

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΝΗ

Εθνικό είναι ότι είναι αληθινό!



HELLENIC VOICE
The Hellenic Newspaper of Chicago

**CHECK OUT OUR
ENGLISH SECTION
PAGES 14-17**

Μηνιαία Εφημερίδα

Έτος Ιδρύσεως 2005

Αριθμός Φύλλου 90

Σεπτέμβριος 2012

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΑΥΤΟΦΩΤΗ ΓΛΩΣΣΑ-ΘΕΪΚΗ

Η Ελληνική Γλώσσα είναι μια αστείρευτη βρυσομάνα που αρδεύει η Ελλάδα μας, και ποτίζει χιλιάδες χρόνια, το ελληνικό και γενικά το ανθρώπινο γένος, απ' τις πηγές της σοφίας και της γνώσης.

Είναι η γλώσσα που εκφράζει τη μουσική της ψυχής, της σκέψης, των συναισθημάτων, τις εκδηλώσεις του ψυχικού πλούτου, είναι ο κορμός της μητέρας των γλωσσών.

Γι' αυτό καθοριστική και μοναδική προϋπόθεση για να μη χάσουν ποτέ την ταυτότητά τους, τα Ελληνόπουλα της Ομογένειας είναι η διατήρησή της, η ενότητά της και η αλώβητη διδασκαλία της. Άλλως απειλείται με αφανισμό. Είναι θέμα ευρύτερο, κοινωνικό και εθνικό.

Για να μείνει άσβηστο το φως του Ελληνικού Πνεύματος, οφείλουν οι γενιές να κρατήσουν ως πολύτιμο αγαθό την Εθνική Γλώσσα. Ο Ελληνισμός την κουβαλάει εντός του, από χιλιάδες χρόνια, πρέπει να διαφυλάξει και να διασώσει τον πνευματικό του πολιτισμό και πλούτο.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ αρχαία γλώσσα διάβηκε επί χιλιετηρίδες πολλά και διακριτικά στάδια. Ο φωτισμένος νους, ο Έλληνας γλωσσολόγος Μανώλης Τριανταφυλλίδης απέδειξε επιστημονικά πως η δημοτική μας γλώσσα δεν είναι τίποτε άλλο από τη φυσιολογική εξέλιξη της αρχαίας ελληνικής γλώσσας.

Από τα παραπάνω συμπεραίνουμε πως η Γλώσσα δεν είναι γράμμα, ή ένας νεκρός τύπος. Είναι η ζωή του κάθε ανθρώπου, ζωή προσωπική, διανοητική, πνευματική, αισθηματική, εθνική ζωή. Γι' αυτό η γλώσσα και το Έθνος είναι έννοιες ταυτόσημες.

Η Γλώσσα κράτησε το εθνικό φρόνημα του λαού πάντα φλογερό αφού μ' αυτή σάλπισε το εγερτήριο στο σκλαβωμένο Γένος την ώρα του ξεσηκωμού.



Μαθητές και μαθήτριες των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων «ΑΘΗΝΑ» ντυμένοι παραδοσιακά, εισέρχονται πανηγυρικά μέσα στο χώρο της εκδήλωσης, απαγγέλλουν, και χορεύουν Ελληνικά πατριωτικά τραγούδια με έπαρση και ζωντάνια και λαμβάνουν τα θερμά και παρατεταμένα χειροκροτήματα των γονέων τους.

Στην Εθνική γλώσσα έγραψε τ' άσματα της Φυλής ο Ρήγας Φερραίος. Ύστερα εμφανίζεται το φωτεινό άστρο του Σολωμού, αγκαλιάζει την ιδέα της Εθνικής Γλωσσικής Αναγέννησης. Αυτός είναι ο εθνικός ιεροφάντης και εμπνευσμένος πατριολάτρης και πατριδοψάλτης.

Όλοι αυτοί και άλλοι έγραψαν στη Γλώσσα που διακόνησε τη μεγάλη εθνική ιδέα, με την οποία γαλουχήθηκαν γενεές γενεών. Ακόμα είναι η γλώσσα του βάρδου της Φυλής Κωστή Παλαμά, που έσκυψε στοργικά στα βάθη της λαϊκής ψυχής κι άντλησε το θησαυρό του Έθνους.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ως όργανο διανοητικής ανάπτυξης του λαού, αποτελεί κεφαλιώδους σημασίας παιδευτικό παράγοντα που μεταμορφώνεται προς το καλύτερο με το ασφαλές κριτήριο της πνευματικής στάθμης και της πολιτιστικής καλλιέργειάς του.

Είναι το φυσικό Μουσείο της όλης ιστορίας μας, που κρατάει την αρχέγονη ψυχή μας ανέθευτη. Η εθνική κολυμπήτρα, η πηγή της εθνότητας γι' αναβάπτισμα στους αιώνες.


Με την ευκαιρία της έναρξης της νέας σχολικής χρονιάς, καλούμε τους Έλληνες γονείς και όσους αγαπούν της Ελληνική Γλώσσα, να εγγράψουν τα παιδιά τους, στα Ελληνικά Σχολεία, για να διδαχτούν την Αθάνατη και πολύτιμη γλώσσα των Θεών και των ανθρώπων, για να έχει συνέχεια ο Ελληνισμός και προρισμό, για να μην αφανιστούμε ως Εθνότητα και Φυλή.

Οι Φορείς της περιοχής μας, πρέπει να γίνουν οι σαλπικτές της στήριξης της Ελληνόγλωσσης Εκπαίδευσης και να συμβάλλουν έμπρακτα στις προσπάθειες των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, ώστε όσο το δυνατόν περισσότερα Ελληνόπουλα να πλαισιώσουν τα Ελληνικά Σχολεία για να διαδραματίζονται και να παιδαγωγηθούν με τον Ελληνικό Πολιτισμό και τις Αξίες της Φυλής μας.


Συνέντευξη με τον
ηθοποιό-συγγραφέα
Κώστα
Κρομμύδα
Σελ 18



**Τι σημαίνει
"μεγαλώνω
και ανατρέφω
ένα παιδί"**



ΛΟΝΔΙΝΟ 2012: ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ
ΑΠΟΝΤΕΣ ΗΤΑΝ ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΚΑΙ
ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ...Σελ. 20-21



ΕΡΕΥΝΑ ΣΟΚ :ΟΛΑ ΤΑ ΔΑΝΕΙΑ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΑΠΟ ΤΟ 1821 ΩΣ ΤΟ 2011
ΤΙ ΠΛΗΡΩΣΑΜΕ ΚΑΙ ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ! Σελ.12-13



ΤΑ 9 ΘΑΝΑΣΙΜΑ
ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΝ...Σελ.11



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ελληνική Γλώσσα.....	1
Θεός Λόγος.....	2
Βαστάμε επάξια.....	2
Μόνη λύση.....	3
Νομικές συμβουλές.....	3
Ξυπνητά όνειρα.....	4
Ορισμός του φασισμού.....	5
Ομογενειακή λογοτεχνία.....	6
Το πνεύμα του μήνα.....	6
Ελληνική Οκογένεια.....	7
Στήλη υγείας και διατροφής.....	8
Όνειρο ζω.....	9
Χρήσιμες πληροφορίες.....	10
Τα 9 θανάσιμα.....	11
Ιδανική δημοκρατία.....	11
Τα δάνεια.....	12-13
Juncker: Greeks 'Lag Credibility.'	14
What Belongs to Caesar.....	15
ForThrills: CruisewithLuis.....	16
Chios, Zakynthos on Fire.....	17
Συνέντευξη με τον Κ.Κρομμύδα...18	
Γιατί καίνε τα νησιά μας;19	
Λονδίνο-Ολυμπιακοί.....20-21	
Δύο διαφορετικές φωνές.....23	
Για ποία εθνική κυριαρχία;.....24	



ΘΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ

Του ΠΡΕΣΒ.
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΗ



Μεγάλωσε ο μοναχογιός μέσα σε ένα περιβάλλον με όλα τα μέσα της ζωής και ανέσεις, ταξίδια και απολαύσεις, χωρίς ρίζες χριστιανικές. Όμως απαγοητεύθηκε και απεφάσισε να γίνει μέλος σε διάφορα σωματεία και οργανώσεις που έταζαν χαρές και ευτυχίες και ξεφάντωμα. Μα εκεί δεν βρήκε εκείνο που ζητούσε, τόσο επιτακτικά, η αχόρταγη και ανήσυχη ψυχή του.

Τελικά μπήκε σε ένα κατάσταση και τα μάτια του καρφώθηκαν στην τηλέρασι, που μιλούσε ένας κήρυ-

κας του Ευαγγελίου λέγοντας: Ω φίλε, όπου και αν περπατάς, νέκρωσε τα σαρκικά σου πάθη και τις αχόρταγες επιθυμίες, που βασανίζουν τον άνθρωπο και τον κάνουν δούλο τους, σταμάτησε να τρέχεις, πήγαινε στην Εκκλησία, πέσε στα γόνατά σου και ζήτησε τη βοήθεια του Θεού να σε φωτίσει και να σου δώσει ελπίδα.

Κάπως φοβισμένα πήγε στην Εκκλησία και από τότε η ζωή του άλλαξε, έγινε άλλος άνθρωπος, το κήρυγμα άγγιξε τις χορδές της καρδιάς του, η αγάπη του εκκλησιασματος τον συγκίνησε και το χριστιανικό χαμόγελο, που είδε στα χείλη των άλλων, που του έσφιξαν το χέρι του έδωσαν όλα εκείνα που η προηγούμενη ζωή δεν μπόρεσε να του δώσει. Όλα άλλαξαν μέσα του και γύρω του.

Εκεί βρήκε αληθινούς φίλους. Τη χαρά και την ευτυχία την βρήκε στο Θεό, τον αληθινό, τον γνήσιο παράδεισο, γιατί ο Θεός είναι η μόνη πηγή που μπορεί να μας δώσει εκείνο που επιθυμεί, που ποθεί η ψυχή μας. Ο μοναχογιός βρήκε τον προορισμό του, ήταν χαρούμενος, γαλήνιος και ευτυχισμένος. Στην αγκαλιά του Θεού η ζωή μας αποκτά νόημα, ανοίγει νέους κόσμους, κόσμους φιλανθρωπίας, παρηγορίας, ενδιαφέ-

Βρίκα το Θεό και σώθηκα

ροντος και χριστιανικής αγάπης. Και αυτούς τους κόσμους καλούμεθα και εμείς κληρικοί και λαϊκοί και φιλόπρωχα τμήματα να ακολουθήσωμε.

Να προσπαθούμε να κάνουμε πάντοτε κάτι καλό στη ζωή των άλλων, φίλων και συγγενών και γειτόνων, να κάνουμε τους άλλους ευτυχείς. Να προσπαθούμε να ζούμε ειρηνικά, με όλο τον κόσμο, και ιδιαίτερα με τα μέλη της οικογενείας μας.

Να συγχωρούμε, να μη κρίνουμε σύμφωνα με την εντολή του Κυρίου μας: «*Μην κατακρίνετε για να μην κατακριθείτε, γιατί με το κριτήριο που κρίνετε, θα κριθείτε και με το μέτρο που μετράτε, θα μετρηθεί και η ηθική σας συμπεριφορά*». **Μαθ. 7,1-2.**

Να δίνουμε τον εαυτό μας, για να βοηθούμε τους άλλους, ώστε να έχουμε την ευλογία του Θεού, αρκεί αυτό να γίνεται από αγάπη Χριστού. Να προσευχόμαστε θερμά για όλον τον κόσμο, για όλο το ανθρώπινο γένος. Να προσφέρουμε συμπόνια και χαρά!

Ένας σοφός, δούλος Χριστού, ταπεινός και προσγειωμένος, και υπάκουος στο θέλημα του, έγραφε: «*Δεν θα βρείτε χαρά και ευτυχία σε χρυσάφια, σε φανταχτερά παλάτια του τουρισμού, σε βουνοκορφές, σε κρουαζιέρες και σε ακρογιαλίες. Αν πραγματικά ποθείς ευλογίες στον Κύριο και Σωτήρα μας, στον Υιό του Θεού, που κανείς άλλος δεν μπορεί να δώσει ή να μας τις πάρει. Αγάπησε το Θεό αδίστακτα, φύλαξε τον εαυτό σου αγνό, αθώο, γαλήνιο και ήρεμο, όσο είναι ανθρώπινα, δυνατό. Τότε θα αισθάνεσαι και θα βλέπεις το φως του Κυρίου να σε οδηγεί και να σε προστατεύει*».

Το πλούσιο παιδί μεγαλωμένο μέσα σε πνευματικό κενό και «τεχνητούς παραδείσους», μέσα σε βαθιά ηθική κρίση, αχαλίωτη ελευθερία και φαυλότητα, βρήκε το δρόμο που έφερε στον Στωργικό Πατέρα μας και εσώθη.

Χρυσό παράδειγμα για κληρικούς και λαϊκούς, για όλους μας, παράδειγμα προς μίμηση.

Είθε να δώσει ο Θεός!

« Βαστάμε επάξια το βάρος της προγονικής μας κληρονομιάς »

Του ΠΑΝΤΕΛΗ ΠΑΝΟΥ



Κάθε άνθρωπος αισθάνεται περήφανος για το έθνος του. Οι Έλληνες δικαιούνται να είναι πιο περήφανοι απ' όλους για την πλούσια εθνική, προγονική κληρονομιά τους για το λαμπρό πολιτισμό τους, που έδωσε πολλά στην ανθρωπότητα. Στην Ελλάδα εμφανίστηκαν οι ιδέες της Ελευθερίας και της Δημοκρατίας.

Τι να πρωτοπείς γ' αυτά σε ένα τόσο σύντομο γραφτό; Αναφέρω μόνον τι είπαν και τι έγραψαν περιεκτικά δύο επιφανείς Ευρωπαίοι. Ο Γκαίτε: «Ο,τι είναι ο νους και η καρδιά για τον άνθρωπο, είναι και η Ελλάδα για την ανθρωπότητα», και ο Σέ-

λεϊ: «Όλοι είμαστε Έλληνες: Οι νόμοι, η φιλοσοφία, η τέχνη, η θρησκεία μας, έχουν τις ρίζες τους στην Ελλάδα...»

Εγκωμιαστικά τα λόγια αυτά, μας χαροποιούν, αλλά μας επιβάλλουν και υποχρεώσεις. Εμείς, ως Έλληνες Βορειοηπειρώτες, φέρουμε και βαστάμε επάξια το βάρος της προγονικής μας κληρονομιάς; Είναι προφανές ότι σε δύσκολες περιστάσεις κάναμε, μέχρι ενός σημείου, τα πρόποντα.

Έτσι λ.χ. στα χρόνια της κομμουνιστικής δικτατορίας, ίσως ξεθώριασε και πάει να στραγγαλιστεί ο πολιτισμός μας, όμως οι διανοούμενοι, προπάντων οι δάσκαλοι, έκαναν ό,τι μπορούσαν για την διάσωσή του. Αργότερα, στα χρόνια της μεταπολίτευσης δραστηριοποιήθηκαν σύσσωμοι και με ενθουσιασμό για την τόνωση και την ανάπτυξη του Ελληνορθόδοξου πολιτισμού στο χώρο μας. Και σήμερα, ασφαλώς, οι προσπάθειες συνεχίζονται. Πολλοί είναι οι επώνυμοι ή ανώνυμοι που ενσπράκνουν τα ιδανικά μας, Ο καθένας με τον τρόπο του και από το δικό του μετερίζι.

Ποιοι είναι αυτοί; Ο δάσκαλος που προσπαθεί, ώστε τα παιδιά να μάθουν όσο πιο

καλά ελληνικά και να εμπνευστούν από το μεγαλείο της φυλής μας. Ο επιχειρηματίας που χαρίζει στην επαρχία του κάποια οικονομική ευρωστία και συμβάλλει στη φιλοπατρία.

- Αυτοί που οργανώνουν δραστηριότητες, αξιοποιώντας την πολιτιστική μας κληρονομιά. Αυτοί που με το σημαντικό συγγραφικό τους έργο, στον πεζό ή ποιητικό λόγο εγείρουν προβλήματα τη προγονικής μας λάμψης, ξεθάβουν αρετές και γράφουν ιστορία.
- Αυτοί που εκκλησιάζονται τακτικά, αξιοποιούν τα ωραία θρησκευτικά μας ήθη και έθιμα και παραδειγματίζουν τους νέους.
- Αυτοί που διαβάζουν ό,τι το καλύτερο υπάρχει για την προγονική μας κληρονομιά και την Ορθοδοξία.
- Από το αξιοζήλευτο παρελθόν και τις προγονικές μας αρετές. Από την φιλία και την αγάπη του Αχιλλέα με τον επιστήθιο φίλο του τον Πάτροκλο.
- Από την πειθαρχία και την υπακοή του φιλόσοφου Σωκράτη στους νόμους. Από τη δικαιοσύνη του Αριστοειδή.
- Από τη φιλοπατρία του Μιλτιάδη,

(Συνέχεια στη σελ.4)

HELLENIC VOICE

* ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΝΗ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΤΟ ΣΙΚΑΓΟ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 2005

OWNER-PUBLISHER

*ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ-ΕΚΔΟΤΗΣ
DIMITRIOS N. GEORGAKOPOULOS
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Δρ. Φάνης Μαλκίδης, Βάσω Β. Παπά,
Editor- English Section: Bob Nicolaidis

ΜΟΝΙΜΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Νικόλαος Αηδόνης, Σπύρος Αρβανίτης,
Σπύρος Δαρρινός, Πέτρος Μάστορης,
Βασίλης Πορτοκάλης, Μάρκος Τέμπλαρ,
Αιδ. π. Δημήτριος Τριανταφύλλης,
Ιωάννης Ρομπάκης

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ: Βασιλική Φαλίδα

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ηλίας Ηλιόπουλος

*Εμμανουήλ Φουστερής

Χρήστος Κουκοβίνης

*Κώστας Καρατσάλης

* Φωτεινή Σκανδαλή

U.S.A. ADDRESS

6616 N. Kenton Ave. Lincolnwood IL. 60712

Tel: (1847) 677-3185 *Fax: (1847) 677-3184

E-Mail: hvoiceneews@gmail.com

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΛΛΑΔΑΣ

Χρήστος Κουκοβίνης

Πύλου 9, Δάσος Χαϊδαρίου,

Αθήνα Τ.Κ. 12462

Τηλ: 01130210 582 1272

Φαξ: 01130210 532 1917



ΣΦΗΝΑΚΙΑ

Του ΑΝΤΩΝΗ Ι. ΓΡΥΠΑΙΟΥ, ΔΙΕΘΝΟΛΟΓΟΥ. E-MAIL: ANT.GRYPAIOS@GMAIL.COM

Η ΜΟΝΗ ΛΥΣΗ: Η στάση εξωτερικών πληρωμών

Τι είναι χρεοκοπία και γιατί μας λένε συνεχώς ότι η χρεοκοπία θα είναι «καταστροφική».

Το παρόν άρθρο αφιερώνεται στις ψυχές των πολλών Ελλήνων που έφυγαν από τη ζωή ως αυτόχειρες, λόγω οικονομικών προβλημάτων που δημιούργησαν στη χώρα μας οι εφιάλτες και προδότες πολιτικοί, πόνια, μαριονέτες, και Φιλιππινέζες της παγκόσμιας Σιωνιστικής Δικτατορίας των κ.κ. Ρότσιλντ & Ροκφέλερ.

Η ένταξη της χώρας στο ΔΝΤ, και στην όλη τρόικα, της Σιωνιστικής παγκοσμιοποίησης, ήταν ένα επιμελώς οργανωμένο και προμελετημένο Εθνικό και πολιτικό έγκλημα, μια Εθνική προδοσία, την οποία έφερε επιτυχώς εις πέρας ο ανθέλληνας και αρχιεφιάλτης όλων των εποχών του Ελληνισμού, Jeffrey, αφού πρώτα φρόντισε να γεμίσει την Ελλάδα με Μουσουλμάνους Ισλαμοφασίστες λαθρομετανάστες, το στρατό σωτηρίας της παγκόσμιας Σιωνιστικής Δικτατορίας. Κυκλοφορεί ακόμη ελεύθερος!!!

Μέσα σε λίγο χρόνο η Κυβέρνηση του Jeffrey προκάλεσε μαζική φυγή κεφαλαίων και οδήγησε σε κατάρρευση την οικονομία, διότι ούτω διετάχθη να πράξει. Το χρέος της Ελλάδος φουσκώθηκε τεχνικά μέσω αθρόου δανεισμού με υψηλά επιτόκια, σκάνδαλα, καταχρήσεις, και σπατάλες, (ΜΚΟ) της Μαργαρίτας, CDS, SPREADS, φοροδιαφυγή των μεγαλοκαρχαριών, κλπ, προκειμένου η χώρα να χρεοκοπήσει, για να αρπάξουν οι ισχυροί της Γης όλο το πλούτο της Ελλάδος.

Διάσημοι ξένοι οικονομολόγοι μας στέλνουν μηνύματα που λένε.

Η Ελλάδα στροβιλίζεται σε «σπράλ θανάτου», και ουδείς κινείται.

Η Ελλάδα πεθαίνει στην έρημο της

ανεργίας, και των «λουκέτων».

Η Ελλάδα καταναλώνει χωρίς να παράγει.

Η Ελλάδα σβήνει με τα θηρία της διαφθοράς και της γραφειοκρατίας.

Η Ελλάδα πεθαίνει μέσα στα Μνημόνια, που οι εφιάλτες πολιτικοί υπέγραψαν για να έχουν την εύνοια της Σιωνιστικής Δικτατορίας.

Το χρέος των 500 δις ευρώ, μαζί με τα ασφαλιστικά ταμεία, (ολοένα οι ανίκανοι πολιτικοί δανείζονται), χαρακτηρίζεται επαχθές, και επονείδιστο, που μαζί με τους τόκους, είναι αδύνατον να εξοφληθεί.

Αλόγιστα αυξάνουν διαρκώς το χρέος, για να είμαστε πάντα σκλάβοι στις τράπεζες του Ρότσιλντ, να πληρώνουμε εσσει τοκοχρεολύσια. Τόσο πόνια και μαριονέτες του διεθνούς τραπεζικού κατεστημένου είναι οι κυβερνώντες πολιτικοί μας.

Το υπάρχον πολιτικό σύστημα είναι σάπιο μέχρι μυελού οστέων. Δεν υπάρχει ελπίδα και σανίδα σωτηρίας για τους Έλληνες.

Εν όψει αυτής της καταστάσεως ευρισκόμενοι, η μόνη λύση σωτηρίας είναι η μονομερής διαγραφή του χρέους της Ελλάδος, αυτού του χρέους που με τεχνικά μέσα μας φόρτωσαν οι ξένοι και ντόπιοι απατεώνες. Χρειάζεται παύση εξωτερικών πληρωμών, και παύση εξυπηρέτησης του χρέους. Αυτά γράφει σήμερα ο SPIEGEL αναφέροντας ότι μόνο η χρεοκοπία σώζει την Ελλάδα, δηλαδή η διαγραφή του χρέους, και παύση πληρωμών τοκοχρεολυσίων στις τράπεζες

του Ρότσιλντ.

Σύμφωνα με το SPIEGEL η χρεοκοπία (Διαγραφή του χρέους), θα προσέφερε στην Ελλάδα την ευκαιρία να απελευθερωθεί από τα χρέη της, και να κάνει μια νέα αρχή.

Η «χρεοκοπία» είναι η στάση εξωτερικών πληρωμών. Η «χρεοκοπία» είναι καταστροφική για τους δανειστές και σωστική για το λαό. Γι' αυτό λένε συνεχώς ότι η χρεοκοπία είναι «καταστροφική».

Οι εφιάλτες πολιτικοί κάνουν χρεοκοπία εις βάρος των Ελλήνων. Δηλαδή στάση εσωτερικών πληρωμών, και όχι εξωτερικών πληρωμών (εις βάρος των τραπεζών του αφεντικού τους).

Θα συνεχίσουν να πληρώνουν τα τοκοχρεολύσια στις τράπεζες για να μη χάσει το Μεγάλο αφεντικό τους. Γι' αυτό λένε συνεχώς ότι η χρεοκοπία είναι καταστροφική. Είναι καταστροφική για τους δανειστές, - εάν κάνουν παύση εξυπηρέτησης δανείων, - και σωστική για το λαό.

Στους εφιάλτες πολιτικούς λέμε: Κάντε το όπως η Ισλανδία. Κάντε το όπως η Αργεντινή. Κάντε το όπως η Ισημερινός. Κάντε το όπως η Τουρκία. Κάντε το όπως η Γερμανία, η οποία τρεις φορές χρεοκόπησε μετά το Β' Π.Π. διέγραψε μονομερώς τα χρέη της, και σώθηκε. Κάντε το όπως η Σερβία.....

Με τη δραχμή μπορούμε να επιβιώσουμε, υπό την προϋπόθεση ότι δεν θα χρωστάμε σε κανέναν. Σήμερα όλα τα έσοδα του κράτους πηγαίνουν στα τοκοχρεολύσια του τεράστιου δημόσιου χρέους των 500 δις. ευρώ.

Όταν δεν θα χρωστάμε, τα έσοδα του κράτους θα πηγαίνουν για ανάπτυξη, και

για την επιβίωση των Ελλήνων. Από το 1994 μέχρι σήμερα έχουμε πληρώσει 500 δις. ευρώ σε τοκοχρεολύσια, χώρια οι κλεψιές των επίορκων πολιτικών. Όλα αυτά θα πηγαίνουν για ανάπτυξη

Με το τεράστιο αυτό χρέος θηλιά στο λαιμό μας, δεν υπάρχει περίπτωση για ανάπτυξη, και οι μισθοί και συντάξεις των Ελλήνων, συνεχώς θα συρρικνώνονται, αφού όλα τα έσοδα του κράτους θα πηγαίνουν στους δανειστές μας, δηλαδή στις τράπεζες του Ρότσιλντ.

Με τη μονομερή διαγραφή του χρέους, δεν θα γίνουμε «τζαμπατζήδες» και «μπαταχτζήδες» όπως πολλοί «σοφοί» αναλυτές αφελώς και επιπολαίως λέγουν, διότι το τεράστιο αυτό χρέος χαρακτηρίζεται από το διεθνή νόμο «επαχθές», και είναι παράνομο και ποινικώς κολάσιμο, αφού μας το φόρτωσαν οι διεθνείς απατεώνες με κομπίνες και τραπεζικά-χρηματοπιστωτικά κόλπα και άλλα σάπια προϊόντα, με κλεψιές και σκάνδαλα.

Το χρέος είναι ισχυρό διαπραγματευτικό όπλο στα χέρια πατριωτών κυβερνητών. Έχουμε το πάνω χέρι, αφού τους κρατάμε με το χρέος. Όχι μόνο να διαγράψουμε το χρέος, αλλά να τους στείλουμε και στο διεθνές ποινικό δικαστήριο να δικαστούν για εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας, να δικαστούν για τη γενοκτονία των Ελλήνων.

Πηγή: lefana@shaw.ca

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΨΗ



ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΧΙ ΠΛΑΣΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΔΟΣΗ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΣΕ ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΒΑΣΕΙΣ



Εμελιώδης αρχή του Ελληνικού δικαίου είναι η υποχρέωση εκείνου που ξεκινάει μία δικαστική διαδικασία εναντίον κάποιου άλλου, να κοινοποιήσει στον άλλον πριν από μία ελάχιστη χρονική προθεσμία το δικόγραφο (συνήθως αγωγή) με το οποίο υποστηρίζει ότι έχει μία αξίωση εναντίον του.

Κατά την τελωνειακή νομοθεσία το (Ελληνικό) κράτος επιβάλλει φόρους, δασμούς και πρόστιμα σε εκείνους που έχουν εισάγει στην Ελλάδα αυτοκίνητα, εφόσον έχουν προκύψει παραβάσεις, όπως όταν δεν έχουν πληρωθεί οι δασμοί και οι φόροι μετά το τέλος της περιόδου του καθεστώτος προσωρινής εισαγωγής, κατά την οποία ένα αυτοκίνητο παραμένει στην Ελλάδα χωρίς αρχικώς να έχουν καταβληθεί οι αναλογούντες δασμοί κλπ.

Η πράξη με την οποία το κράτος διαπιστώνει τελωνειακή παράβαση και επιβάλλει δασμούς, πρόστιμα κλπ. πρέπει κι αυτή να επιδίδεται στον υπόχρεο το αργότερο εντός τριών ετών από της εκδόσεώς της, άλλως η πράξη θεωρείται άκυρη.

Εξάλλου, εάν ο υπόχρεος δεν είναι κάτοικος Ελλάδος, αλλά διαμένει στο εξωτερικό και ειδικώς σε χώρα (όπως η Γερμανία), που έχει κυρώσει την Σύμβαση της Χάγης του 1965 για την επίδοση και κοινοποίηση στο εξωτερικό δικαστικών και εξώδικων πράξεων σε αστικές και εμπορικές υποθέσεις, η καταλογιστική δασμών, προστίμων κλπ. πράξη πρέπει να επιδίδεται στην γνωστή κατοικία του ενδιαφερομένου στο εξωτερικό, είτε με τον τρόπο επιδόσεως



που προβλέπεται στην χώρα αυτή του εξωτερικού, είτε με κάποιον άλλον τρόπο που προβλέπει η Σύμβαση της Χάγης.

