00-7:00 p.m.
Tues Closed
Sat 12:00-3:00 p.m.

Tues 11:00 a.m.-6:00 p.m.
Thur & Fri 11:00 a.m.-3:00 p.m.
Sat Call for hours



ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ

Γεν. Πρόξενος κ. Ιωάννα Ευθυμιάδου
650 N. ST. Clair St. Chicago IL. 60611
(312) 335-3915 • Fax (312) 335-3958

ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΣΙΚΑΓΟΥ

Μητροπολίτης κ. κ. Ιάκωβος
Επίσκοπος Μωκρησού κ.κ. Δημήτριος
40 E. Burton PL. Chicago IL. 60610
(312) 337-4130 • Fax (312) 337-9391

ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ευάγγελος Κασβίκης, Συντονιστής
151 N. Michigan Av.#903 Chicago IL. 60601
(312) 228-9516-17 • Fax (312) 228-9518
E-mail: edconsulchi@yahoo.com

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΟΡΘΟΔΟΞΕΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

π. Νικόλαος Νικοκάβουρας,
Ι. Προϊστάμενος
π. Συμεών Τζόνσον
1017 N. La Sale Dr. Chicago IL. 60610
(312) 664-5485

ΑΓΙΟΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ & ΕΛΕΝΗ

π. Νικόλαος Ιωνάς, Ι. Προϊστάμενος
π. Βύρων Παπανικολάου
11025-45 S. Roberts Rd,
Palos Hills IL. 60465
(708) 974-3400-01

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ

π. Γεώργιος Καλούδης, Ι. Προϊστάμενος
π. Σωτήριος Μαλαμής
6041 W. Diversey St. Chicago IL. 60465
(773) 622-5979

ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-ΕΛΜΗΡΣΤ

π. Ανδρέας Γεωργανάς, Ι. Προϊστάμενος
π. Παναγιώτης Μαλαμής
893 Church Rd, Elmhurst IL. 60126
(630) 834-7010 • Fax: (630) 834-7256

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ

COSMOS PRESS

Ντίνα Κωνσταντοπούλου-Ρεσ
2235 W. Devon Ave. Chicago IL. 60645
(773) 465-8484 • Fax (773) 465-6413

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΥΤ/ΤΩΝ

ΕΥΡΩΠΕΙΑ ΑΥΤΟΜΟΤΙΒΕΣ INC.

Ευρωπαϊκή Γώγος
3613-21 N. Harlem Ave. Chicago IL. 60634
(773) 481-1700 • Fax (773) 481-2065

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ

Χρήστος Τομαράς, Πρόεδρος
360 N. Michigan #710 *Chicago IL. 60601
(312) 357-6424 • Fax (312) 357-0527

ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ-ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ

Ελένη Μπούση, Πρόεδρος
220 N. First St. Wheeling IL. 60090
(847) 459-8700 • Fax (847) 465-9957

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ-«Η ΕΝΩΣΗ»

Δημήτριος Ν. Γεωργακόπουλος Πρόεδρος
8535 N. Georgiana Ave.
Morton Grove IL. 60053
(847) 965-3960 • Fax: (847)-965-3961

ΣΤΕΓΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Γιάννης Γουλάρης, Πρόεδρος
8350 N. Lincoln Ave. Skokie IL. 60077
(847) 673-3112

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

PARTHENON

Οικ. Χρήστου Λιάκουρα
314-318 S. Halsted St. Chicago IL. 60661
(312) 726-2407

ΣΧΟΛΕΙΑ-ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ «ΑΘΗΝΑ»

Νηπαγωγείο-Δημοτικό-Γυμνάσιο-Λύκειο
Δημήτριος Γεωργακόπουλος
8535 N. Georgiana, Morton Grove,
IL.60053
(847) 677-3185 • Fax (847) 677-3184
www.athena.agrino.org
E-Mail: athenaschools@hotmail.com

ΑΚΑΔΗΜΙΑ «Ο ΠΛΑΤΩΝ»

Ημερήσιο Ελληνοαμερικανικό Σχολείο
Μαρία Κοριτσάρη, Διευθύντρια
733 Lee Street, Des Plaines, IL 60016
(847) 768-7188
E-mail: mail@platoacademy.org

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

HOMER TOURS & TRAVEL

Κική Πετρίδη-Πέτρος Πετρίδης
9034 N. Milwaukee Ave. Niles IL. 60714
(847) 966-9100 • Fax (847) 966-3185

CATERING

ΦΑΓΗΤΑ ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

TIFFANY EVENT CATERING
Μύρων Παπαδάκης
3014 W. Irving Park Rd. Chicago IL. 60618
(773) 463-2785 • Fax (773) 463-4034
E-mail: info@tiffanyeventcatering.com

ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ-ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ

ZORBAS PASTRY SHOP

Χρήστος Παναγιωτόπουλος
3111 N. Central Ave. Chicago IL. 60639
(773) 777-9755 • Fax (773) 777-9770

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

HALEAS & DENCO

Δημήτριος Ι. Χαλέας
3940 W. Touhy Ave. Lincolnwood IL. 60712
(847) 676-0074 • Fax (847) 676-8166

ZORBAS PASTRY SHOP

Το ελληνικό ζαχαροπλαστέιο το οποίο σας προσφέρει την πιο γλυκιά απόλαυση

ΠΟΙΟΤΗΤΑ • ΦΡΕΣΚΑΔΑ • ΝΟΣΤΙΜΙΑ ΤΥ-ΡΟΠΙΤΕΣ • ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΕΣ • ΦΥΛΛΟ • ΓΛΥΚΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ

3111 N. CENTRAL AVE. CHICAGO
Tel: (773) 777 9755

Θέλετε να οδηγείτε σύμφωνα με τους νόμους οδικής κυκλοφορίας; Ένας και μοναδικός δάσκαλος οδήγησης

ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΩΤΗΡΑΚΟΣ

Πείρα και ευσυνειδησία

Τηλ: (847) 293-5578



INSURANCE BROKERS INC.

AUTO-BOND-BUSINESS-HOME-LIFE-SPECIAL EVENTS

LICENSED IN ILLINOIS*GEORGIA*INDIANA*PENNSYLVANIA

Η ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΥ ΚΑΛΥΠΤΕΙ

ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ή ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΜΑΣ

7547 N. Rogers Ave. • Chicago IL. 60626

Toll Free 888-338-8848 • Tel: (773) 338-2886

hw@insurancebrokersinc.com

HERBERT S. WITTER

JOHN G. ADINAMIS

FUNERAL DIRECTOR, LTD.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΕΥΣΥΝΕΙΔΗΣΙΑ

PROVIDING SERVICES FROM:

24 HOUR SERVICE: 847-3750095

OTHER CHAPEL FACILITIES AVAILABLE WITHIN CHICAGO AND SUBURBS

SMITH-CORCORAN
Funeral Homes
6150 N. Cicero Ave.
Chicago, IL 60646

185 E. Northwest Hwy.
Palatine, IL 60067
1104 Waukegan Rd.
Glenview, IL 60025

2720 South River Road
Suite 154
Des Plaines IL. 60018
Tel: 847/375-0095
Fax: 847/375-0097



ΤΡΟΪΚΑ ΚΑΙ ΚΟΜΜΑΤΑ ΣΕ ΞΕΝΟ ΑΧΥΡΩΝΑ



Γράφει ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΙΑΝΝΑΡΑΣ

Όσο επιβιώνει το σημερινό κομματικό σκηνικό, κράτος παραγωγικό και σωστή είσπραξη φόρων δεν θα υπάρξει ποτέ. Γι' αυτό και επιμένει η τρόικα σε περικοπές, όλο και περισσότερες, μισθών και συντάξεων - απρόσωπες, ίδιες για όλους περικοπές, χωρίς δικαιοκρασία, δίχως αξιολόγηση προσφοράς ή αποτίμηση λειτουργικού όφελους.

Θέλει το σύγγραφο, το «ένα και στο χέρι». Θέλει και την απαξίωση της μισθωτής εργασίας, τη λιμοκτονία και απόγνωση του πληθυσμού, μήπως και εισπράξει κάποτε τα χρωστούμενα από το ξεπούλημα όποιες παραγωγικής υποδομής ή πλουτοπαραγωγικών πηγών της χώρας.

Είναι από την κοινή πείρα βεβαιωμένο ότι η «αλληλεγγύη» των ευρωπαίων εταίρων, πατροπαράδοτων «φίλων» μας, αλλά και του ΔΝΤ, συνοψίζεται στην κανονιστική προστακτική «ο θάνατός σας ζωή μας».

Η τρόικα επιμένει να οδηγήσει τη χώρα στον λιμό, στην ανεξέλεγκτη απόγνωση και οι κομματάνθρωποι επιμένουν να προκαλούν το κοινό αίσθημα με επίταση αλαζονείας αχαλίνωτη: Ο φωραθείς δήμοσιος να χυδαιολογεί σε επίπεδο ανθρώπων του υποκόσμου πρόεδρος της Βουλής, μόλις καταφαλίστηκε από την απειλή ποινικής δίωξης, επανήλθε στον κορυφαίο θώκο του και ξανάρχισε να προεδρεύει, ωσάν να μην συνέβη τίποτε.

Και ο συνταγματολόγος πρόεδρος στο κομματικό απολειφάδι της παπανδρεϊκής λοιμικής πάσχεσε, μαινόμενος και αφρίζων, να πείσει ότι «τυχαία» διέθετε εν παραβύθω στη διάρκεια δύο εκλογικών αναμετρήσεων, ένα πανίσχυρο όπλο εκβιασμού μεγιστάνων του πλούτου.

Λησμονούσαν και οι δύο εν κρήξει πρόεδροι ότι, από τις ισχυρότερες αποδείξεις ενοχής είναι η απώλεια της ψυχραιμίας. Κάθε μέρα που περνάει με το υπάρχον κομματικό σύστημα άθικτο και πελατειακά ενεργό, επιταχύνεται δραματικά η κατρακύλα της χώρας στο χάος. Βέβαια, μοιάζει παράλληλα να συνειδητοποιείται από όλο και μεγαλύτερη μερίδα πληθυσμού συγκεκριμένο ζήτημα: κυβέρνηση ακομμάτιστων «τεχνοκρατών», σύγκληση Συντακτικής Εθνοσυνέλευσης, καινούργιο Σύνταγμα.

Να θεοπιστούν όροι δημοκρατικής άρθρωσης και λειτουργίας των κομμάτων, να αποκλείονται από τη Βουλή κόμματα που οι καταστατικές τους αρχές και οι πρακτικές τους αποβλέπουν στην κατάλυση της κοινοβουλευτικής δημοκρατίας.

Να θωρακίζεται το πολίτευμα με θεσμικές εξασφαλίσεις αποκλεισμού κάθε ενδεχομένου να υποτροπιάσει το πελατειακό κράτος και η κομματική προστασία των φοροφυγάδων.

Ίσως ανεδαφικό το ζητούμενο, αλλά έχει μεγάλη σημασία να είναι ξεκάθαρος και συνειδητοποιημένος ο στόχος. Σε μια ξαφνική έκτακτη κρίση, σε απόρροια αμηχανία του κομματικού κατεστημένου, να υπάρχει, έστω και απωθημένο ή αποδοκιμασμένο από το σύστημα, εναλλακτικό ζητούμενο, σπέρμα ελευθερίας από το σημερινό, τυραννικό πλέγμα συμφερόντων.

Σίγουρα δε φτάνει η συνειδητοποίηση, αλλά αυτή θα γεννήσει το απρόσμενο έναυσμα που θα πυροδοτήσει την κοινωνική δυναμική - θα γίνει δρομοδείκτης προσανατολισμού. Η ασυνειδησία και το εξαιρετικά χαμηλό επίπεδο καλλιέργειας όσων επινόησαν και εκμεταλλεύτηκαν το πελατειακό κράτος, έχει εκβαρβαρώσει σε τέτοιο σημείο την ελληνική κοινωνία ώστε κάθε ελπίδα παλιγγενεσίας να αποκλείεται λογικά, είναι καθαρή ουτοπία.

Ο Ελληνώνυμος σήμερα έχει αποκοπεί από την ελληνική γλώσσα (που η διαχρονική της συνέχεια προαπαιτείται για να καταλάβει έστω μόνο τον Καβάφη). Έχουν μεθοδικά νεκρωθεί τα εμπειρικά ερείσματα της ιστορικής του συνειδήσης. Δεν έχει πια συντεταγμένη πατρίδα για να την αγαπήσει, είναι σκλάβος ενός ανήθικου τυραννικού κράτους, ζει τον έσχατο εξευτελισμό της μεταφυσικής του παράδοσης με θρησκευοποιημένο το εκκλησιαστικό γεγονός.

Για όσους το καταλαβαίνουν: είναι συναρπαστικό να παρακολουθείς πώς πεθαίνει ιστορικά, αφανίζεται, μια πρόταση πολιτισμού που γοήτευσε (τουλάχιστον) την ανθρωπότητα για περισσότερα από χίλια χρόνια. Μακάβρια συναρπαγή. **Πηγή:** http://www.kathimerini.gr/4dcgi/_w_article

Το καταλαβαίνει και ο πλέον φυρόμυαλος: οι συνεχείς και απρόσωπες (ίδιες για όλους) περικοπές μισθών, συντάξεων, επιδομάτων κοινωνικής αλληλεγγύης, αποζημιώσεων για απόλυση από την εργασία, μαζί με συνεχείς αυξανόμενη φορολογία, είναι πολιτικές ενέργειες που νεκρώνουν την οικονομία, δυναμιτίζουν κάθε ενδεχόμενο ανάκαμψης.

Η αγορά «στέγνωσε» από χρήμα, η κατανάληψη περιορίζεται δραματικά, η παραγωγή ελαχιστοποιείται ή μηδενίζεται, η ανεργία καλπάζει. Ο κοινός νους αντιλαμβάνεται ότι τέτοια μέτρα σπρώχνουν εσκεμμένα την κοινωνία σε έκρηξη τυφλής βίας και αλληλοσφαγής: Γιατί κάθε νους θολώνει όταν η πίκρα περισσεύει, όταν η οργή γίνεται ανεξέλεγκτη. Το καταλαβαίνουμε όλοι, εκτός από τους διαχειριζόμενους την εξουσία, είναι ολοφάνερο.

Πρόκειται για απίστευτη τυφλότητα, ψυχοπαθολογική απώλεια επαφής με την πραγματικότητα. Ακόμα και η τρόικα πρέπει να καταλαβαίνει πού οδηγείται η χώρα, αλλά βρίσκεται εδώ για να προστατέψει συμφέροντα των δανειστών μας, όχι την επιβίωση του λαού μας ούτε την κοινή λογική.

Πρέπει να έχει πεισθεί η τρόικα ότι οι κομματάνθρωποι που κυβερνούν την Ελλάδα δεν πρόκειται ποτέ να προχωρήσουν σε διαρθρωτικές αλλαγές στη λειτουργία του κράτους ικανές να αναζωπυρώσουν την παραγωγικότητα, να οδηγήσουν σε πρωτογενείς πλεονάσματα την οικονομία, ώστε να αρχίσουν οι δανειστές να εισπράττουν κάτι από τα δάνεια που χορήγησαν. Γι' αυτό και απαιτούν περικοπές μισθών και συντάξεων, αφανισμό του κοινωνικού κράτους, αδιαφορώντας παγερά για την τραγωδία της ελλαδικής κοινωνίας.

Δεν είναι ιεραπόστολοι με φιλανθρωπικές προθέσεις, συμφέροντα εκπροσωπούν, για χρέη μάχονται. Ο θάνατός μας ζωή τους. Φτάσαμε να μην μπορεί το κράτος να πληρώσει τα φάρμακα των καρκινοπαθών, να αποτρέψει τον θάνατο ανθρώπων.

Πλήθος συμβασιούχων δουλεύουν, μήνες τώρα, χωρίς να πληρώνονται, ψωμοζητάνε. Όμως οι κομματικοί ευνοούμενοι, διορισμένοι στις χίλιες τόσες εταιρείες του Δημοσίου, παρασιτούν ανενόχλητοι με προκλητικά παχυλές αμοιβές, το ίδιο και οι σκανδαλωδέστατα προνομιούχοι υπάλληλοι της Βουλής, μόνιμος αναιδέστατος εμπαιγμός για τα εκατομμύρια των Ελλαδιδών, θυμάτων της ανικανότητας και διαφθοράς των κομματάνθρώπων.

Έχουν αντιληφθεί (και πεισθεί) οι «ψυχροί εκτελεστές» της τρόικας ότι οι κομματικές συντεχνίες δεν θα συναινέσουν ποτέ, μα ποτέ, στην κατάλυση του πελατειακού κράτους ούτε θα θίξουν ποτέ τη «χοντρή» φοροδιαφυγή. Γιατί με τους μεγάλους φοροφυγάδες (όχι με ψιλικαντζήδες βιοπαλαιστές) «διαπλέκονται» οι κομματάνθρωποι για την ιδιωτική τους χλιδή και για τη συνεχιζακή τους σπατάλη.

Το πελατειακό κράτος και τη «χοντρή» φοροδιαφυγή θα την κρατήσουν με νύχια και με δόντια, τη διαπλοκή άθικτη - ελπίζουν, είναι φανερό, ότι θα συνεχίσουν να ηγεμονεύουν ζώντας οι ίδιοι πριγκιπικά, ακόμα κι αν η χώρα βυθιστεί ολοκληρωτικά και ανέλπιστα στη φρίκη του λιμού, στη θανατερή εξαθλίωση. (Το δεδομένο πολιτικών ηγεσιών σε χώρες παγιδευμένες σε έσχατη ένδεια, όπως η Ρουμανία και η Βουλγαρία, τους επιτρέπει τέτοιες ελπίδες).

Κρασάτο κοτόπουλο με μανιτάρια

ΠΑΓΩΝΑ ΓΕΩΡΓΑΚΑΚΗ, ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ



Από το μηνιαίο περιοδικό «ΣΤΕΙΛΕ ΤΗ ΣΥΝΤΑΓΗ ΣΟΥ» (1€)

«Από τις πιο γευστικές συνταγές κοτόπουλου που γνωρίζω, είναι η τέλεια επιλογή και για το κυριακάτικο τραπέζι»

ΥΛΙΚΑ

- κοτόπουλο 1½-2 κιλών κομμένο σε μερίδες
- 500 γραμ. φρέσκα λευκά μανιτάρια κομμένα στη μέση
- ½ φλιτζάνι τσαγιού λάδι
- 1 φλιτζάνι τσαγιού λευκό κρασί
- 2 ψιλοκομμένα ξερά κρεμμύδια
- 2 λιωμένες σκελίδες σκόρδο
- 1 κουτ. σούπας μουστάρδα
- 2 φύλλα δάφνης
- φρέσκια ή ξερή ρίγανη ρίγανη
- 2 κουτ. σούπας χοντροκομμένα φυλλαράκια μαϊντανού

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

1. Σε μεγάλη κατσαρόλα που έχει ήδη ζεσταθεί με δυνατή φωτιά βάζουμε τα κομμάτια του κοτόπουλου αφού πρώτα τα έχουμε πλύνει, τα έχουμε στεγνώσει και αλατοπιπερώσει σε όλες τις πλευρές τους. Έπειτα από 2 λεπτά, προσθέτουμε το μισό από το λάδι και αφήνουμε το κοτόπουλο να ροδίσει σ' όλες τις πλευρές του. Παράλληλα, βάζουμε το σκόρδο, τα κρεμμύδια και τη δάφνη και αφού μαγειρέψουμε το μείγμα για άλλα 2 λεπτά, ανακατεύοντας το, προσθέτουμε τα λευκά μανιτάρια. Τέλος, σειρά έχει το λευκό κρασί που θα πρέπει να μαγειρευτεί με το κοτόπουλο για άλλα 2 περίπου λεπτά. Στη συνέχεια, μαγειρεύουμε το κοτόπουλο για 50 λεπτά, με κλειστή την κατσαρόλα και αφού προσθέσουμε 1 περίπου ποτήρι βραστό νερό. Η ποσότητα του νερού εξαρτάται από τα υγρά που έχουν ήδη αποβάλλει τα μανιτάρια για αυτό και ελέγχουμε τακτικά τη κατσαρόλα.

2. Σε μίξερ, μούλτι ή και σε μπολ χρησιμοποιώντας σύρμα ανακατεύουμε μουστάρδα, ρίγανη, αλάτι, πιπέρι, λάδι και μισή κουτάλα σάλτσας από το ήδη έτοιμο κοτόπουλο. Όταν ομογενοποιηθεί το μείγμα, ρίχνουμε τη νέα μας σάλτσα στη κατσαρόλα και αφήνουμε το κοτόπουλο να πάρει μια τελευταία βράση, σε δυνατή φωτιά, ώστε να «δέσει» η σάλτσα.

Χρόνος εκτέλεσης: 75 λεπτά. **Μερίδες:** 4-6



Επιμέλεια:
**ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΡΕΠΟΥΣΗΣ**

Ο ΧΡΥΣΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΤΟ 1941

Η πρώτη μέριμνα της κυβερνήσεως Τσουδερού κατά την αποχώρηση της από την Ελλάδα ήταν η μεταφορά του χρυσού της Ελλάδος από την Αθήνα στην Κρήτη. Στις 16/3/1941 ο χρυσός με τα αντιτορπιλικά «Βασιλεύς Γεώργιος» και «Βασίλισσα Όλγα» διακομίστηκε στο υποκατάστημα της Τραπέζης της Ελλάδος στο Ηράκλειο, η επιλογή αυτής της τραπέζης έγινε διότι είχε το πιο ασφαλές χρηματοκιβώτιο.

Μαζί με την κυβέρνησή στην Κρήτη θα φτάσει και ο διοικητής της Τραπέζης της Ελλάδος Κυριάκος Βαρβαρέσος, ο υποδιοικη-



Μια σπάνια φωτογραφία τον Ιούλιο του 1944. Ανδρέας Παπανδρέου (αριστερά), Κυριάκος Βαρβαρέσος (μέση) και Αθανάσιος Σμπαρούνης (δεξιά) στο ξενοδοχείο «Mount Washington», όπου έγινε η διάσκεψη του Μπρέτον Γουντς. Οι δύο είναι ήδη καθηγητές Οικονομίας, ο τρίτος βοηθός καθηγητή ακόμη.

της της Γεώργιος Ματζαβίνος και τρεις ανώτεροι υπάλληλοι. Στο διάστημα της γερμανικής κατοχής θα αποτελέσουν την εκπροσώπηση της ελληνικής εκδοτικής Τραπέζης στο πλευρό της κυβέρνησης στην Μ. Ανατολή και την Αγγλία.

• Μεταφέρθηκαν συνολικά 610.796 ουγγιές χρυσού βάρους 17 τόνων

Η μεταφορά του χρυσού αυτού από την τράπεζα του Ηρακλείου, τον Απρίλιο του 1941, προς τον νέο προορισμό του έγινε με ένα μικρό αγγλικό ρυμουλκό το «Σάλβια» και είχε προορισμό την Σούδα και από εκεί θα το παρελάμβανε βρετανικό πολεμικό με κατεύθυνση την Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου.



Ο Κ. Βαρβαρέσος έξω από τη νεοϊδρυθείσα Παγκόσμια Τράπεζα στην Ουάσιγκτον. Μετά την αποτυχία του οικονομικού του προγράμματος στην Αθήνα, θα είναι από τους συμβούλους της Τραπέζης

Το «Σάλβια» απέπλευσε και δέχτηκε επίθεση στούκας, ενώ το χρυσάφι ήταν ριγμένο στο κατάστρωμα, αμυνόμενο το «Slavia» διέφυγε και έφτασε σώο στην Σούδα, εδώ το χρυσάφι μεταφορτώθηκε στο αγγλικό καταδρομικό «Διδώ». Ο διοικητής της τραπέζης της Ελλάδος Γ. Μαντζαβίνος περιγράφει: « Πάλιν υπό συνεχή συναγεμισμόν και βομβαρδισμόν των στούκας, ο χρυσός μεταφορτώθη εις το καταδρομικόν με την βοήθειαν και των Άγγλων ναυτών. Πλάϊ εις το «Διδώ» που τα πυροβόλα της διαρκώς έβαλλαν, ήρχισε βληθέν να καίεται ένα Δανικόν πλοίον. Όλη αυτή η εργασία εγένετο με απιστέυτως νευρικών ρυθμόν, διότι ο Άγγλος κυβερνήτης φοβούμενος δια το πλοίον του, εβιάζετο να το θέση

σε κίνησην και υπήρχε ένα μέρος του πολυτίμου φορτίου, καθώς μετεφορτώνετο, να πέση εις την θάλασσαν. Ευτυχώς η μεταφορά έγινεν εις τα κύπη του «Διδώ» χωρίς καμίαν ζημίαν. Μόνον ένα κιβώτιον, ενώ μετεφέρετο εις το κύτος του καταδρομικού, έσπασε και το κύτος εγένετο από χρυσάς λίρας. Αυτό ανησύχησε πολύ τον Άγγλον κυβερνήτην και διέταξε ένα συνεργείον ναυτών, ενώ το «Διδώ» έπλεε προς Αλεξάνδρειαν, να μαζέψη τας χρυσάς λίρας. Όλοι αι λίραι ευρέθησαν εκτός μίας».

Στις 22 Μαΐου, ο χρυσός εναποθηκεύθηκε στο υποκατάστημα της Εθνικής Τραπέζης της Αιγύπτου, στην Αλεξάνδρεια, προσωρινά. Η κυβέρνηση της Νοτίου Αφρικής δέχτηκε να τον φιλοξενησει σε όλη την διάρκεια του πολέμου στα θησαυροφυλάκιά της.



Ο Αλ. Αργυρόπουλος (αριστερά) στη διάσκεψη του Μπρέτον Γουντς. Από το 1944 αντιπροσώπευσε την Ελλάδα σε αρκετές διεθνείς διασκέψεις.

Όταν οι ελληνικές αρχές θα αναχωρούσαν με το «Νιου Άμστερνταμ», παρουσιάστηκαν εκπρόσωποι της Τραπέζης της Ελλάδος στην Εθνική Τράπεζα της Αιγύπτου για να παραλάβουν το χρυσό. Έκπληκτοι όμως άκουσαν εκπρόσωπο της Αιγυπτιακής τραπέζης να τους λέει: «Να πάρετε τον χρυσόν; Αλλ' εμείς γνωρίζουμε, ότι η Τράπεζα της Ελλάδος εδρεύει στην Αθήνα. Πρέπει να λάβουμε εντολή από την Αθήνα για να επιτρέψουμε την εξαγωγή του»!

Τα έχασαν οι υπάλληλοι από την απίθανη δικαιολογία των Αιγυπτίων. Το άρθρο 2 του καταστατικού της Τραπέζης της Ελλάδος όπως τροποποιήθηκε με τον ΑΝ, 3004/1941 στα Χανιά έχει ως εξής: «Η Τράπεζα της Ελλάδος εδρεύει εν τη πόλει, εν η εδρεύει η νόμιμος Κυβέρνησις της Χώρας. Εν τη αυτή πόλει ευρίσκειται το Κεντρικόν Κατάστημα αυτής». Τελικά μετά από διαβήματα της κυβέρνησης, ο χρυσός φορτώθηκε σε καμιόνια και με την συνοδεία αρμάτων μεταφέρθηκε διά μέσου της ερήμου στο Σουέζ.



Χαρτονόμισμα 10 δραχμών του 1940

Εκεί τον παρέλαβε ένα επίτακτο εμπορικό σκάφος που μετείχε στην νηοπομπή και έφτασε στο Ντάρμπαν της Νοτίου Αφρικής. Με ισχυρά φρουρούμενη αμαξοστοιχία που διέθεσε ο πρωθυπουργός Γιαν Σματς, μεταφέρθηκε στο Γκέρμιστον, όπου έλιωσε και μετατράπηκε σε ομοιογενείς ράβδους. Προέκυψε χρυσός της κεκανομισμένης καθαρότητας βάρους ουγγιών 608.350 και 790.000, (η ζύγιση πολυτίμων μετάλλων ισούται με το 1/12 της λίτρας, δηλαδή 31,1035 γραμμάρια). Από το Γκρέμιστον, μεταφέρθηκε στον Πραιτώρια και αποθηκεύθηκε στα θησαυροφυλάκια της εκδοτικής Τραπέζης της Νοτίου Αφρικής.

Ο διοικητής της τραπέζης της Ελλάδος δεν ασφάλισε τον χρυσό για τους κινδύνους της μεταφοράς του και με τον τρόπο αυτό απέφυγε, περίπου, έξοδα για ασφάλιστρα 500.000 λιρών της εποχής εκείνης.

Ο Γ. Ματζαβίνος είπε το 1946 για το γεγονός αυτό «Μπροστά στους κινδύνους που διέτρεξε από το Ηράκλειο στην Σούδα και από εκεί στην Αλεξάνδρεια υπό τα πυρά των στούκας και όμως ξέφυγε, τι σημασία είχαν οι πιθανότητες να τορπιλιστεί στον Ινδι-

κό Ωκεανό ...»

Μετά από επίμονες συζητήσεις της ελληνικής κυβέρνησης στο



Χαρτονόμισμα 25 δισεκατομμυρίων, του 1944

Λονδίνο και της βρετανικής κυβέρνησης υπεγράφη συμφωνία στις 9 Μαρτίου 1942, με την οποία η βρετανική κυβέρνηση ανέλαμβανε όλες τις δαπάνες εξοπλισμού, εξαρτήσεως, παροχής των ειδών διατροφής και ιματισμού των ελληνικών ενόπλων δυνάμεων, η δε ελληνική κυβέρνηση όλες τις άλλες δαπάνες.

Η Ελληνική Κυβέρνηση, από το Λονδίνο, όπου έδρευε προσωρινά, θα μπορούσε μόνο να χρησιμοποιήσει τα διαθέσιμα στην Τράπεζα της Ελλάδος που ανήκαν στο Δημόσιο. Τα άλλα διαθέσιμα της Τραπέζης της Ελλάδος, συμπεριλαμβανομένου του χρυσού, του προπολεμικού καλύμματος της Τραπέζης και των 35 εκατομμυρίων λιρών περίπου, τις οποίες είχε αποκτήσει η Τράπεζα εξ αγοράς από το δημόσιο, ανήκαν στον ελληνικό λαό και έπρεπε να διαφυλαχθούν για τις μεταπολεμικές ανάγκες.

Η Διοίκηση της Τραπέζης της Ελλάδος κατέβαλε κάθε προσπάθεια να αντιμετωπίσει τις δαπάνες του Κράτους στο εξωτερικό μέσω, κυρίως, της Εμπορικής μας Ναυτιλίας και των εις πίστωση του Δημοσίου διαθεσίμων και των ενισχύσεων των κυβερνήσεων της Αμερικής, της Αγγλίας και του Καναδά και να διαφυλάξει άθικτον το εις χρυσόν απόθεμα της Τραπέζης και τα προπολεμικά διαθέσιμά της σε συνάλλαγμα, τα οποία θα χρησιμοποιούσαν για τη μεταπολεμική περίοδο της χώρας.



Αντιτορπιλικό ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΟΛΓΑ. Το Φεβρουάριο του 1941, ήταν εκείνο που μετέφερε τα αποθέματα χρυσού της Τραπέζης της Ελλάδος, στην Κρήτη

• Τί έγινε ο Χρυσός

Το 1945-1946 όταν η ελληνική κυβέρνηση ζήτησε από τους Άγγλους επιστροφή του χρυσού, η απάντηση ήταν ότι ο χρυσός κάλυψε τις δαπάνες του ελληνικού στρατού στη Μέση Ανατολή. Όμως με την από 9 Μαρτίου 1942 συμφωνία [που προαναφέρθηκε] μεταξύ της ελληνικής κυβερνήσεως στο Λονδίνο και της βρετανικής, η δεύτερη αναλάμβανε όλες τις δαπάνες του ελληνικού στρατού Μέσης Ανατολής.

« Άραγε οι ρίψεις λιρών που έκαναν οι Εγγλέζοι στους αντάρτες, να προέρχονται από τον ελληνικό θησαυρό; Ποιος ξέρει.». Έτσι ο μεν χρυσός διαφυλάχτηκε από την Γερμανο-Ιταλο-Βουλγάρικη ληστρικήτητα αλλά δεν διαφυλάχτηκε από την βουλιμία των φυλάκων του συμμάχων.

Οι Έλληνες πλήρωσαν με πείνα, λόγω έλειψης οικονομικής βάσης, και σήμερα ο χρυσός της Ελλάδος είναι στις Βρυξέλες θα ξαναγυρίσει άραγε πίσω; Έντονο προβληματισμό προκαλεί η πρόσφατη αποκάλυψη από την Τράπεζα της Ελλάδας ότι σημαντικό μέρος του ελληνικού χρυσού βρίσκεται στο εξωτερικό και φυλάσσεται σε ξένες τράπεζες για «ιστορικούς λόγους».

Την επίμαχη φράση χρησιμοποίησε στην απάντηση που έδωσε σε σχετικό ερώτημα του βουλευτή του ΛΑΟΣ κ. Κ. Αϊβαλιώτη ο υπουργός Οικονομικών κ. Γ. Παπακωνσταντίνου σε συζήτηση στη Βουλή.

(Συνέχεια σελ.13)



(Συνέχεια από σελ.12)



Αποκομιδή νεκρών στους δρόμους της Αθήνας (κοντά στην οδό Σταδίου), από όχημα της δημορχείας, χειμώνας 1941-1942. Εθνικό και Ιστορικό Μουσείο.

Ποιοί είναι οι λόγοι που παρεμποδίζουν την επιστροφή του χρυσού στην Ελλάδα; Γιατί κανείς δεν φαίνεται να τολμά να ζητήσει την επιστροφή του πλούτου των Ελλήνων στη χώρα τους; Όπως διατύπωσε σε νέο ερώτημα που κατέθεσε στον κ. Παπακωνσταντίνου ο κ. Αϊβαλιώτης, σε ποιες χώρες βρίσκονται αυτές οι ράβδοι χρυσού, πόσο μας κοστίζει η φύλαξή τους, ποια η σχέση του ελληνικού χρυσού με την υπόθεση SWAPS, καθώς και τι σημαίνει η παράξενη και ακατανόητη αναφορά περί ιστορικών λόγων;

• **Γιατί ονομάσατε το βιβλίο σας "Από Αγάπη";**

Χαίρομαι γι' αυτή την ερώτηση. Όταν πήγα στις Σέρρες και έκανα «εξερεύνηση» των πέριξ, γνώρισα έναν άνθρωπο που διατηρούσε δυο τρία κοπάδια άλογα. Τα πανέμορφα και φιλικά αυτά ζώα ζούσαν ελεύθερα χειμώνα καλοκαίρι σε κάτι χαμηλούς, καταπράσινους λόφους. Ο ιδιοκτήτης τους κάλυπτε τα έξοδά τους με μια μικρή επιδότηση που έπαιρνε από την Ε.Ε. και που ήταν αμφίβολο αν θα την έπαιρνε και στο μέλλον. Τον ρώτησα λοιπόν απορημένη γιατί τα διατηρούσε αφού δεν τα εκμεταλλευόταν. Κι εκείνος μου απάντησε απλά: «Από αγάπη». Έτσι, χωρίς να το ξέρει, έγινε νονός του βιβλίου μου! Φυσικά, του έστειλα ένα αντίτυπο με αφιέρωση. Ο σχετικός διάλογος μεταξύ Μάγιας και Φίλιππου στο βιβλίο είναι η μεταφορά της δικής μου συζήτησης με τον ιδιοκτήτη των αλόγων. Αυθεντικά είναι και τα τοπία. Τα περιγράφω όπως ακριβώς τα είδα.

• **Εσείς προσωπικά, προτιμάτε να γράφετε ή να ζείτε τον έρωτα;**

Ευτυχώς, το ένα δεν αποκλείει το άλλο.

• **Ποια η γνώμη σας για τους σημερινούς Έλληνες μυθιστοριογράφους;**

Έχουμε πολλούς αξιόλογους, αλλά θα αποφύγω να αναφέρω ονόματα γιατί θα ξεχάσω κανέναν και θα φανώ άδικη.

• **Και ποια για την πολιτική κατάσταση σήμερα;**

-Τα πάντα σήμερα είναι πολύ αβέβαια, ρευστά και δυσσίωνα. Ζούμε μια πολύ κρίσιμη και απάνθρωπη κατάσταση και κανείς δεν ξέρει πού θα μας βγάλει. Όσο και να θέλω να σκεφτώ αισιόδοξα, νιώθω θλίψη κυρίως για την νέα γενιά, τα παιδιά που δεν έφταιξαν σε τίποτα και που, όπως φαίνεται, θα είναι τα μεγάλα θύματα.

• **Κλείνοντας, ετοιμάζετε κάποιο καινούριο βιβλίο;**

Ναι, γράφω ένα μυθιστόρημα που, Θεού θέλοντος, θα κυκλοφορήσει το 2013.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Επιμέλεια: ΒΑΣΙΛΙΚΗ Β. ΠΑΠΠΑ VAS_NIKRAP@YAHOO.GR

ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΦΑΝΗ ΠΑΝΤΑΖΗ

Η Φανή Πανταζή γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε οικονομικές επιστήμες στη Νομική Σχολή Αθηνών. Εργάστηκε σε γνωστές πολυεθνικές εταιρείες και ασχολήθηκε πέντε χρόνια με τη διαφήμιση ως κειμενογράφος. Σήμερα, κύρια απασχόλησή της είναι η λογοτεχνική μετάφραση και η συγγραφή.

• **Κυρία Πανταζή, να προχωρήσουμε στη συνέντευξη με την κοινότοπη ερώτηση "ποια είστε";**

Ανακαλύπτω ακόμα τον εαυτό μου. Ξαναρωτήστε με σε 50 χρόνια.

• **Πότε "συναντηθήκατε" με τη συγγραφή για πρώτη φορά;**

Το 2004, όταν αποφάσισα να δοκιμάσω τις δυνάμεις μου και να δω αν το μυθιστόρημα που έγραψα είχε κάποια ανταπόκριση στο κοινό. Μέχρι τότε, δεν είχα ξαναγράψει ούτε διήγημα.

• **Είναι βαρύς ο τίτλος του συγγραφέα;**

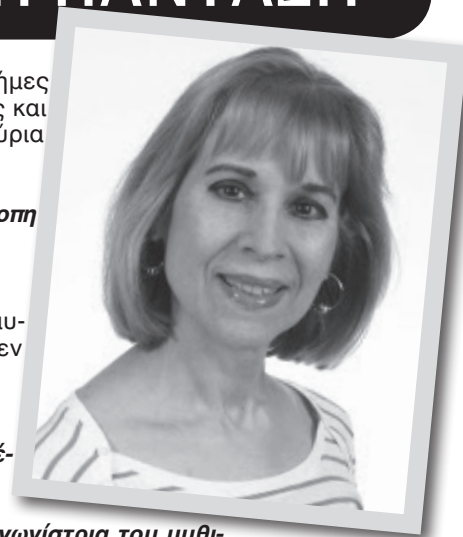
Του συγγραφέα όχι, του λογοτέχνη ναι.

• **Όταν ξεκινούσατε να γράφετε περιμένατε ότι θα είχατε τόσο ενδιαφέρουσα εξέλιξη;**

Ήμουν συγκρατημένα αισιόδοξη.