Δηλαδή, στις τελωνειακές παραβάσεις, όπως και στις αστικές και εμπορικές υποθέσεις, λόγω εφαρμογής του άρθρου 28 παρ. 1 του Συντάγματος, υπερισχύει η διεθνής νομοθεσία, (Σύμβαση της Χάγης) έναντι της εσωτερικής ελληνικής νομοθεσίας, που εν προκειμένω είναι ο Κώδικας Φορολογικής Δικονομίας, που προβλέπει ότι για να θεωρηθεί έγκυρη η επίδοση της καταλογιστικής πράξης στον κάτοικο εξωτερικού αρκεί η επίδο-

ση στον Έλληνα Υπουργό των Εξωτερικών ή σε εντεταλμένο υπάλληλο του υπουργείου, χωρίς να εξετάζεται εάν η πράξη πράγματι επιδόθηκε στον κάτοικο εξωτερικού.

Στην υπ' αριθ. 1903/2008 απόφασή του το Τριμελές Διοικητικό Πρωτοδικείο Θεσσαλονίκης εκδίκασε υπόθεση στην οποία κάτοικος Γερμανίας είχε εισάγει αυτοκίνητο στην Ελλάδα, αρχικώς με το καθεστώς προσωρινής εισαγωγής, δηλ. χωρίς καταβολή δασμών. Ακολούθως, απεκαλύφθη ότι το αυτοκίνητο αυτό είχε διαλυθεί λόγω συγκρούσεως και τμήματά του είχαν μεταπωληθεί. Για τον λόγο αυτό το τελωνείο επέβαλε πρόστιμα και δασμούς με πράξη του 1996. Η πράξη αυτή έπρεπε να είχε κοινοποιηθεί στην γνωστή στις ελληνικές αρχές διεύθυνση του ενδιαφερομένου στην Γερμανία εντός τριών ετών από της εκδόσεώς της το 1996 και η επίδοση έπρεπε να έχει γίνει κατά τους κανόνες της Συμβάσεως της Χάγης, με πραγματική επίδοση στην γνωστή διεύθυνση του υποχρέου στην Γερμανία

(Συνέχεια στη σελ.4)

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ*

ΤΑΚΗΣ Ν. ΣΑΡΑΝΤΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ACCOUNTING & INCOME TAX
SERVICES

OVER 27 YEARS OF
EXPERIENCE



OVER 27 YEARS OF EXPERIENCE

NK FINANCIAL SERVICES

3924 W. Devon Ave. #202
Lincolnwood, IL 60712
Tel: (847) 324 4848
Fax: (847) 324 4852
Email: TNS59@AOL.COM



ΣΟΒΑΡΟ-ΣΑΤΙΡΙΚΑ

Ο συνεργάτης μας κ. Πέτρος Μάστορης θα απουσιάσει αυτό το μήνα. Βρίσκεται με τη γυναίκα του κ. Αναστασία Μάστορη, στην Ελλάδα και ειδικά στην πανέμορφη Εύβοια, από όπου κατάγεται. Καλές διακοπές και καλή επάνοδο στο Σικάγο!

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ

Ξυπνητά όνειρα, γλυκείς νόστοι!

ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΙ: Ο ΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΑΝΑΣ

Περπατώντας και πάλι μες τα όνειρά μου, σε συνάντησα στην παγανιά εκεί στους φωτισμένους, μ'ένα αποκοσμικό φέγγος, λοφίσκους με τα κούμαρα και δίπλα στο καμίνι που η λάβα του μαγευτικά πεταγότανε μέχρι τα σύνεφα, ως νάχε ξερραγεί ο Βεζούβιος. Εκεί λοιπόν σε συνάντησα στο μικρό ρυάκι κοντά στο τρίστατο, προς την Κουρταγείκη Παναγιά, προς του Μεμή και στα μαντριά στο λόγγο την ώρα που χάραζε η μέρα στο λαγοβούνι κι ο ήλιος γλυκοφιλούσε το καμπαναριό της εκκλησιάς του χωριού μας.

Πέρα 'κείθε μέσα στους πυκνούς θάμνους των κουμαριών και ρεικιών γινότανε πανζουρλισμός από τα κτυπήματα των ροπαλών τα ουρλιαχτά των χωνιών και τις βροντές των κουδουνιών, όπου όλοι από το χωριό είχαν μαζευτεί για να πάρουν σβάρνα τους λύκους και να τους οδηγήσουν προς το τρίστατο, όπου ήταν το πέρασμα και καιροφυλαχτούσαν οι καλύτεροι κυνηγοί του χωριού, για να τους πετσοκόψουν.

Ήταν καμιά δεκαριά, που τούτη τη στιγμή θυμάμαι τον Ντεβέλα, τον Λόρδο και φυσικά τον πατέρα μας. Εκεί ήσουν με τον πατέρα μαζί, που ως και στο κυνήγι σ'έπαιρνε σαν μικρότερος όντας, δεν σου χάλαγε ποτέ τα κατήγια. Σε είδα που κρατούσες ένα λαγό, που προφανώς ο Μπραίμης από τον θάμνο τον πρόγκηξε πρωϊ-πρωϊ.

Ήσουν τόσο χαρούμενος και γελαστός κι όλοι οι μεγαλύτεροι αστειεύονταν μαζί σου, σε ρωτούσαν αν εσύ σκότωσες το λαγό, αν εσύ τράβηξες την σκαντάλη. Κι εσύ τους απαντούσες με τα χαμόγελά σου.

Κείνη την ώρα άκουσα αρμαθιές από σφαίρες, να κραδαίνουν τα όπλα, να φωνάζουν, να κραυγάζουν όλοι: Πάει κι αυτός, τον χαλάσαμε κι αυτόν, τους ξεμπερδέψαμε όλους, τους φάγαμε!

Άλλοι έλεγαν, καιρός πια να ησυχάσουν τα γίδια του Καταράχου και του Πανάγου, νάρθει γαλήνη στα κοπάδια, να ξεφορτωθούμε, καιρός πια τις αγέρες των λύκων που είχαν κατασπαράξει τόσο και τόσο ζωντανά και δεν άφηναν και τα τσοπανόσκυλα απείραχτα, καιρός πια, να απαλλαχτούμε απ' αυτούς.

Ευχαριστημένοι, όλοι μαζεύτηκαν για να γυρίσουν στο χωριό. Όλοι περάσαμε πρώτα από το καμίνι για να δούμε πνιγμένους μέσα στο φρέσκο άσπρο ασβέστι, τον Παρασκευά και Ραμμόγιαννη και να πάρουμε λιγάκι ο καθένας μας, για να ασπρίσουμε τις αυλές και τους δρόμους, γιατί σε λίγο θα ερχότανε το Πανηγύρι της Άγια-Παρασκευής, πολιούχου του χωριού μας.

Εκεί σε συνάντησα και πάλι Αδερφέ μου, εκεί στην ζεστασιά της φιλοξενίας, στην γοητεία της ιστορίας στα δικά μας μέρη, κι ήταν τόσο απερίγραπτα, υπέροχα μέσα στον όμορφο και πραγματικό κόσμο του χωριού μας.

Εκεί ξανάνοιωσα πάλι τη ζωή, εκεί ξαναμίλησα την ντοπολαλιά μας, με τους γλυκύτατους συγχωριανούς μας. Επιχείρησα να τους αγκαλιάσω όλους, να τους γλυκοφιλήσω, να πω κάτι και σε σένα αδερφέ μου, να σου πω, πόσο σε επεθύμησα, πόσο μου έλειψες.

Κι όπως άπλωνα τα χέρια μου, να σε σφύξω, άκουσα τη Δάφνη να γαυγίζει – τη σκυλίτσα μου – που τόσο αγαπούσες – να κυνηγάει μέσα από το σπίτι ένα σκίουρο, που ήταν κρεμασμένος στην κληματαριά, κοντά στο τζάμι της κουζίνας.

Ξύπνησα! Ξύπνησα από τ' όνειρο αδερφέ μου και δάκρυα άρχισαν να κυλούν...

Μια αυταπάτη ήταν το όνειρο. Ήταν όμως ένα ευχάριστο ταξίδι και θα τ' αφήσω να συνεχίζεται για να ψάχνω να σε βρίσκω όπου κι αν βαδίζεις, να σε βλέπω, έτσι όπως ήσουν μαζί με τον πατέρα μας, με το λαγό στο χέρι, χαρούμενο και γελαστό, μέσα στην απεραντοσύνη του ωραίου και στα παραδεισένια πανηγύρια των γλυκυτάτων εκεί στην Γη της Ομορφιάς, κοντά, καρσί στον -Αγγέλων-ουρανό.

«Βαστάμε επάξια το βάρος της προγονικής μας κληρονομιάς»

(Συνέχεια από σελ.2)

του Θεμιστοκλή, του Παπαφλέσσα, του Καραϊσκάκη.

- Από την αυταπάρνηση του Θεμιστοκλή «Χτύπα με, αλλά άκουσέ με», του Λεωνίδα «Μολών λαβέ» και άλλα παραδείγματα.
- Από τους καλούς παππούδες και γονείς μας, που έζησαν δίκαια, ειρηνικά και με αξιοπρέπεια. Ενώ σ' εμάς σήμερα ξεχειλίζει πολλάκις η κακία, η αδικία, η ανυποταξία στους κρατικούς και ηθικούς νόμους. Περισσότερο αυτό στα χωριά, όπου «παίρνουν ν' ανθίσουν τα κλαριά κι η πάχνη δεν τ' αφήνει».

Και για όλα αυτά πρέπει να στηριχτούμε στον άνθρωπο, στον νέο άνθρωπο, στον καλλιεργημένο. Χωρίς αυτόν τον άνθρωπο η πορεία μας προς τα μπρος θα είναι δύσκολη.

Πραγματική και όχι πλασματική επίδοση στο εξωτερικό σε τελωνειακές παραβάσεις

(Συνέχεια από σελ.3)

και όχι με πλασματική επίδοση.

Ωστόσο, η πράξη δεν επιδόθηκε ποτέ σ' αυτόν με πραγματική επίδοση, παρά μόνο με την από το εσωτερικό ελληνικό δίκαιο προβλεπόμενη πλασματική επίδοση στον Υπουργό των Εξωτερικών, με αποτέλεσμα η επίδοση να θεωρείται άκυρη. Αφού δεν έγινε επίδοση στον ενδιαφερόμενο ποτέ, επομένως ούτε και εντός τριετίας, συνάγεται ότι η πράξη του 1996 θεωρείται πλέον άκυρη. Σ' αυτό το συμπέρασμα κατέληξε το Δικαστήριο, κάνοντας δεκτή την προσφυγή του ενδιαφερομένου που ήσκησε το 2003, όταν έμαθε περί της πράξεως που του επέβαλε δασμούς και πρόστιμα και αφού με πληρεξούσιό του στο Γενικό Προξενείο της Ελλάδος στην Στουτγκάρδη Γερμανίας εξουσιοδότησε δικηγόρο στην Ελλάδα να ασκήσει προσφυγή για ακύρωση της πράξεως, λόγω μη εμπροθέσμου και προσηκούσης επιδόσεως στην γνωστή διεύθυνσή του στην Γερμανία.

*Ο Χρήστος Ηλιόπουλος είναι Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω, Master of Laws. bm-bioxoi@otenet.gr * ktimatologiolaw@yahoo.gr

Ανομολόγητος Έρωτας

-Βιώνοντας της ζωής το Φθινόπωρο-

Σκαρφάλωνες τον τοίχο
να μπεις στην αυλή μου
μακριά από της γειτονιάς τον τύπο
καρδούλα Χρυσή μου.

Η πόρτα μισάνοιχτη
και εσύ σαν γατούλα
την έσπρωχνες τρεμμάμενη
γλυκειά μου αγαπούλα.

Ω! Τότε, τότε! Τι όμορφες ώρες!
Τι στιγμές ατέλειωτες, γλυκειές!
Σε παραδεισένιες πηγαίναμε χώρες
με θερμά φιλιά, μ' αγκαλιές σφυχτές.

Μικροί και τα χρόνια ανέμελα
χαθήκαμε στο χάος, χωρίσαμε
μας πήραν οι αγέρες συθέμελα
φύγαμε σε χωριστές πορείες, σβύσαμε.

Μα πάντα θυμάμαι...έμεινε μόνο η μνήμη
αυτό μονάχα θα πάρω μαζί μου
στο Αχερόντειο караβάκι όταν θα φύγει
και θάσαι κοντάμου, στην Πρώρα Καλή μου!

Νίκος Β. Γεωργανάς



PIECH Decorating Inc.

BILL MATARAGAS

Mobile: 708.908.0092

Phone: 630.243.8900 Fax: 630.243.8920

www.piechdecorating.com



- Commercial Painting
- Residential Painting
- Building Maintenance



Ο ορισμός του Φασισμού: Όταν δολοφονείς αυτόν που δεν προσκυνά εσένα, το κουμπούρι σου και την ψευτομαγκιά σου.

Επιμέλεια: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΑΡΑΠΗΣ

Που να το καταλάβουν όμως αυτό τα ορφανά του Σημίτη, το παρακράτος που φτιάχτηκε μόνο για να φτάνει εκεί που δεν έφταναν τα ΜΑΤ του εκσυγχρονισμού και του ΔΝΤ...

Που να το καταλάβουν τα παιδιά που μεγάλωσαν από τη μία με το Νίτρο και το Μήτρο και από την άλλη το έγκριτο "Βήμα" και το "Εθνος". Η ιδεολογία της αρπαχτής, του χρηματιστηρίου, του Μαντέλη, του Τσουκάτου, του Άκη, του Παγκάλου, του "@αλάκας είμ' εγώ να δουλέψω";

Ένα μυαλό κιμάς. Η ιδεολογία του ναζί Σημίτη έγινε ευαγγέλιο των μεταλλαγμένων εξαρχιών, η αμορφωσιά, η διαστρέβλωση της ιστορίας από τις Ρεπούσηδες, έγινε το φυτώριο των φασιστών του σήμερα.

Άντε να εξηγήσεις σε αυτά τα πνευματικά δολοφονημένα παιδιά πως οι πραγματικοί "αντεξουσιαστές" τραγουδούσαν τον Εθνικό ύμνο μπροστά στα αποσπάσματα της Γκεστάπο και τις αγχόνες της "αυτοκρατορίας".

Άντε να εξηγήσεις σε αυτά τα παιδιά που η κάθε Δραγώνα τους μόλυνε με κεμαλοναζισμό, το ποιός είναι ο "φασίστας" ανάμεσα στον Παλ-



ληκαρίδη που έφτυνε το όπλο και την ψευτομαγκιά του εισβολέα.

Άντε να εξηγήσεις σε αυτά τα παιδιά την αντίρρηση πόλεων Λέλα Καραγιάννη που έφτυνε τον πάνοπλο Ούννο λέγοντας του ότι "τα παιδιά της ανήκουν στην Ελλάδα και το αίμα τους θα πνίξει τους ούννους και την Γερμανία τους".

Όταν αυτός απειλούσε ότι θα σκοτώσει τα παιδιά

της μπροστά στα μάτια της.

Άντε λοιπόν να εξηγήσεις σε αυτά τα παιδιά ότι ο ηρωικός ταξιτζής, Δημήτρης Μίχας, ήταν πιο επικίνδυνος για τον κάθε Σάλλα, απο ότι αυτοί, οι ιδεολογικοί του σύντροφοι.

Ο Δημήτρης Μίχας, όπως και η έγκυος ηρωίδα που έπεσε νεκρή κατά την ληστεία του καταστήματος που δούλευε, δεν πήγε να προστατεύσει καμμία τράπεζα.

Προσάταψε την αξιοπρέπεια, την τιμή και το αίμα που κυλούσε στις φλέβες του, όταν άοπλος αντιτάχθηκε μπροστά στον "Μάγκα, τον καρμπουζοκλή με το κουμπούρι".

Τον σύντροφο του πράσινου τραπεζίτη, του διεθνιστή, του αντεξουσιαστή στην εξουσία, του "ποιά πατρίδα ρε, για τον σοσιαλισμό αγωνιζόμαστε όλοι", τον εξυπνάκια ψευτοσαμπούκα που λαδώνει πολιτικούς για να κλέβει τους πολίτες.

Αυτού που αγοράζει κοψοχρονιά την Ελλάδα για να την δώσει πεσκέσι στο διεθνιστικό κεφάλαιο. Αυτόν που χρηματοδοτούσε αυτούς που ρουφιάνεψαν τα Ίμια και τον Οτσαλάν.

Άντε να εξηγήσεις σε αυτά τα παιδιά, ότι είναι οι φασίστες.

Πηγή: olympiada

LAMB ROTISSERIE & GRILL

«Αυτόματη Ψησταριά»



Για να έχετε ένα αξέχαστο οικογενειακό γλέντι, χρειάζοσαστε μια **αυτόματη ψησταριά** από την εταιρεία

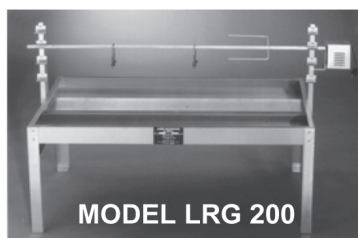
XL Manufacturing του Χρήστου Λαλόπουλου.

Διατηρείστε την παράδοση, τα ήθη και έθιμά μας ψήνοντας αρνί, κοκορέτσι, γουρουνόπουλο, κοντοσουβλι και κοτόπουλα στην ψησταριά που θα ψήνει μόνη της την ώρα που εσείς θα απολαμβάνετε το ούζο ή το κρασί με την παρέα σας.

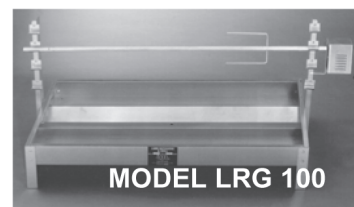
Δοκιμάστε τις νοστιμιές του γνήσιου παραδοσιακού ψησίματος με ξυλοκάρβουνο. Καλό αντάμωμα και καλή διασκέδαση στην αυλή σας

Manufacturers of Autogyros Vertical Broiler & Lamb Rotisserie

ΨΙΣΤΑΡΙΑ



MODEL LRG 200



MODEL LRG 100

OPTIONAL ACCESSORIES

Spine Hooks

Fasten spine of lamb firmly to skewer.

Grills

For grilling items over charcoal, such as burgers, sausages, chops, souvlaki, etc. Grills are equipped with flip down legs for height adjustment. One grill will cover half of the charcoal base.

Kokoretsi Souvla

Spit and motor designed for a Greek specialty called kokoretsi.

Windshield

Three-sided metal windshield equipped with hinges to fold flat for storage.

Windshield Cover

Three-sided metal shield with flip-up lid. Fits in windshield to provide "top" coverage. Equipped with hinges to fold flat for storage.

Front Fork

Movable fork that slips on main skewer works with built-in-fork to hold roasts and similar type loads. Adjustable positioning locks in place with thumbscrew.



Tel. 773-271-8900 • Toll FREE 866-774-1799

xlmanufacturing@sbcglobal.net

2717 W. Lawrence Ave. • Chicago, IL 60625 • Fax: 773-271-8903



ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ο ΞΑΔΕΡΦΟΣ

Γράφει ο **ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΓΛΑΣ**

ΜΕΡΟΣ 1ο

Δεν υπήρχε άλλη λύση τότες. Ή θα καθίσεις στο Βραχονήσι να κάνεις τον ψαρά και να ψωμοζείς ή θα φύγεις. Εκτός και εί-

χαν οι γονείς σου τον τρόπο να σε στείλουν στα γράμματα. Αν τελειώσεις το Γυμνάσιο κουτσά στραβά και ύστερα αν έκοβε λίγο το μυαλό να πας σε καμιά Ακαδημία να γίνεις δάσκαλος.

Ύστερα τελειώνοντας την Ακαδημία θα γύριζες στην Αξόπετρα και να περιμένεις χρόνια για να διοριστείς και να ψωμοζείς από το λίγο που έβγαζε ο πατέρας και η μάνα. Άλλη δουλειά αφού έβγαζες το Γυμνάσιο και το νιονιό δεν έκοβε για παραπέρα θα γύριζες στο νησί και θα ήσουν τεμπέλης για χρόνια.

Οι γονείς θα τρέχανε σε συγγενείς και βουλευτές για να του κάνουν ψήφους ώστε αν έβγαине να διορίσει τον μορφωμένο κάπου στο δημόσιο, που αλλού, να κάνει αιτήσεις ή και τίποτε. Δεν γινότανε μορφωμένος του Γυμνασίου να πάει στη τράτα, ούτε και για τσαπί, ούτε για να μαζέψει ελιές.

Αυτός ήταν ένας τρόπος για να ζήσεις. Ο άλλος, να πάρεις το μπαγάσιο σου το συντομότερο και να φύγεις αφού δεν ήθελες να είσαι τεμπέλης ως τα τριάντα σου ή και τα τριανταπέντε.

Παντού στον κόσμο τότες ζητούσανε φτηνά χέρια. Εξαγωγή ανθρώπινου αγαθού. Αν και βέβαια το ανθρώπινο αγαθό που πήγαινε για εξαγωγή δεν ήταν όλο πρώτης κατηγορίας - όπως λέμε πορτοκάλι Άρτας - διαλεχτό. Υπήρχε ζήτηση από Γερμανία, Καναδά και ειδικά Αυστραλία. Πηγαίνοντανε στην Αυστραλία το καράβι.

Γύριζε φορτωμένο στη μακρινή χώρα από νέο ανθρώπινο αγαθό. Βέβαια, δεν ήταν πρώτης κατηγορίας, όπως το πορτοκάλι Άρτας, τρία άλφα, αλλά ούτε και για πέταμα. Σύγκριση, ε;... πορτοκάλι τρία άλφα με ανθρώπινα νιάτα... Τρία άλφα πορτοκάλι έχει ζουμί μωρέ και γιομίζει το στόμα σου και το στομάχι σου τρώγοντας μόνο ένα. Δεν έγνοιαζε όμως αυτές τις χώρες και πολύ, όπου το ανθρώπινο αγαθό που εισαγάγανε δεν ήταν πρώτης κατηγορίας.

Άλλωστε δεν κάνανε ανθρώπινη εισαγωγή για να τους φάνε! Αυτοί θέλανε τα γερά τους χέρια για να τα βάλουν στη δουλειά. Δεν ζητούσανε χέρια μαλακά, μυαλά στουμπωμένα από αξίες και δασείες και να μην ξέρουνε τι θα πει ξυπνητήρι.

Αυτό ζητούσανε και γι' αυτό κάνανε τέτοια εισαγωγή. Ζητούσανε γερά χέρια για να τα βάλουν σε παραγωγή. Ξέρανε τι κάνανε. Όρεξη για δουλειά να έχουνε και το μυαλό τους θα τους το ρεγουλάριζε η παραγωγή. Δεν μπορείς να παράγεις αυτοκίνητα ή ψυγεία, ή ράδια, ή γραφομηχανές και το μυαλό να μη γίνει σιγά-σιγά σφουγγάρι από σαπούνη σκληρό που ήτανε. Η τριβή μονάχα φθάνει και το μυαλό θα πάρει κανονικές στροφές.

Παραγωγή... ανάλογα τι παράγεις θα πληρωθείς κι αυτό το κίνητρο θα σπρώξει το μυαλό σωστά και οργανωμένα. Καρφώνεις μια πρόκα το λεπτό, θα πληρωθείς τόσο. Καρφώνεις δέκα το λεπτό, βρήκες τρόπο για να το κάνεις, δούλεψε το μυαλό σου και γι' αυτό θα πληρωθείς καλύτερα.

Εκεί ποντάρανε οι χώρες που κάνανε αυτή την ανθρώπινη εισαγωγή. Δεν χρειαζόντανε χέρια μόχθου και στουμπωμένα μυαλά από οξείες και βαρείες. Τέτοιους είχανε πολλούς και ήταν δικιά

τους παραγωγή για κάθε είδους γραφειοκρατία. Άλλωστε δεν γίνεται να υπάρχει σύστημα στον κόσμο χωρίς γραφιάδες αλλά ζυγαριά και γι' αυτό φαίνεται είχαν βρει τον τρόπο.

Οργανωμένους κλάδους και σπουδές, ιδρύματα με βάσεις και προγράμματα συγκεκριμένα. Όχι κτίρια άσχημα με θεόρατες ταμπέλες και άδεια από εξοπλισμούς οργάνων και δασκάλων για διδασχή και γνώση. Οργανωμένα πράγματα και όλα σχεδιασμένα για την παραγωγή. Θα ξέρανε φαίνεται το μυστικό αυτοί από παλιά, όπου μας το λένε εμάς τώρα.

Κάθε χώρα τρώει αυτό που παράγει και έχει το σύστημα και την κυβέρνηση που ταιριάζει στο λαό της. Μ' αυτά δεν συμβιβάστηκε ο ξάδερφος. Μ' αυτά είχε πρόβλημα ο ξάδερφος Μάζας (παρτσούκλι) και αποφάσισε ν' αλλάξει χώρα εξαγωγής του.

Χωρίς φορτωτικές, άδειες εξαγωγής του, μόνος του, έπιασε δουλειά σε ποντοπόρα ανεμότρατα. Αυτές ψαρεύουνε σε όλη την υδρόγειο και το ψάρι όπως το ψαρεύει έχει μέσα που το πακετάρει και πάει στο ψυγείο. Εργοστάσιο καλύτερα, πλεούμενο εργοστάσιο θα έπρεπε να το λένε και όχι ανεμότρατα.

Εν πάσει περιπτώσει το πλωτό εργοστάσιο άγγιξε Αμερική. Είτε γιατί βαρέθηκε είτε γιατί του άρεσε, σκέφτηκε να τηλεφωνήσει στον ξάδερφό του τον Μερτσίνια, παρτσούκλι και το όνομα αυτό. Άλλωστε, τότε, όλα τα παιδιά που πηγαίνανε σχολείο μαζί στο Βραχονήσι είχανε παρτσούκλια. Λίγο μετά που ξεσολήσανε αυτός πήγε εξαγωγή στην Αυστραλία.

Ο Μερτσίνιας στα καράβια και ύστερα κατέληξε στην πόλη του Αλ Καπόνε, το Σικάγο. Για τριάντα χρόνια δεν είχαν ιδωθεί ή μιλήσει από το σύγχρονο σύρμα. Το σκέφτηκε πιο πρακτικά το πράγμα ο ξάδερφος Μάζας και αποφάσισε να κάνει έκκληση στον ξάδερφό του τον Μερτσίνια.

Συνεχίζεται

ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Της **ΜΑΡΙΑΣ ΓΕΩΡΓΑΛΑ**

«Έψαξα τη γαλήνη παντού και δεν τη βρήκα παρά σε μια γωνιά μ' ένα βιβλίο»

(Ουμπέρτο Έκκο, «Το όνομα του Ρόδου»)

Συχνά, πολύ συχνά, στα κείμενα και στον προφορικό μου λόγο αναφέρομαι σε βιβλία. Χρωστώ σ' αυτά ένα μεγάλο μέρος από τις εσωτερικές μου συνειδητοποιήσεις και τη διερεύνηση μου και συναισθημάτων. Ένα άλλο σημαντικό ρόλο έπαιξαν κάποιοι φωτισμένοι άνθρωποι που με την παρουσία, το παράδειγμα ή τη διδασκαλία τους επηρέασαν δραστικά τη θετική εξέλιξη της ζωής μου.

Τον τελικό ρόλο έπαιξαν και παίζουν πάντα οι εμπειρίες, το χωνευτήρι της ζωής, όπου θέλοντας και μη αφομοιώνεις τη γνώση από τις δύο προηγούμενες πηγές και παίρνεις τα μαθήματά σου ή δίνεις τις εξετάσεις σου.

Σ' αυτή τη στήλη θα μιλώ για βιβλία που αγαπώ ιδιαίτερα. Το ίδιο μπορείτε να κάνετε κι εσείς. Παρατήρησα ότι ενώ υπάρχουν έξοχοι, συναρπαστικοί συγγραφείς που σε παρασύρουν με τη μαγεία του ύφους και της πλοκής, τα βραβεία Νόμπελ Λογοτεχνίας απονέμονται συνήθως σε ανθρωπιστές λογοτέχνες, άτομα αφυπνισμένα, με ευρύτερο ορίζοντα κατανόησης, που συμβάλλουν συνειδητά με το έργο τους στο ξύπνημα της ανθρωπότητας από το λήθαργο.