• **Στο τελευταίο σας βιβλίο που φέρει τον τίτλο "από Αγάπη" η πρωταγωνίστρια του μυθιστορήματος, η Μάγια, νιώθει προδομένη και προσπαθεί να πνίξει βαθιά μέσα της τον μεγαλειώδη έρωτα που ζούσε με το Δημήτρη και να χτίσει με λάθος υλικά τη ζωή της. Υπάρχουν απαντήσεις στις ερωτικές αγωνίες και εν τέλει με τι μετρίεται η αγάπη;**

Αν υπήρχαν απαντήσεις, ο άνθρωπος θα τις είχε ανακαλύψει προ πολλού, μόνο που ο έρωτας θα είχε χάσει ένα μεγάλο μέρος της μαγείας του. Όσο για την αγάπη, νομίζω ότι μετρίεται στα δύσκολα.



Invaluable Advice. Superior Solutions.

Visit one of our locations around Chicago.

4433 W Touhy Ave
Lincolnwood
847.675.2800

1640 W Lake St
Addison
630.285.5500

2221 Camden Ct
Oak Brook
630.928.1505

4028 W 79th St
Chicago
773.581.6191

9530 W 131st St
Palos Park
708.923.1013

8420 171st St
Tinley Park
708.429.9360

2720 W Devon Ave
Chicago
773.761.2700

6400 W Diversey Ave
Chicago
773.237.9879

9440 Joliet Rd
Hodgkins
708.387.2680

1510 75th St
Darien
630.241.4500

15790 S Harlem Ave
Orland Park
708.342.2530

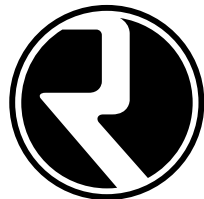
120 W Madison
Suite 200, Chicago
312.263.7242

5700 N Central Ave
Chicago
773.763.6200

5500 St Charles Rd
Berkeley
708.544.5500

6501 S Pulaski Rd
Chicago
773.581.4500

2720 Hassert Blvd
Naperville
630.922.1500



Republic Bank

republicEbank.com





Troika Talks In Final Stage

BRUSSELS (AMNA) A spokesman for the European Commission on Wednesday dismissed reports of an agreement between the EC-IMF-ECB troika and the Greek government over a set of measures to close the fiscal gap for 2011-2014.

An agreement "has not yet been reached", the spokesman said in reply to a press question.

He noted, however, that considerable progress has been achieved between the two sides and negotiations are now in their final stage.

"I Know What's At Stake," PM Says As Austerity Package Talks Go On

Prime Minister Antonis Samaras made a brief nationally televised statement on Tuesday, (Oct. 22) following day-long talks with the two junior coalition partners supporting his government, PASOK's Evangelos Venizelos and Democratic Left party leader Fotis Kouvelis.

"I know very well what is at stake for the country today. For the last three months, on a daily basis, we are changing Greece's image ... under the most difficult of conditions we are holding tough negotiations to enable the country to exit this impasse," the prime minister said, adding:

"We have already, in terms of both labor and other issues, changed many, very many of the troika's initial proposals, and negotiations

are continuing ... my only criterion is always Greece and its future. I will not back down from this responsibility. And I do not even want to think of what will happen if at this time I do not hold the (state's) helm firmly. I am only looking ahead, requesting the greatest possible unity. All who dare will save Greece."

According to press reports and "leaks" throughout the day, the thorny issue of labor sector liberalization has dominated back-and-forth deliberations. A final agreement by the three party leaders is necessary in order for an omnibus draft bill envisioning more than €13 billion in austerity measures -- mostly pay and pension cuts, as well as tax hikes -- to be tabled in Parliament.

Greece's Effort Acknowledged :Chanc. Merkel

German Chancellor Angela Merkel acknowledges the government's efforts and the people's sacrifices, stressed on Wednesday government spokesman Simos Kedikoglou speaking to a private radio station.

"I believe it was clear her support for the government's efforts and the people's sacrifices," he said, and added that the messages from the Eurogroup were positive underlining that ".the Europeans and the IMF, acknowledge that we are doing well. That they have different approaches in the management of the development of the economy, is another issue. Greece's efforts are acknowledged".

Kedikoglou also noted that the structural changes and the measures are painful but he estimated that the package will close. "The measures will close. You'll have to wait to see the final form. You are aware that a huge effort is being made and for this reason the negotiations have lasted for so long. A strong negotiation in underway," he said.

Thousands Rally, Greece Brought to Standstill by Anti-Austerity Walk-Out

Athens (CNN) -- Tens of thousands of people rallied across Greece Thursday to protest further tough austerity measures, as a general strike essentially shut down much of the country's transportation network.

Clashes broke out in Athens after protesters threw stones and bottles at police and chanted slogans saying they had no place policing a peaceful demonstration.

The rallies come as European leaders gather in Brussels, Belgium, for a summit where they will work on building closer ties between eurozone countries. The move is seen as critical to converting recent progress on fixing the region's debt crisis into a sustainable path to growth.

Greek Prime Minister Antonis Samaras is expected to argue there for more time for Greece to implement the cuts demanded by Europe in return for the latest installment of bailout funds the country desperately needs.

The harsh austerity measures already in place have angered many people in Greece, which is in its fifth year of recession and has



Riot police clash with demonstrators at an anti-austerity rally in Athens on October 18, 2012. The rally took place as workers across the country went on a 24-hour strike and EU leaders met to discuss the eurozone crisis.

seen its unemployment rate soar to more than 25%.

Thursday's general strike is the second in a month called by unions who say another round of cuts to wages and pensions are too painful for the Greek people to bear. Anger over the austerity measures have led to violent street demonstrations in the past. About 30,000 people took part in

demonstrations in Athens Thursday, police spokesman Panagiotis Papapetropoulos said.

The violence, which was fairly limited, lasted about 90 minutes. The protesters had largely dispersed from the city's central Syntagma Square by mid-afternoon.

A 65-year-old man died after fainting during the rally, an official with the PAME union said.

"The union's doctors tried to revive the man but this was not possible," Giorgos Pondikos said. «He was taken to hospital where his death was confirmed. The incident is not related to any violence.»

Rallies were also staged in mainland cities including Thessaloniki and Patras, as well as on the Greek island of Crete.

"We are here to protest the cuts 'they' are making, the misery they are imposing on the people," said a PAME union member protesting in Athens.

"I am here to ensure that the measures won't go through and because I feel Greek people should have a say on what is being done," a fellow demonstrator said.

The 'Lagarde List' To Yield Evidence On Vatopedi, Etal

The investigation of the so-called 'Lagarde list' - which gives the names of 1,991 Greeks with sizeable HSBC bank accounts in Geneva - has turned up evidence relating to the still open Vatopedi monastery land swaps case and the investigation into suspect loans handed out by failed Proton Bank, sources revealed on Tuesday. The two financial crimes prosecutors investigating the list will now forward the relevant evidence to the judicial officials handling these two high-profile cases, to use in their own investigations.

In the meantime, the two former heads of the SDOE financial crimes unit Ioannis Diotis and Ioannis Kapeleris, both summoned to testify as suspects for possible breach of duty or removal of documents in relation to their handling of the 'Lagarde list', were given a week to prepare their testimony before they appear before the two financial prosecutors again.

Unemployment Stood at 25.1% Thru First Half

Unemployment was rampant in July, shooting to 25.1 percent, with more than 1,000 people losing

their jobs daily, according to figures released by the independent Hellenic Statistical Authority (ELSTAT) on Thursday. ELSTAT, in a report, said that the unemployment rate in July 2012 was 25.1% compared to 17.8% in July 2011 and 24.8% in June 2012.

The number of employed amounted to 3,763,142 persons. The number of unemployed amounted to 1,261,604 while the number of inactive to 3,356,276. The number of employed decreased by 329,086 persons compared with July 2011 (an 8.0% rate of decrease) and increased by 5,364 persons compared with June 2012 (a 0.1% rate of increase).

Unemployed increased by 377,991 persons (a 42.8% rate of increase) compared with July 2011 and by 23,255 persons compared with June 2012 (a 1.9% rate of increase). Inactive persons -that is, persons that neither worked neither looked for a job- decreased by 2,236 persons (a 0.1% rate of decrease) compared with July 2011 and by 3,406 persons compared with June 2012 (a 0.1% rate of decrease).

ANTI-IMMIGRANT GOLDEN DAWN RISES IN GREECE



ATHENS — At first glance, the shop on a nondescript street in this chaotic capital looks standard-issue military. Fatigues. Camouflage. Hunting gear. Deeper inside, the political message emerges. Black T-shirts emblazoned with modified swastikas — the symbol of the far-right Golden Dawn party — are on sale. A proudly displayed sticker carries a favorite party slogan: "Get the Stench out of Greece."

By "stench," the Golden Dawn — which won its first-ever seats in the Greek

Parliament this spring and whose popularity has soared ever since — means immigrants, broadly defined as anyone not of Greek ancestry. In the country at the epicenter of Europe's debt crisis, and where poverty and unemployment are spiking, the surplus shop doubles as one of the party's dozens of new "help bureaus." Hundreds of calls a day come in from desperate families seeking food, clothing and jobs, all of which the Golden Dawn is endeavoring to provide, with one major caveat: for Greeks only.

Ultrnationalist party raises fears as it builds a network of public aid reserved only for Greek citizens and is accused of violence against immigrants.

To fulfill its promise of a Greece for Greeks alone, the party appears willing to go to great lengths. Its supporters — in some instances with the alleged cooperation of police — stand accused of unleashing a rash of violence since the party rose to national office, including the stabbings and beatings of immigrants, ransacking an immigrant community center, smashing market stalls and breaking the windows of immigrant-owned shops.



EDITORIAL NOTES

Approaching Dimensions of Blasphemy

We hear that an aggressive campaign has been launched by Turkey to reclaim antiquities it says were looted from its soil, and has led in recent months to the return of an ancient sphinx and many golden treasures from the region's rich past. But it has also drawn condemnation from some of the world's largest museums, which call the campaign cultural blackmail. Indeed it is a cultural blackmail, for where was Turkey when these monuments were being sculpted, painted or otherwise constructed? With contrary exception of a few samples of Roman architecture, the rest of this treasure is from the Hellenic past and any argument to the contrary is false, a big lie and a farce. Let's not forget that ancient names for regions that make up today's Turkey are Anatolia,

Pontus, Cappadocia, even Troy and so on and any effort to change that deserves the world's wrath. Yet there are examples of the world giving in to this blackmail. On September 2011, the Museum of Fine Arts, Boston, returned the top half of an 1,800-year-old statue, Weary Heracles (note even the name of Hercules is in Greek) which the Turkish prime minister, Recep Tayyip Erdogan, triumphantly took home on his government jet. To press the Met for documentation on the Schimmel objects, Turkish officials said they had refused to lend to a Met exhibition that ran this year's Byzantium and Islam: Age of Transition. Utterly shameful, isn't it?

Continued from last month

By **BOB NICOLAIDES**
(Presented in three installments)

Criss-Crossing The Aegean

Back onboard the Cristal, it was time to get dressed up for dinner with the Captain, or so I thought. I arrived at the private dining room Thalassa, on the site of Rigoletto, to find a real transformation. Whereas the latter is very informal, the atmosphere now was one of an upscale dining establishment, with immaculately white tablecloths, matching napkins and furnishings equal in luxury. Dr. Valavanis showed up a few minutes later, with two of the ship's officers arriving moments later. The officers were Chief Purser Stavros Amarantidis and Hotel Manager Yannakis Ioannou, who came in lieu of the captain to keep us company. Obviously the captain must've had good reasons for not attending, some pressing business no doubt, but the two officers did a splendid job entertaining us. Not only that, but explained all about the delightful preparations of master of the cuisine arts Christoforos Peskias of Cyprus, a renowned chef who studied at Boston University where he developed a passion for cooking. After a series of jobs where he honed his skills he returned to the States where he worked for his first mentor, Charlie Trotter in Chicago. With an insatiable desire for success, he left the States once again, but before returning to Greece, he took a side trip to Europe where he trained in kitchens of celebrity chefs such as Ferran Andria, Mark Meneaux and Joel Robuchon.

At Restaurant 48 where he became the executive chef on his return to Athens he received international acclaim and for two years, Restaurant Magazine (2007/2008) ranked 48 among the top 100 restaurants in the world. A year later he won the prestigious Chef of the Year award from Athinorama Magazine and in 2010 he won the same award from Status Magazine. In 2011, he was opening in the Athens suburbs what is known as Π-Box which became the talk of the town, while he also participated on the Top Chef TV show, a fact that made him an international celebrity.

Peskias' gastronomical arrangements are at the same time current and nostalgic, but all carry his signature, such as the appetizer Orzo salad with calamari and the entrée of Grilled Salmon with warm eggplant and Teriyaki sauce. From his desserts an outstanding one is the Yogurt Pannacotta with Mastic and rose infused strawberries.

After such delights, a natural follow-up was to run over to Deck 8 to catch the extravaganza at the Metropolitan Show Room. After 11 pm, a visit to the Monte Carlo Casino (also Deck 8) was due, but with my tested luck-tested I mean in losing) I couldn't afford to stay more than a half hour. I must say that I won one round, which let me recoup one tenth of what I had lost. Now I don't expect the same luck to descend upon the readers, because I am only describing my kind of luck, which as the Greek saying goes, "If you've got luck, sprint, but if you've got fate walk slow!"

I think it was more profitable for me to get up to Deck 10, to the Disco where it was sure bet to find my friend Alex consulting with Damien on the music he'd been recording for him on the USB he bought in Izmir, as well as dancing partners

Olena the slender, Anastasia the breathtaking and Burcu the challenging for a little dancing. You see, Maria would turn in early, so there was no chance doing any dancing with her, unless that involved leading passengers on a syrtaki lesson and that was happening mostly at the bar by the pool, never at the Disco.

We were cruising at 18 knots towards Rhodes, the capital of the Dodecanese in the early hours of Wednesday where we docked at 9:30. What surprised me there at the harbor of the city of Rhodes was the plethora of Turkish flagged ferries and catamarans making the run to the coast cities of Kusadasi and Izmir, but none with the Greek flag, an indication that all of them belonged to Turkish companies.

As you leave the southernmost harbor where we docked, you're facing the grand fort that surrounds the old town of Rhodes, built in the early 14th Century by the Knights of the Order of St. John of Jerusalem which commanded the island from 1309 up to the Turkish onslaught in 1522. There's a small beach of fine sand-kind of unusual for Greek beaches- running along the coastal road which almost circumvents the castle with its many gates, some of which have been turned into commercial space. The medieval city looks much as in the time of the Comanderie of St. John, with its fort varying in thickness from 6 to 40 ft., and extends beyond the two miles. The moat between the outer and inner wall is perfectly preserved. In that space is where the remnants of the Temple of Aphrodite dating from the third century BC have been unearthed. Attractions include the Mosque of Suleiman in the Bourg (Turkish) section, the Archbishop's palace, and Byzantine church. In the Collachium (Knights) part, entering from the Liberty Gate you can see the outer shell of the fortified Cathedral, the Marine Gate, the Clock Tower as well as the Palace of the Grand Masters. As you walk the streets by the borderline of the walled city you can read signs leading to the University, the Diagoras Stadium, the Kalithea Springs, the Faliraki, a major beach for tourists and the way to Lindos and lalyos (written with a lower case 'L')

Dorians were the early inhabitants of this island which in its early history is obscured by its neighboring smaller island of Delos which thrived from the fifth century BC as the Delian League, a confederacy under the leadership of Athens broke with that leadership in 412 BC. The legend is that sculptor Chares created in the 3rd century BC the famous Colossus of Rhodes which stood over the city's harbor with a foot on each side of the port's mouth, which unfortunately was destroyed by an earthquake.

One thing that struck me is that, having visited the island some decades ago and having been impressed by the predominance of earthen colors in the houses' exterior -from yellow to orange and light brown-I can say that these colors are fading away as new buildings take over the space of the old.

We remain in Rhodes through 19 hours (7:00 pm) which gives us time for several trips to the

First Modern Olympic Marathon Cup On Display at New Acropolis Museum

The silver cup awarded to Greek runner Spyros Louis when he won the first-ever Olympic marathon at the 1896 Games in Athens will be displayed at the new Acropolis Museum for a year, starting on August 28.

The news was announced by the 'Stavros Niarchos' Foundation, which bought the cup in an auction held by Louis's descendants in April with a promise to make it accessible to

the public and put it permanently on display at the 'Stavros Niarchos' Foundation Arts Center when it is completed in 2015.

In the meantime, the Foundation has selected the new Acropolis Museum as a venue that combined maximum security with ease of access for the public and has prepared supporting audiovisual and printed material surrounding the cup and its history.

Recommend Paphos as Europe's Capital City for Culture in 2017

Brussels-(CNA).- The west coast Cypriot city of Paphos was recommended for the title of 'European Capital of Culture' in 2017 by an independent selection panel, choosing Paphos over Nicosia, the other contender. The Commission has said that the independent panel had proposed on August 24 the city of Aarhus, Denmark as the second European Capital of Culture for the same year.

It has been reported that formal selection for

both nominees by the EU Council of Ministers will take place May 2013. The European Commissioner responsible for Education, Multilingualism and Youth, Androulla Vassiliou excitedly offered her congratulations to the city of Paphos on its success. I am confident that Paphos will make the most of this unique opportunity in developing a cultural agenda of opulent European dimension which will support the socio-economic development of that city.

Cyprus Air to Expand Flights to Greek Cities

The Cyprus Airways company announced its decision to expand its business activity in Greece following the positive, as it said, response had by the Athens-Thessaloniki route. More specifically, as of the coming winter period, which begins October 28, 2012, Cyprus Airways will include in its flight program daily or very frequent flights

to Greece's most important airports.

As was announced, the company will be carrying out schedules as follows: Athens-Iraklio, two (2) flights daily Athens-Rhodes, one (1) flight daily Thessaloniki-Iraklio, one (1) flight daily and Thessaloniki-Rhodes, three (3) times a week

Moreover, with the winter period flights to the two existing domestic schedules of Cyprus Airways in Greece will increase by one as follows: -Athens-Thessaloniki, three (3) flights daily (instead of two). -Iraklio-Rhodes, four (4) flights a week (instead of three).

Rinas:Palimpsests of Time Shown at Terni

The renowned Greek painter and sculptor Vangelis Rinas will show his latest works during a retro by the name of "Palimpsests of Time", at TENRI Cultural Institute of New York 43A West 13 Street, New York City(212-6452800 November 5 - 29, 2012) Through his imagery Rinas revives scenes that like old photographs have become forgotten, faded, scratched, mould stained, and deteriorated. Symbolically, to Rinas the old buildings represent the past, slowly-fading as do his reds. Renewal comes from loving the very layers of time that have caused the flaking, fading color and thick texture shown on his surfaces. His paintings contain complex discourses between dark and light, veristic and abstract, hidden and overt, subtle and literal, imagined and real. Thematically Rinas teases his viewers with imagery relating to architecture, shipping, history and his objects seem to be stepping out a time machine to engage with the present. So that, they appear asynchronous, as if the figures are from a dream as do the red and white columnar forms in Hidden, oil on canvas painting. Moreover, there is a distinct disjunction taking place when coming in contact with Rinas' abstract expanses punctuated by veristic touches as seen in Smokescreen.

The miniature ship naturalistically painted emits smoke from its stacks and is surrounded by smaller craft belonging to an Armada entering New York harbor. Rinas with his practiced eye renders the vessels so naturalistically as to create a tromp l'oeil effect, but this type of verism is part of his Hellenic background. It was the great Classical painter Zeuxis who is described in documents as having painted a cluster of grapes so illusionistically so as to cause birds to peck at them. Rather than rendering objects in terms of line only, Zeuxis used chiaroscuro to model his subjects rendering them voluminous as if receding in space. For more information call or write to Dr. Thalia Vrachopoulos, Exhibitions Director at 212-691-7978 or tvrachopoulos@gmail.com.