Για σκεφθείτε το λιγάκι: Μιλιούνια άνθρωποι κινούμαστε στον πλανήτη σαν υπνοβάτες, μαριονέτες του χρήματος, του Marlboro και του Nescafe, άνθρωποι που περιφέρονται όλη μέρα παραμελώντας το σώμα και το νου τους, τρέφοντάς τα με δηλητήριο νικοτίνης και καφεΐνης (ή και κάποια χειρότερα), με στραπατσαρισμένες σχέσεις, χωρίς διάκριση στη στάση ζωής και τη συμπεριφορά, ναρκωμένοι, μηχανιστικοί, υπνωτισμένοι. Α-συνείδητοι, χωρίς επίγνωση. Πώς να πάει κάτι καλά στη ζωή, όταν εμείς οι ίδιοι, με την έλλειψη γνώσης και συνειδητότητας την καταστρέφουμε και δημιουργούμε χάος...

Σ' αυτό το χάος, σ' αυτό το σκοτάδι έρχονται τα φαναράκια των βιβλίων και οι φάροι κάποιων μεγάλων στοχαστών και όλο και κάποιων έρημων ανθρώπων, που ζητούν βοήθεια, φωτίζουν το δρόμο.

Θυμάμαι πόσο βαθιά συγκίνηση και εντύπωση μου προκάλεσε το μυθιστόρημα της

Ιζαμπέλ Αλλιέντε «Το σπίτι των πνευμάτων»* (το οποίο έχει γυριστεί και υπέροχη ταινία με τη Μέριλ Στριπ και τον Τζέρεμι Άιρονς). Μόνο γι' αυτό το βιβλίο της με το έξοχο, αναπάντεχο τέλος του, η Ιζαμπέλ Αλλιέντε αξίζει ένα Νόμπελ Λογοτε-

χνίας. Ανιψιά του μαρτυρικού σοσιαλιστή προέδρου της Χιλής Σαλβατόρ Αλλιέντε, του δολοφονημένου από το χουντικό πραξικόπημα που αιματοκύλισε τη χώρα, μ' ένα έξοχο συγγραφικό ταλέντο, αφηγείται την ιστορία της οικογένειας ενός γαιοκτήμονα που η σκληρότητά του δημιουργεί αισθήματα μίσους και εκδικητικότητας τα οποία επιστρέφουν καταστροφικά στην αθώα εγγονή του. Αμαρτία γονέων...

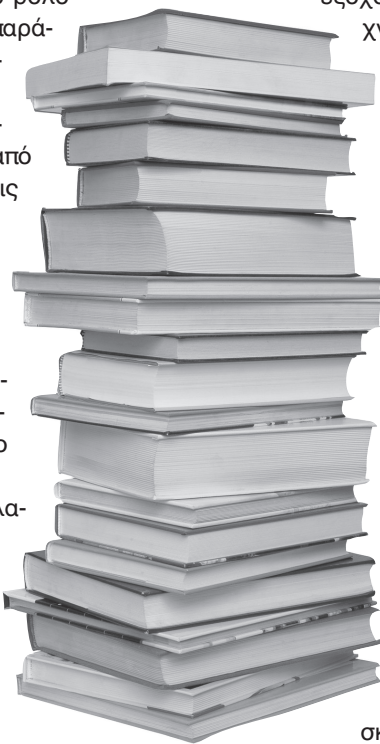
Αν το βιβλίο έκλεινε αφήνοντάς μας τη γεύση της καταστροφής και της οργής, θα νιώθαμε ότι η αγελάδα έχυσε τελικά το γάλα. Όμως η Ιζαμπέλ Αλλιέντε μας οδηγεί στην κάθαρση, τη λύτρωση, μέσα από ένα διαφορετικό εξαγνισμό από της αρχαίας τραγωδίας. Μέσα από το δρόμο της συνγνώμης.

Η ηρωίδα, τραγικό θύμα έμμεσο της παλιάς σκληρότητας του παππού, κατορθώνει να υπερβεί την οργή και τον πόνο με την κατανόηση της ψυχολογίας του ανθρώπου που της έκανε κακό (ως όργανο του πραξικοπήματος) εκδικούμενος τον παππού της. Έχει την ψυχική δύναμη και ευρύτητα να «δει» και να κατανοήσει γιατί ο άνθρωπος εκείνος είναι όπως είναι και φέρεται όπως φέρεται, πόσο βαθιά έχει πληγωθεί ώστε να αντιδρά σαν τραυματισμένο αγρίμι.

Και βρίσκει τη δύναμη μέσα από την κατανόηση να τον συγχωρήσει. Ένα βιβλίο με το ύψος της Συγχώρεσης του Χριστού προς την ανθρωπότητα. Γίνεσαι καλύτερος άνθρωπος διαβάζοντάς το. Αποπνέει το βαθύ άρωμα του ανθρωπισμού. Τόσες χαμένες ώρες σε μίζερες σκέψεις και λόγια, σε κινήσεις μαριονέτας, όπου τα χέρια μας ακατάπαυστα κινούν οι αόρατες κλωστές του Marlboro και του Nescafe και δικαιολογούμε ότι δε μας μένει χρόνος ν' αφιερώσουμε σε βιβλία.

Υπάρχει χρόνος. Υπάρχει πάντα χρόνος για τον εαυτό μας και για το Καλό. Αυτή τη στιγμή, αν καταλάβουμε, αν αποφασίσουμε, μπορούμε να αφυπνιστούμε.

Γράψτε μας κι εσείς για τα βιβλία που αγαπήσατε. Που γίναν φίλοι, σύντροφοι, οδηγοί σας. Γράψτε σ' αυτή τη στήλη για το **ΒΙΒΛΙΟ**.





ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Γράφει ο
ΣΤΗΒ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ

- Ένα καινούργιο βιβλίο λέει ότι ο θεσμός της οικογένειας βρίσκεται σε κρίση εξαιτίας των γονέων.

Ένα καινούργιο βιβλίο λέει ότι η οικογένεια σήμερα αντιμετωπίζει πρόβλημα όσο αφορά τους γονείς. Στο βιβλίο οι Βασικές Ανάγκες των Παιδιών οι συγγραφείς λένε ότι οι γονείς δεν παρέχουν στα παιδιά τους επαρκή υποστήριξη και ανατροφή. Και ιδιαίτερα τονίζουν τις ανάγκες που έχουν τα βρέφη και τα νήπια. Λένε ότι οι γονείς δε θάπρεπε να αφήνουν τα μικρά παιδιά τους, εκτός αν υπάρχει απόλυτη ανάγκη, σε παιδικούς σταθμούς – 30 ώρες ή και περισσότερο τη βδομάδα. Είναι αλήθεια ότι μερικοί γονείς δεν έχουν άλλη επιλογή, αλλά αν εσείς έχετε, οι συγγραφείς του βιβλίου θέλουν να επισημάνουν το εξής: το διατυπώνουν ακριβώς έτσι, «Τα βρέφη μαθαίνουν καλύτερα από την επικοινωνία τους με τη μητέρα τους και τον πατέρα τους.»

- Μήπως δε μιλάς με κάποιο αγαπητό σου πρόσωπο;

Ίσως να ήταν την περασμένη εβδομάδα ... ίσως πολλά χρόνια πριν. Ίσως κάτι είπες ... ίσως κάτι συνέβη. Ίσως να ήταν το παιδί σου ή ένας από τους γονείς σου που σε πλήγωσε βαθιά. Δε μιλάτε εδώ και καιρό ... η πληγή είναι ακόμη γωπή ... είναι ανοικτή, πονάει. Ή ίσως εσύ να ήσουν το πρόσωπο που προκάλεσε την πληγή. Γιατί δε φωνάζεις το άτομο εκείνο που πλήγωσες σήμερα κιόλας να του ζητήσεις συγνώμη είτε είσαι εσύ είτε δεν είσαι αυτός που φταίει. Μην προβάλεις τις δικαιολογίες σου, απλά ζήτησε συγνώμη. Η ζωή είναι πολύ σύντομη' ας μην κρατάμε μέσα μας κακιές και πικρίες. Πες λόγια που θεραπεύουν και απαλύνουν τις πληγές στα άτομα που αγαπάς.

- Μήπως ο γάμος σου περνάει από κάποια δύσκολη φάση;

Επιτρέψτε μου να σας πω μερικά ενθαρρυντικά λόγια. Ένας από τους τρόπους που ενισχύουμε το δεσμό με τον / την σύντροφό μας είναι η καλή επικοινωνία – τα λόγια που λέμε κι ο τρόπος που τα λέμε. Μία παροιμία λέει, «Τα απερίσκεπτα λόγια τρυπούν σαν το ξίφος, αλλά η γλώσσα του σοφού φέρνει ίαση.» Το παραδέχομαι ότι υπήρξαν φορές που δεν πρόσεξα όταν μιλούσα με τη γυναίκα μου – βαρείες κουβέντες, υψηλοί τόνοι στη φωνή και επικριτικά βλέμματα. Μήπως σας είναι γνωστό το φαινόμενο; Αντί να φερόμαστε έτσι, ας χρησιμοποιούμε λόγια γλυκά που απαλύνουν τον πόνο, που γιατρεύουν αντί να πληγώνουν το γάμο ... ακόμη κι αν χρειαστεί να δαγκώσουμε τη γλώσσα μας για να τα καταφέρουμε.

- Άντρες, θέλετε να γίνετε ο ήρωας της γυναίκας σας;

Άντρες, αν θέλετε να σας παραδεχθεί η γυναίκα σας για ήρωα, ακούστε. Πριν από λίγον καιρό η γυναίκα μου μου μίλησε για μία δύσκολη κατάσταση στην οποία βρέθηκε. Εγώ αμέσως έσπευσα να σώσω την κατάσταση και της έδωσα τη λύση, «Κάνε αυτό κι εκείνο και το θέμα τακτοποιείται,» σκέφτηκα. Η έκφρασή της όμως μου έλεγε ότι δε λύθηκε το πρόβλημα. Εκείνο που ήθελε η γυναίκα μου ήταν να συζητήσουμε το θέμα. Ήθελε να την ακούσω και να δείξω συμπάθεια, όχι να πεταχτώ και να τακτοποιήσω την κατάσταση. Γι αυτό την επόμενη φορά που η γυναίκα σας αρχίσει να σας μιλάει για κάποιο περιστατικό, αφήστε την κάπα του superman στην ντουλάπα – και να φανείτε ήρωας με

το να καθήσετε να την ακούσετε.

- Μήπως το παιδί σας έχει την τάση να παχαίνει;

Μήπως το παιδί σας ανήκει στην κατηγορία των παχύσαρκων παιδιών; Δεν είναι υγιεινό για τα παιδιά να κουβαλάνε παραπάνω βάρος. Πριν όμως κάνεις ριζικές αλλαγές στο διατολόγιο του παιδιού σου, ένα από τα πράγματα που παχαίνει ιδιαίτερα στο σπίτι σου θα μπορούσε να είναι η τηλεόρασή σου. Ναι, το πρόβλημα του βάρους θα μπορούσε να είναι η τηλεόρασή σου. Μία έρευνα έδειξε ότι μόλις τα παιδιά σταμάτησαν να βλέπουν τηλεόραση, έχασαν βάρος. Σαν λογικό φαίνεται, δε είναι; Λιγότερο χρόνο για τηλεόραση συνήθως σημαίνει περισσότερη φυσική δραστηριότητα και λιγότερο τσιμπολόγημα. Γι αυτό κλείσε την τηλεόραση. Πήγαινε με το παιδί σου μια βόλτα. Βγείτε έξω και παίξτε μαζί μπάλα. Με άλλα λόγια, για να λιγοστεύει το παιδί σας το βάρος του, να λιγοστεύει το χρόνο που κάθεται μπροστά στην τηλεόραση.

- Τώρα που είσαι παππούς, γιαγιά ... σκέφτεσαι τη σύνταξη; Μη βιάζεσαι.

Πολύ συχνά ακούμε παράπονα από παππούδες ή γιαγιάδες που λένε, «Μεγάλωσα μια φορά τα παιδιά μου, γιατί πρέπει να το ξανακάνω;» Ξέρετε, είναι μια σύγχρονη αντίληψη ότι σύνταξη σημαίνει να παραιτηθείς και από τα καθήκοντα του γονιού. Υπήρξε μία εποχή που οι παππούδες κι οι γιαγιάδες βοηθούσαν τα παιδιά τους στο μεγάλωμα των δικών τους παιδιών. Είτε έμεναν δίπλα ή επάνω, οι παππούδες κι οι γιαγιάδες ήταν μία αστείρευτη πηγή σοφίας και υπομονής, στήριξης και ενθάρρυνσης, ιδιαίτερα σε καιρούς οικογενειακών δυσκολιών. Γι αυτό, αν είσαι παππούς, γιαγιά, να εξακολουθείς να συμμετέχεις γιατί από τη στιγμή που είσαι μια φορά γονιός, παραμένεις γονιός για πάντα.

- Ξέρεις τι εντυπωσιάζει τον/την σύντροφό σου;

Άραγε ξέρετε τι συγκινεί τον άντρα σας, με τι ενθουσιάζεται η γυναίκα σας; Τι σημαίνει αγάπη για τον άντρα σου, για τη γυναίκα σου; Βλέπετε, όλοι μας δεν είμαστε ίδιοι. Αυτό που εγώ το θεωρώ χειρονομία αγάπης – ίσως κάποιο δώρο – μπορεί να μη σημαίνει τίποτα για τη γυναίκα μου – όχι γιατί δεν το εκτιμάει, αλλά γιατί κάτι άλλο είναι αυτό που την συγκινεί πιο πολύ ... όπως για παράδειγμα, όταν της λέω ότι εκτιμώ και αναγνωρίζω τις θυσίες που κάνει για όλη την οικογένεια. Ο Dr. Gary Chapman λέει ότι η αγάπη εκφράζεται με πέντε γλώσσες – Με λόγια αναγνώρισης, όταν δίνεις το χρόνο σου, όταν κάνεις δώρα, όταν προσφέρεις υπηρεσία, κι όταν τον ακουμπάς τον άλλον με τρυφερότητα. Γι αυτό φρόντισε να μάθεις τη γλώσσα που κάνει τον άντρα σου ή τη γυναίκα σου να νιώθει ωραία – ώστε να νιώσεις και συ την ικανοποίηση ότι έκανες τη σωστή κίνηση.

Όταν βάζεις την οικογένειά σου στην πρώτη θέση, τότε είσαι στο σωστό δρόμο, στο δρόμο που οδηγεί σ' έναν ακλόνητο γάμο και σε μια ευτυχισμένη οικογένεια.

Invaluable Advice. Superior Solutions.

Visit one of our 17 locations around Chicago.

4433 W Touhy Ave
Lincolnwood
847.675.2800

4320 W Touhy Ave
Lincolnwood
847.676.6029

2720 W Devon Ave
Chicago
773.761.2700

5700 N Central Ave
Chicago
773.763.6200

1640 W Lake St
Addison
630.285.5500

6400 W Diversey Ave
Chicago
773.237.9879

5500 St Charles Rd
Berkeley
708.544.5500

2221 Camden Ct
Oak Brook
630.928.1505

9440 Joliet Rd
Hodgkins
708.387.2680

6501 S Pulaski Rd
Chicago
773.581.4500

4028 W 79th St
Chicago
773.581.6191

1510 75th St. Darien
630.241.4500

2720 Hassert Blvd
Naperville
630.922.1500

9530 W 131st St
Palos Park
708.923.1013

15790 S Harlem Ave
Orland Park
708.342.2530

8420 171st St
Tinley Park
708.429.9360

120 W Madison
Suite 200, Chicago
312.263.7242



Republic Bank

republicEbank.com





ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗ

Η προσδοκία για το θαύμα, την θεραπεία και την αποκατάσταση της υγείας

ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΓΙΑΤΖΙΔΗ, M.D., MEDLABNEWS.GR

Ο Αύγουστος για τον Ελληνισμό είναι ο μήνας της Παναγίας.

Στην Ελληνοχριστιανική παράδοση, το πρόσωπο της Παναγίας συνδέεται στενά με την προσδοκία της ίασης του ανθρώπου από τις παθολογικές καταστάσεις.

Η **Κοίμηση της Θεοτόκου** αποτελεί μία από τις μεγαλύτερες γιορτές της χριστιανισμής και στην Ελλάδα γιορτάζεται από τη μία άκρη ως την άλλη με ιδιαίτερη λαμπρότητα και ευλάβεια.

Χιλιάδες πιστών με την ψυχή γεμάτη ελπίδα και κατάνυξη, προστρέχουν στα αμέτρητα προσκυνήματα, όπου λιτανεύονται οι θαυματουργές εικόνες της Παναγίας για να μαρτυρήσουν τη πίστη τους στο πρόσωπό της και να την ικετέψουν να μεσολάβήσει στον Υιό της για τη σωτηρία της ψυχής τους, αφού, σύμφωνα με τη θρησκευτική παράδοση, η Παναγία λίγο πριν τη μετάστασή της στους Ουρανούς υποσχέθηκε ότι δεν θα σταματήσει να φροντίζει για όλο τον κόσμο και θα γίνει η «μεσίτρια» στον Υιό της για τη σωτηρία της ανθρωπότητας.

Η **Παναγία Σουμελά** είναι ένα από τα σημαντικότερα κέντρα του ποντιακού ελληνισμού. Από το έτος ίδρυσής της μέχρι σήμερα την έχουν επισκεφθεί εκατομμύρια πιστοί από όλο τον κόσμο για να ζητήσουν τη χάρη της, ενώ η μεταφορά της εικόνας γίνεται με βυζαντινή κατάνυξη και θεωρείται μία από τις πιο συγκινητικές ακολουθίες.

Η **Παναγία της Τήνου** Η εικόνα της Παναγίας της Τήνου βρέθηκε στις 30 Ιανουαρίου του 1823, έπειτα από πολλές προσπάθειες και με την υπόδειξη της Παναγίας στη μοναχή Πελαγία, στην ιστορική Μονή της «Κυράς των Αγγέλων», στο Κεχροβούνι. Ο δρόμος που οδηγεί από το λιμάνι στο ναό του Ευαγγελισμού, όπου βρέθηκε η εικόνα, είναι η μεγαλύτερη απόδειξη της άρρηκτης σχέσης του ελληνισμού και της Ορθοδοξίας. Ο δρόμος αυτός αποτελεί το χώρο όπου αμέτρητες χιλιάδες ανθρώπων, κάθε χρόνο, εναποθέτουν τις ελπίδες τους και την πίστη τους ανηφορίζοντας με τα γόνατα για να φτάσουν στο ναό και να προσκυνήσουν τη Χάρη της.

Παναγία της Εκατονταπυλιανής Ο ναός της Παναγίας της Εκατονταπυλιανής βρίσκεται στην Παροικία, της Πάρου. Ο Πάνσεπτος ναός της Εκατονταπυλιανής Πάρου αποτελεί το μεγαλύτερο ιερό προσκυνήμα όχι μόνο στη περιφέρεια της Ιεράς Μητρόπολης Παροναξίας, που υπάγεται, αλλά και όλου του ελληνικού χώρου, μετά το συγκρότημα του Αγίου Όρους. Η δε ιερή εικόνα της Παναγίας της Εκατονταπυλιανής που είναι έργο του 17ου αιώνα αποτελεί τη δεύτερη προσκυνηματική εικόνα των Κυκλάδων μετά την ιερή εικόνα της Παναγίας της Τήνου.

Τα φιδάκια στην Κεφαλλονιά Κάθε Δεκαπενταύγουστο μέσα και έξω από το ναό της Παναγίας Λαγκουβάρδας (ή Παναγία η Φιδούσα), κοντά στο χωριό Μαρκόπουλο στην Κεφαλλονιά, εμφανίζονται φιδιά, τα οποία οι πιστοί ονομάζουν «φιδάκια της Παναγίας» και τα θεωρούν ιδιαίτερα γούρικα. Σύμφωνα με την παράδοση αν κάποια χρονιά τα φιδιά δεν παρουσιασθούν, είναι κακό σημάδι. Αυτό συνέβη το 1940, καθώς και το 1953, οπότε δοκιμάστηκε το νησί από τους σεισμούς.

Παναγία Αγιασώτισσα. Στην ενδοχώρα της Λέσβου, στην Αγιάσσο, ο Δεκαπενταύγουστος αποτελεί μία ξεχωριστή εμπειρία για όλους. Η ομώνυμη εικόνα είναι έργο του ευαγγελιστή Λουκά, πλασμένη με κερί και μαστίχα. Πολλοί από τους προσκυνητές, με αφετηρία την πόλη της Μυτιλήνης, περπατούν 25 χιλιόμετρα για να φθάσουν στον αυλόγυρο της εκκλησίας, όπου διανυκτερεύουν.

Στον Ταύγετο, η **Μονή της Παναγίας της Γιάτρισσας** είναι κτισμένη στην κορυφογραμμή σε υψόμετρο 1.000μ. Είναι αφιερωμένη στη Γέννηση της Παναγίας και έχει οικοδομηθεί σε ερείπια αρχαίου ναού της Αθηνάς Γιάτρισσας. Στο εσωτερικό της μονής, ακόμα διακρίνονται δομικά στοιχεία από τον αρχαίο ναό. Στη Σαμοθράκη, υπάρχει η Παναγία Κουφή, επειδή θεωρείται ότι θεραπεύει άτομα με προβλήματα ακοής, και στις Σέρρες η λεχούσα, η οποία πιστεύεται ότι προστατεύει τις λεχώνες.

Παναγία η Γιάτρανα βρίσκεται στο Ιατρικό Μουσείο που βρίσκεται στην πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων. Η εικόνα είναι μια αναπαράσταση 12 ιατρικών θαυμάτων της Παναγίας. Και υπάρχουν πολλά ακόμα προσκυνήματα της Παναγίας, σε ολόκληρη την Ελλά-



δα, όπου πιστοί εναποθέτουν τις ελπίδες για την υγεία τους.

Επειδή η Παναγία συνδέεται στενά με την προσδοκία της θεραπείας πολλά εκκλησάκια σε χώρους υγείας – νοσοκομεία ιδρύματα είναι αφιερωμένα στην Παναγία, αλλά και πολλά ιδρύματα- κλινικές φέρουν το Ονομά της.

Στις μέρες μας, περίπου **3 - 4 δισεκατομμύρια άνθρωποι** παγκοσμίως πιστεύουν σε μια θεϊκή δύναμη και στην επίδραση της προσευχής για την επίτευξη της θεραπείας. Έχουν καταγραφεί πολλές περιπτώσεις ίασης, οι οποίες αποδίδονται στη Θεϊκή παρέμβαση. Άλλωστε, όλες οι θρησκείες αναγνωρίζουν την ύπαρξη της Θεϊκής παρέμβασης για την αποκατάσταση της υγείας.

Υπάρχουν ασθενείς που θεραπεύονται παρά το γεγονός ότι η επιστήμη δεν τους δίνει καμία ελπίδα ανάρρωσης. Ο Γάλλος γιατρός Πατρικ Τεγέ, θέσπισε επτά προϋποθέσεις που εφόσον ισχύουν μπορεί να κριθεί η θεραπεία ως θαύμα. **Πρώτον, θα πρέπει η νόσος να είναι γνωστή και καταγεγραμμένη. Δεύτερον, θα πρέπει να είναι σοβαρή, ικανή να θέσει σε κίνδυνο τη ζωή του ασθενούς. Τρίτον, να υπάρχουν μετρήσιμες οργανικές και σωματικές βλάβες, απαραίτητο κριτήριο για να αποκλειστεί η περίπτωση ψυχικής νόσου. Τέταρτον, δεν θα πρέπει να έχει εφαρμοστεί κανένα είδος θεραπείας στο μεσοδιάστημα, που να έχει παίξει σημαντικό ρόλο στη διαδικασία ίασης. Πέμπτον (ένα σημείο ιδιαίτερης σημασίας), θα πρέπει η ίαση να έχει προκύψει ξαφνικά, από τη μια στιγμή στην άλλη. Έκτον, η ίαση θα πρέπει να είναι ολοκληρωτική, όχι μερική, επιτρέποντας στον ασθενή να επιστρέψει στην κατάσταση που ήταν πριν νοσήσει. Και, έβδομον, η ίαση θα πρέπει να είναι μόνιμη**

Τα τελευταία χρόνια, είναι αλήθεια ότι όλο και περισσότεροι ειδικοί και μη υποστηρίζουν ότι θα ήταν σκόπιμο να περάσουν στο προσκήνιο και οι ψυχικές - πνευματικές όψεις του ανθρώπου, χωρίς αυτό να οδηγήσει σε οποιαδήποτε μορφή απαξίωσης των κατακτήσεων της σύγχρονης Ιατρικής και Τεχνολογίας.

Τα ευρήματα αυτά δείχνουν ότι η προσευχή και ο διαλογισμός είναι δυνατό να συμβάλουν στην αποκατάσταση της υγείας. Ο ασθενής δεν χρειάζεται να γνωρίζει συγκεκριμένες προσευχές, ούτε το κέρδος της προσευχής αφορά μια συγκεκριμένη θρησκεία. Δεν μπορεί να προβλεφθεί εάν κάποτε η επιστημονική έρευνα θα επιτύχει να αναλύσει την πραγματική φύση της ψυχής ή της ψυχικής διάστασης του ανθρώπου. Όμως, ήδη έχει αρχίσει να καταγράφει την επίδραση των πνευματικών διεργασιών στο μυαλό και το σώμα.



DEMETRIOS J. GIOKARIS

INTERNAL MEDICINE ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Δέχεται στα γραφεία του:

MEDICAL CENTER
4921 N. Western
Chicago IL. 60625
(773) 784 9669

CENTRO MEDICO
1166 E. Dundee Rd
Palatine IL. 60074
(847) 963 8120

.....

Mon-Fri 4:00-7:00 p.m.
Tues Closed
Sat 12:00-3:00 p.m.

Tues 11:00 a.m.-6:00 p.m.
Thur & Fri 11:00 a.m.-3:00 p.m.
Sat Call for hours



ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ - ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

‘Ονειρο ζω! Μη με ξυπνάτε!...

Του ΝΙΚΟΥ
ΑΗΔΟΝΗ



Η γενιά μου μεγάλωσε με τα πατριωτικά μυθιστορήματα της Πηνελόπης Δέλτα. Μεγαλώσαμε με «πιστεύω» και οράματα... Σήμερα ακούμε Χανς... και ανατριχιάζουμε. Κρύος ιδρώτας μας περιλούει στο άκουσμα και μόνον των διάφορων «χούφτεν, κλέφτεν, μπούχτεν»...

Πού να βρούμε πλέον την δύναμη να αντιδράσουμε στα απανωτά χτυπήματα που κάθε μέρα γίνονται και πιο καίρια, πιο δυνατά, πιο εξοντωτικά; Χτυπήματα άδικα προς τον λαό για να εξισώσουν τις ρεμούλες, τα κομματικά φαγοπότια και την λεηλασία των ευρωπαϊκών κονδυλίων που εισέρρεαν στην χώρα επί 30 χρόνια. Φθάσαμε στο σημείο να μη μπορούμε να πιστέψουμε όσα βλέπουμε και ακούμε και παρακαλούμε: Όχι άλλα πια. Μη μας ξυπνάτε!...

Ζούμε καιρό τώρα ένα καθημερινό εφιάλη, τον οποίο δεν προκαλέσαμε και για τον οποίο, κυρίως, δεν ευθυνόμαστε. Εμείς οι απλοί πολίτες που αγωνιζόμαστε για την καθημερινή επιβίωση, αναρωτιόμαστε και φιλοσοφούμε – γεμάτοι θυμό, αγανάκτηση και πικρία – και με το δικό μας, γιατί συνέχιζαν να δανείζονται και να μας «φesonουν» με δυσβάστακτα χρέη, αφού γνώριζαν εκ των προτέρων ότι η αποπληρωμή τους, λόγω των υψηλών επιτοκίων θα ήταν αδύνατη και ως εκ των πραγμάτων θα αναγκάζονταν κάποια στιγμή, είτε οι ίδιοι είτε οι επόμενοι, να εκχωρήσουν εθνική περιουσία σε εξόφληση των χρεών μας;

Την ίδια απλή, λογική και οικονομική τακτική που εφαρμόζει στο σπίτι του κάθε οικογενειάρχη, δηλαδή: ξεδεύω έως εκεί που αντέχω και

κάνω, συγχρόνως, οικονομία για να έχω να ζήσω αύριο, αυτό έτσι απλά, έπρεπε να εφαρμόζουν και οι σπουδαίοι και χρυσοπληρωμένοι οικονομολόγοι και πολιτικοί μας άρχοντες στα οικονομικά του κράτους.

Υπάρχει ένας άντρας του δημοσίου βίου με καθαρό μέτωπο και τα κότσια, να μας πει ειλικρινά και υπεύθυνα, πού βρισκόμαστε, σε ποιον όροφο του σκοτεινού και αποπνικτικού υπογείου μας έσυραν σιδηροδέσιμους και τι μας περιμένει μέχρι – και αν – να ξαναβγούμε στο ισόγειο και δούμε πάλι φως; Εμείς, ο οικτρά αφαιμαζόμενος και εμπαιγμένος «κυρίαρχος» λαός που δεν μετείχαμε στα κομματικά τους φαγοπότια, δικαιούμαστε και απαιτούμε να γνωρίζουμε την αλήθεια, όσο πικρή κι αν είναι.

Η Ελλάδα μας, η πανέμορφη πατρίδα

που αγαπήσαμε και πονάμε, που το χρώμα της ποτίστηκε από το αίμα των πατέρων και των παππούδων μας, τα όσια και τουλάχιστον, την εθνική μας αξιοπρέπεια, αφού την εθνική μας ακεραιότητα την έχουν ήδη «ανταλλάξει» με τα δανεικά που έχουν συμφωνήσει. Όχι άλλα ψέματα και παραμύθια του κάθε Έλληνα Χανς... Μόνον γνωρίζοντας την αλήθεια και αντιμετωπίζοντας τα προβλήματα κατάματα, ίσως μπορέσουμε να ενωθούμε όλοι, μια ψυχή, όπως πολλές φορές στο παρελθόν και να αντιμετωπίσουμε του λύκους που συνεχίζουν το φαγοπότι και προσπαθούν να κατασπαράξουν τα παιδιά μας και την δύστυχη πατρίδα μας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΥΠΟΥ

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΑΣ “ΟΜΟΝΟΙΑ”
BASHKIMI DEMOKRATIK I MINORITETIT ETNIK GREQ “ΟΜΟΝΙΑ”
DEMOCRATIC UNION OF GREEK MINORITY IN ALBANIA “ΟΜΟΝΟΙΑ”

Address: Rruga Nr3, Sarande , Albania , web site: www.deem-omonoia.com,

e-mail: info@deem-omonoia.com, tel - fax 00355 85222522

Άγιοι Σαράντα 23 Ιουλίου 2012

Θέμα: Έναρξη Διαδικασίας Καταγραφής Μελών της Εθνικής Ελληνικής Μειονότητας: Ιούλιος – Χριστούγεννα 2012.

Η Ομοσπονδία Ελληνοαμερικανικών Οργανώσεων Ιλλινόις «Η Ένωση», προσκάλεσε την Ομογένεια την Πέμπτη 31 Μαΐου ε.έ. στις 7:00 μ.μ. στην κοινοτική αίθουσα της Ενορίας της Αγίας Τριάδας και έδωσε οικονομική αναφορά για την Πανομογενειακή Παρέλαση που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στις 22 Απριλίου 2012.

Ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Δημήτρης Γεωργακόπουλος, ευχαρίστησε εκ μέρους του Δ. Σ. την Κοινότητα της Αγ. Τριάδας και τον Ιερατικό Πρίστάμενο αιδ. π. Γ. Καλούδη, για την φιλοξενία, τους συμμετέχοντες και την Μητρόπολη Σικάγου για την υποστήριξη, οικονομική και ηθική. Στη συνέχεια αναφέρθηκε στην ενότητα και αγαστή συνεργασία των μελών του Δ.Σ. ώστε να πραγματοποιηθεί με εξαιρετική επιτυχία η παρέλαση.

Η Ταμίας της Ομοσπονδίας κ. Σοφία Καπετανάκου έδωσε λεπτομερή και συγκεντρωτική οικονομική αναφορά των εσόδων και εξόδων της Παρέλασης.

Σύμφωνα με την Ταμιά τα συγκεντρωτικά έσοδα έχουν ως εξής: Από τα άρματα \$30,000, από την λαχειοφόρο (σμόκερ) \$24,400 και από δωρεές \$12,761. Σύνολο: \$67,161 χιλ. δολ.

Τα έξοδα ανήλθαν: κόστος αρμάτων \$14,300, κόστος λαχειοφόρου (φαγητό και για τους τυχερούς) \$3,938 και το κόστος της παρέλασης \$33,510.12. Σύνολο: \$ 51,748.12. Καθαρό κέρδος: \$ 15,419.88.

Ύστερα από την αναφορά της Ταμίας κ. Σοφ. Καπετανάκου έγιναν τοποθετήσεις από τον κ. Θαν. Σωτηρόπουλο, ο οποίος συνεχάρει τον Πρόεδρο και το Δ. Σ. για την εξαιρετική εργασία και για την επιτυχή παρέλαση και όπως ανέφερε «παρόλες τις λυσσαλέες επιθέσεις και το σαμποτάζ που έγινε από μία μικρή μειοψηφία» κέρδισε η οργανωμένη Ομογένεια.

Ο Πρόεδρος της Παλλακωνικής Αδελφότητας κ. Ηλ. Ατσαβές, αναφέρθηκε στην υποχρέωση που έχουμε ως Έλληνες να φυλάττουμε την κληρονομιά μας και τις παραδόσεις μας, και αυτό το βλέπει στην Ομοσπονδία που έκανε το χρέος της και έφερε σε πέρας, με επιτυχία την εφετινή Παρέλαση.

Ξεκίνησε σήμερα (Δευτέρα, 23 Ιουλίου 2012) η πιο ουσιαστική φάση της Διαδικασίας Καταγραφής των Μελών της Εθνικής Ελληνικής Μειονότητας, υπό την ευθύνη της Ειδικής Επιτροπής Καταγραφής και με βάση τις αποφάσεις του Γενικού Συμβουλίου της ΔΕΕΕΜ ΟΜΟΝΟΙΑ. Συγκεκριμένα από σήμερα απογραφείς με την Εξουσιοδότηση της Γραμματείας προχωρούν στη συλλογή στοιχείων απαραίτητων για τη συμπλήρωση του σχετικού Ερωτηματολογίου Καταγραφής.

Από πλευράς των οργάνων και δομών της Οργάνωσης έχουν ληφθεί όλα τα απαραίτητα μέτρα για την θετική έκβαση της Διαδικασίας ενώ θα υπάρχει σχετική συνεχής παρακολούθηση της πορείας. Τις προηγούμενες μέρες οργανώθηκαν συναντήσεις στα Παραρτήματα της Οργάνωσης με σκοπό το συντονισμό και την οργάνωση της Διαδικασίας με σκοπό να τηρηθούν στο ακέραιο οι προϋποθέσεις της εμπιστευτικότητας και της εντελώς εθελοντικής και κατά βούληση συμμετοχής.

Στόχος της Διαδικασίας Καταγραφής των Μελών της Εθνικής Ελληνικής Μειονότητας είναι η δημιουργία μιας φερέγγυας βάσης – δεδομένων για τα αριθμητικά μεγέθη αυτής της κοινότητας. Η συγκεκριμένη βάση δεδομένων

Μάθαμε για το ένα εκατομμύριο που πήραν οι σύμβουλοι του Γ. Παπανδρέου! Τα υπόλοιπα 159 εκ. της υπέρβασης των “μαύρων ταμείων” που ακριβώς πήγαν;

Ωραία κύριε Σταμάτη.. Είδαμε την απάντησή σας στην ερώτηση που κατέθεσαν οι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ, Παναγιώτης και Αθανασίου. Αφορούσε την κουστωδία συμβούλων του θιάσου Παπανδρέου και τις αμοιβές τους.

Η απάντηση δεν μπορούμε να πούμε ότι ήταν ξεκάθαρη. Δεν ανέφερε για παράδειγμα τα ονόματα των συμβούλων που φέρονται να πληρώθηκαν 1 εκατομμύριο Ευρώ. Και γιατί παρακαλώ δεν λέτε τα ονόματα; Ήταν βιαστές της Πάρου, παιδεραστές, έμποροι ναρκωτικών;

Όχι. Ήταν νόμιμα αμοιβόμενοι εργαζόμενοι που τους πλήρωνε ο Ελληνικός λαός. Ο Ελληνικός λαός που σήμερα δεν έχει να πάρει γάλα στα παιδιά του ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΛΕΚΤΟΥΜΕ, δεν λαϊκίζουμε, πλήρωνε την κουστωδία. Δικαιούται λοιπόν να μάθει ποιοί ήταν οι σωτήρες του, αφού ο ΓΑΠ υποστηρίζει ακόμα και σήμερα ότι έσωσε την χώρα (του;;; ποιά ακριβώς απ' όλες;) από την άτακτη χρεοκοπία.

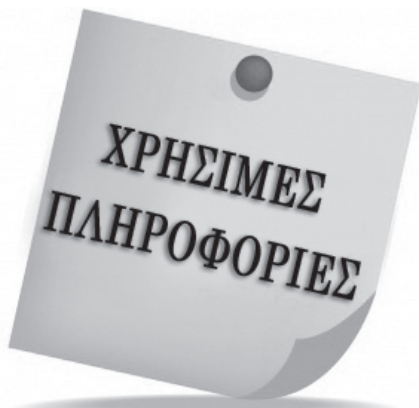
Αυτή λοιπόν η μυστικοπάθεια μόνο σε διαφάνεια δεν παραπέμπει. Σε εποχές που ακόμα και ο καφές που πίνει στο VIP ο υπουργός αναγράφεται στο διαδίκτυο.

Αλλά υπάρχει και το άλλο μείζον θέμα. Οι “απόρρητες δαπάνες” του ΓΑΠ. 160 εκατομμύρια Ευρώ υπέρβαση, σύμφωνα με τις καταγγελίες του ΣΥΡΙΖΑ.

Υπάρχει ερώτηση που εκκρεμεί μετά από την αποκάλυψη του Ολυμπία.

Το ένα εκατομμύριο Ευρώ το κάνουμε έκπτωση; Τα υπόλοιπα;

Πηγή: www.olympia.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ

Γεν. Πρόξενος κ. Ιωάννα Ευθυμιάδου
650 N. ST. Clair St. Chicago IL. 60611
(312) 335-3915 • Fax (312) 335-3958

ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΣΙΚΑΓΟΥ

Μητροπολίτης κ. κ. Ιάκωβος
Επίσκοπος Μωκρησού κ.κ. Δημήτριος
40 E. Burton PL. Chicago IL. 60610
(312) 337-4130 • Fax (312) 337-9391

ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ευάγγελος Κασβίκης, Συντονιστής
151 N. Michigan Av.#903 Chicago IL. 60601
(312) 228-9516-17 • Fax (312) 228-9518
E-mail: edconsulchi@yahoo.com

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΟΡΘΟΔΟΞΕΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

π. Νικόλαος Νικοκάβουρας,
Ι. Προϊστάμενος
π. Συμεών Τζόνσον
1017 N. La Sale Dr. Chicago IL. 60610
(312) 664-5485

ΑΓΙΟΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ & ΕΛΕΝΗ

π. Νικόλαος Ιωνάς, Ι. Προϊστάμενος
π. Βύρων Παπανικολάου
11025-45 S. Roberts Rd,
Palos Hills IL. 60465
(708) 974-3400-01

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ

π. Γεώργιος Καλούδης, Ι. Προϊστάμενος
π. Σωτήριος Μαλαμής
6041 W. Diversey St. Chicago IL. 60465
(773) 622-5979

ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-ΕΛΜΗΡΣΤ

π. Ανδρέας Γεωργανάς, Ι. Προϊστάμενος
π. Παναγιώτης Μαλαμής
893 Church Rd, Elmhurst IL. 60126
(630) 834-7010 • Fax: (630) 834-7256

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ

COSMOS PRESS

Ντίνα Κωνσταντοπούλου-Ρεσ
2235 W. Devon Ave. Chicago IL. 60645
(773) 465-8484 • Fax (773) 465-6413

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΥΤ/ΤΩΝ

ΕΥΡΩΠΕΙΑ ΑΥΤΟΜΟΤΙΒΕΣ INC.

Ευρωπαϊκή Γώγος
3613-21 N. Harlem Ave. Chicago IL. 60634
(773) 481-1700 • Fax (773) 481-2065

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ

Χρήστος Τομαράς, Πρόεδρος
360 N. Michigan #710 *Chicago IL. 60601
(312) 357-6424 • Fax (312) 357-0527

ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ-ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ

Ελένη Μπούση, Πρόεδρος
220 N. First St. Wheeling IL. 60090
(847) 459-8700 • Fax (847) 465-9957

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ-«Η ΕΝΩΣΗ»

Δημήτριος Ν. Γεωργακόπουλος Πρόεδρος
8535 N. Georgiana Ave.
Morton Grove IL. 60053
(847) 965-3960 • Fax: (847)-965-3961

ΣΤΕΓΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Γιάννης Γουλάρης, Πρόεδρος
8350 N. Lincoln Ave. Skokie IL. 60077
(847) 673-3112

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

ΡΑΡΤΗΝΟΝ

Οικ. Χρήστου Λιάκουρα
314-318 S. Halsted St. Chicago IL. 60661
(312) 726-2407

ΣΧΟΛΕΙΑ-ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ «ΑΘΗΝΑ»

Νηπαγωγείο-Δημοτικό-Γυμνάσιο-Λύκειο
Δημήτριος Γεωργακόπουλος
8535 N. Georgiana, Morton Grove,
IL.60053
(847) 677-3185 • Fax (847) 677-3184
www.athena.agrino.org
E-Mail: athenaschools@hotmail.com

ΑΚΑΔΗΜΙΑ «Ο ΠΛΑΤΩΝ»

Ημερήσιο Ελληνοαμερικανικό Σχολείο
Μαρία Κοριτσάρη, Διευθύντρια
733 Lee Street, Des Plaines, IL 60016
(847) 768-7188
E-mail: mail@platoacademy.org

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

HOMER TOURS & TRAVEL

Κική Πετρίδη-Πέτρος Πετρίδης
9034 N. Milwaukee Ave. Niles IL. 60714
(847) 966-9100 • Fax (847) 966-3185

CATERING

ΦΑΓΗΤΑ ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

TIFFANY EVENT CATERING
Μύρων Παπαδάκης
3014 W. Irving Park Rd. Chicago IL. 60618
(773) 463-2785 • Fax (773) 463-4034
E-mail: info@tiffanyeventcatering.com

ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ-ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ

ZORBAS PASTRY SHOP

Χρήστος Παναγιωτόπουλος
3111 N. Central Ave. Chicago IL. 60639
(773) 777-9755 • Fax (773) 777-9770

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

HALEAS & DEHCO

Δημήτριος Ι. Χαλέας
3940 W. Touhy Ave. Lincolnwood IL. 60712
(847) 676-0074 • Fax (847) 676-8166

ZORBAS PASTRY SHOP

Το ελληνικό ζαχαροπλαστικό οποίο σας προσφέρει την πιο γλυκιά απόλαυση

ΠΟΙΟΤΗΤΑ • ΦΡΕΣΚΑΔΑ • ΝΟΣΤΙΜΙΑ ΤΥ-ΡΟΠΙΤΕΣ • ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΕΣ • ΦΥΛΛΟ • ΓΛΥΚΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ

3111 N. CENTRAL AVE. CHICAGO
Tel: (773) 777 9755

Θέλετε να οδηγείτε σύμφωνα με τους νόμους οδικής κυκλοφορίας; Ένας και μοναδικός δάσκαλος οδήγησης

ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΩΤΗΡΑΚΟΣ

Πείρα και ευσυνειδησία

Τηλ: (847) 293-5578



INSURANCE BROKERS INC.

AUTO-BOND-BUSINESS-HOME-LIFE-SPECIAL EVENTS

LICENSED IN ILLINOIS*GEORGIA*INDIANA*PENNSYLVANIA

Η ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΥ ΚΑΛΥΠΤΕΙ

ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ή ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΜΑΣ

7547 N. Rogers Ave. • Chicago IL. 60626

Toll Free 888-338-8848 • Tel: (773) 338-2886

hw@insurancebrokersinc.com

HERBERT S. WITTER

JOHN G. ADINAMIS

FUNERAL DIRECTOR, LTD.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΕΥΣΥΝΕΙΔΗΣΙΑ

PROVIDING SERVICES FROM:

24 HOUR SERVICE: 847-3750095

OTHER CHAPEL FACILITIES AVAILABLE WITHIN CHICAGO AND SUBURBS

SMITH-CORCORAN
Funeral Homes
6150 N. Cicero Ave.
Chicago, IL 60646

185 E. Northwest Hwy.
Palatine, IL 60067
1104 Waukegan Rd.
Glenview, IL 60025

2720 South River Road
Suite 154
Des Plaines IL. 60018
Tel: 847/375-0095
Fax: 847/375-0097



ΤΑ 9 ΘΑΝΑΣΙΜΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΝ

ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗ-ΔΕΛΙΒΑΝΗ

Τώρα, που οδεύουμε ολοταχώς προς άτακτη χρεοκοπία, τώρα που η αδράνεια των κυβερνήσεών μας έδωσε το δικαίωμα στους εταίρους μας - κυρίως, στους Γερμανούς - να τολμούν να ομιλούν περί του ότι θα «μας πετάξουν από το ευρώ», τώρα που η Ελλάδα από το ένα ως το άλλο άκρο της αιμορραγεί και καταρρέει, τώρα που οποιασδήποτε μορφής αναδιάρθρωση ή αναδιαπραγμάτευση του χρέους, δεν έχει πια νόημα, τώρα που ότι κτίσαμε στα 60 τελευταία χρόνια έχει γκρεμιστεί και η εικόνα της Ελλάδας στο εξωτερικό έχει αμαυρωθεί, ας καταμετρήσουμε ποια δικά μας, ποια ασυγχώρητα εγκλήματά μας οδήγησαν τη χώρα και το λαό της σ' αυτό το οικτρό αποτέλεσμα:

1ο Έγκλημα: Η -ανεξήγητη;- επιμονή του Γιώργου Παπανδρέου να βάλει την Ελλάδα στο ΔΝΤ, αν και σαφώς αυτό θα μπορούσε να αποφευχθεί.

2ο Έγκλημα: Η υπογραφή του αρχικού μνημονίου από τους αρμοδίους, ουσιαστικά, με κλειστά μάτια και χωρίς την ελάχιστη διαπραγμάτευση, και στη συνέχεια όλου του υπόλοιπου αποτρόπαιου συρφετού, που έδωσε χειροπόδαρα τον ελληνικό λαό, και τον παρέδωσε, έτσι, στους δανειστές του.

3ο Έγκλημα: Η εντελώς αδικαιολόγητη, απαράδεκτα επιτόλαιη, όσο και ασυγχώρητη άρνηση των αρμοδίων να επιδιώξουν την έγκαιρη αναδιαπραγμάτευση/αναδιάρθρωση του χρέους, που τότε εμφάνιζε τη μοναδική οδό σωτηρίας μας.

4ο Έγκλημα: Η εγκληματική άρνηση των αρμοδίων να εκμεταλλευτούν δηλώσεις -όσο ήταν ακόμη καιρός και οι δανειστές μας δεν είχαν «ξεφορτωθεί» τα χαρτιά μας- ότι θα προχωρήσουμε σε παύση πληρωμών ή ότι θα αποχωρήσουμε από την ευρωζώνη.

5ο Έγκλημα: Η αποδοχή του καταστρεπτικού και

ασύγγνωστα καθυστερημένου «κουρέματος» του χρέους, που το έκανε ακόμη λιγότερο διαχειρίσιμο και που κατέστρεψε τα συνταξιοδοτικά ταμεία, τα ΑΕΙ, τα νοσοκομεία, τα μουσεία κλπ.

6ο Έγκλημα: Η, επί δυόμισι συνεχή χρόνια τραυματικά αναξιοπρεπής και απαράδεκτα δουλική συμπεριφορά των κυβερνήσεων, απέναντι στους υπαλληλίσκους του ΔΝΤ και στα αφεντικά τους, τα οποία όσο υποχωρούσαμε, όσο περισσότερο ματώναμε, όσο πιο πολύ εξαθλιωνόμασταν, όσο περισσότερο η χώρα αποκτούσε όψη τριτοκοσμική, τόσο περισσότερο μας πρόσβαλλαν, μας διέβαλαν σε ολόκληρη την υφήλιο και μας φόρτωναν με ακόμη πιο απραγματοποίητες, και με ακόμη πιο απάνθρωπες υποχρεώσεις.

7ο Έγκλημα: Η αγαστή σύμπνοια των εκάστοτε δικών μας αρμοδίων με Τροϊκανούς, για την επιβολή αιματηρών θυσιών, παρότι το αποτέλεσμά τους ήταν εξαρχής και οφθαλμοφανώς αντίθετο από το επίσημα επιδιωκόμενο. Επιλέγω την εκδοχή της «σύμπνοιας» διότι θεωρώ ύβρη το όποιο επιχείρημα περί άγνοιας, ή αδυναμίας κατανόησης του παντελώς ανέφικτου των μέτρων -κατανοητού, ωστόσο, ακόμη και από πρωτοετείς φοιτητές των Οικονομικών.

8ο Έγκλημα: Η σταθερά πανικόβλητη δήλωση των ελληνικών κυβερνήσεων, προς κάθε κατεύθυνση, σχετικά με την απόφαση παραμονής στην ευρωζώνη με κάθε θυσία, ακόμη και με αντάλλαγμα την παράδοση βωμών και εστιών στους βαρβάρους.

9ο Έγκλημα: Η έλλειψη στοιχειώδους προετοιμασίας για την επιστροφή στο εθνικό νόμισμα, ενόσω όλα οδηγούσαν από καιρό προς τα εκεί, και ενόσω ολόκληρη η υφήλιος λάμβανε, πυρετωδώς, τα μέτρα της. Και όχι μόνο, αλλά παράλληλα και με συνεχείς αποπρο-

σανατολισμούς και προσπάθειες αποκοίμισης του ελληνικού λαού για το που οδεύει πραγματικά, αλλά και με την κατάσταση τρομοκρατικών σεναρίων για το τι θα του συμβεί στην περίπτωση μιας τέτοιας επιστροφής, αλλά και με την κατακεραύνωση όσων, κατά καιρούς τολμούσαν να αναφερθούν σε ότι αποτελούσε, εμφανώς, τη θλιβερή μας πραγματικότητα.

Και τώρα;;; Δυστυχώς, τώρα είναι πολύ αργά για... δάκρυα. Τώρα, έχουμε εναποθέσει ένα προς ένα τα όπλα μας, στα πόδια των δανειστών μας και οδεύουμε κυριολεκτικά «ξυπόλυτοι στ' αγκάθια». Τώρα, είμαστε έρμια των επιθυμιών τους και γιατί όχι, και των καταχθόνιων σχεδίων τους.

Η επιμήκυνση, που αργοπορημένα και έχοντας απεμπολήσει όλα μας τα επιχειρήματα, ετοιμάζεται να ζητήσει η Κυβέρνηση, το πιθανότερο είναι ότι δεν θα μας δοθεί. Αλλά, κι αν μας δοθεί, θα πρόκειται απλώς για μικρή αναβολή του οριστικού «κλεισίματος της αυλαίας», ενόσω θα αυξήσει ακόμη περισσότερο το χρέος μας, που υπερδιπλασιάστηκε ήδη από την αρχή της κρίσης, και ενόσω θα διευκολύνει την άρση των δυσκολιών, που ακόμη υπάρχουν για το ξεπούλημα της Ελλάδος και την ολοκληρωτική της καταστροφή.

Δυστυχώς, τώρα πια, το μόνο σύνθετο όπλο μας είναι η στάση πληρωμών - αναπόφευκτη ούτως ή άλλως, είτε με δική μας πρωτοβουλία είτε με έξωθεν παύση βοήθειας - και η άμεση και όσο γίνεται καλύτερα προετοιμασμένη προσφυγή μας στο Διεθνές Δικαστήριο, με αίτημα την άμεση διακοπή της γενοκτονίας του ελληνικού λαού και της πορείας εξαφάνισης της Ελλάδας, από το χάρτη των προηγμένων και ανεξάρτητων εθνών.

Τί απαιτείται για να έχουμε μια ιδανική Δημοκρατία

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΛΕΜΗΣ, ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Η λέξη δημοκρατία προέρχεται από τις ελληνικές λέξεις δήμος, που σημαίνει λαός, και κρατώ, που σημαίνει εξουσιάζω. Συνεπώς, δημοκρατία σημαίνει εξουσία από το λαό. Πρόκειται άραγε για εξουσία από το λαό ή για κανόνες από το λαό; Νομίζω ότι είναι συνδυασμός και των δύο.

Έχει ειπωθεί πως η δημοκρατία δεν αποτελεί την καλύτερη μορφή διακυβέρνησης. Είναι απλώς καλύτερη από οτιδήποτε άλλο. Τόνοι βιβλίων έχουν γραφτεί για τη δημοκρατία και για το πώς έχει επηρεάσει τον κόσμο, αλλά η έννοια που τη διαπνέει είναι η ελευθερία.

Η ελευθερία να επιλέγεις τη δική σου κυβέρνηση, η ελευθερία να έχεις δική σου επιχείρηση, η ελευθερία να ακμάζεις και να παρακμάζεις με δική σου βούληση Υπάρχουν αποχρώσεις δημοκρατίας, όπως υπάρχουν και αποχρώσεις ελευθερίας. Η δημοκρατία μπορεί να ποικίλλει από προεδρική σε σοσιαλιστική.

Οι λαοί σε ολόκληρο το φάσμα του χρόνου έχουν δείξει τα καλύτερα επιτεύγματα όταν είχαν την περισσότερη ελευθερία. Οι χώρες που γνώρισαν μεγάλη ακμή το πέτυχαν (1) όταν είχαν την περισσότερη ελευθερία και (2) όταν τα κυβερνητικά τους σχήματα επιβράβευσαν αυτούς που είχαν υψηλή παραγωγή και επέβαλλαν κυρώσεις σ' εκείνους που δεν παρήγαγαν. Όλες οι αυτοκρατορίες οδηγήθηκαν στην πτώση όταν άρχισαν να ποινικοποιούν την παραγωγή και να επιβραβεύουν την ανυπαρξία της παραγωγής.

Κατά την γνώμη μου, αν μια δημοκρατία θέλει να τρέφει φιλοδοξίες για μέγιστη παραγωγή και ελευθερία, θα πρέπει να έχει

τα ακόλουθα συστατικά:

Η κυβέρνηση ή το κυβερνητικό σώμα, θα πρέπει να έχει το ρόλο του κριτή - να φροντίζει για την τήρηση των κανόνων αλλά να μην αποτελεί μέρος του παιχνιδιού. Η κυβέρνηση δε θα πρέπει να έχει την εξουσία να παρέχει χρήματα σε συγκεκριμένες ομάδες ατόμων. Αν έχει την εξουσία αυτή, τότε η πλειονότητα των ανθρώπων δεν θα ψηφίζει τον πιο ικανό ηγέτη, αλλά εκείνον που θα δίνει τα περισσότερα χρήματα, κι έτσι σύντομα το πολίτευμα θα γίνει σοσιαλισμός.

Οι κανόνες θα πρέπει να φτιάχνονται από ανθρώπους όλων των τάξεων και όχι από τους νομικούς, οι οποίοι επωφελούνται από τους νόμους που προκαλούν σύγχυση. Οι νομικοί μπορούν να δίνουν στους νόμους τη μορφή που πρέπει να έχουν, όμως αυτοί που ψηφίζουν τους νόμους θα πρέπει να είναι άτομα που δεν είναι νομικοί.

Η κυβέρνηση πρέπει να κάνει ότι καλύτερο μπορεί για να έχει τους πολίτες της όσο καλύτερα εκπαιδευμένους γίνεται. Οι εκπαιδευμένοι πολίτες είναι ικανοί πολίτες. Οι ικανοί πολίτες είναι καλοί, παραγωγικοί συμπολίτες, άσχε-

τα με τη φυλή τους, το χρώμα τους ή την πίστη τους.

Οι νόμοι και οι κανόνες της κυβέρνησης πρέπει να διακατέχονται από τη βασική πρόθεση να επιβραβεύεται η παραγωγή και να τιμωρείται η έλλειψη παραγωγής και με τον τρόπο αυτό να βγαίνουμε όλοι κερδοσένοι. Από το βιβλίο του Α. Αλέμη: *Politics & Economics*. E-mail: itsallgreetome@comcast.net

PHONE
847-293-2639

FAX
847-296-0877

ANDY PANOPOULOS
ANDY@HELLENICSOUNDWAVES.COM

JOHN REBAPIS
JOHN@HELLENICSOUNDWAVES.COM

HELLENIC SOUND WAVES

SPECIALIZING IN GREEK & AMERICAN MUSIC

- WEDDINGS
- BAPTISMS
- DINNER DANCES
- PICNICS

- BIRTHDAYS
- ANNIVERSARIES
- CORPORATE PARTIES
- ETC...

WWW.HELLENICSOUNDWAVES.COM



A Swiss-Greek Accord to Tax Bank Deposits

News that the Greek finance ministry has asked the Swiss government for reactivation of the procedure for an agreement between the two countries on the taxation of bank deposits and other financial instruments maintained by Greek citizens in Swiss banks, it was announced by the Government sometime in August.

Joblessness Shoots up to 22.6% in 1st Q

Greek unemployment shot to 22.6 percent in the first quarter of the year, with the unemployed persons exceeding 1.1 million, according to a Labour Force Survey released by the independent Hellenic Statistical Authority (ELSTAT). ELSTAT said that in the 1st Quarter of 2012 the number of employed amounted to 3,837,950 persons while the number of unemployed amounted to 1,120,097. The unemployment rate was 22.6% compared with 20.7% in the previous quarter, and 15.9% in the corresponding quarter of 2011.

The number of employed persons decreased by 2.4% compared with the previous quarter, and by 10.7% compared with the 1st Quarter of 2011. The number of unemployed persons increased by 9.2% compared with the previous quarter and by 57.3% compared with the 1st Quarter of 2011.