Rina's Work

Continued Page 17



As The World Churns BY BOB NICOLAIDES



Reinhold Reince Priebus was born Reinhold Reince Priebus in Dover, New Jersey, the son of Greek mother, **Dimitra Priebus** and her German husband whose name does not appear in Wikipedia but instead they list the mother twice, once as **Dimitra** and then as **Roula**, which is the one and same person his mother. (Dimit-roula) His father was a former union electrician who works in real estate. He became politically engaged at age 16, volunteering for several campaigns throughout high school. After graduating from high school, he attended the University of Wisconsin-Whitewater, where he majored in English and political science, and joined the Delta Chi fraternity. He graduated cum laude in 1994, and prior to that had been elected to serve as student body president.] He was born in New Jersey and lived until age 7 in Netcong.... In an attempt to discredit the massive lawsuit it's facing from New York Attorney General **Eric Schneiderman** over Bear Stearns' mortgage-backed securities, JPMorgan Chase & Co. and its CEO, Greek American **James Dimon**, accused him of using «recycled claims» cribbed from another lawsuit. (JPMorgan acquired Bear in 2008.) Because Bear Stearns was such a huge player in the selling and packaging of mortgage-backed securities, there's more than one similar lawsuit. Legal experts say that's no big deal.

There was a shooting September 14 in NYC, shooting of photographs that is, for Entertainment Weekly, and the subject of the shooting was TV's **Tina Fey** duplicating...no, not **Sara Palin** but what **Audrey Hepburn** looked like in shots from *Breakfast at Tiffany's*. It must be noted that the 'do the actress sported was the creation of Samaras. No, not the PM! This was Thanos Samaras of L'Atelier in NYC....If you ask me, I'd rather see **Michael Chiklis** in comedies because I think he's a funny man, but this series is called Vegas and is shown on CBS TV Tuesdays (10-11 pm) Dennis Quaid is his co-star and I'm told that Michael unleashes his Shield charisma as mobster Vincent Savino. I still like him better in comedies....Meanwhile, with the departure of 20th Century Fox chairman and CEO **Tom Rothman**, **Jim Gianopulos** (remember him?) is taking over the number one spot as of next January. About time we're getting 20th Century back in Greek hands. It's been



Fey as Hepburn: A Ruben Afanadot photo for, the October 5th EW cover.

Thirty-one New Democracy (ND) MPs questioned the minister of tourism in Parliament, asking that a tourism campaign contract signed by Attica Regional Governor **Yiannis Sgouros** be re-examined. The ND deputies underlined that the contract signed with the lowest bidder has already caused two resignations in the regional government administration, while they rejected that the contract in question must be immediately implemented in order avoid a loss of 8.5 million euros in National Strategic Reference Framework (ESPA) funds... The port of Volos, in central Greece, welcomed another cruise ship this current season, while other four are expected by Nov. 9. The latest arrival is the cruise ship "Golden Iris", with 865 tourists on board, the majority of whom were Israelis. ...Papastratos, a Greece-based tobacco industry, on Wednesday announced an investment of 3.0 million euros to install a new production line at its facilities in Aspropyrgos, west of Athens proper, for packaging tobacco into rolled cigarettes. ... The Greek government organized a road-show October 9- 11 in New York City, with the promotion of energy and real estate opportunities for institutional investors in the US topping the agenda.... Hotel room occupancy rates in Greece continued falling in the July-August period in the greater Athens region, official figures showed.

a while since Spyro Skouras was king....Ali in Wonderland is authored by Ali Wentworth but does anybody know who she is? Sure! She's the wife of Good Morning America's **George Stephanopoulos** and being that both are TV people, she was asked if we'll ever see them playing themselves on the little screen. Her reaction: "We'll be divorced....."....Comic



Stephanopoulos & his better half Ali Wentworth

Zach Galifianakis, had a birthday last month. He is 43 as of October 1st... The Israeli embassy in Greece, in cooperation with the Athens-based **Michael Cacoyannis** Foundation, is organizing a tribute to Israeli cinema this month, entitled «Seven Stories from Israel -- Israeli Cinema Week. The films will be screened -- with Greek subtitles -- at the Foundation's centre from Thursday, Oct. 18 to Wednesday Oct. 24. The event is under the auspices of the ministry of education, religious affairs and culture.... **Alex Karras**, the burly defensive lineman turned actor in the ABC sitcom «Webster,» and the flick *Blazing Saddles* died October 10th surrounded by his family in their Los Angeles home following a hard-fought battle with kidney disease, heart disease, dementia and stomach cancer, according to a family spokesman. He was 77....

Founder Stephen Diacrusi with a cast of 25, the play was staged at the East River Park Amphitheatre the Naumburg Bandshell and at Theatre 500 in the Times Square Arts Center Bldg through August, with music by Nicholas Sattinger, choreography by David Bushman, costumes designed by Steven Daniel and translation from the original Greek and edited by **Ralph Gladstone**. **Scotti Rhodes** was responsible for the publicity and **Tina Santorineou** is one of ATT's honorary associates....

New York Magazine's **Adam Platt** calls Amali, the Steve Tzolis' transformed Persephone, Modern Greek. He even hands the East 60th Street establishment two stars which is translated into 'Very Good.' **Robin Raisfeld** is the Food Editor for the Magazine....Goodbye Mezzo Mezzo, hello MP Taverna! **Kyriakos Kourakos** who owned the former and struggled for a couple of years, he also owned once the Grecian Cave or Spelia depending the language in which you'd want to call it, the singular transplant from Greek Town (8th Ave, 26th to 32nd Streets, Manhattan) of yesteryear. The MP Taverna is the second such belonging to demigod chef **Mike Psilakis**, but it looks like it's going to take a while before it opens up for the fire department came up with some violations on the wood used in the construction, so it looks like a long haul for the co-owner of the former Anthos. However, I have a word of caution for anyone with designs of opening smack next to Kyklades....

In the **Socrates** Sculpture Park in Long Island City, Queens, a 10-foot-high inflatable Buddha-but not Socrates- sculpture prompts visitors to reflect - and post photos to Twitter.....However, if you stroll up (quite a few) blocks from that point, you'll end up at Athens Square in Astoria, where the Socrates statue will be staring at you squarely in the eye and lusting to give you his philosophical advice.....

Justine Frangoulis-Argriris is touring Greece promoting her new book, *Traveling with Paul and Laura*.....On a different plane, former RI State Senator and also a candidate for the same office **Lou Raptakis** has won the primary and is headed for the elections with flying colors....

Famous Quotes:» The monarchy will continue as long as the people want a monarchy.» King Juan Carlos, of Spain, the husband of Queen Sofia, sister of the deposed Greek monarch, King Constantine.

WORD OF THE MONTH Criteria:
Gr. Κοιμήσιον

An international stellar cast showcases the epic yarn in *God Loves Caviar*, of a man by the name of **Ioannis Varvakis**, a pirate in the 18th century who eventually fiddled his way in to commanding one of the largest mercantile empires in Europe. The film is one of twelve that were shown during the Sixth Annual New York City Greek Film Festival that began October 6th and ended October 17, with shows at the Museum of the Moving Image in Queens, the Paris Theater, the NYIT auditorium and the Cinema Village. The Paris Theater performance was a documentary of the Smyrna destruction, directed by Maria Iliou, followed by a Gala reception at **Steve Tzolis'** Amali. On October 8th, there was a special lecture on the films of **Theo Angelopoulos** at the NY Film Academy and my hope is that you did not miss all of the shows, but have attended a few....

Allow me to introduce the mighty, moody Prospera, the stay-at-home sorcerer played by **Olympia Dukakis** in *Shakespeare & Company's* jolly, quirky and unusually cozy production of "The Tempest," that played last month in Lenox, MA. Ms. Dukakis is not the first woman to take on the role of the exiled Duke of Milan, more commonly an angry old man known as Prospero. But surely no one else has provided the ineffably maternal mixture of fire, ice, earth and just a dash of sea salt with which the 81-year-old Ms. Dukakis endows the part. ...Because **Hercules** survived death after performing his famous "twelve labors", **Eurystheus** wants to kill Hercules' children believing they pose a threat to his throne. They are political refugees in Athens, along with their mother **Alcmena** and **Iolaus**, a relative and friend of Hercules. Although he is old, Iolaus insists on going to battle against Eurystheus and succeeds in capturing him. Eurystheus now cannot be put to death as a prisoner, but wants to be remembered as a protector of Athens, emphasizing Athens' democratic and just treatment of foreign nationals. In its 2,440 year history, this will be the second professional staging of Euripides' *Children of Hercules* in America and the first ever to use an ancient setting. Directed and staged by American Thyme Theater



The Tempest in Olympia Dukakis as Prospera

VAT in Hotels, Restaurants Is To Be Reduced

Government spokesman Simos Kedikoglou said the government's

intention is to reduce VAT rates in restaurants and hotels, stressing that "it is the government's priority and we will do it as soon as possible". Referring to tax evasion, especially in light of a high-profile incident on the island of Hydra a month ago, he pointed out that the "law will be applied in every direction. From wherever tax evasion comes, it will be detected and punished. Especially in these times, tax evasion is not only anti-social but is hostile to society. You steal from the one next to you. What we should all understand is that the tax evader does not steal from someone else's basket."

A Financial Crimes Squad (SDOE) unit was violently confronted by local store owners and supporters on the popular isle after slapping a fine on a local tavern for not issuing legal receipts to customers. The incident generated widespread media coverage.

Aegean Airlines to Buy OA for €72 M

Aegean Airlines announced it has agreed to buy rival Olympic Air from Marfin Investment Group (MIG) for 72 million euros, a bid aimed at strengthening its position amid an economic crisis. Under the terms of the agreement, Olympic Air will become a subsidiary of Greek-listed Aegean Airlines. The two companies will maintain their brand names and logos and their flight program, fleet and staff.

All administration services will be intergraded to achieve the necessary scale economies and to maximizing both fleet and network to better service passengers in Greece and abroad. The deal is pending approval by competition authorities, while the deal will not affect Aegean Airlines' current shareholder base. Theodore Vassilakis, chairman of Aegean Airlines, commenting on the deal stated: "Aegean and Olympic Air have invested \$2.0 billion dollars to renew their fleet, in organizing and innovative services, ensuring an excellent level of services acknowledged each year with significant international awards. At the same time, they contribute 270 million euros in taxes and duties to the state. The lack, however, of a size capable to compete in European and global level and an intense crisis lead to losses and shrinking. The threat that our strategic industry of tourism will be fully dependent on international carriers is clear, with significant long-term losses for the state and to employment. The deal significantly contributes to economic synergies and will allow us to offer improve network coverage and more competitive prices to consumers. We hope that all Greeks will support this difficult, ambitious and absolutely necessary effort".

NYC's Greek Film Festival's Feature, God Loves Caviar

Not everyone loves this fish roe delicacy called caviar, but so preaches director Ioannis Smaragdis in his film, *God Loves Caviar*. Which obviously must command some respect, to say the least.

Also commanding some respect, from my perspective, is the fact that Greece is getting warm with period movies, of which my viewing up to October 13's NYIT showing of the NYC Greek Film Festival by professor James DeMetro, amounted to none. And it is exciting as well as gratifying to see the magnificence of wardrobe circa 18th century and the lavishness of the settings in contemporary czarist Russia where the hero of the story, Ioannis Varvakis (1745-1825) (played by artfully by Sebastian Koch) who rose from humble beginnings such as those of a pirate, to becoming a confidant of Russia's ruler, Catherine the Great (played by Catherine Deneuve) and the leading merchant of one of the world's most impressive mercantile fleets of Europe. Smaragdis masterfully has the story narrated to a bunch of children by his former valet McCormick, played by John Cleese on the island where Varvakis arrives as a prisoner of the British to spend his remaining days on it, save for the ingenuity of the children who deem the sentencing of this man is an injustice and devise a way of bypassing it.

From pirate to patriot (he is referred to as the Captain) the journey of this enterprising yet occasionally downtrodden man is compelling, and the film, mostly in English interspersed with some Greek and Russian, is visually striking. The screenplay is by Jackie Pavlenko, Panayotis Pachidis, Vladimir Valutsky and the director himself, and Evgeny Stychkin plays Ivan, Juan Diego Botto plays Lefentarios, the adulterer teacher, and Lakis Lazopoulos portrays the Fisherman of God.



Under Chinese, Port Of Piraeus Thriving

By Liz Alderman and Dimitris Bounias

PIRAEUS, Greece — The captain gazed from his elegant office overlooking this port on the Aegean Sea and smiled as towering cranes plucked container after container from a giant ship, while robotic transport vehicles fanned out to transfer the cargo to smaller vessels bound for the Mediterranean. The cargo volume here is three times the level it was two years ago, before the captain, Fu Cheng Qiu, was put in charge by his employer, Cosco, a global shipping giant owned by the Chinese government. In a 2010 deal that put 500 million euros (\$647 million) into the coffers of Greece's cash-starved government, Cosco leased half of the

port of Piraeus and quickly converted a business that had languished as a Greek state-run enterprise into a hotbed of productivity.

The other half of the port is still run by Greece. And the fact that its business lags behind Cosco's, is emblematic of the entrenched labor rules and relatively high wages — for those lucky enough to still have jobs — that have stifled the country's economic growth.

"Everyone here knows that you must be hard-working," said Captain Fu, under whose watch the Chinese-run side of the port has lured new clients, high-volume traffic and bigger ships.

In many ways, the top-to-bottom overhaul that Cosco is imposing on

Piraeus is what Greece as a whole must aspire to if it is ever to restore competitiveness to its recession-sapped economy, make a dent in its 24 percent unemployment rate and avoid being dependent on its European neighbors for years to come.

As the Greek government contemplates shedding state-owned assets to help pay down staggering debts, it might be tempting to consider leasing or even selling the rest of the port to China. But if the Cosco example is representative, the trade-offs — mainly a sharp reduction in labor costs and job protection rules — might be ones many Greeks would be loath to accept.

Continued from Page 15

Scaling Santorini's Steep Side

city, a stop at a café or two, one of which features some very colorful parrots. As the ship pulls anchor and sails towards the Cretan Pelago, we don our Sunday best (on Wednesday) for the Farewell Dinner that awaits us at La Scala. The festive dinner is topped off by a parade of the waiters through the dining room, each holding a unit of the traditional Baked Alaska, of which we all will partake in a matter of minutes.

We arrive at the port of Iraklion at 6:30 in the morning, but this time I am true to my word to Alex who is waiting along with the Armenian couple at a table in the area surrounding the Riviera Pool bar. The lay-over at Iraklion is short-it only lasts through 11:30 am, so the visit to Knossos and to the burial site with the plain, wooden cross, of Greece's top author Nikos Kazantzakis must be swift. And there's so much to see at Knossos! The palace the Minos, the Queen's private rooms, the room the queen bathed, and the lore of the Minotaur, residing in the Labyrinth designed by Ikarus' father, the architect Daedalus. Knossos is just 3 miles from the center of modern Iraklion and extended to 5 sq. miles at its peak. Also is one of very few cities in antiquity not to have any defensive walls, so as to merged with the surrounding countryside.

The cocktail of the day today is called Blue Water Pearl, combining Tequila, Triple Sec and Blue Curacao, and I'm sipping on one, sunning myself by the pool as the ship is 'steaming'- as the action would've been described a few decades ago-towards Santorini, where it is scheduled to arrive at 20:30 hours or 3:30 pm if you prefer. We've got to make the best of it in Santorini since it is the last island we're visiting before returning to the port of Piraeus and the end of this enchanting voyage. Soon we're going inside to the Traviata and Rigoletto restaurants with my newfound friend Alex for an informal lunch.

The Plug'nPlay combo entertains at the Rendezvous Lounge on Deck 8 through 2:15 and then again intermittently though midnight, but we're set to catch the 10:00 pm Talent Show as well at the show at the Metropolitan Show Lounge where a lady and a gentleman are supposed to be crowned as the winners of the contest. Anyway, this isn't happening until much later, in fact, after we sail away from Santorini, which has just appeared in the distance.

By 4:00 pm the Cristal began slowing down and came to a halt in the waterway created by the scorched isles that face Thira, the name originally given to the island of Santorini and which now only represents the municipality where we come ashore. The volcanic islands are called Palia (Old) and Nea (New) Kameni, the word Kameni denoting the state of the scalded peaks that form these islands with the various coloration layers from black to light gray. Two more islands lie alongside Santorini, once being part of it but now separated by water. The large one, Thirassia is inhabited, while the smaller one, Aspronissi is devoid of residents.

The process of coming ashore is in itself a ritual, having to board a motorized launch from the ship to come ashore. The ship does not come close to the land by any means since the harbor here is not able to accommodate it. Besides, the body of water near land is unusually shallow which would pose a danger to the ship's hull.

As we were being transported towards the shore, I couldn't help but reflect on the fact that below that water rested the central point of the original island which sometime in the 15th century BC disappeared under the sea as the result of a massive as well as violent volcanic eruption, leaving a void that created

the bay we were traveling through. The phenomenon is called caldera, and the upsurge created Aspronissi and Thirassia, which in reality, surged to the surface many years after the eruption of the volcano below the bay, of which the isles surrounding it comprise its rim. Historically speaking, the first recorded eruption of this volcano happened in the year 236 BC and the most recent between 1925 and 1926.

Reaching the ancient harbor and stepping on the ground, one realizes that this sheltered port is sitting on a mass of sheer cliffs which rise to a precipitous summit of a height of 1916 ft above sea level. To reach the peak from where we stood at the old port up to a quarter century ago relied solely on a mule ride up the winding and precipitous road, that gave you the feeling that any moment now, with a misstep of the animal you rode, you'll find yourself falling off the cliff. Today things are much better thanks to the Cable car which takes you to the edge of the town of Thira in a matter of minutes.

Having said that, I must confide that the indomitable Alex was with me on the ride to the island and now we were in line buying tickets for the ride on the Cable car. A few minutes later we were walking up the steep, road-brick-paved path in search for a vantage point from where we can shoot-photographically that is-the panorama that unfolded ahead of us. Too bad Akrotiri lies many kilometers away from where we are, or else the ruins of the late Minoan city of Akrotiri would've made a great subject for our picture-taking. In fact I found great similarities between the Cycladic art of this island and the Minoan remains in Knossos.

Having found the perfect spot for our picture-taking, we began descending ever so slowly, careful not to lose our balance in the process because of the steep slope. At some point I noticed that I had lost sight of my friend, so having seeing him go past me earlier, I decided to hasten my step in the hope that I would catch up with him. But it was to no avail, for it looked like he had disappeared in thin air. I backtracked, going up the hill now, hoping somehow that he had fallen behind on his trek. Once again I had no luck, so I started moving towards the cable car in the hope that I'd meet him there.

Alas, after descending a copious amount of meters, looking back towards the top, I realized that I was already past it, having come down too far, since I could see the cable car above and behind me. The ascent once again in search for the terminal was as strenuous as the descent where you had to apply restraint with every step you took, lest you slip and have a nasty fall. Finally I made it to the ticket office after having to ask where the entrance to the cable car was, but no Alex anywhere. In the hope that he had preceded me coming down by cable car, I rode it down only to realize that he had not arrived yet. It was only as I boarded the launch for the trip back to the ship that he appeared complaining about his feet. He also had missed the cable car entrance and walked all the way down to the port on that hilly and dangerous path.

It was the last evening the group was dining together. Next morning, once again at the ungodly hour of 6:00 am, suitcases packed and picked up, we were disembarking in Piraeus putting an end to the weeklong dream.