The unemployment rate for females (26.5%) is considerably higher than the unemployment rate for males (19.7%). By observing the unemployment rate for different age groups, we notice that the highest unemployment rate is recorded among young people in the age group of 15-24 years (52.7%). For young females, the unemployment rate is 60.4%, ELSTAT said.

GERMANY: 'NO' TO GREEK AUSTERITY RENEGOTIATION

BERLIN.-German Foreign Minister Guido Westerwelle ruled out any renegotiation of Greece's budget austerity program in an interview published early August. "I see desires emerging in Greece to renegotiate and substantially question the country's obligations to carry out reforms. I have to say simply, that will not do. It is a Rubicon that we are not going to cross," Westerwelle told the daily Bild. He called on Athens to clearly demonstrate that it wanted to remain in the eurozone. "Greece must not just say that it wants to stay in the eurozone, but must also implement a clear policy of reforms and keep its commitments," he added.

The troika's report late in August determines whether Greece will receive fresh loans of 31.5 billion euros by September due under its debt rescue program. Finance Minister Yannis Stournaras sought to assure his eurozone counterparts during a teleconference on Friday that Greece would meet the targets in its fiscal adjustment, as the government seeks more measures to make these goals more attainable. Stournaras set out the

measures the coalition is planning to take this year, when it has to make a further 3 billion euros of savings, and over the next two years, when some 11.5 billion euros has to be cut.

Meanwhile, in New York, IMF spokesman Gerry Rice spoke of «delays» in the implementation of the loan agreement on the part of Greece. Asked on the prospect of the memorandum's renegotiating, Rice stressed that there is no intention for changes in the targets of the memorandum, underlining that «the basis for the renegotiating will be the targets that have already been set». Also, the new Greek government has dropped a plan to seek softer terms for its second bailout following warnings that it would be rejected by international lenders. FinMin Yannis Stournaras said the governing coalition would have to accelerate reforms before asking for modifications in a €174 billion program agreed in February with the EU and the IMF. "The program is off-track and we can't ask for anything from our creditors before we get it back on course," Stournaras told the Financial Times. "There is light at the end of the tunnel but it is a long tunnel."

Greece 'Lagging' in Credibility, Decision on Funding Will Depend on Inspectors' Report

ATHENS Greece (AP) — Premier Samaras, embarking Wednesday (8/22) on a diplomatic push to earn his nation more time to complete reforms and retain access to bailout loans, met with a negative reply from the top European negotiating official, who said that any decision will depend on a report by international debt inspectors next month due out sometime this month.

The negotiating official, Jean-Claude Juncker, who chairs meetings of eurozone finance Ministers said that what Greece lacks on the field of credibility. "This is Greece's last chance at funding, and the ball is in her court," a somber president told Samaras. In making the above statement, Juncker, cited Greece's lagging record in its obligations in the last two years of fund-



Juncker (right) during talks with Samaras at Maximos Mansion

ing by the MFT.

Independent Greeks spokesman Christos Zois on Thursday, referring to Eurogroup head Jean Claude Juncker's visit to Athens, stressed: "What Mr. Juncker asked for will

be the final blow for the Greeks and not the 'last chance' for Greece. He asked from the Greece of recession, unemployment and destitution -- due to the implementation of the Memorandum, which everyone knows only recycles the crisis and does not deal with it -- to continue to eat away at itself".

Moreover, Zois sternly attacked the government and the parties that participate in it for their stance on Juncker's recommendations.

Yet another ominous foresight in connection with Greece's fate in the Eurozone comes from a citigroup report which makes mention that her exit from it may come in a matter of months, more concretely within during the months of September/October.

HERE WE GO AGAIN: A NEW TROIKA TALK ON GREEK EXIT

By Ben Rooney @CNNMoneyInvest

NEW YORK (CNMMONEY) Greece was back in the spotlight as the government's official creditors returned to Athens amid renewed speculation about the nation exiting the eurozone. The so-called troika of representatives from the European Union, International Monetary Fund and European Central Bank were there to review the Greek government's progress on reforms tied to the latest bailout agreement. The troika is preparing a report on Greek finances that could determine whether the nation qualifies for its next installment of bailout money. But the group is not expected to complete the report soon and their spokesman said that a decision on the next disbursement would not be made until this month (September.)

Greece is facing a €3.1 billion bond redemption on late August (20.) It is unclear how Greece will make that payment, although some analysts say the government could cover its financing needs by selling short-term bills. The talks in Athens come as the long-running crisis in the euro area intensifies, with Spain and Italy under pressure in the bond market. In a sign of the renewed jitters, Moody's warned Monday that the credit ratings of some of the strongest eurozone economies, including Germany, could be subject to a downgrade.

The agency cited, among other things, the increased risk that Greece could exit the currency union—a development that «would be profoundly negative for



Greek prime minister Antonis Samaras meets this week with representatives of the nation's international creditors.

all euro area members.» Under the €130 billion bailout agreement struck in March, Greece committed to cut the public debt to 120% of gross domestic product by 2020. But the program is widely believed to have gone off track following tumultuous elections in May and June, which resulted in a fragile governing coalition under the direction of Prime Minister Antonis Samaras.

Dimitris Drakopoulos and Lefteris Farmakis, financial analysts at Nomura Securities, summed up the risks associated with a Greek exit. «Although it is frequently argued that a Greek exit is now manageable, no one knows what the consequences of such a development would be, especially now that Spain looks more likely than ever to have to apply for a full program and Europe's weak firewalls seem likely to be tested,» they said in a research note.

2 NCOs Sustain Minor Burns in Kabul Explosion

Two NCOs serving with a Greek military unit participating in the NATO peacekeeping force in Afghanistan sustained light burns on their hands during an incident at an alliance base in the country, following a propane cylinder explosion at a fuel depot outside Kabul.

The cause of the explosion remains unclear. It was recorded at roughly 12.40 GMT. First aid was provided to the two injured servicemen, without further medical attention necessary, according to reports.

Early Diagnosis for Alzheimer's Designed by Greek Scientists

An early diagnosis protocol for Alzheimer's has been designed by researchers at the Ionian University in Greece, opening the way for the prevention and more effective treatment of the neurodegenerative disorder which shows rapid deterioration and constitutes growing concern for modern societies.

The tool for the early diagnosis and prevention of Alzheimer's disease dysfunctions is unique and has already attracted the strong interest of domestic and foreign pharmaceutical companies.

The research scientists have found the indices and their correlations that lead to an early diagnosis of the disease through a hybrid

diagnostic protocol based on the assessment of individual data.

A year ago the scientific research team discovered the "electric thrombosis" phenomenon, a mechanism that explains a series of dysfunctions, in the inner membrane of mitochondria affecting their number and operation, largely related with Alzheimer's. The team continued the research further by studying the mitochondrial membrane superconductor properties and other measurable biological factors before coming up with the early diagnosis tool for the disease.

Marathon Bank Sold to Bancorp for €133 Million

New York.-Piraeus Bank on Friday announced an agreement to sell its US subsidiary Marathon Banking Corporation to Investors Bancorp Inc for 133 million euros in cash. Piraeus Bank said the transaction was expected to improve the group's capital adequacy rate by 22 basis points to 9.3 pct (pro-forma). The transaction has been approved by the boards of the two banks and requires approval by supervisory and regulatory authorities. The deal is expected to be completed in the fourth quarter of 2012.

Marathon Banking Corporation is a New York-based bank. Investors Bancorp, is based in Short Hills, New Jersey, and has assets worth 11.3 billion euros.



EDITORIAL NOTES

What Belongs To Caesar

About that comment made by Olympics Official Jacques Rogge at the opening of the London Olympics, when he uttered in front of hundreds of thousands of fans and hundreds of millions of viewers on television implying that the Olympics have finally come home: What did he exactly mean that they had come home? That the flame had finally arrived from its worldwide journey or perhaps something far more sinister than that, possibly that this institution belongs to the UK? If this is what he meant, then the official owes a profound apology to Greece for the gaff. Or maybe a refresher

course in history to go with it. Simply putting it, why is it then that Olympics honor Greek participation by having it lead the procession of nations into the stadium? And why is it that the flame is lit in Olympia, Greece, instead of, say, Edinburgh? Is Mr. Rogge trying to change the order of things or History itself? Hellenes worldwide should've made a big issue of it, but obviously they're preoccupied by more mundane issue such as how they're going to survive tomorrow and what is the West going to impose on them as a penalty for being the most proud nation in the face of this earth!

The Aegean, the Sea of Marmara & The Thrills: A Cruise You Will Remember!

By BOB NICOLAIDES

(Presented in two installments)

You can't exactly call me a 'homebody', which is interpreted not being one to stay home as I having had my share of traveling to many destinations over the years, and having visited the globe's firm land, excluding the two Poles, by plane, by train by car or by cruise ship. That, I believe gives me the license to make observations on most aspects of the latter's business, from the passengers point of view at least. For instance I should know when a ship is top notch or fails the grade, I should be able to tell when its living cargo is a happy one, if its food quality is what is expected or when service lags.

I may not be the top authority, but I have traveled enough on cruise ships to resolve that, of all cruises I have taken in my lifetime—and that's a lot of years—the cruise to which I would hand the award of the most meticulous staff and crew—and kitchen— and the most courteous performance ever, would be the Maltese flag ships of the Louis Cruises, a company that operates in the waters of the Aegean Sea and environs. I must say that I was almost amazed by such courtesy and such service. The company, most assuredly aims to please!

This fact is apparent from the moment you board the MV Louis Cristal, one of Louis Cruises three ships currently plying the Aegean waters. The other such as the MV Emerald, MV Coral, and MV Thomson Spirit ply the waters from end to end, with multiple nations such as Gibraltar, Spain, France, Montenegro, Greece (both Ionian seas,) Turkey and the Arab world. they sail for the island of Cyprus at its port of Limassol (Lemessos.) Currently



The main artery through Ephesus

Cristal's sister ships, the MV Louis Olympia, slightly larger than the Cristal does three and four night cruises, and the MV Orient Queen, a smaller ship, covers 8 day-7 night timetables, going back and forth from Cyprus to the Greek islands heretofore not included in cruise ship itineraries, islands such as Symi, Folegandros and Antiparos, to mention a few. In fact, Antiparos enjoys its day in the sun when actor-director Tom Hanks and his Greek wife Rita Wilson visit it every year to stay in the house they own there. Louis Group's history by the way goes way back, since a year ago this fleet celebrated its diamond anniversary. Indeed, today, Louis Cruises is the fifth largest cruise group.

The MV Cristal, lifted its anchor in its berth located at Cruise Terminal A in Piraeus at exactly 4 pm or as Europe would have it at 16 hours-bound north east across the Greek Isles, headed for the port of Constantinoupolis as the Louis Cruise flyer indicated, the jewel of the Sea of Marmara widely known today as Istanbul, a derivative of the Greek words Is Tan Poli, indicating that one is headed towards the



The Entertainers onboard the Cristal

Cit. That's how one would've referred to it up to the point that this city built by Constantine the Great and originally called New Rome, lost 99% of its Greek inhabitants in the early 20th century.

A spectacular sunset crowned the afternoon's sailing, the deep blue sea all around us was calm and alluring. By day's end, happy passengers gathered in the formal La Scala dining room on Deck 8 to taste a splendid dinner prepared by executive chef Ioannis Korologos and chef de cuisine Alito. As I proceeded

Toward the entrance I was greeted by Maitre d'hotel Adrian Zamfir, a polyglot overheard me say a few words me at a table where French was "put me at a table with English

Seated at a makeshift desk he scribbled on the layout in a little card with a number on it. "You are now a diner at table 3," he said as he wished me "Bon Appétit." So I proceeded to table three which was no more than three steps inside the restaurant, and tables 1 and 2 out of sight behind a curtain. (It was later that I learned they served as the hideaway for a couple on their honeymoon whom the captain had arranged for seclude dining far from the indiscreet eye.)

The formalities at my table, usually reserved at introducing one another took a twist of a different kind as each one rushed to show their knowledge of languages. At my question as to what language the man with glasses sitting by the window on the opposite side and the couple that faced him on my side of the table, the former exclaimed "what language do you want?" so I challenged him by asking if he spoke Arabic, since I thought I was proficient in it, having been born in the Middle East. "Sure enough" he answered in perfect Arabic which surprised me enough as to ask him where was he from. "I was born in Egypt of a Greek mother and Austro-Hungarian father "Alex Kurtini specified "and I live in Australia."

Then he went on to introduce the couple as Armenians (the wife had a Greek grandmother) both born in Egypt, but living in Boston, MA. There was no question about the octogenarian who sat alongside Alex who appeared to be a native of Athens. He was well-dressed, spoke very little and heard even less on account of being hard of hearing despite the hearing aid he wore on his right ear. It turned out he was a retired surgeon with many stories to tell who boarded a cruise ship of the Louis line at least three times a year to the same destination and was also an avid spaghetti eater who forced everyone to try Korologos' prize-winning pasta.

Sunrise next day found us speeding through the straits of the Dardanelles, viewing three War Memorials on the port side of the ship, the Helles Memorial on the tip of the Gallipoli peninsula in Western Thrace, a 30 meter high obelisk a short distance from the first, and looking like a huge archway,

Continued Page 16



Captain Goumas flanked by yours truly (left) and the elusive Alex Kurtini



The well-preserved fort surrounding Rhodes. In the foreground a statue of dolphins.

Romanian who had just in French, and said he'd seat spoken. "No," I protested, speaking passengers."

right outside the dining room, front of him and then gave me a

Belesis Named Delegate to 2012 Republican National Convention

NEW YORK, NY--(Marketwire - Jul 31, 2012) - John Thomas Financial CEO Thomas Belesis has been named a Delegate to the 2012 Republican National Convention. Belesis, who serves as Co-Chairman for the New York State Republican Finance Committee, was elected on July 27, 2012 and will serve at the Republican National Convention in Tampa Bay, Fl. where the party will officially nominate a Republican presidential candidate. Earlier this year, he received the Chairman's Honor Roll Recognition from the New York State Republican Committee for his «steadfast commitment to the principles of the Republican Party and

selfless support for Republican ideals.»

In 2009, Mr. Belesis was named «Bronx GOP Man of the Year» by former New York City Mayor Rudy Giuliani and in 2011 the Businessman of the Year Award from the New York Republican County Committee.

Belesis serves as Vice President and Chairman of the Board of the Global Millennium Development Foundation (GMDF). He also regularly collaborates with world leaders on global energy and sustainability issues as a member of the Board of Trustees of the New York Institute of Energy and Water and an Executive Board Member of the World Energy Forum.

Greeks Are Giving The World Their Culture Again: The Yogurt Culture.

By Associated Press (AP) - Yogurt companies are looking to cultivate Americans' taste for dairy. The country's top Greek yogurt maker, Chobani, is opening up its first «yogurt bar» in New York City on Wednesday as it looks to strengthen its position in a rapidly growing market. Dannon, a long-time industry giant, also opened up a shop in New York City earlier this month called The Yogurt Culture Company that serves both fresh Greek and traditional varieties as previously reported. The two companies say there are no plans yet for additional locations. But such flagship stores can add luster to a brand and help build loyal fan bases, which will be critical at a time when tastes are shifting and competition is intensifying. Sales of Greek yogurt have more than doubled over the past five years to \$1.6 billion, now accounting for about 21% of yogurt sales, according to Euromonitor International. That's up from 1.5% in 2006.

The craze has already begun to spread in New York City, as franchisors including Let's Yo! Yogurt, Yogurtland and Menchie's are each dipping into the Big Apple, with dozens of planned locations as previously reported in Crain's. Unlike the thinner, more sugary yogurts that dominated U.S. supermarket shelves for years, Greek yogurt has a thicker consistency because of

the way it's strained. For many, a big part of the attraction is that it's also low in fat and high in protein. Given its versatility in sweet and savory dishes, companies also see plenty of room for growth. «At the Chobani store in Manhattan's trendy Soho neighborhood, there are no make-it-yourself options, as with many frozen yogurt shops where customers can pile on their own toppings. The menu will instead offer a set list of creations developed by Hamdi Ulukaya, such as one that has chopped figs and walnuts with honey drizzled on top. Savory options—like yogurt with cucumbers or olive oil—are also available.

Over at the Yogurt Culture Company near Grand Central Terminal, the philosophy is that allowing for customization will lead to growth. «Today, you can order myriad types of coffee at a cafe,» Michael Neuwirth, a spokesman for Dannon, said. «We believe the same concept can apply to yogurt. At Chobani, Mr. Ulukaya says his carefully choreographed dishes reflect the various ways he ate yogurt while growing up in Turkey. But there is one distinctly American option that stands out: a yogurt generously topped with thick peanut butter and jelly.

Maybe we can get Turkish people to like this one,» Mr. Ulukaya said.



As The World Churns BY BOB NICOLAIDES



For the Thrills of It: Take A Cruise on Louis' Ships

Continued From Page 15

is the Turkish Canakkale Martyr's Monument of Gallipoli. All three are dedicated to fallen heroes of WWI, the 20771 names inscribed being those belonging to the allies, the obelisk is in honor of the French troops that perished there, and the third is dedicated to the Turkish fallen troops (Turkey fought that war on the side of the axis.)

With the monuments behind us, soon we entered the Sea of Marmara and sped towards the narrow of Bosphorus Thracius, (as the Bosphorus or 'Ox Fort,' was known in antiquity) and the city, the former jewel of the Byzantine Empire and the cross-roads of the then established world, Constantinople. We did not reach its harbor until 3:30 in the afternoon, almost 24 hours after leaving the port of Piraeus.

With the disembarking formalities over, the groups of various nationalities onboard, led by their homophonous guide began descending on the old section of Istanbul located on the European part of Turkey and built, just like Rome on seven hills and in that day surrounded by a wall built by Emperor Theodosius II in 413 AD. Today, the wall is in ruins and only crumbling parts of it are still in existence. A suspension bridge fashioned much like the Verrazano and other American bridges, built in 1973 connects the Asian mainland Turkey (Anatolia) with its European swath of land. Of its many old sections, the oldest, south and west of the Golden Horn is called Stambul on the site of the ancient Byzantium and this is where Phanar, the quarter where the remnants of the Greek population live, as well as the site of the Roumi Patriarchanesi (Greek 'Orthodox' Patriarchate) is located.

Northeast of Stambul and across the Golden Horn is the commercial quarter of Galata connected with the former by two floating bridges, but the historical value of Istanbul lies on the European side of the city, southeast of the Phanar. This is where Hagia Sophia, the Sixth century cathedral of Holy Wisdom is located, converted into a mosque upon the fall of the city to the Ottomans, and turned museum after global protestations, but nevertheless, still bearing the marks of its use as a Moslem place of worship. Though all the structures around it feature tall minarets, the structures nevertheless reflect the stylistic Byzantine influences, but with extensive ornamentation in the interior.

Most passengers, whether they ventured on the nighttime excursion to the city's most frequented night club to taste authentic delicacies, hear Turkish 'amaneh' and ogle beautiful belly dancers at work, signed up for the day excursion to the city's interesting sights. This excursion included a drive through the business center across the Galata Bridge in the modern city along the Golden Horn and under the Byzantine Aqueduct of Valens. On the way, they were treated to the sites of the Sultan Suleiman Mosque, visited the Hippodrome, once the largest chariot race arenas in all of the Empire. Then on to the Sultanahmet mosque from where pilgrimages to Mecca originate, and to which the name Blue Mosque has been given because of the 21,000 blue Iznik tiles that decorate it. Hagia Sophia is adjacent to it, with massive wooden portals, leading to a tremendously large space that comprises the ancient church, complete with impressively large chandeliers, remnants of frescoes, mosaics and marble decorations, along with some attestation of its days as a mosque.

After lunch at a local eatery (or onboard the ship for others) the tour continued with a visit to Topkapi Palace, the residence of the Ottoman Sultans. It is now a museum where the Spoonmaker's diamond, the 7th largest in the world can be viewed. Another full day tour highlights important ancient churches such as the 11th century St. Savior in Hora with its collection of 14th century frescoes and inlaid gold mosaics, the St. Sergius and Bacchus church built as a result of a vow by Justinian as he was to be executed.

One cannot miss the Grand Bazaar, in equal distance from the Cistern and from the several buildings occupied by universities. It is absolutely colorful and provides all kinds of purchases from belly dancers' costumes to a set of backgammon. Here too there are sporadic restaurants and cafes where you can rest your feet after the long walk by the copious stores.

Before leaving the area of Hagia Sophia however, a visit to the Underground Cistern, a stone's throw from the former cathedral is an absolute must. It is a network of waterways built the third century AD to assure passage away from the city during prolonged sieges by invaders. The flowing water contains swimming fish and the endless row of columns is a majestic sight. On the western end of the Cistern there are two slabs with the image of Medusa, but for some reason one is placed sideways and the other upside down.

My fascination was apparent as I exited the underground masterpiece which had caught my eye on one of the James Bond movies. I was supposed to find the two buddies I toured with waiting for me outside by a mini-park bench, but neither Alex nor Doctor George

was there. I strolled for a while, going back and forth, sat at a café for some coffee for a while, but not finding them I decided to make it solo back to the ship. A few minutes after arriving, here they were coming aboard. Did they have an explanation? They sure did! They swore they've waited for me, but don't ask me where!

That same day, Sunday, when most all shops are closed, (curiously, instead of Friday) I sat for a while to have a cup of Turkish coffee at the Nove Café in Beyoglu, right across the Terminal where the Cristal was docked. As I was talking to the owner, Ugur Onur Sakarya, a procession of protesters appeared walking en masse northbound from the site of the mosques and museums we had visited. The leading line of the demonstrators held from its four edges a large canvas on which several links of a huge chain were laid out. Asking Ugur what they demanded, he told me this was a bunch of Islamists who wanted more rights. It wasn't a bunch however, because the procession went on and on and after the human wave had passed, columns of cars followed as part of the same demonstration, all honking their horns. It was much later that I found out the real reason for the demonstration. These Islamists were demanding the reverting of Hagia Sophia into a mosque!

Another batch of passengers came onboard in Istanbul along with an interpreter-tour leader by the name of Burcu (pronounced Bourdzou) Yavuz, who was to be their eyes and ears for all Turkish-speaking guests during the trip. The friendly guide, quite a Grecophile, did not only socialize with her following, but spent time at our table of Egyptian-born voyagers and sometimes dined with us-though she never sat more than three minutes without having to get up and run to complete some chore.

At 17 hours Sunday the MV Cristal moved away from its berth and headed towards the Dardanelles and the Aegean Sea, reversing the course it had followed, and now sailing south towards Izmir, the coastal Asia Minor city with a Greek past. It was a 20-odd hour sailing, uneventful as far as the sea, but full of action on board, with Captain Stathis Goumas and his staff splashing the traditional cocktail party in the Metropolitan Showroom on Deck 8. Getting up on the stage of the spacious room divided in smaller compartments with tables and chairs for more intimacy, in his inimitable style which combined mirth and animation, he greeted the over one thousand passengers, with a hearty welcome, always emphasizing the fact that the cruise ship was Greek. "Last year" he remarked, "the crew and waiters were mostly Greek." Then he continued, "This year it is mixed, with waiters from Egypt, Cuba, the Philippines and even Mauritius and staff from the Ukraine, Russia, Romania and Cuba. However the officers are mostly Greek," he concluded.

Continued on next month's issue



Yours truly flanked by officers Chief purser Stavros Amarantidis & Hotel Manager Yannakis Ioannou



Enterprise's Captain Kirk-huh, I mean yours truly-at the controls of the Cristal

A 230-foot section of a road built by the Romans nearly 2,000 years ago has been discovered by archaeologists in Thessaloniki during excavations for a new subway system, the Associated Press reported. The marble-paved road, once the city's main travel artery, was unearthed during excavations in the northern port city for the subway project due to be completed in 2016. Now the road will be raised and put on permanent display when the subway opens. Some of the road's large paving stones were etched with the designs of children's board games, and others bore the marks of cart wheels. Remnants of lamps and tools and bases of marble columns were also found at the site. Viki Tzanakouli, an archaeologist on the project, told the Associated Press that the road was about 1,800 years old, and that there was evidence of another road, built by the ancient Greeks some 500 years earlier, below it. "We have found roads on top of each other, revealing the city's history over the centuries," the archeologist said. "The ancient road, and side roads perpendicular to it appear to closely follow modern roads in the city today." The subway project, which started in 2006, has allowed archaeologists to explore under the densely populated city, but those explorations have contributed to years of delays for the project. In 2008, workers found more than 1,000 graves, some filled with treasure, including jewelry, coins or other pieces of art.



It isn't only Greece and the US's rate that has been devaluated. The independent rating company of Egan Jones have devaluated Germany's rating from AA- to A+ and they justify the move to the continuously ever-sharpening crisis in the Eurozone. Another JPMorgan Chase cohort of its embarrassed (to say the least) Greek American CEO Jaime Diamond is Achilles Macris, a trader department boss. By the way, the word is that the company is already grooming someone to replace embattled 'friend of the Church' Diamond... Costas Constantinides threw his hat in the ring, hoping for a seat in the NYC Council. If you're a New Yorker, keep in mind he's the first Hellenic to run for this governmental body, ever.

After years of breathless anticipation - at least on the part of the tabloids - Jennifer Aniston is finally ready to wed again. Her representative confirmed that the actress is engaged to her boyfriend of more than a year, Justin Theroux. He surprised her with an emerald-cut huge diamond during a NYC romantic dinner. Jennifer by the way, is reportedly negotiating an "eight-figure deal" to become the face of Aveeno. The 'Marley and Me' actress is in talks to become the new face of the brand, which sells natural-based skin and hair-care products. A source told the New York Post newspaper: "Jennifer would be great for the brand because she appears to be very natural. "The deal, still being negotiated, would be worth a lot of money, certainly eight figures." The current face of Aveeno's is Dutch-born model-and-actress Daniella van Graas, who has appeared in 'Maid in Manhattan' and adverts for L'Oreal, Max Factor, Maybelline, Pantene, Pepsi. And tell be is there is there any dress Jennifer Aniston doesn't look good in? The actress, 43, made a surprise appearance at the 40th AFI Life Achievement Awards honoring her Rumor Has It costar Shirley MacLaine in Culver City, Calif.. Aniston wore a floor-length white Burberry gown with a cut-out back and thigh-high slit; she completed her ensemble with Tabita Simmons sandals and an ivory Valentino clutch. The star will also play the lead in Rawson Thurber's We're The Millers opposite Jason Sudeikis... Are cars part of the acting scene too? It appears it is! At least one article said so, mentioning a number of cars involved in the shooting of different TV series. A Corvette for instance, starred with George Maharis and Martin Milner in Route 66. One critic called them "figures of the Sixties searching for human sustenance." The complete set of the series that played in the Sixties-also starring the Corvette-is available for less than \$24 at e-bay... NBC's Greek American Bob Costas noted a controversy over honoring Israeli athletes killed at the Olympics 40 years ago during his coverage of the opening ceremony, but stopped short of offering his own protest. The International Olympic Committee had declined a request to hold a moment of silence during the ceremony to acknowledge the 11 Israeli athletes and coaches killed by Palestinian gunmen in Munich in 1972. He called that decision insensitive during an interview last month, but did not hold his own moment of silence Friday (7/27). Costas' comments took his bosses by surprise. Jim Bell, executive producer of the NBC's telecast, said this week that Costas hadn't brought it up with him before the interview.

Slave is the name of the 2009 Jorgo Papavassiliou-directed German (Kinofilm) production recently screened by the NYC International Film Fest about a scorned woman's revenge against her husband with the enlistment of a young female who owes her for saving her life. The details, very erotic as the Fest's rep Zoe Konstantopoulos would say, involve a filthy rich husband Frank (Ralf Moeller), a former porno star wife, Laura, (Erika Marozsan)

Continued Page 17

WORD OF THE MONTH - History
Derivative from the Greek, History, Gr. Ιστορία.



Continued from Page 16



Maria Menounos

who wants to extricate her son Niko from her husband's steel grasp, and the young woman who shares Laura's deadly secret and resorts to prostitution to achieve her goal, Star, (Eszter Iszak) makes for a cliff-hanging thriller. Zsolt Bacsi plays the persistent detective who loses the game in the end, since the two women prove much smarter than their pursuer.....**Maria Menounos** has good reason to hate doctors' visits. The June 11 issue of Us Magazine describes how during a chat with Howard Stern on that day (via the New York Daily News), the former «Dancing With the Stars» contestant opened up about being sexually abused not once, but twice, by two separate doctors. She explained to Stern that years ago, she made an appointment to have a sore throat checked out. Once inside the exam room, **Menounos** said she was asked to change into a hospital gown -- at which point the doctor began groping her genitals. «I was really young, so I was uncomfortable,» the 34-year-old «Extra» correspondent revealed. «(My boyfriend) Kevin was in the waiting room and I literally started screaming. ... I was just so uncomfortable I didn't know what to do.».... Not only the title of this movie is screwed up, but the whole picture made years

ago and dished out now is amateurish but the leading actor's career maybe impacted in a negative way. I'm talking about a flick released on Independence day week called The Do-Deca-Pentathlon-did the producer-director brothers get the name from their Greek star, Steve Zissis?- should've been Dodecathlon or Decapentathlon, but DoDecpentathlon? But Do-Deca-Pentathlon? But the haplessness doesn't stop here, it flows over to the script which calls for a vendetta for some unsettled ping-pong tiff which comes straight from the life story of directors Jay and Mark Duplass. Time Out Magazine was extremely generous giving them 2 whole stars for their effort'....George P. Cosmatos was the director for the Rambo movie, First Blood 2....On a sad note, we report the death at age 83 of Andrew Sarris, long time movie reviewer for the Village Voice and subsequently New York Observer. Sarris also wrote the incisive book The American Cinema: Directors and Directions 1929-1968. He passed away June 20th..... Will Ferrell took stock of the beautiful day that greeted the launch of his fake political tour. «Thank you for coming out to the historic Grove,» joked the suited-up comedian from a red, white and blue-cloaked stage, looking around at the spotless outdoor shopping complex. «Where even the homeless people are fake,» seconded Zach Galifianakis. It was Day 1 of their Whistle Stop Tour, a promotion for the comedy The Campaign, out Aug 10. The two comedians joked around with gathered members of the press and fans as they took their spots behind a presidential-style podium, (somewhat) in character as North Carolina politicians vying for office.... We already know about movie blockbusters and even TV blockbusters, but is there such a thing as an online blockbuster? Tom Hanks and Jerry Seinfeld are about to find out. The animated sci-fi video series Electric City, created and voiced by Hanks, makes its debut today on Yahoo Screen. Seinfeld's online series, Comedians in Cars Getting Coffee, makes its debut Thursday on Crackle.com. Hanks' 90-minute, 20-episode series, which is airing over three nights, is being touted as a «first-of-its-kind, 360-degree online interaction of digital, social, mobile and gaming media.»

CHIOS, ZAKYNTHOS ON FIRE



Fires were raging on the island of Chios for days and a disgruntled employee of the Pappas firm was arrested and confessed.

Greeks Get Some Bronze In Olympics



Ilias Iliadis

Greek judoka Ilias Iliadis won the bronze medal after defeating Brazil's Tiago Camilo in an Olympic men's judo 90kg, in London on Wednesday. This is Greece's first medal in the 2012 London Olympic Games. They also Bronze medals in the Rowing Competitions

Alexandria Pope & Egypt's President Morsi Meet & Talk

Patriarch Theodoros II of Alexandria and All Africa on Wednesday was received by newly elected Egyptian president Mohamed Morsi at the presidential mansion in Cairo, according to the Greek community newspaper «Neo Fos». The meeting that was held at the initiative of the Egyptian leader and also attended by representatives of the Anglican, Protestant and Maronite Churches of Egypt.

The new Egyptian president stressed that Orthodox Christians have lived peacefully in Egypt for the past 2,000 years and accepted the patriarch's invitation to visit the Patriarchate in Alexandria. He stressed that all Egyptian people, regardless of their religion, have the same rights. The head of the Orthodox Church in Africa presented the new Egyptian leader with a silver platter decorated with the emblem of the Patriarchate.

Greek Firm Develops Sm'tphone

The Greek IT firm MLS on Tuesday announced the development of the first Greek 'smartphone', the MLS iQTalkTM. The Greek smartphone uses an Android operating system that also 'understands' and 'talks' Greek. The device combines voice-recognition technologies (Talk) with artificial intelligence (iQ) technologies that MLS had started to develop several years ago. A detailed presentation of the MLS iQTalk will be carried out when

it is officially launched on the Greek market in the next few days.

MLS CEO Ioannis Kamatakis stressed the company's excitement and pride at having development the first Greek mobile phone, which he said incorporated "extremely interesting innovations". "Our effort was that all Greeks that acquire it will enjoy an entirely new level of communication with the iQTalk and at a reasonable price," he added.

John Demas Named the 2012 "No. California Super Lawyer"

SACRAMENTO, CA--(Marketwire - Jul 1, 2012) - John Demas, Sacramento Personal Injury Attorney of the Demas Law Group, P.C. (www.injury-attorneys.com) has been named a 2012 Northern California Super Lawyer by Super Lawyers Magazine. The prominent Super Lawyers Award is given by the attorneys who work in approximately 70 different practice areas, who have attained a high degree of peer respect and recognition as well as those who have earned a long professional track record of results for their clients. The most respected attorneys in each state are nominated and thoroughly evaluated on 12 indicators of peer recognition and professional achievement. Those attorneys with the highest scores are selected from each group, with fewer than 5 percent of attorneys in general and less than 1 percent of plaintiffs' personal injury attorneys are honored with this distinction.

Mr. Demas is passionate about helping people and has earned a stellar reputation in the community for his dedication and successful results for his clients. He has extensive trial experience with several multi-million dollar verdicts, including one of the largest verdicts ever against Sacramento County, and the largest civil verdict in Tuolumne County. He is a frequent speaker and lecturer at seminars and conventions across the State and has been asked to speak by numerous organizations.

A Past-President of the Capital City Trial Lawyers Association, he serves on the Board of Members for the Consumer Attorneys of California. He is a member of American Association of Justice and serves as a Settlement Conference Judge Pro Tem, Sacramento County, a Mediator, Placer and El Dorado County and Arbitrator, Sacramento County.

CORINTH, GR & CORINTH, NY TOGETHER



Doukas & Upstate Corinth NY town Supervisor Richard B. Lucia holding the proposed Greek Temple.

The local church's pastor is in the center. As in past years, members of the Worldwide Corinthian Federation headed by their president

Peter Doukas made their annual pilgrimage to the Town of Corinth, NY, on the name day of Sts. Peter and Paul, patrons of the city of Corinth in Greece, to which the Apostle Paul has written the letter which is read during Liturgy prior to the Gospel. They received by officials of the upstate Corinth headed by the town's Supervisor, Richard B. Lucia. Mr Doukas' dream is to build a monument, a Temple as he calls it in the upstate New York namesake, commemorating the Sisterhood between the old world Corinth and that upstate. "Your dream of a Temple in Corinth" wrote Supervisor Lucia in a congratulatory note to Doukas, " may not happen in your and my time, but I believe it will happen someday."



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Επιμέλεια: ΒΑΣΙΛΙΚΗ Β. ΠΑΠΠΑ VAS_NIKRAP@YAHOO.GR

ΜΕ ΤΟΝ ΗΘΟΠΟΙΟ-ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΚΩΣΤΑ ΚΡΟΜΜΥΔΑ



Τον Κώστα Κρομμύδα τον γνωρίσαμε ως ηθοποιό που



από τη γέννηση της κόρης μέχρι σήμερα. Η γραφή τι είναι για σας; Αποτελεί τρόπο ψυχοθεραπείας ή όχι;

Σε τίποτα από αυτά που κάνω δεν εμπιρεύετε ο όρος ψυχοθεραπεία, μου βγάζει κάτι σαν να είμαι ασθενής και κάνω κάποιου είδους θεραπεία για να γίνω καλά. Το βιβλίο είναι απόσταγμα τις εμπειρίας μου αυτά τα 5 χρόνια δίπλα στην κόρη μου και στη γυναίκα μου, ήταν επίσης αν θέλετε και μια άλλη ματιά που δεν έχει καταγραφεί ιδιαίτερα στην ελληνική τουλάχιστον βιβλιογραφία, η ματιά του πατέρα που μεγαλώνει ένα παιδί μαζί με τη μητέρα και όχι του παρατηρητή της διαδικασίας. Ρώτησα, διάβασα, αλλά κυρίως παρατήρησα την ίδια μου την κόρη και έγραψα αυτό το βιβλίο. Μου άρεσε έτσι και αλλιώς να γράφω, οπότε το συνδύασα και με κάτι χρήσιμο.

• **Κύριε Κρομμύδα, τι μαγικό έχουν τα παιδιά που στη συνέχεια εμείς οι ενήλικοι το χάνουμε;**

Τα παιδιά παίρνουν έως ένα σημείο όλες τις αποφάσεις τους βασισμένα στο ένστικτο και στην απλή λογική. Προσέξτε όχι στην λογική που εμπιρεύει την κριτική η οποία αλλοιώνει έτσι και αλλιώς την αυθεντικότητα. Το μαγικό επίσης είναι αν ασχολείσαι με την ανατροφή τους πέρα από τα μοναδικά συναισθήματα που θα νιώθεις συνεχώς, είναι ότι εσύ ουσιαστικά δημιουργείς μαζί τους τον κόσμο τους και όλες τις νέες εμπειρίες τους. Από μόνη της αυτή η διαδικασία εμπιρεύει ότι πιο δημιουργικό μπορεί να κάνει ένας άνθρωπος στη ζωή του. Γίνεσαι καλύτερος και εσύ σαν άνθρωπος όταν μεγαλώνεις ένα παιδί.

• **Πώς κρίνετε την αντίληψη των ανθρώπων που προτιμούν τον εργενικό βίο από τον έγγαμο. Τι θα είχατε να τους πείτε;**

Δεν έχω να τους πω τίποτα γιατί πολύ απλά δεν γνωρίζω τις ιδιαιτερότητες της κάθε σχέσης, είναι λάθος να βάζεις κάτω από την ίδια σκέπη όλες τις περιπτώσεις και με μια γενική κριτική να απευθύνεσαι σε όλους. Αυτό που ξέρω είναι πως το να είσαι γονιός δεν είναι υποχρέωση αλλά προορισμός. Και πως ουσιαστικά κανείς δεν ολοκληρώνεται αν δεν μεταφέρει αυτό που του δόθηκε από τους γονείς του, την ίδια τη ζωή.

• **Πόσο ρόλο έπαιξε στη διαμόρφωση του χαρακτήρα σας η οικογένειά σας;**

Πιστεύω πως οτιδήποτε περνά από τη ζωή σου διαμορφώνει λίγο η πολύ το χαρακτήρα σου, πόσο μάλιστα η οικογένεια που κατέχει τόσο σημαντική θέση. Το θέμα είναι κάθε φορά να αφήνεσαι σε αυτές τις καινούργιες εμπειρίες και να μην είσαι παγιωμένος στα δικά σου θέλω και πρέπει. έπαιξε και παίζει λοιπόν μεγάλο ρόλο στη διαμόρφωση του χαρακτήρα μου και εύχομαι αυτό να μην σταματήσει ποτέ.

• **Μεγαλώνοντας την κόρη σας, θεωρείται καλό και η ίδια να ακολουθήσει το δικό σας δρόμο και να γίνει ηθοποιός;**

Θεωρώ πως είναι καλό να ακολουθήσει αυτό που αποφασίσει η ίδια και θα θέλει πάρα πολύ. Λόγω παραστάσεων είναι πιθανόν να υπάρχει μια κλήση προς τα εκεί αλλά δεν θα είμαι

εγώ αυτός που θα την παροτρύνω ή θα την αποθαρρύνω να ακολουθήσει την υποκριτική. Θα είμαι εκεί για να τη συμβουλευώ αλλά όχι για να την κατευθύνω.

• **Υπήρξατε μέλος των "ΧΟΡΙΚΩΝ" της Ζουζού Νικολούδη και λάβατε μέρος σε πλήθος χορευτικών παραστάσεων με διάφορες χορευτικές ομάδες. Η Πίνα Μπάους έλεγε "Δεν με ενδιαφέρει πώς κινούνται οι άνθρωποι αλλά τι είναι αυτό που τους κινεί". Τι πιστεύετε εσείς γι' αυτό;**

Πιστεύω πως το σώμα των ανθρώπων μιλάει πιο πολύ από τον ίδιο το λόγο. Το σώμα και η φωνή μας είναι ο αγωγός των συναισθημάτων αλλά και τις όποιες κατάστασης βρισκόμαστε. Νιώθω πολύ τυχερός που δούλεψα για 2 χρόνια κοντά στη Ζουζού. Έμαθα να χρησιμοποιώ το σώμα μου για να εκφράζομαι και να μην μένω στην στείρα πολλές φορές φωνητική έκφραση. Το σώμα βοηθάει το λόγο να ακουμπήσει πολύ καλύτερα πάνω στα συναισθήματα. Δυστυχώς αυτό λείπει πολύ από την εκπαίδευση των ελλήνων ηθοποιών. Από τα πιο όμορφα θεάματα που έχω δει στη ζωή μου είναι μια παράσταση της Πίνα Μπάους στο Ηρώδειο οπότε νομίζω πως σας απαντώ και σε αυτό το ερώτημα. Τα παιδιά ας πούμε είναι μεγάλοι δάσκαλοι στο πώς εκφράζεται ένα σώμα βασισμένο στην απλότητα και το ένστικτο. Παρατηρώντας τα ανακαλύπτεις πολλά που έχουν να κάνουν με την αυθεντικότητα των κινήσεων και της έκφρασης.

• **Τι ρόλο έπαιξε ο έρωτας στη δική σας ζωή;**

Νομίζω πως ο έρωτας είναι κάτι που μεταμορφώνεται όσο κάποιος μεγαλώνει. Αλλιώς ερωτεύεσαι σαν παιδί αλλιώς σαν έφηβος και αλλιώς όταν ενηλικιώνεσαι. Κάθε φάση κάτι σου αφήνει, κάθε έρωτας κάτι παίρνει αλλά και κάτι σου αφήνει. Δεν πιστεύω στην μοναδικότητα του έρωτα όχι όμως από την πλευρά των πολλών ανθρώπων που θα ερωτευτείς στην πορεία της ζωής σου, αλλά στο ότι μπορεί να είσαι για μια ζωή ερωτευμένος με έναν άνθρωπο, απλά πρέπει να βρεις τους τρόπους αλλά και την δύναμη να μην αναζητάς στην εναλλαγή των προσώπων την ανανέωση αλλά στο να γνωρίζεις τον άλλο καλύτερα και να δένεσαι όλο και πιο πολύ μαζί του. Αυτό μπορεί να κρατήσει λίγο αλλά μπορεί να κρατήσει και για πάντα. Υπό αυτή την έννοια ο έρωτας έπαιξε και παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στη ζωή μου.

• **Είστε καλλιτέχνης. Σε τι διαφέρει ένας κοινός άνθρωπος από έναν καλλιτέχνη;**

Σε τίποτα. γιατί πολύ απλά το ένα εμπιρεύει το άλλο. Και χωρίς το ένα δεν θα υπήρχε το άλλο. Πιστεύω πως η μεγαλύτεροι καλλιτέχνες είναι αυτοί που αποκαλούμε «ΑΠΛΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ»

• **Ποια είναι τα άμεσα σχέδιά σας;**

Διακοπές αλλά και οργάνωση των επαγγελματικών μου από τον επόμενο χειμώνα. Και βέβαια εκτός από την προώθηση του πρώτου βιβλίου μου το ξεκίνημα του δεύτερου...

έχει συμμετάσχει σε πολλές τηλεοπτικές σειρές, στο θέατρο καθώς και στο σινεμά. Σήμερα όμως θα τον γνωρίσουμε και ως ένα πολλά υποσχόμενο συγγραφέα. Πρόσφατα κυκλοφόρησε το πρώτο του βιβλίο που φέρει τον τίτλο "Μπαμπά, μεγάλωσέ με". Το "Μπαμπά, μεγάλωσέ με" συνιστά κατάθεση της εμπειρίας του σχετικά με το τι σημαίνει "μεγαλώνω και ανατρέφω ένα παιδί", ενώ παράλληλα τονίζει πόσο καλότεροι άνθρωποι μπορούμε να γίνουμε καθώς μεγαλώνουμε το παιδί μας. Αν και απευθύνεται στους μπαμπάδες, η ανάγνωσή του θα ήταν πολύ ενδιαφέρουσα και για τις συντρόφους τους για να μπορέσουν να "κρυφοκοιτάξουν" στην ψυχολογία ενός πατέρα και να τον βοηθήσουν στη συνέχεια να συμμετάσχει ενεργά στην ανατροφή του παιδιού τους.

• **Ηθοποιός, δάσκαλος υποκριτικής, προπονητής της ομάδας των Ελλήνων Ηθοποιών, βασικός εισηγητής σε εκπαιδευτικές ημερίδες το 2011-12, σύζυγος, πατέρας, με έντονη κοινωνική δράση και πρόσφατα συγγραφέας του βιβλίου "Μπαμπά, μεγάλωσέ με". Πώς συνδιάζονται όλα αυτά; Απαιτούνται θυσίες, καθώς μιλάμε για ένα τοπίο ζωής πολύ φορτωμένο.**

Αν σας πω ότι παρόλα αυτά συνεχίζω να έχω αρκετό χρόνο ελεύθερο δεν θα με πιστέψετε. Η αλήθεια είναι ότι πάντα μου άρεσε να κάνω πολλά και διαφορετικά πράγματα, είναι πολύ αναζωογονητικό να μπορείς να αλλάζεις παραστάσεις και είδος απασχόλησης. Και ταυτόχρονα τα περισσότερα από αυτά να σε ευχαριστούν αλλά και να σου δίνουν και τα προς το ζην. Αισθάνομαι πολύ τυχερός γιατί οι δουλειές που κάνω συνδυάζονται με την ευχαρίστηση, είναι πράγματα που με ευχαριστούν και θα ήθελα έτσι και αλλιώς να τα κάνω. Θυσίες πάντα χρειάζονται για να κάνεις αυτά που πραγματικά αγαπάς. Με λίγα λόγια βαριέμαι πολύ να ασχολούμαι μόνο με ένα πράγμα στη ζωή μου, και συνεχώς αναζητώ δημιουργικές και χρηστικές ασχολίες.

• **Το βιβλίο επινοήθηκε από εμπειρίες, βιώματα που σχετίζονται με την ανατροφή της κόρης σας αλλά και από επίδραση της ζωής των ανθρώπων που βρίσκονταν δίπλα σας τα τελευταία πέντε χρόνια,**

ΓΙΝΕ ΚΙ ΕΣΥ

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΤΗΣ

« ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ

ΦΩΝΗΣ »

ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟΥ



ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Σας στέλνω \$55 (δολάρια) και επιθυμώ να γίνω συνδρομητής/α στην εφημερίδα «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΝΗ», ώστε να τη λαμβάνω στη διεύθυνσή μου.

(Συμπληρώστε τα στοιχεία σας με κεφαλαία γράμματα και στείλτε το απόκομμα στη διεύθυνση της εφημερίδας):

HELLENIC VOICE
6616 N. KENTON AVE.
LINCOLNWOOD IL. 60712 U.S.A.

First Name:
Last Name:
Address:
City: State: Z.C.:
Tel:

PANOPOULOS
O R C H E S T R ALIVE GREEK ENTERTAINMENT
FOR YOUR SPECIAL OCCASIONWEDDINGS - BAPTISMS - PICNIC
DINNER DANCES - ETC...

JOHN - 847-338-3673 GEORGE - 847-338-8008



Πως θα απογραφούν οι Ομογενείς συνταξιούχοι της Ελλάδος

Επιμέλεια: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ



Είναι σημαντικό να γνωρίζουν όλοι οι Απόδημοι Έλληνες και οι ομογενείς που λαβάνουν οριστική ή προσωρινή σύνταξη ή συμπληρωματική, ή εξωιδρυματικό επίδομα από το ΙΚΑ-ΕΤΑΜ, ΕΤΕΑΜ και τα ενταχθέντα Ταμεία ΤΑΠ-ΟΤΕ και ΤΑΠΙΑΤ, ότι ασχέτως ύψους του ποσού της συντάξεως, είναι υποχρεωμένοι να καταγραφούν ως συνταξιούχοι έτους 2012. Η καταγραφή πρέπει να γίνει μέχρι τις 28 Σεπτεμβρίου 2012.

Από τη διαδικασία εξαιρούνται οι μόνιμοι κάτοικοι εξωτερικού που ανήκουν στο Κέντρο Πληρωμής του Περιφερειακού Υποκαταστήματος ΙΚΑ-ΕΤΑΜ Αθηνών και οι οποίοι ελέγχονται για τη φυσική τους παρουσία με διαφορετικό τρόπο από το Υποκατάστημα αυτό.

Επίσης, δεν είναι υποχρεωτική η φυσική καταγραφή κατά το τρέχον έτος για όσους καταστούν προσωρινοί ή οριστικοί συνταξιούχοι από το Σεπτέμβριο 2012 και μετά με μήνα οριστικοποίησης ή αναγγελίας ΔΑΝΣ (Δελτίου Αναγγελίας Νέου Συνταξιούχου) αντίστοιχα από το μήνα αυτό και εξής.

Να σημειωθεί ότι η καταγραφή των συνταξιούχων είναι υποχρεωτική δεδομένου ότι παράλειψη φυσικής καταγραφής συνεπάγεται αναστολή καταβολής της σύνταξης. Στα απλά ελληνικά, "κόβεται" η συνταξιοδότηση.

Βέβαια, οι συνταξιούχοι κάτοικοι εξωτερικού που πληρώνονται μέσω πληρεξουσίου στην Ελλάδα, ΔΕΝ θα προσέλθουν στα ελληνικά Πιστωτικά Ιδρύματα (Τράπεζες, ΕΛΤΑ) για να καταγραφούν. Ειδικά για την κατηγορία αυτή, δηλαδή περιπτώσεις συνταξιούχων που κατοικούν στο εξωτερικό και πληρώνονται μέσω πληρεξουσίου, απαιτείται η καταβολή των ακόλουθων δικαιολογητικών:

-Βεβαίωση της αρμόδιας προξενικής αρχής, που έχει εκδοθεί κατά το χρόνο διενέργειας της καταγραφής, από την οποία θα πιστοποιείται ότι ο συνταξιούχος βρίσκεται στη ζωή, καθώς και η μόνιμη ή μη διαμονή του συνταξιούχου στο εξωτερικό.

-Υπεύθυνη δήλωση του συνταξιούχου, θεωρημένη από την αρμόδια προξενική αρχή, ότι εξακολουθεί η ισχύς του πληρεξουσίου.

Να σημειωθεί ότι στις περιπτώσεις που η αρμόδια προξενική αρχή βρίσκεται σε τέτοια απόσταση από τον τόπο κατοικίας του συνταξιούχου που καθίσταται δυσχερής η μετάβαση, μπορεί να γίνει δεκτή μεταφρασμένη επίσημη βεβαίωση από την πλησιέστερη κοινοτική, δημοτική ή άλλη δημόσια αρχή που πιστοποιεί τα ανωτέρω.

Με τα πρόσθετα αυτά δικαιολογητικά, θα προσέλθουν οι πληρεξούσιοι εκπρόσωποι των Αποδήμων και των Ομογενών μας στα τμήματα πληρωμών συντάξεων των Υποκαταστημάτων του ΙΚΑ-ΕΤΑΜ του τόπου κατοικίας τους, όπου και θα καταγράψουν τους εν εξωτερικώ διαβιούντες συνταξιούχους. Εκτός από τα επιπλέον απαιτούμενα δικαιολογητικά που προαναφέραμε, οι εκπρόσωποι θα πρέπει να έχουν μαζί τους και:

-Δελτίο Αστυνομικής Ταυτότητας.

-Ενημερωτικό Σημείωμα Συντάξεων δευτέρου τριμήνου 2012. (εμφανίζει το σύνολο των καταβαλλόμενων παροχών (κύρια – επικουρική σύνταξη και εξωιδρυματικό επίδομα).

-Την ενημερωτική επιστολή του ΙΚΑ.

Σε κάθε περίπτωση, επισημαίνεται ότι όσοι συνταξιούχοι δε διαθέτουν Α.Μ.Κ.Α. πρέπει απαραίτητα να μεταβούν σε οποιοδήποτε ΚΕΠ ή σε Υποκ/μα ΙΚΑ προκειμένου να παραλάβουν βεβαίωση απόδοσης Α.Μ.Κ.Α. και να την προσκομίσουν στο σημείο διενέργειας της φυσικής καταγραφής τους.

Τέλος, οι Ομογενείς μας μπορούν να επισκεφθούν την οικεία σελίδα του ΙΚΑ προκειμένου να δουν το σύνολο της σχετικής Εγκυκλίου.

Η ηλεκτρονική διεύθυνση είναι http://www.ika.gr/gr/infopages/memos/GEN_S00_33_28-6-2012.pdf Πηγή: *PanhellenicPost.com*

Γιατί καίνε τα νησιά μας;



ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΧΟΛΕΒΑ

Οι τουρκικές ειδικές στρατιωτικές και πολιτικές υπηρεσίες, που υποβοηθούν κρυφά το έργο των κυβερνώντων, έχουν πολλούς λόγους να προκαλεί καταστροφές μέσω πυρκαγιάς στα νησιά μας.

-**Πρώτον, θέλουν να βλάψουν την οικονομία μας και η περίπτωση των μαστιχόδενδρων της Χίου είναι χαρακτηριστική. Κατέστρεψαν το 40% περίπου της παραγωγής ενός λίαν εξαγωγίμου προϊόντος.**

-**Δεύτερον, θέλουν να απομακρύνουν τους τουρίστες από τα νησιά μας για να μειωθούν τα έσοδά μας και κυρίως για να τους στρέψουν στα μικρασιατικά παράλια όπου έχουν δημιουργήσει άριστη τουριστική υποδομή (μαρίνες, ξενοδοχεία κ.α).**

-**Τρίτον, τους ενδιαφέρει να απογυμνώνεται το έδαφος από την βλάστηση και να αποκαλύπτονται τυχόν αποθήκες οπλισμού ή χώροι τάξεως του Στρατού μας.**

Γενικότερα να μαθαίνουν πιο εύκολα τα τυχόν μυστικά της αμύνης των ανατολικών νησιών μας. Και παράλληλα δοκιμάζουν την ταχύτητα αντιδράσεως του κρατικού μηχανισμού μας, αλλά και των Ενόπλων Δυνάμεων, οι οποίες πολλές φορές εμπλέκονται στην κατάσβεση πυρκαγιών. Πρόκειται με άλλα λόγια για οργανωμένο σχέδιο Ψυχολογικού και Οικονομικού Πολέμου κατά της πατρίδας μας.

Την τουρκική προκλητικότητα ενίσχυσε και η υποχωρητικότητα ορισμένων Ελλήνων πολιτικών και δημάρχων. Ιδίως κατά την περίοδο του Κ. Σημίτη είδαμε γεγονότα που αποθράσυναν τους Τούρκους. Υποχώρηση από τα Ίμια, παράδοση Οτσαλάν, ζεϊμπέκικα του Γ. Παπανδρέου με μία κυβέρνηση, στην οποία μετείχαν και οι Γκρίζοι Λύκοι του Μπαχτσελί.

Από τη μία πλευρά η Κύπρος κατηγορούσε τους ακροδεξιούς Γκρίζους Λύκους για το δολοφονία του Τάσου Ισαάκ και του Σολομού Σολομού και από την άλλη ο τότε ΥΠΕΞ της Ελλάδος καλόπαινε μία τουρκική κυβέρνηση, στην οποία συγκυβερνούσε η πολιτική έκφραση των δολοφόνων! Και φυσικά θεωρώ εθνικώς αναξιοπρεπείς ορισμένες εκδηλώσεις δήθεν «ελληνοτουρκικής φιλίας», στις οποίες συμμετέχουν και δήμαρχοι ελληνικών πόλεων και νησιών.

Μας βρίσκουν αφελείς και μας καίνε! Πηγή: *Αντίβαρο*

Θαυμάζουμε το θάρρος του κ. Ν. Δένδια που παραδέχθηκε δημοσίως αυτό που όλοι σχεδόν υποψιαζόμασταν. Ότι οι φωτιές στη Χίο και σε άλλα νησιά μας είναι αποτέλεσμα εμπρησμού και γενικότερα κακόβουλου σχεδιασμού. Δεν χρειάζεται να είναι κανείς ντεντέκτιβ για να σκεφθεί ότι ο κυριώτερος ύποπτος είναι η Τουρκία, ειδικά για τα νησιά του Αιγαίου. Αλλά και άλλες χώρες κατά καιρούς έχουν δράσει εις βάρος μας. Αρκεί να θυμηθούμε τις δηλώσεις του κ. Βύρωνα Πολύδωρα ότι κατά τις μεγάλες πύρινες καταστροφές του 2007 είχαν συλληφθεί Σκοπιανοί πράκτορες.

Τον ρόλο της Τουρκίας στον εμπρησμό ελληνικών δασών έχει ομολογήσει δημοσίως ο πρώην πρωθυπουργός Μεσοút Γιλμάζ συνδέοντας τα γεγονότα με την περίοδο πρωθυπουργίας της Τανσού Τσιλέρ. Άλλωστε η ίδια πρώην πρωθυπουργός κατηγορήθηκε ότι είχε υποβοηθήσει τις σχέσεις παρακράτους και υποκόσμου, όπως αποδείχθηκε και με το πολυσυζητημένο τροχαίο δυστύχημα του Σουσουρλούκ.