Metavallon Starts With Ideas, Changing Them Into Ventures

An event sponsored by the Trade Office of the Consulate General of Greece a fortnight ago involved Metavallon-Ideas to Ventures, an organization designed to boost employment in Greece through new ventures that create solutions was held at the headquarters of the Greek Press & Communications office on East 47th Street drawing considerable attendance.

Using the classic Greek word Metavallon, or bringing about change, is a non-profit organization aiming to establish a supporting structure for early stage entrepreneurship, as well as to foster a vibrant collaborative environment, an element much in need on the trail to development and growth within a badly battered economy. The organization has already made extraordinary strides in helping fledgling inventors and entrepreneurs on their way to success, and some of them were present to speak convincingly on how the Metavallon was able to assist them turn an idea into a profitable venture. The principle behind the concept is a

three-year long program in three key stages which are a two-month idea development, a 6-8 month acceleration and a two-year incubation period.

The speakers came from a wide range of endeavors, from weather related ventures to health food, to fashion accessories and garments, to computer-related businesses. The speakers were Manolis Nikiforakis and Stefanos Apostolopoulos on behalf of WeatherXM, Gloria Konstantoudaki on behalf of Trozato, Frenchwoman Anne Garcin for Anna Tsaldari, Constantine Lemonis and Andreas Litis for Greece Insiders, and Stratos Theodorou and Yiannis Gkoufas for Reethm. Trade Commissioner, Consul Apostolos Digbassanis opened the meeting by speaking on the concept of Metavallon.

Major supporters and partners of this organization are the Niarchos Foundation, Radisson Park Hotel, Microsoft of Greece, and Alba at the American College of Greece.

In Crisis, Greek and German Leaders put on a brave face

By Ben Rooney @CNNMoneyInvest

NEW YORK (CNNMoney) -- Greek Prime Minister Antonis Samaras said Friday that Greece wants to "stand up on our own feet" as he seeks to negotiate some breathing room for his debt-stricken government. Samaras made the remark after meeting with German Chancellor Angela Merkel in Berlin. Samaras also met Saturday with French President François Hollande.

Eurozone leaders have indicated that any concessions for Greece will not be made until after a report on the nation's finances is complete next month. "We don't like having to depend on borrowed money," said Samaras, who hopes to extend the nation's bailout program by two years to give Greece more time to implement difficult reforms. But he stressed that Greece is up to the challenge and that his three month-old Government will "bear results." Samaras said he was "certain" that the report by officials from Greece's international lenders, known as the troika, will demonstrate his government's resolve.

Merkel said she is "absolutely convinced" that Samaras and his partners in Greece's coalition government are doing everything they can to solve the nation's economic problems. The

chancellor said twice that she wants Greece to remain a member of the euro currency union. But she also argued that the euro crisis stems from a lack of trust, which she said must be rebuilt. "I have made clear today that we absolutely expect from Greece that the promises which were made will also be kept, and implemented," said Merkel. "That actions will follow their promises."

Greece has been at the center of Europe's long-running debt crisis, which is now threatening to envelop Spain and Italy.



German Chancellor Angela Merkel welcomes Greece's prime minister Antonis Samaras in front of the Chancellery in Berlin.

\$80,000 Collected By Greek-Student To Help Greek Kids

A 17-year-old Greek-American girl has collected \$80,000 for needy children in Greece, which will go to 'Make a Wish Greece', a branch of the 'Make a Wish International' foundation that was founded in 1007.

Christina Levendi, a senior at Tenafly High school, Tenafly, NJ enlisted the help of her schoolmates and organized an event on Sunday at the Community Center of Saint Trinity Cathedral in Manhattan, and sent out hundreds of e-mails and made hundreds of telephone calls to spread the news of the event.



ΤΟ SUCCESS STORY ΤΗΣ ΣΥΓΚΑΛΥΨΗΣ

Γιατί η Ελλάδα δεν πρέπει να πάρει τα 31 δις

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΟΝΙΟΣ

Ούτε ευρώ στην χώρα με το σαπισμένο πολιτικό προσωπικό!

Η συνάντηση στον "Τηλέμαχο" της Κηφισιάς, μερικά βράδια πριν. Στην ειδική αίθουσα με φόντο το εντυπωσιακό κελάρι των κρασιών, ξεχείλιζε η οργή του μεγαλοεπιχειρηματία προς το πρόσωπο του συνομιλητή του, που δεν ήταν άλλος από τον αρχηγό το ΠΑΣΟΚ.

Ο θυμός ήταν προέλευσης Λαγκάρντ μια και οικονομικός παράγοντας του τόπου θεωρούσε πως τόσο ο Βενιζέλος, όσο και ο Παπακωνσταντίνου -ως υπουργοί Οικονομικών- έκαναν ότι μπορούσαν ώστε να απλώσουν πέπλο προστασίας σε συγκεκριμένα ονόματα της λίστας.

Το πόσο οργισμένος ήταν ο μεγαλοεπιχειρηματίας θα το διαπίστωνε ο Βενιζέλος στο δελτίο ειδήσεων του μεγάλου καναλιού, όταν τόσο ο Γιάννης Πρετεντέρης, όσο και η Όλγα Τρέμη του κοινοτοποίησαν κάθε δικαιολογία για τους χειρισμούς του.

Ο Βενιζέλος θα καταγραφεί στην ιστορία ως ένας από τους πρωταγωνιστές αυτής της θλιβερής περιόδου που ξεκίνησε τον χειμώνα του 2009 και συνεχίζεται ως σήμερα με άγνωστο τον χρονικό ορίζοντα της κατάληξής της. Ήταν εκείνος που επέλεξε να μην βάλει "τα προσόντα του στον τόκο" αποδεχόμενος την ανάληψη της ευθύνης ενός υπουργείου Οικονομικών που είχε καταντήσει εργαστήριο πειραματισμού ενός επικίνδυνου και φαύλου πρωτάρη περί τα οικονομικά -ο οποίος ολοκλήρωσε με επιτυχία το part 1 του εθνικού ολοκαυτώματος.

Την ώρα λοιπόν που ο Παπακωνσταντίνου δραπετεύει στο ΠΕΧΩΔΕ κάτω από την ομπρέλα προστασίας ενός χαμένου στο διάστημα πρωθυπουργού, ερχόταν ο Βενιζέλος με τον νομικό του σύμβουλο Αναστάσιο Μπάνο να νομοθετήσουν τον πιο χυδαίο, ύπουλο και ανήθικο κεφαλικό φόρο από την εποχή της τουρκοκρατίας.

Το περίφημο χαράτσι της ΔΕΗ. Την ίδια στιγμή που πετσόκοβαν με σαδισμό τους αδυνάτους συμπολίτες τους επιδίδονταν σε αγώνα δρόμου για να μετατρέψουν την δισκέτα της τότε υπουργού Οικονομικών της Γαλλίας σε ένα ανώδυνο ηλεκτρονικό υπόθετο με κατά πάσα πιθανότητα αλλοιωμένο περιεχόμενο -όπως προδίδει η κίνηση Πεπόνη να ζητήσει εκ νέου τη λίστα.

Η συγκάλυψη των συγκεκριμένων φοροφυγάδων δεν είναι το μεγαλύτερο έγκλημα που διέπραξαν οι εμπλεκόμενοι πρωθυπουργοί, υπουργοί Οικονομικών και αρμόδιοι παράγοντες στη διάρκεια της τελευταίας τριετίας.

Για κακή τους τύχη όμως έλαβε διεθνείς διαστάσεις μια και η σημερινή επικεφαλής του ΔΝΤ ήταν εκείνη που παρέδωσε τα περίπου 2.000 ονόματα στον Παπακωνσταντίνου, ο οποίος περιέργως εξακολουθεί

να διαφεύγει του ενδιαφέροντος της Ελληνικής Δικαιοσύνης.

Η λίστα Λαγκάρντ ξεγύμνωσε, στην συνείδηση των κορυφαίων πολιτικών ηγετών του κόσμου, τους εγχώριους ηγετίσκους και την νοσηρή εμπλοκή τους με πάσης φύσεως συμφέροντα.

Ο χειρισμός της λίστας Λαγκάρντ ξεγύμνωσε τον πρώην πρωθυπουργό Γ. Παπανδρέου, τον οποίο άδειασαν σαν σκουπίδι ο Σαρκοζί και η Μέρκελ. Ξεγύμνωσε τον Παπακωνσταντίνου, τον Βενιζέλο και φυσικά τον Σαμαρά του οποίου η σιωπή τόσο για τη λίστα Λαγκάρντ, όσο και για την υπόθεση του συμβιβασμού με την Siemens, έρχεται να προστεθεί στο σημαδεμένο από την υπόθεση Συμπλιδή πολιτικό του παρελθόν.

Τόσο η Άνγκελα Μέρκελ όσο και οι Αμερικανοί γνωρίζουν ότι έχουν απέναντί τους μια ελληνική πολιτική ηγεσία διαβρωμένη ως το μεδούλι η οποία είναι ανίκανη και η οποία δεν έχει καμία διάθεση να αλλάξει το κράτος.

Μια ηγεσία παραδομένη στη διαπλοκή. Κι αυτό αφορά όλα τα κόμματα. Σαν κάλπικες δεκάρες γωρίζει ο πλανήτης ολόκληρος τους Έλληνες πολιτικούς και το πάρε -δώσε τους με την διαπλοκή η οποία ελέγχει στην ουσία το κράτος μέσα από δημόσιους οργανισμούς οι οποίοι αποτελούν κλειδιά για τον έλεγχο του συστήματος από συγκεκριμένες συμμορίες.

Η Μέρκελ και ο Ολάντ γνωρίζουν τον ρόλο και παραγόντων του χρηματοπιστωτικού συστήματος οι οποίοι εκ της θέσεώς τους παρακολουθούσαν απαθείς τα δις ευρώ των φοροφυγάδων συμπολιτών μας να εγκαταλείπουν τις ελληνικές τράπεζες για παραδείσιους του εξωτερικού.

Η Μέρκελ, ο Ολάντ και οι Αμερικανοί, που είναι οι κατ'εξοχήν δανειστές μας, γνωρίζουν ότι τίποτε δεν έχει αλλάξει στο DNA της πολιτικής ηγεσίας της χώρας, απλώς αυξήθηκαν - λόγω συγκυβέρνησης- τα στόματα που πρέπει να ταΐζει η διαπλοκή για να κάνει τις δουλειές της.

Ο Πολ Τόμσεν γνωρίζει πόσες και ποιες δημόσιες υπηρεσίες στεγάζονται σε κτίρια ιδιωτών-η μεγάλη Κομπίνια των Ακινήτων για τους μνημένους-την ώρα που τα ακίνητα του Δημοσίου παραμένουν ανεκμετάλλευτα.

Ο Τόμσεν και η Τρόικα πολύ σύντομα θα πληροφορηθεί τον σκοτεινό ρόλο που παίζουν οι Επιτροπές «Ελέγχου» δημοσίων και ημι-δημοσίων οργανισμών και με πόση μαεστρία έχει χτισθεί ο νομικός εξολισμός του για να διευκολύνουν τις μίζες σε συγκεκριμένα πολιτικά πρόσωπα και τις δουλειές με συγκεκριμένα επιχειρηματικά συμφέροντα.

Ο Τόμσεν γνωρίζει -και καθημερινά μαθαίνει πε-

ρισσότερα-για το πως λειτουργεί το εγχώριο σύστημα της διαπλοκής γι αυτό και το βράδι που ο Κουβέλης υποδύονταν-χωρίς αιδώ γέρος άνθρωπος- τον αντιστασιακό εκείνος γελούσε και έλεγε σε δημοσιογράφο «δεν υπήρξε καμία σύγκρουση συμφωνήσαμε σε όλα» και ότι «η Ελλάδα πρέπει να αλλάξει».

Το πιο πιθανό είναι να γνωρίζει και το πάρτυ-πρόκληση που έδιναν εκείνη τη νύχτα τα στελέχη ελληνικής ιστορικής τράπεζας στο Νέο Ψυχικό και το οποίο απεκάλυψε το «Κουρδιστό Πορτοκάλι».

Οι δανειστές μας έχουν συνειδητοποιήσει πως το παρόν πολιτικό προσωπικό της χώρας δεν αποτελεί παρά αιχμή του δόρατος της συγκάλυψης της διαφθοράς.

Οι δανειστές μας έχουν αναγνώσει πέρα από την λίστα Λαγκάρντ και εκείνη τη λίστα που περιλαμβάνει τα ονόματα των Ελλήνων πολιτικών συνομιλητών τους οι οποίοι έχουν βγάλει μυθικά ποσά στο εξωτερικό. Είναι λογικό λοιπόν να τους αντιμετωπίζουν με απαξία και ως υποκριτές και γελωτοποιούς.

Επειδή τους γνωρίζουν καλά αποφάσισαν να μην δώσουν τα 31 δις. Κι αυτό είναι ότι πιο αποτελεσματικό θα μπορούσε να κάνει η Τρόικα για να αλλάξει πραγματικά η Ελλάδα.

Σε καμία περίπτωση αυτά τα λεφτά δεν πρέπει να τα εμπιστευθούν στα εγχώρια κοράκια. Τα 31 δις θα μπορούσαν να λειτουργήσουν ως εργαλείο κάθαρσης του εγχώριου σαπισμένου πολιτικού συστήματος, η στέρησή τους δηλαδή.

Εάν οι δανειστές μας δεν δώσουν τα λεφτά η οργή του κόσμου θα πνίξει επιτέλους τους σεσημασμένους βαρυποινίτες της πολιτικής μας ζωής. Στην καλύτερη περίπτωση οφείλουν οι δανειστές μας να επιλέξουν το μαρτύριο της σταγόνας για την εκταμίευση της δόσης. Μόνο έτσι η Μέρκελ θα συμβάλει στην μεταρρύθμιση ενός κρατικού μηχανισμού κι ενός χρηματοπιστωτικού συστήματος που βρωμάει από το κεφάλι.

Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να δοθεί η δόση στην Ελλάδα με το διεφθαρμένο, ζάπλουτο, βουλιμικό στην διασπάθιση του δημοσίου χρήματος πολιτικό προσωπικό-ακόμη και με τις εξαιρέσεις των τιμών.

Εάν οι Ευρωπαίοι και οι Αμερικανοί θέλουν πραγματικά να αλλάξει η Ελλάδα δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να διαθέσουν τα 31 δις σε μία χώρα με το σημερινό πολιτικό προσωπικό. Θα ήταν πιο εξασφαλισμένοι εάν εμπιστευόντουσαν αυτό το ποσό στον Άλ Καπόνε η τον Ντίλιγκερ.

Το πραγματικό success story για την Ελλάδα θα ήταν να ξεφορτωθούμε-με την βοήθεια των δανειστών μας-το σαπισμένο πολιτικό προσωπικό της χώρας...



Η ΚΑΘΑΡΣΗ ΩΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ

ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΣΤΑΜΠΟΛΙΑΔΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ



Για την υποταγή ενός έθνους δεν χρειάζονται πλέον στρατεύματα και δαπανηρός πολεμικός εξοπλισμός, αρκεί να οδηγήσεις το λαό στην υπερκατανάλωση με δανεικά, να τον κάνεις να παραιτηθεί από κάθε δημιουργική ενασχόληση παραγωγής των αγαθών που καταναλώνει και να εισάγεις φθηνά αλλά ξένα εργατικά χέρια ώστε να τον αντικαταστήσεις και συγχρόνως να τον αλλοιώσεις πολιτισμικά με το πρόσημα της φιλανθρωπίας και του αντιρατσισμού.

Στο τέλος δεν έχεις παρά να ζητήσεις να σου επιστραφούν τα δανεικά, που δεν θα μπορεί πλέον να ξεπληρώσει, έχοντας χάσει την παραγωγική του ικανότητα και να τον αναγκάσεις να εκποιήσει την περιουσία του για να φανεί αξιόπιστος στις διεθνείς του υποχρεώσεις.

Αυτή η τάχα διεθνής αξιοπιστία αποτελεί το κύριο επιχειρήμα στα χείλη των πολιτικών και οικονομικών αναλυτών του συστήματος που εξυπηρετούν τα συμφέροντα όσων μεθοδεύουν την υποταγή του Ελληνικού έθνους.

Ο Ελληνικός λαός, λένουν, μέσω «των πολιτικών του εκπροσώπων» υπέγραψε ορισμένες συμφωνίες και πρέπει να τις εκπληρώσει δείχνοντας την αξιοπιστία του. Μία μονομερή αξιοπιστία προς τα ξένα συμφέροντα, ενάντια στον ίδιο το λαό που κατά τη διάρκεια της δημιουργικής του ζωής πλήρωσε τις εισφορές του, για σύνταξη και ιατροφαρμακευτική περίθαλψη και τώρα του τα στερούν για να φανούν αξιόπιστοι προς τους ξένους τοκογλύφους.

Δανείστηκαν χρήματα, άλλα για να εξαγοράσουν συνειδήσεις, άλλα για να τροφοδοτήσουν την συναλλαγή και τη διαφθορά και άλλα για να προωθήσουν ξένα συμφέροντα εις βάρος του τόπου. Ακόμη πληρώσαμε δισεκατομμύρια ευρώ για δάνεια του Ανδρέα Παπανδρέου με επιτόκια από 17% έως και 24% και κανείς δεν ενδιαφέρεται να τα επαναδιαπραγματευθεί τη στιγμή που ήδη έχουν εξοφληθεί τρεις και τέσσερις φορές. Αντιθέτως μειώνουμε τις συντάξεις και τις παροχές υγείας σε ανθρώπους που επί δεκαετίες πλήρωναν τις εισφορές

τους.

Υπάρχουν εξόφθαλμα αδικήματα πρωθυπουργών, υπουργών, βουλευτών, διοικητών δημοσίων επιχειρήσεων και οργανισμών και η δικαιοσύνη είτε σιωπά είτε παραπέμπει τις υποθέσεις σε εξεταστικές επιτροπές της Βουλής μπροστά στα μάτια του Προέδρου της Δημοκρατίας που υποτίθεται ότι επιβλέπει την τήρηση του Συντάγματος και την ανεξαρτησία των τριών εξουσιών του κράτους της Νομοθετικής, της Δικαστικής και της Εκτελεστικής.

Αποβιομηχάνισαν τη χώρα και τώρα υπόσχονται ανάπτυξη που θα βασίζεται στις επενδύσεις ξένων καιροσκόπων που παραδοκούν τις εκποιήσεις περιουσιακών στοιχείων του κράτους υπό νέο μεσαιωνικό καθεστώς συμβάσεων εργασίας και αποικιοκρατικό νομικό πλαίσιο προστασίας των αρπακτικών του εθνικού μας πλούτου.

Η ανάπτυξη σημαίνει συμμετοχή όλων σε μία κοινή προσπάθεια επανόρθωσης του έθνους και όχι απλά την ανταγωνιστικότητα του επενδυμένου κεφαλαίου εις βάρος της ποιότητας ζωής των πολιτών. Ανάπτυξη σημαίνει την εκούσια προσαρμογή όλων στους κανόνες λειτουργίας μιας ευνομούμενης κοινωνίας.