Όπως έχει γραφεί και από Τούρκους δημοσιογράφους υπό την προστασία των πανισχύρων Ενόπλων Δυνάμεων της χώρας δρουν κατά καιρούς ειδικές ομάδες «ανορθόδοξο πολέμου» με στόχο την υποβοήθηση της κυβερνητικής πολιτικής. Ο Ορχάν Κεμάλ Τσεγγιζ στην εφημερίδα ZAMAN της 28 Ιουνίου 2012 έγραψε ότι τα Σεπτεμβριανά του 1955 οργανώθηκαν μυστικά από το Τμήμα Ειδικού Πολέμου του τουρκικού στρατού. Παρέπεμψε δε σε συνέντευξη του αποστράτου στρατηγού Σαμπρί Γιρμιμπέσογλου, ο οποίος ομολόγησε ότι το πογκρόμ κατά των Ελλήνων τον Σεπτέμβριο του 1955 ήταν μία επιτυχημένη αποστολή του Τμήματος Ειδικού Πολέμου.

Ο δημοσιογράφος αναφέρει ότι σήμερα αυτές τις «βρώμικες» επιχειρήσεις οργανώνει και εκτελεί το Τμήμα Εθνικής Στρατηγικής και Επιχειρήσεων (TUSHAD), το οποίο υπάγεται στις Ειδικές Δυνάμεις (Καταδρομείς, βατραχάνθρωπο κ.α) του Τουρκικού Στρατού.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΥΠΟΥ

(Συνέχεια από σελ.9)

Θέμα: Έναρξη Διαδικασίας Καταγραφής Μελών της Εθνικής Ελληνικής Μειονότητας: Ιούλιος – Χριστούγεννα 2012.

νων δύναται να βελτιώνεται και να ενημερώνεται διαρκώς. Ανάλογα στοιχεία λείπουν έως σήμερα. Είναι ωστόσο απαραίτητα για τη διαμόρφωση των θέσεων και του προγράμματος της ΔΕΕΕΜ ΟΜΟΝΟΙΑΣ σε ότι αφορά την προσπάθειά της για τη βελτίωση του πλαισίου δικαιωμάτων που πρέπει να θεσμοθετηθούν για τα μέλη της ΕΕΜ.

Επειδή από πλευράς των θεσμών του Συμβουλίου της Ευρώπης θεωρούνται άκυρα τα αποτελέσματα της προσπάτως διενεργηθείσας Απογραφής Πληθυσμού στην Αλβανία, σε ότι αφορά τις εθνικές, γλωσσικές και πολιτιστικές μειονότητες και καλείται η πολιτεία να μην τα λάβει υπόψη στη διαμόρφωση πολιτικών σχετικά με αυτές, η βάση δεδομένων που προσδοκούμε να δημιουργήσουμε δύναται να χρησιμοποιηθεί στις σχετικές συζητήσεις. Ουδέ μία όμως υπόνοια υπάρχει για την υποκατάσταση μηχανισμών όπως οι κρατικές διαδικασίες Απογραφής. Απεναντίας, παραμένει ακέ-

ραια η ανάγκη και η απαίτησή μας για την υλοποίησή της, όπως αναφέρουν και προσφάτως οι σχετικές με την Αλβανία εκθέσεις των Ευρωπαϊκών οργανισμών.

Γ' άλλη μια φορά καλούμε τα μέλη της Εθνικής Ελληνικής Μειονότητας να εμπιστευθούν τη διαδικασία που σήμερα ξεκινούμε και επίσημα και σε όλο το χώρο όπου ιστορικά και σε σημαντικούς αριθμούς ζουν μέλη και συγκροτημένες κοινότητες της και να συμμετέχουν χωρίς δισταγμούς. Το Ερωτηματολόγιο έχει καταρτιστεί περιέχοντας τα εντελώς απαραίτητα στοιχεία και η επεξεργασία θα γίνει με την ευθύνη της ΟΜΟΝΟΙΑΣ, υπό συνθήκες πλήρους εχεμύθειας και εμπιστευτικότητας.

Επίσης από σήμερα μπορείτε να καταγραφείτε και ηλεκτρονικά στην επίσημη ιστοσελίδα της Ομόνοιας: <http://www.deem-omonoia.com/katagrafi-ellinikis-meionotitas/>

Εκ του Γραφείου Τύπου και Επικοινωνίας



ΛΟΝΔΙΝΟ 2012: ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΑΠΟΝΤΕΣ ΗΤΑΝ ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

ΓΡΑΦΕΙ Η ΟΛΓΑ ΓΕΡΙΤΣΙΔΟΥ

Μόλυνση, ειλωτία, αλλοτριώση, κάστες. Σε μία γιορτή που υποτίθεται ότι γιορτάζει το απαύγασμα της Ανθρωπότητας, τα κάλλη και τα επιτεύγματα της κουλτούρας της Χώρας που...φιλοξενεί τους Αγώνες κάθε 4ετία και την συμβολική τιμή και εξύψωση των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, οι διοργανωτές της εναρκτήριας τελετής των Ολυμπιακών Αγώνων του 2012 στο Λονδίνο επέλεξαν, καταξοδεύοντας τα χρήματα των ήδη χεμαζομένων Βρετανών Πολιτών, να αφήσουν στα δισεκατομύρια των Πολιτών του κόσμου που παρακολουθούσαν την ... εντύπωση μίας χώρας που εξολοθρεύει το περιβάλλον της μεταλλάσσοντας το σε μία εφιαλτική βιομηχανική και σκοταδιστική αχανή κόλαση όπου η ασθένεια, ο θάνατος, ο πόλεμος και οι εφιάλτες των παιδιών κυριαρχούν.

Πουθενά δεν αναδείχθηκε τίποτε από ό,τι έχει να επιδείξει η Αγγλική κουλτούρα, έστω και από το παρελθόν της ως μπεριαλιστική επιθετική δύναμη, εάν υποθέσουμε ότι ο σκηνοθέτης του slumdog millionaire ήθελε με το show που παρουσίασε να εκδικηθεί τους Άγγλους.

Τίποτε από τις συμβολές των Άγγλων διαχρονικά στον παγκόσμιο πολιτισμό δεν επελέγη, έστω και για να παρουσιαστεί ευπροσήγορα η διοργανώτρια χώρα: ούτε βασιλιάς Αρθούρος με τους ιππότες της στρογγυλής τραπέζης, ούτε Geoffrey Chaucer, ούτε Shakespeare, ούτε έστω Jane Austen, εάν ήθελαν να υμνήσουν τον όχι και τόσο κολακευτικό μπεριαλιστικό τους χαρακτήρα.

Αλλά και αν ήθελαν να δείξουν την δύναμη του Λαού όπως ισχυρίζονται μερικοί Βρετανοί αρθρογράφοι σήμερα στα ηλεκτρονικά media, πού είναι ο Cromwell, πού είναι ο Guy Fawkes, πού είναι η Florence Nightingale, που είναι ο Alexander Fleming, ιδίως αφού θεωρητικά επέλεξαν να εξυμνήσουν το σύστημα υγείας τους;

Αντιθέτως, παρουσίασαν την δημιουργία της Mordor του J.R.R. Tolkien όπως και ο ίδιος πολύ σωστά την είχε απεικονίσει: την βιομηχανική βικτωριανή και μεσοπολεμική εποχή της Βρετανίας όπου η μόλυνση και βρώμα κυριαρχούσαν στο όνομα του κέρδους και της άκρας εκμετάλλευσης του ανθρώπου. Μέσα σε αυτήν την Mordor οι άθλιοι του Καρόλου Ντίκενς ειλωτεύουν υπό την αυτάρεσκη επισκόπηση, καταπίεση και τυραννία των υπερπλουσίων 'ευγενών' και βιομηχάνων που κάπνιζαν πούρα.

Εξαφανισμένες μορφές οι Σουφραζέτες ενώ το ένα και μοναδικό απόσπασμα του Shakespeare πνίγεται ανάμεσα στους ήχους και τους ρύπους της βιομηχανίας και των τυμπάνων της αγριότητας, και

φαντάζει ξεκάρφωτο και ξένο.

Ο ύμνος της χθεσινής έναρξης δεν ήταν ούτε στην δύναμη του Αγγλικού Λαού να ξεπεράσει τα εμπόδια (πού είναι αλήθεια ο Πυγμαλίωνας του Bernard Shaw για να το δείξει;) ούτε καν την στάση του κατά την διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου με το κλασικό keep calm and carry on.

Αντιθέτως, ο ύμνος ήταν στην επιτυχή καταπίεση και κυριολεκτικό ξεζούμισμα των Λαών, τόσο των γηγενών όσο και των αποικιών, των οποίων την ενέργεια και τα έργα εκμεταλλεύονται οι μόνοι που τοποθετήθηκαν σε βάθρο εχθές: η κλασική καρικατούρα του παρασιτικά ζώντος μεγα-

από τον Voldemort και τους Θανατοφάγους, τα σύμβολα δηλαδή των Ναζί και της Κου Κλουξ Κλαν εντός των μυθιστορημάτων που ξαμολιούνται ανάμεσα στα άρρωστα παιδιά.

Πού είναι οι ήρωες των μυθιστορημάτων αυτών; Πού είναι τα στοιχεία που συμβολίζουν το φώς, την αγάπη για τον Άνθρωπο, την δίψα για ζωή, ανάταση, εξέλιξη και πολιτισμό; Πού είναι ο θρίαμβος του πνεύματος και της υπέρβασης έναντι της

ση.

Ο λόγος βεβαίως για τον Jacques Rogge ο οποίος είπε κατά λέξη «κατά μία έννοια οι ολυμπιακοί αγώνες έρχονται στο σπίτι τους απόψε ... Η Βρετανική προσέγγιση στα σπορ είχε βαθύτατη επιρροή στον ιδρυτή μας Pierre de Coubertin ο οποίος ανέπτυξε το πλαίσιο για το μοντέρνο ολυμπιακό κίνημα στο κλείσιμο του 19ου αιώνα». Ενώ παλαιότερα, το 2004 αναγνώριζε την Ελλάδα ως αυτή που επηρέασε και ενέπνευσε τον Coubertin για την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων και βεβαίως το Ολυμπιακό κίνημα.

Η ιδέα της εκχειρίας κατά την διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων, της ευγενούς άμιλλας, της αδελφοσύνης, της ειρήνης και της αρμονίας των Λαών και του

Πνεύματος μέσα από την γιορτή όπου τα όρια της ανθρώπινης ύπαρξης σπρώχνονται ακόμα πέρα προς

ύλης, η αναγνώριση της

υπεροχής των ιδανικών έναντι του άκρατου και ασύδοτου υλισμού και καταναλωτισμού;

Αυτά δηλαδή που συμβολίζουν οι Ολυμπιακοί Αγώνες έτσι όπως τα δώρισε στην Ανθρωπότητα η Ελλάδα και το Ελληνικό Πνεύμα τόσο από την αρχαιότητα όσο και από την αναγέννηση των Ολυμπιακών Αγώνων από τους Pierre de Coubertin και Δημήτρη Βικέλα.

Αλλά εάν χαντάκωσαν τον Αγγλικό Λαό, αυτόν που πραγματικά εξαφάνισαν με μίσος απρόσμενο και λύσσα που σίγουρα δεν ταιριάζει στους δήθεν διοργανωτές και εκπροσώπους των Ολυμπιακών Αγώνων ήταν κάθε τι Ελληνικό, από τους ίδιους τους Έλληνες μέχρι και την ίδια την συμβολή της Ελλάδας στην ύπαρξη, πόσο μάλλον το περιεχόμενο των Ολυμπιακών Αγώνων.

Εάν δεν υπήρχε σαφές πρωτόκολλο για την παρέλαση και τα τυπικά του Ολυμπιακού Ύμνου και Σημείας είναι μαθηματικά σίγουρο από δυο-τρία σημεία που θα εκθέσω παρακάτω ότι θα είχαν εντελώς αποβάλλει και την παραμικρότερη ιδέα της Ελλάδας ως κεντρικής και ζωτικής για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, τοποθετώντας μάλιστα τους εαυτούς τους στον ρόλο του «πατέρα/μητέρας» της Ολυμπιακής Ιδέας και Αγώνων, συναγωνιζόμενοι τους Σκοπιανούς σε καπήλευ-

λοβιομηχάνου και κεφαλαιοκράτη με το κοστούμι και το ημίψηλο που καπνίζει πούρο και περιμένει να τον ταΐσουν οι μάζες που καταπατάει με απόλαυση.

Και όταν δόθηκε η σκηνή στον Αγγλικό Λαό τί δείχτηκε; ένα μπουλούκι που για να επικοινωνήσει χρειάζεται το face book και το κινητό, που η οικογένεια είναι σκορποχώρι, τα παιδιά καλωδιωμένα σε video game ενώ οι έφηβοι προς άγρα ζευγαρώματος που θεωρούν ως κορυφαία επιτυχία.

Από τα μεταπολεμικά επιτεύγματα δηλαδή των Βρετανών παρουσιάζονται η εφηβική ελευθεριότητα άνευ κάποιας περαιτέρω ουσίας και πλαισίου, ενώ ακόμα και σταθμοί της μουσικής σκηνής χαντακώνονται και δεν αναδεικνύονται: τόσο οι Beatles όσο και οι Rolling Stones χαρακτήρισαν μία ολόκληρη εποχή όπου οι νέοι είχαν πολιτική τοποθέτηση και δράση που απειλήσε όλη την καθεστηκία τάξη που προηγήθηκε στο χθεσινό θέαμα, η οποία κάπνιζε βλέποντας εργάτες να κοπιάζουν σε χειρίστες συνθήκες, παιδιά άρρωστα σε αμέτρητα κρεβάτια που θύμιζαν γερμανικό στρατόπεδο συγκέντρωσης με όλα αυτά τα κάγκελα και τις ριγέ πυτζάμες και αμέτρητους νεκρούς των Παγκοσμίων και των πολέμων της αποικιοκρατίας.

Αλλά και το φαινόμενο της J.K. Rowling του Harry Potter παρουσιάστηκε μέσα





(Συνέχεια από σελ.21)

με την έπαρση της Ολυμπιακής Σημαίας με μόνο την μουσική υπόκρουση του Ολυμπιακού Ύμνου και όχι με την συνοδεία των Ελληνικών στίχων. Ούτε καν την Αγγλική μετάφραση των στίχων δεν τραγούδησαν, αν υποθέσουμε ότι δεν αισθανόταν άνετα ή δεν είχαν την δυνατότητα να προφέρουν Ελληνικά. Εδώ ακόμα και το Πεκίνο τραγούδησε τον Ολυμπιακό Ύμνο ορθώς σε άριστα Ελληνικά.

Όμως, το Πεκίνο είναι και αυτό περήφανο για την διαδρομή του ανά τις χιλιετηρίδες, δεν αισθάνεται την ανάγκη να μην αναγνωρίσει τα επιτεύγματα άλλων πολιτισμών γιατί η ίδια η Κίνα είναι από τους ταγούς της ανθρώπινης πολιτισμικής εξέλιξης, και ήταν βέβαια και 2008 και ακόμα δεν είχε απογειωθεί η στοχοποίηση της Ελλάδας και των Ελλήνων επίσημα ως τον ... εχθρό της Υφήλιου.

Αλλά και στα Αγγλικά ήταν απαγορευτικός ο Ολυμπιακός Ύμνος διότι μιλάει για αξίες και έννοιες που αντιτίθενται κάθιστα και σθεναρά σε ό,τι περιείχε το show της έναρξης των ολυμπιακών αγώνων του Λονδίνου του 2012 ως μηνύματα και ως «θετικές» ιδέες (η δουλειά απελευθερώνει/arbeit macht frei, το περιβάλλον είναι για ξεπάτωμα, τα πάντα είναι βιομηχανία, σίδηρο, καπνός και χρήμα, η αρρώστια, η ιδρυματοποίηση, ο εγκλεισμός και η ανημποριά είναι διασκέδαση εκτός όταν σε βρίσκει ο Voldemort και δεν προλαβαίνει η Mary Poppins).

Εξ άλλου, πώς θα ισχυρίζονταν ότι ενέπνευσαν οι ιμπεριαλιστές το ολυμπιακό κίνημα με το Ελληνικό Αρχαίο Πνεύμα Αθάνατο που ποτέ δεν είχαν διότι εκείνες τις εποχές υπήρχαν διάφορα φύλα με άλλες αναλήψεις και στόχους στα εδάφη τους.

Πολλές φορές έχει γίνει παραδεκτό σε αναλύσεις πώς οι ολυμπιακοί αγώνες κρύβουν ακριβώς κάτω από την επιφάνεια τους πολιτικά παιχνίδια, σκοπιμότητες και βλέψεις ενώ τα πάντα μεταφράζονται σε επικοινωνιακό και πολιτικό κεφάλαιο.

Δεδομένης λοιπόν της οργανωμένης, συστηματικής και ακατάπαυστης σφυροκόπησης των Ελλήνων σε κάθε τομέα της ύπαρξής μας και των κεκτημένων από τα χρήματα μας που τα κατάκλεψαν όλοι μαζί οι διεθνείς και εγχώριοι τύποι με τα ημίψηλα και τα πούρα μέχρι τα εδάφη μας και τα νησιά μας που εποφθαλιούν οι πάντες από την Αυστρογερμανία και την Αγγλία μέχρι την Τουρκία, χώρια τους Αγώνες μας, τον πολιτισμό μας, τις προσφορές μας στην Ανθρωπότητα σε αίμα, εργασία, πολιτισμικά μοτίβα, επιστήμες, φιλοσοφία και τέχνες: πλούτο που απλόχερα δίνουμε αφιλοκερδώς διαχρονικά διότι είμαστε πλούσιοι και ξέρουμε ότι πέρα από αυτά που δώσαμε μπορούμε να δημιουργήσουμε και άλλα, και το μόνο που θέλουμε είναι μία χαρούμενη αναγνώριση και ένα ευχαριστώ.

Τελικά όμως αποδεικνύεται στην πράξη ότι αυτό ήταν και εξακολουθεί να είναι λάθος μας. Διότι για να μπορέσει κάποιος να εκτιμήσει ένα δώρο αξίας, ένα κομψότεχνημα, μία θυσία, κάτι αλτρουιστικό, μία υπέρβαση θα πρέπει να έχει

υψωθεί υπεράνω από το επίπεδο του ζωώδη υλισμού όπου τα πάντα μεταφράζονται σε κλεψιά/αρπαγή και μία λάθος έννοια δύναμης που είναι ψεύτικη και φαρμαγμένη, γιατί αλλιώς πρόκειται για την περπτωση των «μαργαριταριών στα γουρούνια».

Εφ' όσον λοιπόν το μόνο που καταλαβαίνουν είναι το χρήμα και πιστεύουν ότι αυτό τους δίνει δύναμη να τσαλαπατάν πολιτισμούς και Λαούς και ανθρώπους προσπαθώντας να επιβάλλουν σε όλη την Ανθρωπότητα το «Brave New World» του Aldus Huxley (Βρετανού τον οποίο όμως επίσης τσαλαπάτησαν και που τον χρησιμοποιούν ακριβώς για να πετύχουν αυτό που ο ίδιος ήθελε η Ανθρωπότητα να αποφύγει).

Έχει έρθει η στιγμή να τους δείξουμε ότι το φαρμαγμένο και κλεμμένο τους χρήμα δεν είναι τίποτα εμπρός στην πραγματική δύναμη που κλείνουμε εμείς με την μικρή μας Χώρα την τόσο λεηλατημένη αλλά ακόμα τόσο πλούσια και περιζήτητη και ζηλευτή από όλους αυτούς που αισθάνονται τόσο φτωχοί και ανίκανοι και ατάλαντοι που πρέπει να κλέψουν αφού έχουν ισοπεδώσει ότι έχει να επιδείξει ο (σε αυτή την περίπτωση Αγγλικός) Λαός που καταδυναστεύουν και που βέβαια έχει πολύ περισσότερη δυνατότητα από αυτά τα παράσιτα που μια ζωή το μόνο που ξέρουν είναι να βάζουν Λαούς να σκοτώνονται μεταξύ τους για να κάνουν κουμάντο αυτοί όντας τενεκέδες και μάλιστα ξεγάνωτοι.

Ήρθε η ώρα να απαιτήσουμε να μας πληρώσουν για κάθε χρήση του ονόματος «Ολυμπιακό», για κάθε επέτειο των Ολυμπιακών Αγώνων, κάθε διοργάνωση τους με αυτό το όνομα, κάθε αίτημα για αφή της φλόγας και την συνοδεύουσα τελετή, για τους στίχους του Ολυμπιακού Ύμνου και την μουσική του, και βεβαίως να μας δίνονται επίσημες ευχαριστίες από κάθε κράτος που επωφελείται από την εκχειρία των Ολυμπιακών Αγώνων, δεδομένου ότι η έννοια αυτή είναι επίσης Ελληνική, εάν και όποτε κρατείται.

Να απαιτήσουμε έλεγχο επί κάθε πτυχής της διοργάνωσης των Ολυμπιακών Αγώνων ώστε να αποζημιωνόμαστε για κάθε παράβαση των Ολυμπιακών Ιδεωδών που λαμβάνει χώρα μετά από ψηφοφορία του συνόλου των Ελλήνων απανταχού της γης, και επίσημη συγγνώμη διότι ζημιώθηκε το πολιτισμικό δώρο που έχουμε δώσει στην Ανθρωπότητα.

Φιέστες υλισμού όπου ο άνθρωπος γίνεται ένα υποβαθμισμένο θύμα μιας μικρής ομάδας καταχραστών να απαγορεύονται επί ποινή προστίμου/αποζημιώσεων που θα πληρώνονται σε εμάς, και να αναδεικνύεται σε κάθε οργανώτρια χώρα ο πολιτισμός της, όχι οι ντροπές και οι πομπές της.

Εάν δεν συμφωνούν όλοι αυτοί οι «επίτροποι», να αρνηθούμε την αφή της φλόγας και να απαγορεύσουμε την ονομασία της

λαμπαδηδρομίας ως «Ολυμπιακή», μη στέλνοντας ούτε Σημαία ούτε να επιτρέψουμε αναπαραγωγή της Ελληνικής δημιουργίας που ονομάζεται «Ολυμπιακός Ύμνος» λόγω προσβολής της ανθρώπινης κληρονομιάς.

Και για να μην σβήσει το Ολυμπιακό Πνεύμα να γίνουν ορθώς οι Ολυμπιακοί Αγώνες με πραγματική αναβίωση τους με μόνιμο κέντρο την Ολυμπία, χωρίς σπόνσορες και καταναλωτισμό με ανοιχτή πρόσκληση σε όποιον αθλητή δηλώνει με τον βίο και πολιτεία του «μη βάρβαρος».

Και επειδή τόσο περιφρονούν την Ελλάδα και τους Έλληνες μεν, δεν λένε να ξεκολλήσουν τα χέρια τους από τις κληρονομίες και τα υπάρχοντα μας δε, ας τους δείξουμε ότι ξέρουμε αναίμακτα να πολεμάμε όπως πολεμήσαμε και με τα όπλα.

Ας κρατήσουν τα μάρμαρα του Παρθενώνα αφού τα χρειάζονται για να τραβήξουν τουρισμό και να βγάλουν χρήμα, πληρώνοντας μας ετήσια ενοίκιο βάσει υπολογισμού της απόδοσης φήμης του μουσείου και του εισοδήματος του ποσοστιαία λόγω αυτών και κάθε άλλου Ελληνικού αρχαίου αντικειμένου, συν ένα πάγιο κεφάλαιο άμεσα πληρωτέο ως πρόστιμο για την δολιοφθορά υπό του Έλγιν που σύλησε σαν τον χειρότερο άγριο με πριόνια τον Παρθενώνα και μία αποζημίωση για κάθε έτος που έχουν εκθέσει τα μάρμαρα επί πληρωμή μέχρι σήμερα.

Επίσης, ακόμα ένα πρόστιμο για την κάκιση συντήρηση των μαρμάρων που κατέστρεψε την χιλιάδων ετών πατίνα και λεπτομέρειες των αναγλύφων με την υπογραφή ειδικής συγγραφής και ρήτρας ότι από εδώ και στο εξής υπό την επιμέλεια και έλεγχο Ελλήνων ειδικών θα επιτηρείται η συντήρηση και εάν σημειωθεί περαιτέρω φθορά με υπαιτιότητα του μουσείου θα τους αρθεί η άδεια κατοχής των μαρμάρων και είτε θα ανατεθούν με τους ίδιους όρους σε άλλο πιο αξιόλογο μουσείο είτε θα επιστρέψουν στην Χώρα τους.

Βεβαίως, με επιπλέον ρήτρα και εγγύηση κάποια από τα κοσμήματα του στέμματος τα οποία είναι κατά πολύ φθηνότε-

ρα και αντικαταστάσιμα από τα μάρμαρα που αποτελούν ανεκτίμητη και ανεπανάληπτη πολιτισμική ΜΑΣ κληρονομιά.

Θα ξαναγίνουν διεθνούς κληρονομιάς με την μόνη προϋπόθεση ότι η Ελλάδα και οι Έλληνες, που τα γέννησαν, απολαμβάνουν σεβασμού, ευγνωμοσύνης και τιμής από αυτούς που τόλμησαν να σηκώσουν χέρι επάνω μας, να μας κοροϊδέψουν, να μας εγκαταστήσουν αλλοδαπούς βασιλείς που ουδέποτε θελήσαμε, να μας εκτελούν και να μας γενοκτονούν, να μας αποκλείουν από τους δικούς μας θεσμούς για χάρη των διεφθαρμένων τους υπαλλήλων και επιτετραμμένων που τοποθέτησαν στην Χώρα μας από το 1832.

Γιατί η ιδέα μίας Ελλάδας Ελεύθερης που εν μέσω αυτοκρατοριών και βασιλείων ύψωσε Σύνταγμα Ανθρωπιστικό και Δημοκρατικό αναδυόμενη από μία εξοντωτική σκλαβιά με σειρά Επαναστάσεων πνιγμένων στο αίμα τους τρομοκρατούσε και τρομοκρατεί διότι όπως είπε και ο Νίτσε, δίπλα στους Έλληνες τα πάντα βρίσκουν τον πήχη σύγκρισης τους.

Αλλά βέβαια από κυβερνήτες και επιτρόπους που κρατούν τον Λαό που πλήρωσε για τους ολυμπιακούς αγώνες του Λονδίνου του 2012 εκτός εορτής με ηλεκτροφόρο τείχος και πυραύλους εδάφους αέρος στις ταράτσες τους λες και έχουν πόλεμο και όχι το σύμβολο της παγκόσμιας ειρήνης και εκχειρίας, συμμόρφωση μπορείς να περιμένεις μόνο εάν καταλάβουν ότι η δίωξη της Ελλάδας θα τους κοστίζει σε χρήμα τόσο πολύ που το μόνο που έχουν να επιδείξουν ως δήθεν δύναμη θα διασκορπιστεί.

Αλλά έτσι μόνο μπορείς να φερθείς στην κάστα των κεφαλαιούχων και φεουδαρχών βαρβάρων.

Πηγή: Αντίβαρο/Kafeneio

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ

«ΑΘΗΝΑ»

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ - ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ
(ΙΣΟΤΙΜΑ ΜΕ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΑΡ. ΥΠΟΥΡΓ. ΑΠΟΦ. Φ.816.41/37 ΦΕΚ 1024 (Τ.Β.) 15-12-82)

ΜΙΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΑΡΙΣΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΜΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ
*** ΜΕΘΟΔΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ * ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ ΤΜΗΜΑΤΑ**
ΑΓΑΠΗ - ΣΤΟΡΓΗ - ΠΡΟΘΥΜΙΑ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

39 ΧΡΟΝΙΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ ΤΗΣ ΠΑΡΟΙΚΙΑΣ ΜΑΣ

8535 N. GEORGIANA AVENUE * MORTON GROVE
(ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ DEMPSTER & AUSTIN)

TEL. (1847) 677-3185 * EMAIL: athenaschools@hotmail.com * www.athena.agrino.org



Τουρκικά σήριαλ: Στην Ελλάδα αποβλακώνουν, στην Τουρκία φανατίζουν (ανθελληνικά)

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΝΙΚΟΣ ΧΕΙΛΑΔΑΚΗΣ, ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ -ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Κάποτε ο Οζάλ είχε πει ότι δεν θα χρειαστεί πόλεμος για να κατακτήσουμε την Ελλάδα αλλά θα πέσει μόνη της σαν ώριμο φρούτο στα αγκαλιές μας. Που να το φαντάζονταν ότι είκοσι σχεδόν χρόνια με τα τον θάνατο του, (δολοφονία), η Ελλάδα θα είχε πραγματικά κατακτηθεί σαν «χαζό φρούτο» από μια τουρκική τηλεοπτική επέλαση που έχει καθηλώσει τους Έλληνες μέσα στην μεγάλη τους κρίση, καθώς τα ελληνικά κανάλια σου δίνουν πλέον την εντύπωση ότι δεν βρίσκεσαι σε κάποια ελληνόφωνη επικράτεια, αλλά κάπου στην Κωνσταντινούπολη, στην Άγκυρα, στον Ντιαρμπακίρ και δεν... συμμαζεύετε.