-Πώς θα απαιτήσεις από τον μικροεπιχειρηματία, που κινδυνεύει να κλείσει την επιχείρησή του, να μη φοροδιαφεύγει όταν η διαφθορά αφήνει δισεκατομμύρια να διαφεύγουν;

-Πώς μπορείς να απαιτήσεις από τον εργαζόμενο πα-

ραγωγικότητα και ποιότητα εργασίας όταν το παραγόμενο προϊόν δεν βελτιώνει την ποιότητα της ζωής του;

-Πώς θα πείσεις τον ιδιώτη να ζητήσει απόδειξη από το συνεργείο αυτοκινήτων όταν θα επιβαρυνθεί άμεσα με 23% επιπλέον, ενώ χρειάζεται τα βασικά;

-Πώς θα πείσεις τον αγρότη να επιμένει στην καλλιέργεια της γης όταν οι μεσάζοντες λυμαίνονται τον κόπο του;

-Πώς θα πείσεις τον νέο επιχειρηματία να επενδύσει σε ατομική επιχείρηση όταν ο κρατικός μηχανισμός ουσιαστικά είναι εναντίον του;

-Πώς θα πείσεις τον Έλληνα πολίτη να είναι έντιμος όταν η διαφθορά και η διαπλοκή αποτελούν τον τρόπο λειτουργίας της κοινωνίας χωρίς την άμεση επιβολή δικαιοσύνης;

Δεν αρκούν πλέον η ευφυής τάχα επιχειρηματικότητα, η επιστημονική γνώση και η καινοτόμος τεχνολογία για την οικονομική ανάκαμψη του τόπου. Αυτό που πρωτίστως χρειαζόμαστε είναι η αποκατάσταση της δικαιοσύνης που ξεκινάει με την κάθαρση και την τιμωρία των ενόχων, που αν και έχουν φέρει τη χώρα σε αυτή τη δύσκολη θέση εξακολουθούν να ευρίσκονται στην εξουσία και να υπόσχονται ακόμη όσα είχαν ήδη υποσχεθεί οι προκάτοχοι τους ψευδόμενοι προς τον λαό. Αντί να ζητήσουν συγνώμη επιμένουν ακόμη να υποσκάπτουν τα θεμέλια του τόπου ξεπουλώντας την πατρίδα και εξαθλιώνοντας τον λαό της.

Είναι υποχρέωση όλων μας να αποτινάξουμε το ζυγό των καπηλευτών της εξουσίας, να τους δικάσουμε και να τους απονομιμοποιήσουμε. Αμέσως μετά από αυτό η διάδοχη κατάσταση δεν θα τελεί πλέον υπό το βάρος των πεπραγμένων τους και θα μπορεί να επαναδιαπραγματευθεί με τους «εταίρους» μας όλες τις επαχθείς συμβάσεις και τα δάνεια που έχουν υπογράψει.

Η οικονομική κρίση είναι πρωτίστως κρίση θεσμών και αξιών και μόνο εάν αυτές αποκατασταθούν τότε θα δει ο τόπος άσπρη μέρα. Όλοι στην αντίσταση και στον αγώνα για την κάθαρση από τους φαύλους, εάν δεν το κάνουμε άμεσα σε λίγο θα είναι ακόμη χειρότερα, θα μας μετατρέψουν σε Κόσσοβο, ο εχθρός είναι ήδη εντός των πυλών. *Πηγή: Αντίβαρο*

Η διατήρηση της ιστορικής συνείδησης ως πράξη αντίστασης

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΠΑΛΤΑ

Εάν η μνήμη του ανθρώπου είναι κριτήριο της ταυτότητάς του, τότε η απώλεια της ιστορικής μνήμης θα πρέπει να σημαίνει απώλεια και της ιστορικής ταυτότητας

Στο πλαίσιο της ισοπεδωτικής παγκοσμιοποιημένης κοινωνίας και εξ αιτίας της καταναλωτικής συνείδησης και της γενικότερης πολιτιστικής σύγχυσης, η ιστορική μνήμη διαγράφεται από την πολιτιστική και κοινωνική πραγματικότητα. Εν συνεχεία θα υποστηριχθεί ότι η διατήρηση της ιστορικής συνείδησης είναι κυρίως μία πράξη αντίστασης απέναντι στις ως άνω κυρίαρχες αντιλήψεις των καιρών μας.

Αρχικά, η διατήρηση της ιστορικής συνείδησης λειτουργεί κατά ένα τρόπο ανασταλτικό απέναντι στην παγκοσμιοποιημένη κοινωνία. Εδώ θα πρέπει να διευκρινισθεί ότι η παγκοσμιοποιημένη οικονομία δεν οδηγεί μόνον σε νέες οικονομικές και κοινωνικές ανισότητες (του τύπου «οι φτωχοί φτωχότεροι και οι πλούσιοι πλουσιότεροι») αλλά απειλεί σε μεγάλο βαθμό... τις ιδιαιτερότητες επί μέρους λαών και ανθρώπων.

Οπωσδήποτε η διαμορφωθείσα παγκοσμιοποιημένη κοινωνία εμπεριέχει μία ασάφεια όσον αφορά τις αιτίες, τους στόχους και εν γένει το νόημα της συγκρότησής της. Πρόκειται δηλαδή για μία ισοπεδωτική κοσμοαντίληψη της οποίας τα κύρια χαρακτηριστικά (εθνολογικά, οικονομικά, κοινωνικά, ψυχολογικά, ατομικά κ. ά.) δεν έχουν ακόμη αναλυθεί και ερμηνευθεί ικανοποιητικά.

Εξ άλλου, στο πλαίσιο της λεγομένης μετανεωτερικότητας προβάλλεται η καταναλωτική και όχι η ιστορική συνείδηση. Κατά την αντίληψη αυτή, ο άνθρωπος ζει αποκλειστικά και μόνον για το παρόν, αφού το μέλλον είναι αβέβαιο και το παρελθόν ανύπαρκτο. Επομένως δεν αναζητεί ο άνθρωπος κάποιο νόημα ζωής αλλά αρκείται σε μία καταναλωτική συμπεριφορά, η οποία μάλιστα, εάν

δεν είναι και πολύ ορατή, δεν είναι και πολύ ενοχλητική.

Σ' αυτήν την θεώρηση, η οποία υιοθετείται εν γένει στην εξαμερικανισμένη πλέον Δύση, η ιστορική συνείδηση δεν έχει κανένα ουσιαστικό ρόλο, αφού ενδιαφέρει περισσότερο η καταναλωτική συμπεριφορά της απρόσωπης μάζας και όχι η διατήρηση της ιστορικής μνήμης του συγκεκριμένου εθνικού στοιχείου. Λόγου χάρι, θα ήλπιζε κανείς να παραμένει, ακόμη και σήμερα, επίκαιρο το νόημα του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα κατά το 1821 ή της εθνικής αντίστασης κατά του Άξονος κατά το 1940.

Εάν εστιάσει κανείς στην γενικότερη πολιτιστική σύγχυση που έχει καλλιεργηθεί στην σημερινή ελληνική κοινωνική πραγματικότητα, θα διακρίνει ότι έχει πλέον χαθεί ό,τι ονομάζεται πολιτιστική κληρονομιά και επικρατεί ένα ασαφές πολιτιστικό φαινόμενο που επιτρέπει μία ανάμειξη ετερογενών στοιχείων, είτε εισαγωγής είτε μιας χρήσεως.

Τα ακόλουθα παραδείγματα δεικνύουν του λόγου το αληθές. Αν δει ο αναγνώστης την πληθώρα των κατ' έτος εκδομένων βιβλίων, θα διακρίνει ότι τα περισσότερα από αυτά γράφονται χωρίς να έχουν να πουν κάτι ιδιαίτερο ή καινούργιο. Ή, ακόμη, ας προσέξει την μουσική παραγωγή, κακίστης ποιότητας πολλές φορές, στην σύγχρονη Ελλάδα. Εάν μάλιστα ο αναγνώστης ασχοληθεί και με την σύγχρονη ιστοριογραφική αντίληψη που δέχεται, ατυχώς, ότι το ελληνικό έθνος έχει κατασκευασθεί τον 19° αι., τότε θα μείνει τουλάχιστον με μια αίσθηση αδικίας για την ιστορική αλήθεια.

Είναι περιττό να αναφερθώ στην απουσία (ή αδυναμία;) του λεγομένου «πνευματικού κόσμου», πλην ελα-

χίστων εξαιρέσεων, να επιχειρήσει μία καιρία παρέμβαση στην πολιτιστική βαρβαρότητα των καιρών μας. Παρά τον οποιοδήποτε αντίλογο, είναι βέβαιο ότι από την σημερινή πολιτιστική ανάπτυξη απουσιάζει σχεδόν ο,τιδήποτε μπορεί να διασώσει την ιστορική συνείδηση και μνήμη.

Απέναντι στην σκιαγραφείσα κοινωνική και πολιτιστική πραγματικότητα, η διατήρηση της ιστορικής συνείδησης μπορεί να θεωρηθεί ως μια σύγχρονη πράξη αντίστασης στον νέο αυτόν τύπο του ιμπεριαλισμού, που παρουσιάζεται όχι τόσο στις ισχυρές αλλά κυρίως στις αδύναμες χώρες.

Κατά την θεώρηση αυτή, ο σημερινός ιδιάζων ιμπεριαλισμός δεν έχει στρατιωτικό περιεχόμενο, όπως στο παρελθόν, αλλά είναι ένας ιμπεριαλισμός πρώτα της παγκοσμιοποιημένης κοινωνίας και έπειτα της καταναλωτικής κοινωνίας.

Αντιστοίχως, η σύγχρονη αντίσταση δεν μπορεί να είναι ένοπλη αλλά κυρίως πολιτιστική και ψυχολογική. Και η αρχή αυτής της διαφορετικής αντίστασης βρίσκεται ακριβώς στην διατήρηση της ιστορικής συνειδήσεως.

Είναι προφανές, κατά τα ανωτέρω, η αναγκαιότητα της διατήρησης της ιστορικής συνείδησης στον σύγχρονο εξαμερικανισμένο δυτικό πολιτισμό μέρος του οποίου επιθυμεί να αποτελέσει, ανεπιτυχώς, και η Ελλάδα.

Σε τελική ανάλυση, επιβάλλεται να ερμηνευθεί αυτή η διατήρηση της ιστορικής συνείδησης ως η έσχατη πράξη αντίστασης μέσα στην γενική παρακμή. *Πηγή: lefana@shaw.ca http://e-skepsis.blogspot.gr/search?updated-max=2010-03-10T05:44:00-08:00&max-results=7&start=21&*



ΣΦΑΓΙΑ ΣΤΟΝ ΒΩΜΟ ΤΟΥ ΠΕΛΑΤΕΙΑΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Η χώρα έχει τεθεί υπό επιτροπείαν, κηδεμονεύεται από τους δανειστές της. Οι εντεταλμένοι να συγκεκριμενοποιούν τους όρους της κηδεμονίας (Thomsen, Mazouch και Mors) αμφισβητούν την αποτελεσματικότητα των μέτρων που η κυβέρνηση τα προτείνει ως «ισοδύναμα» με την επιπλέον περικοπή (πολλοστή) μισθών και συντάξεων. Ισχυρίζονται ότι όποια «ισοδυναμία» κι αν προταθεί είναι αναξιόπιστη, αφού το κράτος παραμένει παρασιτικό, ανίκανο να παράγει έργο, είναι η τροχοπέδη για οποιαδήποτε αναπτυξιακή στόχευση.

Οι δανειστές εκμεταλλεύονται το προφανές: Ότι στην Ελλάδα οι εμπορευόμενοι την εξουσία, οι κομματικές συντεχνίες, παραιτήθηκαν ακόμα και από την εθνική κυριαρχία, ανεξαρτησία και αυτοτέλεια, προκειμένου να παραμείνει το κράτος πελατειακό: Δηλαδή να συνεχίσει το κράτος να σιτίζει την εκλογική τους πελατεία, να είναι φέουδο, έστω χρεοκοπημένο, έστω νεκρωμένο και αποσυντεθειμένο αλλά πάντως φέουδο, της κομματικής αυθαιρεσίας.

Να είναι οι συνδικαλιστές του δημόσιου τομέα πραιτωριανοί (ή τα SS) της τυραννικής καταδυνάστευσης της κοινωνίας από τα κόμματα. Να είναι οι κομματικές νεολαίες γενίτσαροι ανεξέλεγκτης ασυδοσίας στα πανεπιστήμια και στα σχολιά. Να είναι κάθε οργανωμένη συλλογικότητα μικρογραφία της κομματικής κονίστρας.

Ξέρουν οι δανειστές της χώρας ότι η εξουσιολαγνεία των κομματάνθρώπων στην Ελλάδα είναι αρρώστια ανίατη, βαρεία ψυχασθένεια.

Η οικονομία οδηγήθηκε στην καταστροφή, αλλά οι κυβερνήσεις αρνούνται πεισματικά να περιορίσουν το υπερδιογκωμένο, σπάταλο κράτος, να απολύσουν την πελατεία τους. Συ-



ζητάνε προσχήματα και επιφάσεις λύσεων, κωμικά εφευρήματα «εφεδρείας» και εθελούσιου συνταξιοδοτικού αυτοχειρισμού, διότι δεν τους ενδιαφέρει να συγκροτήσουν κράτος λειτουργικό και παραγωγικό που θα απαιτούσε αξιοκρατική στελέχωση, προτεραιότητα της ποιότητας, της αριστείας.

Προκαλείται ο κ. Σαμαράς, μήνες τώρα, να τολμήσει την απόλυση όλων των υπαλλήλων του δημόσιου τομέα που διορίστηκαν τα τελευταία δέκα χρόνια χωρίς να κριθούν από το ΑΣΕΠ. Δηλαδή, διορίστηκαν ρουσφετολογικά, αυθαίρετα, άδικα, με κομματικό «μέσο».

Η απόλυσή τους θα είχε τη συμβολική δυναμική της έμπρακτης βούλησης για πραγματική και τίμια ανασυγκρότηση του κράτους. Αν μάλιστα συνοδευόταν από τριετή μισθολογική πρόνοια για τους απολυμένους και από ριζική αναδιάρθρωση των υπηρεσιών, με επανάκριση, αξιολόγηση και αξιοποίηση του υπαλληλικού δυναμικού, θα σηματοδοτούσε κλίμα ριζοσπαστικής ανακαίνισης των πάντων στην Ελλάδα.

Φυσικά, με ταυτόχρονη κατάργηση των κομματικών Γενικών Γραμματέων και της τριτοκοσμικής επιπόνησης των υπουργικών «ειδικών συμβούλων».

Ο εξ υπαρχής σχεδιασμός οργάνωσης της κρατικής μηχανής έχει τώρα ανατεθεί από τους δανειστές σε αλλοδαπούς «τεχνοκράτες». Συνεργεία Γερμανών, Γάλλων, Ολλανδών δουλεύουν για την ανασύνταξη δομών και λειτουργιών της ελλαδικής Οικονομίας, Δημόσιας Διοίκησης, Εξωτερικού Εμπορίου.

Λέγεται ότι παράγουν έργο χρήσιμο, ίσως σε λίγο, λέγεται, θα τους ευγνωμονούμε, όπως κάποιιοι από μάς (τους «αεί παίδες») ακόμα ευγνωμονούν τους Βαυαρούς (την Τρόικα των Armannsparg, Heideck και Maurer) για το μεταπρατικό, δάνειο κράτος που μας έστησαν.

Ο παγιωμένος πια παρακμιακός μεταπρατισμός μας δεν αφήνει περιθώρια να διερωτηθούμε, αν με αυτές τις μυωπικά χρησιμοθηρικές «επιτροπείες» καταστράφηκε και αποτελείωνεται μια ιδιαιτερότητα αναγκών, δηλαδή αξιολόγησης προτεραιοτήτων, που συνιστούσε, επί αιώνες, την ελληνικό-

τητα: πρόταση «τρόπου» του βίου, πολιτισμού με πανανθρώπινη εμβέλεια.

Ξεμυτίζει ακόμα, όλο και πιο σπάνια, η ρητορική καυχήση για τους αρχαίους προγόνους μας, που ολοκληρωτικά αγνοούμε, αλλά μιμητικά αναμνησκάζουμε τον κάποτε θαυμασμό των αρχαιολατρών της Δύσης γι' αυτούς.

Μοιάζει εντελώς χαμένη πια, η έστω και σκιά της επίγνωσης της ελληνικής ιδιαιτερότητας και της ενδεχόμενης δυναμικής της στη σημερινή κατάρρευση του δυτικού «παραδείγματος». Ίσως η γενιά του '30, όπως και ο εκτός ελλαδικού κράτους Ελληνισμός της Μικρασίας, του Πόντου, της Αιγύπτου, της Κριμαίας, να ήταν ο τελευταίος έμπρακτος απόηχος του μακράν ελληνικού αντιλόγου στη μεταρωμαϊκή Δύση – the barbarian West.

Αντίλογος της προτεραιότητας των κοινωνιοκεντρικών αναγκών στον πρωτογονισμό του ατομοκεντρισμού της Δύσης. Της δίψας για την αλήθεια (της γνώσης και της ύπαρξης) απέναντι στη μανία για τη χρησιμότητα. Αντίλογος του κοινού αθλήματος της «πόλεως» και της «πολιτικής» στα απρόσωπα ατομικά «δικαιώματα».

Ποιός διαχειριστής της τύχης του Ελληνισμού σήμερα θα μπορούσε έστω και να υποψιαστεί την επικαιρική δυναμική της φράσης του Αριστοτέλη: «Το να ζητάς παντού το χρήσιμο, δεν αρμόζει στους ελεύθερους και μεγαλόψυχους»;

Μας απόμεινε μόνο το όνομα «Ελληνες», τίποτα, μα απολύτως τίποτα από την ελληνική ιδιαιτερότητα αναγκών και προτεραιοτήτων, την έμπρακτη ιδιαιτερότητα. Ακόμα και το όνομα το παραδώσαμε στη χλεύη, στον διεθνή διασυρμό.

Εγγονός της Πηνελόπης Δέλτα ο σημερινός πρωθυπουργός μας (θυμηθείτε: «Για την πατρίδα», «Παραμύθι χωρίς όνομα») ενδιαφέρεται, προκλητικά και απροσχημάτιστα, καθόλου για την πατρίδα και αποκλειστικά για το κόμμα.

Αν τον ενδιέφερε η πατρίδα, δεν θα σχημάτιζε κυβέρνηση «εθνικής σωτηρίας» με κριτήριο επιλογής των υπουργών το ποιος τον βοήθησε να φτάσει στην αρχηγία του κόμματος ή ποιος ψηφοθρεί αποτελεσματικότερα στην εκλογική του περιφέρεια. Αν τον ενδιέφερε η ελληνικότητα (ως έμπρακτη πολιτική ιδιαιτερότητα) δεν θα την εγκατέλειπε να την καπηλεύονται οι καραγκιόζηδες του κομματικού μπερντέ.

Πατάνε στέρεα οι αδίστακτοι κερδοσκόποι δανειστές της Ελλάδας στην παραλυτική ανημπόρια της κυβέρνησης να αντιτάξει στην απανθρωπία τους σθεναρή ανιδιοτέλεια και πολιτικό ρεαλισμό έμπρακτης ιδιαιτερότητας.

Ανεμπόδιστα μετατρέπουν την Ελλάδα σε χώρα φτηνών ευκαιριών για το «Κεφάλαιο» (λέξη συνώνυμη με τη «Δύση»), σε αιμωπικό, θανατερό ξεπούλημα «πολυτίμητης» πρμαμάτων, που έλεγε ο Μακρυγιάννης.

Γεννηθήκαμε Ελληνες με τα βιβλία της Πηνελόπης Δέλτα. Τελειώνουμε σήμερα με μπροστάρη στο ξεπούλημα τον εγγονό της.

Πηγή: http://news.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_colu

PHONE
847-293-2639

FAX
847-296-0877

ANDY PANOPOULOS
ANDY@HELLENICSOUNDWAVES.COM

JOHN REBAPIS
JOHN@HELLENICSOUNDWAVES.COM

HELLENIC SOUND WAVES

SPECIALIZING IN GREEK & AMERICAN MUSIC

- WEDDINGS
- BAPTISMS
- DINNER DANCES
- PICNICS

- BIRTHDAYS
- ANNIVERSARIES
- CORPORATE PARTIES
- ETC...

WWW.HELLENICSOUNDWAVES.COM



Οι διεθνείς δεσμεύσεις της Αλβανίας και τα δικαιώματα της Ελληνικής μειονότητας



ΓΡΑΦΕΙ Ο ΚΩΣΤΑΣ ΤΑΛΛΙΟΣ

Επιμέλεια: Αριστοτέλης Αράπης

Από το 1996 που η Αλβανία έχει υπογράψει την Ευρωπαϊκή Σύμβαση Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, καμία υπόθεση κατά της Αλβανίας δεν έχει εκδικαστεί στο Δικαστήριο του Στρασβούργου

Μετά την πτώση του κομμουνιστικού καθεστώτος στην Αλβανία και στο πλαίσιο της διαδικασίας εναρμόνισης με τις διεθνείς προδιαγραφές, η χώρα προχώρησε στην υπογραφή και επικύρωση των σημαντικότερων συμβατικών διεθνών κειμένων που αφορούν την προστασία των δικαιωμάτων του ανθρώπου.

Μεταξύ άλλων υπέγραψε και επικύρωσε τη Διεθνή Σύμβαση για τα Ατομικά και Πολιτικά Δικαιώματα, το Διεθνές Σύμφωνο για τα Οικονομικά, Κοινωνικά και Πολιτιστικά Δικαιώματα, την Ευρωπαϊκή Σύμβαση Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, αναγνωρίζοντας ταυτόχρονα το δικαίωμα της ατομικής προσφυγής στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο του Στρασβούργου, και τη Σύμβαση-πλαίσιο για τις Εθνικές Μειονότητες.

Εύκολα γίνεται αντιληπτό ότι οι συγκεκριμένες διεθνείς συνθήκες έπρεπε να αποτελούν τα σημαντικότερα όπλα στη φαρέτρα των διεκδικήσεων από πλευράς των εκπροσώπων του Βορειοηπειρωτικού Ελληνισμού.

Κυρίως οι δύο τελευταίες συμβάσεις, που αφορούν τις εθνικές μειονότητες και την αναγνώριση της δυνατότητας ατομικής προσφυγής, έπρεπε να αποτελούν την πυξίδα των ζητημάτων που θέτουν οι Βορειοηπειρώτες προς ικανοποίηση από την αλβανική πλευρά, καθώς με τις δύο αυτές συμβάσεις προσδιορίζεται σαφώς το όλο νομικό καθεστώς της Ελληνικής Μειονότητας.

Οι δε αποφάσεις του Δικαστηρίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων θεωρούνται δεσμευτικές για κάθε συμβαλλόμενο κράτος. Μάλιστα τη δεσμευτικότητά τους αποδέχεται πλήρως και η Ευρωπαϊκή Ένωση, σε σημείο που να τίθενται εμπόδια σε όποιο κράτος δεν εφαρμόζει τις αποφάσεις του Δικαστηρίου.

Από το 1996 που η Αλβανία έχει υπογράψει την Ευρωπαϊκή Σύμβαση Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, καμία υπόθεση κατά της Αλβανίας δεν έχει εκδικαστεί στο Δικαστήριο του Στρασβούργου. Αυτό, δύο πράγματα μπορεί να σημαίνει:

Είτε η Αλβανία είναι ο παράδεισος των ατομικών δικαιωμάτων και δεν τα παραβιάζει ποτέ, είτε οι πολιτικοί ταγοί της μειονότητας, από άγνοια ή από αδιαφορία, δεν εργάζονται για την προστασία των δικαιωμάτων των Ελλήνων της Αλβανίας.

Και λέμε ότι ευθύνονται οι πολιτικοί εκπρόσωποι της Μειονότητας διό-

τι, αν και υπάρχει σαφώς και ατομική ευθύνη του καθενός, δεν θα ήταν ευφύες να περιμένουμε από τον κάθε Βορειοηπειρώτη να έχει γνώσεις Διεθνούς και Ευρωπαϊκού Δικαίου.

Οι εκπρόσωποι της Ελληνικής Μειονότητας -η Ομόνοια εν προκειμένω- έπρεπε να είχαν προχωρήσει εδώ και καιρό στη σύνταξη ενός κειμένου όπου θα περιέχονταν όλες οι υποχρεώσεις που η Αλβανία έχει αναλάβει, και όλα τα ζητήματα που η μειονότητα όφειλε να θέσει στα διεθνή fora.

Συγχρόνως έπρεπε να είχε καταρτίσει μία ομάδα από Βορειοηπειρώτες και Ελλαδίτες νομικούς, διεθνολόγους και ειδικούς στο δίκαιο ανθρωπίνων δικαιωμάτων, η οποία θα χρηματοδοτείτο από την ίδια και το ελληνικό υπουργείο Εξωτερικών, και θα αναλάμβανε να εκπροσωπεί τους Βορειοηπειρώτες ενώπιον του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου και ενώπιον κάθε άλλου διεθνούς οργανισμού, όπου κρίνεται απαραίτητο.

Με αυτό τον τρόπο θα διεθνοποιούσαμε τα προβλήματά μας και θα φέρναμε την Αλβανία προ των ευ-

θυνών της, αντιμετωπίζοντας δυσανάλογο κόστος σε περίπτωση μη συμμόρφωσής της. Τόσα χρόνια, έπρεπε να έχουμε κατανοήσει ότι το Βορειοηπειρωτικό δεν είναι θέμα πρώτης προτεραιότητας για το ελληνικό υπουργείο Εξωτερικών. Ότι κάνουμε πρέπει να το κάνουμε μόνοι μας!

Το Διεθνές Δίκαιο και το ευρωπαϊκό κεκτημένο μάς προσφέρουν όλα εκείνα τα εργαλεία που χρειαζόμαστε για να διασφαλίσουμε τα δικαιώματά μας. Αυτά που μας λείπουν είναι το όραμα και ο φορέας που θα αναλάβει να το πραγματοποιήσει.

Είναι αδιανόητο, για κάθε άνθρωπο που διαθέτει στοιχειώδη λογική, η Αλβανία να συνεχίζει την απαράδεκτη και ρατσιστική πρακτική της αναγνώρισης δύο μόνο μειονοτικών ζωνών, στο Αργυρόκαστρο και τους Αγίους Σαράντα. Έτσι, παραβιάζεται το αναγνωρισμένο και από την ίδια ατομικό δικαίωμα του αυτοπροσδιορισμού. Πόσες προσφυγές, όμως, έχουν γίνει, για παράδειγμα, από τους Χιμαριώτες για αυτό το θέμα; Καμία απολύτως είναι η απάντηση.

Αντί, δηλαδή, να έχουμε μαζικές προσφυγές στο Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (ουσιαστικά να ασκήσουμε το δικαίωμά μας και τίποτα παραπάνω), καθόμαστε και τρωγόμαστε μεταξύ μας για τα μικρά και επουσιώδη.

Δυστυχώς, με την ολιγωρία που δείχνουμε, δεν είναι καθόλου παράξενο που ο Τόπος μας ερμηνώνει, δεν είναι παράξενο που τα σχολεία μας κλείνουν, ούτε είναι παράξενο που οι αλβανικές αρχές με τη συνδρομή του παρακράτους κλέβουν τη γη μας.

Τα μέσα για να ασκήσουμε πολιτική υπάρχουν και είναι υπεραρκετά. Η διάθεση να τα χρησιμοποιήσουμε και η δυνατότητα συνεννόησης μάς λείπουν. Δυστυχώς!

Πηγή: Greek National Pride

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ



«ΑΘΗΝΑ»

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ - ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

(ΙΣΟΤΙΜΑ ΜΕ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΑΡ. ΥΠΟΥΡΓ. ΑΠΟΦ. Φ.816.41/37 ΦΕΚ 1024 (Τ.Β.) 15-12-82)

ΜΙΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΑΡΙΣΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΜΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

* ΜΕΘΟΔΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ * ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΑΓΑΠΗ - ΣΤΟΡΓΗ - ΠΡΟΘΥΜΙΑ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

*** 40 ΧΡΟΝΙΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ ΤΗΣ ΠΑΡΟΙΚΙΑΣ ΜΑΣ ***



8535 N. GEORGIANA AVENUE * MORTON GROVE
(ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ DEMPSTER & AUSTIN)



TEL. (1847) 677-3185 * EMAIL: athenaschools@hotmail.com * www.athena.agrino.org



ΟΙ 60 ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΝΟΜΟΘΕΤΕΣ (20 ΓΕΡΟΥΣΙΑΣΤΕΣ ΚΑΙ 40 ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ)



Δύο εβδομάδες πριν από τις Αμερικανικές εκλογές της 6ης Νοεμβρίου 2012, η μεγάλη Ελληνοαμερικανική οργάνωση ΑΧΕΠΑ αξιολόγησε τα μέλη της Βουλής και της Γερουσίας με γνώμονα το πόση εκτίμηση έδειξαν προς την ομογένεια στις Ηνωμένες Πολιτείες και το πως ψήφισαν πάνω στα θέματα που αφορούν την Ελλάδα και την Κύπρο κατά την θητεία τους στην λήγουσα σύντομα 112η σύνο-



Robert Menendez

δο του Κογκρέσου.

Στην Γερουσία την καλύτερη βαθμολογία, 100 τοις εκατό, πέτυχαν ο, **Robert Menendez** Δημοκρατικός από την Νέα Υερσέη, ο **Benjamin Cardin**, επίσης Δημοκρατικός από την Πολιτεία Μέριλαντ και η **Olympia Snowe**, Ρεπουμπλικανή από την Πολιτεία Μαϊν, η οποία αποσύρεται σε λίγες εβδομάδες από την νομοθετική



Benjamin Cardin

εξουσία και δεν επιδιώκει φέτος επανεκλογή. Οι γερουσιαστές Σνόου, Μενέντεζ και Κάρντιν ψήφισαν υπέρ όλων των νομοσχεδίων που

υποστήριξε η ομογένεια στο Κογκρέσο στην τελευταία διετία, τόσο αυτά που τελικά εγκρίθηκαν όσο και εκείνα τα οποία δεν κατέστη δυνατόν να περάσουν.

Πάνω από το 80 τοις εκατό των νομοσχεδίων που προώθησε η ομογένεια υπερψήφισαν οι δημοκρατικοί γερουσιαστές Dianne Feinstein, από την Καλιφόρνια, Jeanne Shaheen, από το Νιού Χάμσιρ, και Sheldon Whitehouse από το Ρόντ Άιλαντ, ενώ τουλάχιστον τα μισά των νομοσχεδίων υπέρ της Ελλάδος και της Κύπρου υποστήριξαν οι δύο γερουσιαστές της Πολιτείας Ιλινόις, Richard Durbin, Δημοκρατικός και Mark Kirk, Ρεπουμπλικανός, ο Dan Coats, Ρεπουμπλικανός από την Ινδιάννα, η Barbara Mikulski, Δημοκρατική από την Μέριλαντ, οι δύο γερουσιαστές της Μασαχουσέτης,



Gus Bilirakis

John Kerry, Δημοκρατικός και Scott Brown, Ρεπουμπλικανός, ο Κάρλ Λέβιν, Δημοκρατικός από το Μίσιγκαν, ο Thad Cochran, Ρεπουμπλικανός από τον Μισισιπή, ο Frank Lautenberg, Δημοκρατικός από την Νέα Υερσέη, ο Sherrod Brown, Δημοκρατικός από το Οχάιο, ο Tom Coburn, Ρεπουμπλικανός από την Οκλαχόμα, ο Robert Casey, Δημοκρατικός από την Πενσυλβανία, ο Tim Johnson, Δημοκρατικός από την Νότια Ντακότα, ο John Rockefeller, Δημοκρατικός από την Δυτική Βιρτζίνια και ο Herbert Kohl, Δημοκρατικός από το Γουισκόνσιν.

Στην Βουλή των Αντιπροσώπων, την καλύτερη βαθμολογία, 100 τοις εκατό, πέτυχαν οι δύο συμπρόεδροι της ομάδας προώθησης Ελληνικών θεμάτων στο Κογκρέσο, Gus Bilirakis, Ρεπουμπλικανός από την Φλόριντα και Carolyn Maloney, Δημοκρατική από την Νέα Υόρκη καθώς επίσης και ορισμένα από τα πιο δραστήρια μέλη της ίδιας ομάδας, οι βουλευτές John Sarbanes, Δημοκρατι-



Carolyn Maloney

κός από την Μέριλαντ, Shelley Berkley, Δημοκρατική από την Νεβάδα, Niki Tsongas, Δημοκρατική από την Μασαχουσέτη, Brad Sherman, Δημοκρατικός από την Καλιφόρνια, Edward Royce, Ρεπουμπλικανός επίσης από την Καλιφόρνια, οι Δημοκρατικοί βουλευτές της Νέας Υερσέης, Frank Pallone και Albio Sires, ο Mike Grimm, Ρεπουμπλικανός από την Νέα Υόρκη, και ο Elliot Engle, Δημοκρατικός επίσης από την Νέα Υόρκη.

Στην αμέσως επόμενη βαθμίδα με βαθμολογία 95 τοις εκατό, έρχονται η Ileana Ros-Lehtinen, Ρεπουμπλικανή από την Φλόριντα και Πρόεδρος της Βουλευτικής Επιτροπής Εξωτερικών Σχέσεων, η οποία σε μεγάλο βαθμό αποφασίζει την τύχη των



John Sarbanes

νομοσχεδίων που αφορούν την Ελλάδα και την Κύπρο καθώς και ο James McGovern, Δημοκρατικός από την Μασαχουσέτη.

Βαθμολογία 50 τοις εκατό και πάνω δίνει η ΑΧΕΠΑ και στους εξής φιλέλληνες της Βουλής των Αντιπροσώπων: τους Δημοκρατικούς Anna Eshoo, Jim Costa, Adam Schiff, Howard Berman, Linda Sanchez, Grace Napolitano και Loretta Sanchez, που όλοι και οι επτά είναι από την Καλιφόρνια, Peter Visclosky από την Ινδιάννα, Jesse Jackson από το Ιλινόις, John Tierney, Bill Keating, Michael Capuano και Edward Markey από την Μασαχουσέτη, Robert Andrews και Steven Rothman από την Νέα Υερσέη, Carolyn McCarthy, Nita Lowey, Steve Israel και Gary Ackerman από την Νέα Υόρκη, David Cicilline και James Langevin από το Ρόντ Άιλαντ, και τους Ρεπουμπλικανούς Alan West και David Rivera από την Φλόριντα, Jeff Fortenberry από την Νεμπράσκα, Rodney Frelinghuysen και Frank LoBiondo από την Νέα Υερσέη και John Duncan από το Τεννέσι.

Στον κατάλογο της ΑΧΕΠΑ περιλαμβάνονται 55 ακόμη γερουσιαστές και 110 πρόσθετοι βουλευτές που επίσης εξέφρασαν φιλελληνικά αισθήματα, αν και σε συγκριτικά λιγότερες περιπτώσεις, κατά τον χρόνο που πέρασε.

Η ΑΧΕΠΑ καταρτίζει κάθε φορά που γίνονται εκλογές στις Ηνωμένες Πολιτείες ένα τέτοιο κατάλογο με τις επιδόσεις των μελών του Κογκρέσου ώστε η ομογένεια να ξέρει τι έχουν κάνει για τα θέματά της πριν τα μέλη της προσέλθουν στις κάλπες. Ο κατάλογος της ΑΧΕΠΑ παρέχει επίσης μια ευκαιρία για τους ομογενείς να ευχαριστήσουν τους εκλεγμένους εκπροσώπους τους στην Βουλή και την Γερουσία για κάθε τι που αυτοί έκαναν στον χρόνο που πέρασε.

Πηγή: Φωνή της Αμερικής/Γιώργος Μπίστης



Ο εξευτελισμός των Ελλήνων δικαστών...

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΘΑΝΟΣ

Σε όλη αυτή την αισχρή και προδοτική κατάσταση οι έλληνες δικαστές το μόνο που έκαναν (πλήν ελαχίστων εξαιρέσεων) με ευχαρίστηση, ήταν να βγάζουν παράνομες και καταχρηστικές τις απεργίες των εργαζομένων!

Το Συμβούλιο της Επικρατείας, ο Αρειος Πάγος, η Εισαγγελία και όλα τα δικαστήρια της χώρας έκαναν τα στραβά (ή τα τυφλά - κατά το «η δικαιοσύνη είναι τυφλή») μάτια στα καθημερινά αίσχη των πλουσίων, των τραπεζιτών και των προδοτών πολιτικών κατά των ανήμπορων ελλήνων πολιτών...

Ενας θεσμός - η ανεξάρτητη δικαιοσύνη - που έχει σαν σκοπό να προστατεύσει την δημοκρατία και τον ελληνικό λαό από τον οποίο πηγάζει υποτίθεται, η εξουσία, είχε θέσει υπό την προστασία της το πολιτικό προδοτικό κατεστημένο...

- Να οι έλληνες δικαστές μπορούσαν αν ήθελαν, να βάλουν φυλακή τους πάντες...

- Μπορούσαν να κάνουν τους πολιτικούς να τρέμουν...

- Το Ελληνικό Σύνταγμα τους δίνει όλα τα όπλα που χρειάζονται για να προστατεύουν το Έθνος.

Κατά παράξενο τρόπο οι έλληνες δικαστές (των οποίων οι αποδοχές παρέμεναν μέχρι προχθές ανέπαφες) δεν έβλεπαν τίποτα το αντισυνταγματικό και παράνομο... Η συντριπτική μάλιστα πλειοψηφία των αποφάσεων τους, έδινε δίκιο στην προδοτική κυβέρνηση και η μόνιμη επιχειρηματολογία ήταν για την «σωτηρία» της πατρίδας... Προχθές όμως ήρθε μια μεγάλη σφαλιάρα από το Συμβούλιο της Ευρώπης... Εβγαλε παράνομες 2 αποφάσεις της κυβέρνησης του ΓΑΠ που επέβαλλε χωρίς ιδιαίτερο κόπο η τρόικα.

Η πρώτη αφορά την παράνομη μείωση του κατώτατου μισθού στους νέους κάτω των 25 ετών στα 2/3 της ΕΓΣΣΕ με το σκεπτικό ότι έτσι οι εργαζόμενοι αυτοί πέφτουν κάτω από το όριο της φτώχειας...

Και η δεύτερη αφορά την παράνομη παράταση ενός έτους στην δοκιμαστική περίοδο που οι εργαζόμενοι μπορούν να απολυθούν χωρίς προειδοποίηση με το σκεπτικό ότι αντιβαίνει στο καταστατικό που αναφέρει πως οι εργαζόμενοι έχουν το δικαίωμα σε «λογική» ειδοποίηση πριν τερματιστεί η απασχόλησή τους.

Η σφαλιάρα αυτή μπορεί να αφορά το προδοτικό κράτος που τα τελευταία 3 χρόνια ρημάζει με πλήθος αντισυνταγματικούς και παράνομους τρόπους κι αποφάσεις τον ελληνικό λαό, επιβάλλοντας μέτρα που όχι μόνο καμιά σχέση δεν έχουν με το δημοσιονομικό έλλειμμα της χώρας αλλά εξαφανίζουν και τα λιγοστά έσοδα του κράτους, χτυπά όμως κυρίως την ελληνική ανύ-

παρκτη, δικαιοσύνη που όλα αυτά τα χρόνια «κωφεύει» στις κραυγές πόνου των Ελλήνων πολιτών, στις αυτοκτονίες, στην μιζέρια και στην ολοένα αυξανόμενη εγκληματικότητα...

- Που είσασαν κύριοι δικαστές, να πάρετε εσείς αυτές τις αποφάσεις (κι άλλες πολλές παρόμοιες);

- Πως γίνεται και το Συμβούλιο της Ευρώπης βλέπει με πιο δίκαιο τρόπο τους έλληνες πολίτες από εσάς;

- Δεν το αντιληφθήκατε ότι είναι παράνομες;

- Είστε λοιπόν εγκληματικά ανίκανοι;

- Οχι... Είστε κάτι πολύ χειρότερο...

Φανταστείτε ότι ακόμα κι από τα πιο επίσημα τότε, προδοτικά χείλη του «πρωθυπουργού» της χώρας το 2010, είχε ακουστεί εκείνο το «ξέρω ότι τα μέτρα είναι άδικο αλλά πρέπει να τα πάρουμε για την σωτηρία της πατρίδας»... κι όμως ούτε και τότε ίδρωσε κανένα αυτί...

Απεναντίας ιδρώνει το αυτί του δικαστή όταν βλέπει μπροστά του στο εδώλιο π.χ. αλλοδαπούς εγκληματίες... Αποτέλεσμα;

Οι καθημερινές καταγγελίες των ελλήνων αστυνομικών ότι συλλαμβάνουν αλλοδαπούς κακοποιούς την μια μέρα και την επομένη αφήνονται ελεύθεροι με δικαστικές αποφάσεις για να τους ξανασυλλάβουν λίγες μέρες αργότερα!

- Και φτάσαμε στην μεγαλύτερη ξεφτίλα για τους έλληνες δικαστές...

- Ηρθε η ώρα της περικοπής και των δικών τους αποδοχών με προτροπή της τρόικας και απόφαση της κυβέρνησης...

- Και τι έγινε; Χαμός...

- Βγήκε η πρόεδρος των Δικαστών και των Εισαγγελέων και μίλησε για αντισυνταγματική απόφαση!

- Τόνισε ότι πρέπει να περικοπούν και οι αποδοχές της νομοθετικής εξουσίας δηλαδή των βουλευτών...

- Κάλεσε τους δικαστές σε συνεχόμενες απεργίες και αγώνα...

- Είπε ότι δεν μπορεί να ζητούνται θυσιές ΜΟΝΟ από μερικούς... και οι υπόλοιποι να απολαμβάνουν πρόνοια κλπ...

Μπα σοβαρά; Τόσο καιρό που απολαμβάνετε τους παχυλούς μισθούς σας και ανεχόσασταν μουγγοί τον εξευτελισμό των Ελλήνων και των οικογενειών τους γιατί δεν μιλούσατε; Εσείς είστε που έχετε αυξημένο το αίσθημα του δικαίου και του καθήκοντος; «Ουαί υμίν γραμματείς και φαρισαίοι υποκριταί». Πηγή: http://koukfamily.blogspot.gr/2012/10/blog-post_9907.html

Αγαπητοί μου αναγνώστες ίσως θα περιμένατε μετά από έναν τέτοιο τίτλο να μιλήσω για τις άδικες περικοπές των αποδοχών των Ελλήνων δικαστών που επίκεινται μαζί με όλα τα υπόλοιπα ειδικά μισθολόγια.

Θα σας απογοητεύσω. Θα ασχοληθώ με την στάση των δικαστών και λοιπών δικαστικών λειτουργιών της πατρίδας μας τα τελευταία χρόνια.

Προ πενταετίας (2007) οι δικαστές αξίωσαν και πέτυχαν τότε από την κυβέρνηση Καραμανλή την απόδοση σε αυτούς αναδρομικών τα οποία κυμάνθηκαν σε περίπου 80.000 - 140.000 ευρώ για τον καθένα! Μάλιστα είχαν πετύχει τότε να πάρουν αναδρομικά για πολύ περισσότερα από 2 έτη όπως ορίζει ο νόμος σε ανάλογες περιπτώσεις περί αναδρομικών χρεών του κράτους προς τους πολίτες!

Ακολούθησαν 2 χρόνια άκρατης διαφθοράς του δημοσίου και κατόπιν, όπως πλέον όλοι γνωρίζουμε, ανέλαβε την εξουσία με εξαπάτηση του ελληνικού λαού, το βδέλυγμα της ερημώσεως Νο1 (ο μεγαλύτερος προδότης της νεότερης ελληνικής ιστορίας)... τον οποίον ακολούθησαν στην πρωθυπουργία, ένας αντισυνταγματικά διορισμένος, τραπεζίτης και το βδέλυγμα της ερημώσεως Νο 2 (που τείνει να ξεπεράσει το πρώτο σε ψέμα και υποκρισία)...

Ακολούθησαν τα Μνημονια 1 και 2 τα οποία περιελάμβαναν, ως επί τω πλείστον, αντισυνταγματικούς και παράνομους όρους που ήταν ολοφάνερο ότι επεδίωκαν την εξαθλίωση του ελληνικού λαού με προφανή σκοπό την υφαρπαγή του εθνικού πλούτου από ξένα και ντόπια κεφάλαια...

Ετσι είχαμε μειώσεις μισθών, συντάξεων, περικοπές επιδομάτων, άδικες φορολογίες, καταστροφή του συστήματος υγείας, καταστροφή της παιδείας, καταστροφή των μικρομεσαίων επιχειρήσεων, κατάργηση σχεδόν όλων των εργασιακών δικαιωμάτων, καταλήστευση των πολυτέκνων οικογενειών, των αναπήρων, αύξηση της ανεργίας... κ.α.

**ΓΙΝΕ ΚΙ ΕΣΥ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΤΗΣ
« ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΦΩΝΗΣ »
ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟΥ**



ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Σας στέλνω \$55 (δολάρια) και επιθυμώ να γίνω συνδρομητής/α στην εφημερίδα «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΝΗ», ώστε να τη λαμβάνω στη διεύθυνσή μου.

(Συμπληρώστε τα στοιχεία σας με κεφαλαία γράμματα και στείλτε το απόκομμα στη διεύθυνση της εφημερίδας):

**HELLENIC VOICE
6616 N. KENTON AVE.
LINCOLNWOOD IL. 60712 U.S.A.**

First Name:
Last Name:
Address:
City: State: Z.C.:
Tel:

**PANOPOULOS
O R C H E S T R A**



**LIVE GREEK ENTERTAINMENT
FOR YOUR SPECIAL OCCASION**

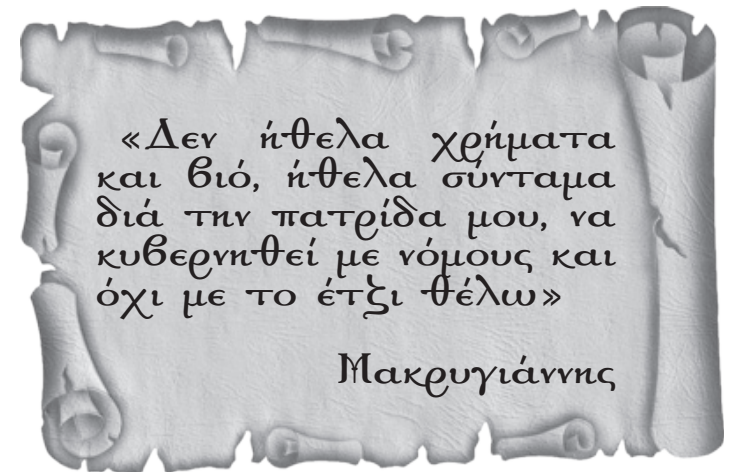
**WEDDINGS - BAPTISMS - PICNIC
DINNER DANCES - ETC...**

JOHN - 847-338-3673 GEORGE - 847-338-8008



ΣΥΝΤΑΓΜΑ Η ... ΣΥΝΤΡΙΜΜΑ

Γράφει Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΑΤΣΙΟΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ



Ενώ τα τωρινά απολειφάδια πράττουν και επιζητούν το ακριβώς αντίθετο από αυτό που ήθελε ο στρατηγός. Χρήματα και βιός και το «σύνταμα» ποδοπατημένο.

Δεν υπάρχει άρθρο του Συντάγματος που να μην το έχουν παραβεί οι μνημονιακοί κακεργέτες. «**Ο θεμελιακός γραπτός νόμος του κράτους, που καθορίζει τη μορφή του πολιτεύματος και ρυθμίζει τους βασικούς κανόνες λειτουργίας του**», το Σύνταγμα, κατάντησε... σύντριμμα, ερείπιο. Τι ορίζει το άρθρο 1; **Ότι οι «όλες οι εξουσίες πηγάζουν από το Λαό, υπάρχουν υπέρ αυτού και του Έθνους και ασκούνται όπως ορίζει το Σύνταγμα».**

Έδωσε εντολή ο Λαός στην νεοεκλεγμένη κυβέρνηση, αλλά και στις προηγούμενες, με πρώτη του καντιποτένιου ΓΑΠ, να λάβει τα φρικώδη μέτρα που τον εξαθλιώνουν; Όχι.

Ο νυν θλιβερός πρωθυπουργός μιλούσε για επαναδιαπραγμάτευση, εκβιάζοντας τον λαό για επερχόμενο όλεθρο και καταστροφή και τώρα εκλιπαρεί γονυπετώως για μια ψωροεπιμήκυνση, συνεχίζοντας την πεπατημένη των περικοπών, προγραφών και απαγχονισμών.

Του δόθηκε εντολή να συνεχίσει τη δήωση του λαού; Όχι. Στο άρθρο 4 (παρ. 5) διαβάζουμε; «**Οι Έλληνες πολίτες συνεισφέρουν χωρίς διακρίσεις στα δημόσια βάρη, ανάλογα με τις δυνάμεις τους**».

Οι οριζόντιες περικοπές, επί δικαίους και αδικούς, συνάδουν με την συνταγματική πρόβλεψη περί αναλογίας των βαρών; Όχι. Στο άρθρο 21 (παρ. 2) το Σύνταγμα προβλέπει ειδική φροντίδα και προστασία από το Κράτος για τις πολύτεκνες οικογένειες και τους ανάπηρους.

Οι μειώσεις των ψυχίων -επιδομάτων, η κατάργηση των όποιων φοροαπαλλαγών, συμφωνούν με την συνταγματική πρόνοια; Όχι. Το περίφημο άρθρο 16 (παρ. 2), στο οποίο θα επιμείνουμε, ορίζει: «**Η παιδεία αποτελεί βασική αποστολή του Κράτους και έχει σκοπό την ηθική, πνευματική, επαγγελματική και φυσική αγωγή των Ελλήνων, την ανάπτυξη της εθνικής και θρησκευτικής συνείδησης και τη διάπλασή τους σε ελεύθερους και υπεύθυνους πολίτες**».

Ας ξεκινήσουμε με την ανάπτυξη της εθνικής συνείδησης, την καλλιέργεια αισθήματος φιλοπατρίας. Τηρείται, λοιπόν, το Σύνταγμα ή είμαστε στο «έτζι θέλω», στην κατάλυσή του, όταν διδάσκουμε στα σχολεία: «**Νοστιμίζει το σέλινο τη φασολάδα και στη μέση δύο λάμδα φοράει η πατρίδα μας η Ελλάδα**», ως ορισμό της πατρίδας μας στη Β' Δημοτικού (σελ. 43, α' τ. τετραδίου εργασιών).

«**Η Ιταλία μας κήρυξε τον πόλεμο! Κι εμείς πήγαμε και κρυφτήκαμε στο υπόγειο**». Είναι ο τίτλος τρισάθλιου, προδοτικού κειμένου της Ε' δημοτικού για την Εποπεία του '40. Αυτή ήταν η αντίδραση του λαού, όταν κηρύχθηκε ο πόλεμος; Τρύπωσε στα υπόγεια; (Γλώσσα, α' τεύχος, σελ. 44-45).

Προάγεται η εθνική συνείδηση, όταν στην Στ' Δημοτικού διδάσκεται ο ηρωισμός μέσω μια γάτας της «Σόνιας»; (β' τεύχος, σελ. 62-63-64). Είναι συνταγματικώς πρόπον, μα και λογικό, να καλούνται οι δύσμοιροι μα-

θητές να γράφουν μια ιστορία στην οποία πρωταγωνιστούν ο Καραγκιόζης, η Κοκκινόσκουφίτσα και ο Μέγας Αλέξανδρος όπως αυτό καταγράφεται στο «τετράδιο εργασιών» της Γλώσσας Στ' Δημοτικού; (β' τ. σελ 39).

Πώς θα σεβαστούν οι μαθητές την εθνική μας σημαία, ότι σπλώνουμε και εξευτελίζουμε τις «σημαίες» της ιστορίας μας; Όταν στα «**Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας**» Α' Γυμνασίου, διαβάζουν τα παιδιά ότι «ήταν η Ελλάδα μια γυναίκα τόσο προκλητική σεξουαλικά, που έπρεπε να την ερωτευτώ σωματικά και απελπισμένα»; (σελ. 124).

Όταν στην ίδια τάξη, στο βιβλίο Γλώσσας, στο κείμενο με τίτλο «**Η παράσταση**» (σελ. 82), γελοιοποιείται η 25η Μαρτίου; Να διαβάζουν οι μαθητές ότι «ο Βαγγελάκης που έκανε τον Μπότσαρη, έσκυβε και φαινόταν το



σώβρακό του και γελούσαν τα κορίτσια», του Βαγγελάκη «**που είχε την εθνική γιορτή του**». Αυτό είναι το '21; Ο αετός του Σουλίου, ο Μάρκος, είναι για να «σπάμε πλάκα»; Ή στη Β' Γυμνασίου με τον ίδιο χαζοχαρούμενο, ανθελληνικό τρόπο να αντιμετωπίζεται η 25η Μαρτίου σε κείμενο με τίτλο «**αρχίζουμε πρόβες για την εθνική γιορτή**», στο οποίο διαβάζουμε ότι το ρεπερτόριο θα' ναι το συνηθισμένο: «**Ελεύθεροι Πολιορκημένοι και δώσ' του**» και θα σχεδιάσουν σκηνικά «για κάτι Κολοκοτρώνηδες και κάτι σημαίες και δάφνες από μια τάξη... βλαμμένη».

Ενώ σ' όλο το κείμενο ο αφηγητής- μαθητής, ενδιαφέρεται μόνο για τις χαμένες ώρες των μαθημάτων (τετράδιο εργασιών, σελ 33-36). Με τέτοιες αθλιότητες θα εμψυχήσεις αγάπη για την πατρίδα, για την ματοκυλισμένη ιστορία μας; Και σαν να ακούω τον στρατηγό Μακρυγιάννη, να θρηνεί για την κατάντια μας «**αν μας έλεγε κανένας αυτεινή την λευτεριά οπού γευόμαστε, θα περικαλούσαμε τον Θεόν να μας αφήσει εις τους Τούρκους, άλλα τόσα χρόνια, όσο να γνωρίσουν οι άνθρωποι τι θα ειπή πατρίδα, τι θα ειπή θρησκεία, τι θα ειπή φιλοτιμία, αρετή και τιμιότητα**».

Όταν χάνεται η «σέβαση εις την πατρίδα», που λευτερώθηκε με τόσες θυσίες και τόσα αίματα, τότε περίμενε τα ασκέρια των τυράννων. Ας μην απορούμε για τα σκύβαλα που επικάθησαν στο σβέγκο μας, τα οποία, με «τα μέτρα» τους, ακυρώνουν την Επανάσταση του '21.

Ας αναρωτηθούμε όλοι μας: «**μας πρέπει ελευθερία**», όπως θα έλεγε ο Σολωμός, αν μισούμε ή δεν σεβόμαστε αυτούς που θυσίαστηκαν γι' αυτήν; Πώς θα μιλήσεις για εθνική συνείδηση, περηφάνια, λεβεντιά, παλληκαριά, για ήθος αντιστασιακό, για την απροσκύνητη στάση του Γένους μας στους ποικιλώνυμους επιβουλείς, την αρετή και την τόλμη που είναι τα προσανάματα της Λευτεριάς, όταν πετιούνται κλωσθδόν από τα σχολικά βιβλία τα δημοτικά μας τραγούδια, «εις τα οποία αποτυπώνεται άκραιφνής και ακίβδηλος ο εθνικός χαρακτήρ και αναζωπυρώντας αναμνήσεις των εθνικών περιπετειών», όπως έγραφε στον πρόλογο του βιβλίου του «**Δημοτικά Τραγούδια**», ο μεγάλος λαογράφος Νίκος Πολίτης, και στη θέση τους μπαίνουν συνταγές μαγειρικής; (Περίπου 35 συνταγές όσα περίπου ήταν τα δημοτικά τραγούδια).

Είναι δυνατόν να εξοβελίζεται η δημοτική ποίηση «το τελεσφερώτατον όργανον της εθνικής αγωγής, η εκτρέφουσα και συντηρούσα το εθνικόν φρόνημα», λόγια του Ν. Πολίτη, πλήρως εναρμονισμένα με την συνταγματική επιταγή, και να αντικαθίστανται με «**μακαρόνια με κιμά**» ή «**φασολάκια βραστά**», πράγματα κρανιοκενή, ακαθαρσίες με τις οποίες υποσιτίζουμε πνευματικά τα παιδιά;

Συμφωνεί με το πνεύμα του ελληνικού Συντάγματος το βιβλίο Γλώσσας της Γ' Γυμνασίου, στο οποίο παρελαύνει όλα το νεοσταξικό κηφηναριό, όπως η κ. Κουλούρη, που πανηγυρίζει διότι «**διαταράχθηκε η κυρίαρχη εικόνα της αρμονικής, εθνικής ομοιογένειας**» (σελ. 11), ο κ. Τσίμας που κορδωμένος πωχοαλαζονικά επιχαιρεί για τις πολυπολιτισμικές σχολικές τάξεις (σελ. 53), ο γίγας Σημίτης, που στο έντυπο περιπτώ-

μά του μέμφει τους Έλληνες, γιατί επιμένουν «**σε μια διαστρεβλωμένη και γι' αυτό χωρίς απήχηση ελληνική και χριστιανική παράδοση**», (σελ. 65) ή κάποιος Αλβανός ονόματι Γκαζιμέτ Καπλάνι, ο οποίος κατηγορεί την πατρίδα μας, γιατί δεν δίνει υπηκοότητα σ' όλους ανεξαιρέτως τους λαθρομετανάστες;

Ένα βιβλίο στο οποίο βρithουν οι αντιρατσιστικές υστερίες και τσιρίδες, καλλιεργώντας εν τέλει το μίσος των άγουρων νέων για την πατρίδα τους, ενοχοποιώντας τους για ρατσισμό. (Η απειλή περί ρατσισμού είναι το πλέον αποτελεσματικό όπλο της Νέας Εποχής, για να φιωθεί η ελεύθερη σκέψη και έκφραση. Οι πάντες αυτολογοκρίνονται, στρογγυλεύουν τον λόγο τους, για να μην στιγματιστούν ως ρατσιστές).

Πού είναι τα σπουδαία κείμενα, που μέσα στη φυλάματα τους λάμπουν οι έννοιες της ελευθερίας και της φιλοπατρίας; Δεν βλάστησαν σ' αυτόν τον τόπο Σολωμοί, Κάλβοι, Παλαμάδες και Σεφέρηδες, που μας δίδαξαν ότι «**είμαστε ένας λαός με παλικαρία ψυχή**» και όχι πειραματόζωα των...Φραγκο-φονιάδων;

Μ' αυτά που γίνονται σήμερα στην Παιδεία όχι μόνο δεν αναπτύσσουμε την εθνική συνείδηση, όπως επιτάσσει το Σύνταγμα, αλλά δηλητηριάζουμε τα παιδιά, δεν τα αφήνουμε να ανακαλύψουν εκείνη την ιδιότητα που «**δεν εχ' η ανθρωπότης τιμιότεραν**», Ελληνικός.

Πηγή: <http://www.antibaro.gr/article/5580>, Αντίβαρο