Τρίβουν τα χέρα τους οι Τούρκοι καθώς οι τηλεοπτικές τους σειρές έχουν βρει τον

καλύτερο πελάτη στο ελληνικό κοινό γεμίζοντας τα τουρκικά ταμεία και παράλληλα σπάνε πλάκα με τους «χαϊβάνηδες γιουνάνηδες», καθώς τους πασάρουν ότι θέλουν για μεταξωτές κορδέλες ενώ στην ίδια την Τουρκία προβάλλονται τηλεοπτικές σειρές με έντονο ανθελληνικό περιεχόμενο.

Πού ξέρει κανείς, μπορεί σε λίγο καιρό να φτάσουμε στο σημείο να εισάγουμε και αυτές τις τουρκικές τηλεοπτικές σαπουνόπερες, θάβοντας οριστικά την ελληνική μας κουλτούρα στο μπιτ παζάρ της Ανατολίας, προς δόξα του Μακρυγιάννη, του Κολοκοτρώνη και Κοσμά του Αιτωλού.

ΕΞ άλλου οι Τούρκοι θεωρούν πως μας κάνουν μεγάλη χάρη να μας πουλάνε ότι τηλεοπτικό φρούτο παράγουν, καθώς, όπως ισχυρίζονται, μέσα στην μεγάλη κακομοιριά της Ελλάδας οι τηλεοπτικές τους σειρές... αναπαύουν τους κακομοιρηδες τους Έλληνες και τους δίνουν λίγη χαρά μέσα στο ζοφερό περιβάλλον της μαύρης τους καθημερινότητας.

Είναι χαρακτηριστικό ένα δημοσίευμα της τουρκικής εφημερίδας Βατάν, με τον τίτλο, «Türk dizileri Yunanlılara krizi unutturuyor», δηλαδή, «Οι τουρκικές σειρές κάνουν τους Έλληνες να ξεχνούν την κρίση». Παράλληλα μια πρόσφατη έρευνα του γνωστού τουρκικού καναλιού, NTV, από την εκπομπή, «Pasaport» του Mete Çubukcu, με τον τίτλο, «Türk dizileri krizdeki Yunanistan'ı nasıl etkiliyor», δηλαδή, «πως επιδρούν οι τουρκικές σειρές στην ελληνική κρίση», ούτε λίγο ούτε πολύ υποστηρίχτηκε ότι οι τουρκικές σαπουνόπερες εμφανίζονται σας οι... ψυχολογικοί σωτήρες των Ελλήνων.

Αλλά το θέμα είναι πολύ πιο σοβαρό καθώς δια μέσω αυτών των σειρών καλλιεργείτε ένα κλίμα εικονικής φιλίας, μιας

ατμόσφαιρας ελληνικής υποχώρησης και σταδιακής αποδοχής όλων των τουρκικών επεκτατικών απόψεων και φυσικά δημιουργείτε το έδαφος για να γίνουν φιλικές όλες οι τουρκικές διεκδικήσεις που θα μας «απαλλάξουν» από όλες τις «σύγχρονες αμαρτίες» μας σαν έθνος και σαν λαός.

Με λίγα λόγια, αυτό που είχε πει ο Οζάλ, έρχονται σήμερα να το υλοποιήσουν με τον καλύτερο τρόπο τα μεγάλα ελληνικά κανάλια σαν σύγχρονες κερκόπορτες της τουρκικής τηλεοπτικής εισβολής.

Η αρχή έγινε από την περίφημη «Ιστορία Αγάπης» με την γνωστή τηλεοπτική σειρά του Μέγα. Αλλά ο θρίαμβος της τουρκικής τηλεοπτικής εισβολής έγινε με τον περίφημο Εζέλ.

Εδώ θα κάνουμε μια στάση καθώς το θέμα χρειάζεται και κοινωνιολογική ερμηνεία. Τρεις ήταν κυρίως οι αιτίες της μεγάλης επιτυχίας του Εζέλ.

Α) Η πρώτη είναι η καθαρά κινηματογραφική- τηλεοπτική. Συγκρίνοντας τον ΕΖΕΛ με τα ελληνικά σήριαλ, (με τις λατινοαμερικάνικες σαπουνόπερες ούτε λόγος να γίνετε για κάποια σύγκριση, καθώς εκεί η ηλιθιότητα είναι ο κύριος πρωταγωνιστής), αμέσως διαπιστώνει κανείς ότι υπερέρχει κατά πολύ σε ποιότητα.

Η συνταγή μεγάλης και συνεχής δράσης με φοβερή πλοκή, άριστοι ηθοποιοί με φοβερό παίξιμο, έντεχνη και πράγματα ποιοτική μουσική, μια εικόνα πολυτελείας και χλιδής, (άσχετη με την τουρκική πραγματικότητα), πέτυχε να υπνωτίσει ένα ελληνικό κοινό που έχει βαρεθεί τις ελληνικές τηλεοπτικές βλακειές.

Β) Η δεύτερη διάσταση είναι η ψυχολογική. Εδώ θα ήθελα να σταθώ περισσότερο. Στο σήριαλ αυτό, (όπως και στα άλλα τουρκικά σήριαλ), εμφανίζεται μια χαμένη διάσταση της ελληνικής κοινωνίας που έχει θαφτεί τα τελευταία χρόνια από ένα πολυδιαφημιζόμενο ελληνικό εκσυγχρονισμό.

Ενώ στα ελληνικά κανάλια κυριαρχεί μια επιμονή στην σεξουαλικότητα και σε κάθε ευκαιρία το γυμνό είναι ο σημαντικότερος τηλεοπτικός παράγοντας τηλεθέασης, ενώ καθημερινά βομβαρδιζόμαστε από τηλεοπτικές σειρές που προάγουν την αποχαύνωση της ελληνικής κοινωνίας.

Εδώ έχουμε την προβολή μιας κοινωνίας που υποτίθεται ότι σέβεται την τιμή της γυναίκας, την οικογένεια με το κοινό τραπέζι, την μάννα, τον πατέρα, τις αδελφικές σχέσεις, την τιμή της φιλίας και όλα αυτά που ήταν το κύριο χαρακτηριστικό της ελληνικής κοινωνίας μέχρι ίσως και την δεκαετία του εβδομήντα.

Ο «ΕΖΕΛ» ξυπνάει στον σημερινό Έλληνα κάποια χαμένη του ταυτότητα και

αυτό είναι ίσως ο κυριότερος λόγος της μεγάλης του επιτυχίας, (ούτε να το φανταστεί κανείς ότι θα μπορούσε να προβληθεί στην Γερμανία ή σε άλλη ευρωπαϊκή χώρα). Υπάρχει όμως και η τελευταία και πιο ενδιαφέρουσα διάσταση.

Γ) Χωρίς να το κάνουν συνειδητά, αλλά αυτό ήταν αναπόφευκτο, ο «ΕΖΕΛ» δείχνει ακριβώς μια από τις σημαντικότερες διαστάσεις της σύγχρονης Τουρκίας. Μια ασταμάτητη βία και μια αδίστακτη τουρκική μαφία. Το πιο επικίνδυνο είναι ότι εδώ ο Έλληνας εξοικειώνετε με κάτι το μέχρι χτες πρωτόγνωρο.

Το έγκλημα, η εκδίκηση, το αίμα, τα πιστολιδία και οι δολοφονίες, προβάλλονται σαν κάτι το φυσιολογικό, κάτι το απαραίτητο, συχνά αναγκαίο για το ξέπλυμα της τιμής, για την απόδοση της δικαιοσύνης. Αυτή είναι η σύγχρονη Τουρκία. Ένας κόσμος βουτηγμένος στο αίμα, όπου οι «ήρωες» και οι «σοφοί» είναι οι μεγαλύτεροι εγκληματίες της τουρκικής μαφίας.

Εδώ όμως βρίσκεται και το πιο επικίνδυνο σημείο για τους Έλληνες και τον ελληνισμό. Έχοντας υποφέρει επί αιώνες από μια αφύσικη, συχνά πρωτόγνωρη βαρβαρότητα που πήγαζε ακριβώς από το ψυχολογικό υπόβαθρο μιας κοινότητας και μιας θρησκείας όπου δεν καταδικάζετε η βία όπως στον χριστιανισμό, αλλά αντίθετα συχνά εξυψώνετε σαν η απαραίτητη κάθαρση, σήμερα εξοικειωνόμαστε με τηλεοπτικό τρόπο και θαυμάζουμε αυτό το αιματοβαμμένο «δημιούργημα» που μπροστά του ακόμα και οι γκάγκστερς του Σικάγο φαντάζουν μωρές παρθένες. Και παράλληλα, ο θαυμασμός αυτός μετατρέπεται σταδιακά, υποσυνείδητα αλλά σταθερά, σε ένα αίσθημα υποταγής μπροστά σε έναν αδίστακτο, όπως προβάλλετε, γείτονα, που είναι ικανός για όλα, ακόμα και να.. πίνει το αίμα σαν λεμονάδα.

Ενώ όμως στην Ελλάδα οι Έλληνες μένουν με ανοιχτό το στόμα παρακολουθώντας τις τουρκικές τηλεοπτικές σειρές, στην ίδια την Τουρκία κάνουν θραύση οι ανθελληνικές τηλεοπτικές σειρές όπως αυτή που μεταδίδετε στην τουρκική κρατική τηλεόραση με τον τίτλο, «Mazi kalbimde yaradır» δηλαδή, «Το παρελθόν πληγή στην καρδιά μου».

Στην ανθελληνική αυτή σειρά παίζουν ο Özgür Çevik, γνωστός Νίκος μας από την τουρκική τηλεοπτική σαπουνόπερα «Ιστορία αγάπης» και η Sedef Avcı, η γνωστή μας Μπαχάρ από τον Εζέλ. Η ιστορία είναι και αυτή ιστορία αγάπης με φόντο όμως την κυπριακή τραγωδία του 1974.

Ο Özgür Çevik, αξιωματικός του τουρκικού ναυτικού μετέχει στην τουρκική εισβολή στην μεγαλόνησο και σε διαφορές πολεμικές επιχειρήσεις με πολύ μελό

σκοτώνει αβέρτα τους «κακούς» Έλληνες. Κάποια στιγμή ο ήρωας μας πιάνετε αιχμάλωτος από τους «αιμοσταγείς εγκληματίες» της ΕΟΚΑ και βασανίζετε φρικτά ενώ η αγαπημένη του Sedef Avcı, νοσοκόμα του τουρκικού στρατού, ψάχνει απεγνωσμένα να τον απελευθερώσει από τους κακούς και εγκληματίες Έλληνες που διαπράττουν «φρικτή γενοκτονία» σε βάρος των Τουρκοκυπρίων. Άραγε θα τολμήσει κανένα ελληνικό κανάλι να φέρει και αυτή την σειρά στην Ελλάδα; Τότε πραγματικά θα.. γελάσει ο κάθε πικραμένος.

Αλλά είναι ατέλειωτες οι ανθελληνικές σειρές όπως τα «Kirik Kanatlar», ή «Σπασμένα Φτερά». Εδώ έχουμε και την τουρκική εκδοχή της γενοκτονίας των Ελλήνων της Μικράς Ασίας προς δόξα και τιμή της κ. Ρεπούση.

Η σκηνή από την προκυμαία από που θα αναχωρήσουν οι Έλληνες πρόσφυγες μετά την μικρασιατική καταστροφή. Ο τουρκικός στρατός, όχι μονό συνοδεύει και κουβαλά με μεγάλη ευγένεια τα υπάρχοντα των προσφύγων, μην τυχόν και κουραστούν, αλλά... έχει στήσει και ένα μεγάλο πάγκο στην προκυμαία όπου τους προσφέρει... τρόφιμα ποτά και ότι άλλο που θα τους κάνει ευχάριστο το ταξίδι της προσφυγιάς. Μάλιστα κάποιοι Τούρκοι στρατιώτες κλαίνε γιατί θα χάσουν τον φίλο τους, κάποιο Νίκο και κάποιο Κώστα.

Ένας λοχαγός είναι απαρηγόρητος για κάποια Μαρία, που τον χαιρετά με εμφανή την στενοχώρια γιατί φεύγει στην προσφυγιά. Σε λίγο τα πλοία που θα τους παραλάβουν φτάνουν και αφού οι Τούρκοι φαντάροι φορτώσουν τα υπάρχοντα τους, τότε βγάζουν τα μαντήλια.

Από την μια ο τουρκικός στρατός του Κεμάλ που... κλαίει απαρηγόρητος γιατί φεύγουν οι Ρωμιοί πρόσφυγες και από την άλλη οι Ρωμιοί κλαίνε και αυτοί καθώς ανεμίζουν τα μαντήλια του αποχαιρετισμού. Κάπως έτσι έγινε... η Μικρασιατική καταστροφή και η άρχισε η μεγάλη ελληνική προσφυγιά, για το περίφημο αυτό τουρκικό σήριαλ.

Τέλος πρόσφατα άρχισε η προβολή ενός νέου σήριαλ αγάπης και... μοιχείας με τον τίτλο, «Bir İsmail iki yaka», δηλαδή, «Ένας Ισμαήλ δυο ακτές». Εδώ ο Τούρκος μάγκας, ψαράς, Ισμαήλ από το Αϊβαλή, τα «φτιάχνει» με μια Ελληνίδα από την Μυτιλήνη, (Ελένη Φιλίνη), ενώ έχει και οικογένεια στο Αϊβαλή. Ο μεγάλος Τούρκος εραστής που γοητεύει την Ελληνίδα και το παίζει δίπορτο. Σίγουρα η σειρά αυτή δεν θα αργήσει να έρθει και στις ελληνικές οθόνες προς δόξα της ελληνοτουρκικής, (βλέπε ελληνικής υπόκλισης στην τουρκική...ερωτική επέλαση), φιλία.



Δύο διαφορετικές φωνές από την Θράκη

ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΧΟΛΕΒΑ



Η μουσουλμανική μειονότητα της Θράκης αποτελεί τη μόνη ανεγνωρισμένη μειονότητα στη χώρα μας, διότι είναι και η μόνη υπαρκτή. Η Συνθήκη της Λωζάννης την αναγνωρίζει ως θρησκευτική, ενώ τους Έλληνες της Κωνσταντινούπολης, Ίμβρου και Τενέδου τους αναγνωρίζει ως εθνική μειονότητα.

Η Ελλάδα ως δημοκρατική και ευρωπαϊκή χώρα, και πρωτίστως ως χώρα με χριστιανική και ανθρωπιστική παράδοση, σέβεται αυτή τη μειονότητα και καλώς κάνει. Όμως κατά το παρελθόν υπήρξαν υπερβολές προς διάφορες κατευθύνσεις. Άλλοτε έγιναν λάθη που απομόνωσαν κάποια χωριά της μειονότητας και άλλοτε έγιναν λάθη που οδήγησαν τους Πομάκους στην τουρκοποίηση μέσω γλώσσας και παιδείας.

Θυμίζω ότι μέσα στη μειονότητα υπάρχουν τρεις διακριτές ομάδες: Οι τουρκόφωνοι που ονομάζονται και τουρκογενείς (χωρίς να είναι αυτή η καταγωγή τους), οι Πομάκοι που μιλούν ένα σλαβογενές ιδίωμα και δεν είναι Τούρκοι, και οι Αθίγγανοι.

Σήμερα τα λάθη, τα προβλήματα και τα κενά της επίσημης πολιτικής των προηγούμενων δεκαετιών αναδεικνύονται μέσα από δύο τελείως διαφορετικές φωνές που έρχονται από μέλη της μειονότητας.

Η μία φωνή έρχεται μέσω διαδικτύου και άλλων μέσων από τον Πομακικό Σύλλογο Ζαγάλιστα. Η νεαρή Μολλά Νουρσέλ και άλλοι Πομάκοι φωνάζουν και διαμαρτύρονται: Είμαστε Έλληνες και όχι Τούρκοι. Γιατί μας αναγκάζετε να μαθαίνουμε την τουρκική γλώσσα στα «μειονοτικά» σχολεία; Γιατί μας ρίχνει η ίδια η Ελλάδα στην αγκαλιά του Τουρκικού Προξενείου; Γιατί μας στερείτε το δικαίωμα να μαθαίνουμε στο σχολείο τη μητρική μας διάλεκτο, τα πομακικά και τη γλώσσα της πατρίδας μας, τα ελληνικά;

Σημειώνω ότι οι περισσότεροι Πομάκοι φοιτούν στα μειονοτικά δημοτικά με γλώσσα την τουρκική και αργότερα πηγαίνουν στο Γυμνάσιο-Λύκειο με γλώσσα την ελληνική, την οποία όμως δεν έμαθαν στο Δημοτικό. Γενικά υφίστανται γλωσσική σύγχυση, αν αναλογισθούμε μάλιστα ότι στην τριγλώσσια που προαναφέραμε προστίθεται η αραβική γλώσσα των θρησκευτικών μαθημάτων και του Κορανίου και η αγγλική ως υποχρεωτική ξένη γλώσσα!

Η δεύτερη τελείως αντίθετη φωνή έρχεται από την παρανόμως αυτοαποκαλούμενη «Συμβουλευτική Επιτροπή Τουρκικής Μειονότητας Δυτικής Θράκης», η οποία με πρόσφατη επιστολή της προς τον Υπουργό Παιδείας ζητεί να μην διδασχθεί στα μειονοτικά σχολεία το νέο βιβλίο Ιστορίας της Στ' Δημοτικού.

Πρόκειται για το εγχειρίδιο, το οποίο παραγγέλθηκε το 2007 επί Υπουργίας Ευριπίδη Στυλιανίδη και τυπώ-

νεται τώρα με απόφαση των κ.κ. Γ. Μπαμπινιώτη και Κ. Αρβανιτόπουλου. Έχει συγγραφεί από τους καθηγητές του Α.Π.Θ. Ιωάννη Κολλιόπουλο και Ιάκωβο Μιχαηλίδη και από τον Δρα Νεότερης Ιστορίας Χαράλαμπο Μηνάγγου με τρόπο σοβαρό και επιστημονικό.

Δείχνει σεβασμό στην μνήμη των ηρώων, των μαρτύρων του 1821 και της Μικρασιατικής καταστροφής και περιέχει αξιοπρεπείς αναφορές στους αγώνες της Εκκλησίας για την επιβίωση του Ελληνισμού.

Επειδή το βιβλίο μιλά καθαρά για τη σφαγή των Ελλήνων το 1922 από τους Τούρκους η συγκεκριμένη Επιτροπή αρνείται να παραλάβει το βιβλίο. Βεβαίως αναμένουμε από το Υπουργείο Παιδείας να απαιτήσει την εφαρμογή των νόμων στα μειονοτικά σχολεία, στα οποία μόνο τα Θρησκευτικά μπορούν να είναι μουσουλμανικά.

Η Ιστορία αφορά το Έθνος μας και το κράτος μας και όλοι οι Μουσουλμάνοι της Θράκης ως Έλληνες πολίτες δικαιούνται αλλά και υποχρεούνται να την διδασχθούν. Δεν επιτρέπονται υποχωρήσεις μπροστά στα όργανα του Τουρκικού Προξενείου Κομοτηνής, το οποίο όχι μόνο δεν εκπροσωπεί την πλειοψηφία των φιλησύχων μουσουλμάνων, αλλά αντιθέτως κατηγορείται ότι τους εκφοβίζει για να τους εκτουρκίσει.

Ο σεβασμός στα Ανθρώπινα Δικαιώματα επιβάλλει να μαθαίνουν οι Πομάκοι στο Δημοτικό κυρίως την ελληνική γλώσσα που είναι η επίσημη του κράτους μας και λίγα στοιχεία από την πομακική διάλεκτο. Όχι πάντως τα τουρκικά, με τα οποία ουδεμία εθνολογική ή γλωσσική σχέση έχουν. *Πηγή: Αντίβαρο*

Να στηρίξουμε τα άξια παιδιά μας

ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΧΟΛΕΒΑ



Χωριό Μουζάκι Μεσσηνίας, πέντε χιλιόμετρα από τους Γαργαλιάνους. Κυριακή 12 Αυγούστου, βραδάκι. Το εγκαταλελειμμένο λόγω συγχωνεύσεων Δημοτικό Σχολείο του χωριού ξαναζωντανεύει. Πολλοί χωριανοί και άλλοι επισκέπτες περιμένουν στο προαύλιο. Κάποιοι θυμούνται τις καλές μέρες του σχολείου όταν λειτουργήσε ως διθέσιο και αργότερα ως μονοθέσιο. Άλλοι διηγούνται την ιστορία του μικρού κτηρίου που κτίσθηκε προπολεμικά, αλλά λειτουργήσε ως σχολείο το 1959.

Μεταξύ των επισκεπτών και ο υπογράφων που βρέθηκα στην περιοχή για καλοκαιρινές διακοπές κατόπιν προσκλήσεως καλών φίλων. Ξαφνικά ο κόσμος ξεσπά σε χειροκροτήματα. Φτάνει μία νέα ψηλή κοπέλλα και όλοι την συχαίρουν. Πρόκειται για την Ζαχαρούλα (Χαρά) Νικολακοπούλου, η οποία γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Μουζάκι και μόλις προ ολίγων ημερών βραβεύθηκε με παγκοσμίου φήμης βραβείο ως η καλύτερη νέα ερευνη-

τρια της χρονιάς σε όλη την Υφήλιο!

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας συγκινημένος θυμάται ότι ήταν συμμαθητής της και της απονέμει την τιμητική πλακέττα και την ανθοδέσμη που συνηθίζεται σε αυτές τις περιπτώσεις. Από τα λίγα λόγια του κρατώ μία χρήσιμη επισήμανση: «Η Χαρά έμαθε τα πρώτα γράμματα σε αυτή την αίθουσα του Μονοθέσιου Δημοτικού Σχολείου. Λυπάμαι αλλά το σχολείο που έβγαλε μία τέτοια λαμπρή επιστήμονα σήμερα πλέον έχει κλείσει. Κι όμως και τα Μονοθέσια των χωριών έχουν βγάλει σημαντικές προσωπικότητες!» Ο δάσκαλός της που την βράβευσε στη Β' Δημοτικού παρευρίσκεται συγκινημένος. Οι γονείς της δικαίως καμαρώνουν.

Η Χαρά Νικολακοπούλου σπούδασε Βιολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και έκανε μεταπτυχιακό στο IMPERIAL COLLEGE του Λονδίνου. Το διδακτορικό της το έλαβε πρόσφατως από το Πανεπιστήμιο QUEEN MARY της Αγγλίας. Τμήμα της διατριβής της ήταν η εργασία που βραβεύθηκε σε Παγκόσμιο Συνέδριο στον Καναδά ως η καλύτερη της χρονιάς. Θέμα της είναι η συμβολή του στοιχείου Ω3 στην καταπολέμηση ορισμένων μορφών καρκίνου.

Όπως μας εξήγησε το στοιχείο αυτό βρίσκεται κυρίως σε ψάρια όπως ο σολομός, ο τόνος και η σαρδέλλα, και σε άλλα θαλασσινά. Συζητώντας με συντοπίτες της και άλλους φίλους εξήγησε ότι η διεθνής ιατρική κοινότητα παραδέχεται την αξία της ελληνικής -και κακώς λεγομένης μεσογειακής - διατροφής. Ελαιόλαδο, ψάρια, φρούτα, λαχανικά πρέπει να βρίσκονται στην πρώτη γραμμή της διατροφής μας.

Σκοπός ζωής για την Χαρά είναι να αναλώσει κάθε ικμάδα του μυαλού της και να αξιοποιήσει τις νέες ερευνητικές ευκαιρίες που διανοίγονται μπροστά της για να συμβάλει στην πρόληψη και στην θεραπεία του καρκίνου. Της εύχομαι καλή επιτυχία!

Το ευχάριστο κλίμα που έζησα τυχαία και εγώ ως παραθεριστής με οδήγησε σε ορισμένες σκέψεις όχι και τόσο ευχάριστες. Πρώτον γιατί οι αρμόδιοι έσπευσαν να συγχωνεύσουν/καταργήσουν τόσα μονοθέσια ή διθέσια σχολεία στα χωριά και τώρα τα παιδιά ταξιδεύουν χιλιόμετρα ολόκληρα για να βρουν το κοντινό Δημοτικό; Ναι, κατανώ ότι ορισμένα χωριά δεν έχουν πλέον κανό αριθμό παιδιών και δεν δικαιολογείται ο μισθός του δασκάλου.

Όμως πριν προχωρήσουν οι αρμόδιοι σε νέο κύμα καταργήσεων σχολείων καλό θα ήταν να θυμηθούν τη διαπίστωση του νεαρού Προέδρου του Μουζακίου: Κι από αυτά τα υποτιμημένα μονοθέσια των χωριών βγήκαν λαμπροί επιστήμονες με διεθνή καταξίωση.

Δεύτερο ερώτημά μου. Γιατί δεν μπορεί η χώρα μας να κρατήσει εδώ και να αξιοποιήσει τα πολλά λαμπρά μυαλά που γεννά; Η κ. Νικολακοπούλου μάς είπε ότι στα Βρετανικά Πανεπιστήμια υπάρχουν πολλοί Έλληνες ερευνητές, οι οποίοι μάλιστα βοηθούνται να βρουν και εταιρίες για να δουλέψουν και να συνεχίσουν την έρευνά τους. Η Ελλάδα έχει υποτιμήσει την επιστημονική έρευνα και την χρηματοδοτεί ελάχιστα. Κι όμως αυτή θα μπορούσε να είναι για μας η βαρεία βιομηχανία μας. Ας στηρίξουμε υλικά και ηθικά τα άξια παιδιά μας!

Πηγή: Αντίβαρο



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ: «ΝΙΚΗΤΡΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ»

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΑΤΣΙΟΣ, ΔΑΣΚΑΛΟΣ

«...όλα γίνονται στην Ελλάδα σα να μας
κινεί ένα θανάσιμο μίσος για τη λαλιά μας.
Το κακό είναι τόσο μεγάλο, που μόνο σαν
φαινόμενο ομαδικής ψυχοπάθειας θα μπο-
ρούσε κανείς να το εξηγήσει».
Γ. Σεφέρης

Είναι του Κωστή Παλαμά η φράση: «νικήτρα του θανάτου» η γλώσσα. Ωραιότατη, μοσχοβολά σαν τους στίχους των δημοτικών μας τραγουδιών. «Ότι αρχή και τέλος, παλαιόθεν και ως τώρα, όλα τα θεριά πολεμούν να (την) φάνε και δεν μπορούνε· τρώνε... και μένει μαγιά».

Η φωτιστική και αλιστική της ιδιότητα λάμπει εις τους αιώνες. «Όπου γλώσσα πατρίς», έλεγε και ο Ελύτης. Μεγάλη κουβέντα κι αυτή. Είναι καταφύγιο ή γλώσσα μας. «Κι αν είναι πλήθος τ' άσχημα κι αν είναι τ' αδεια αφέντες» έχουμε παραμυθία την γλώσσα μας, που αιματώνει και νευρώνει το ξέπνοο σώμα του Ελληνισμού.

Κι αν ξεφύγουμε από τις συμπληγάδες πέτρες της κρίσης και καθαρίσει ο τόπος από τα βοσκηματώδη κομματικά απολειφάδια, ίσως καθίσει και η Παιδεία, η καλλιέργεια της γλώσσας, στον βασιλικό της θρόνο. «Τότε θα έχουμε μια πραγματική αναγέννηση και το μέλλον της πατρίδας μας θα είναι μεγάλο», κατά τον λόγο του Σολωμού.

Εκείνος ο σχολιαστικός Επίκτητος, έλεγε στους άρχοντες και, ειδικά, στους επί των Δημοσίων Έργων: «Μη τοις εξ Ευβοίας και Σπάρτης λίθους τους τοίχους της κατασκευής ποίκιλλε, αλλά γαρ τη εκ της Ελλάδος παιδεία τα στέρνα των πολιτών και των πολιτευομένων διακόσμη. Γνώμας γαρ ανδρών ευ οικούνται πόλεις, αλλ' ου λίθους και ξύλους». Και σε μετάφραση: «**Μην πλουμίζεις τους τοίχους της πόλης με πέτρες από την Εύβοια και την Σπάρτη, αλλά στόλιζε με τα διδάγματα της ελληνικής παιδείας. Γιατί οι πόλεις ευνομούνται με την σωστή κρίση των ανθρώπων, κι όχι με πέτρες και ξύλα**». (Στοβαίου, «Ανθολόγιον», Μοτ 82).

Σοφότεροι εμείς, σπαταλήσαμε χρήμα και ανθρώπους, κοσμώντας την πολιτεία με δρόμους και γέφυρες και «μετρό» που δεν τελειώνουν ποτέ, ίσως, επειδή ξέρουμε πόσο μηδαμινά είναι τα διδάγματα της σημερινής «ελληνικής παιδείας» που, κι αυτή, ξύλα απελέκητα συχνά κατασκευάζει...

Είναι γεγονός αναμφίλεκτο ότι η εκπαίδευση τα τελευταία χρόνια -κυρίως από το «σκοτεινό» '81 και εντεύθεν- αντί να είναι θύλακας αντιστάσεως στην γλωσσική εκβαρβάρωση, απέβη συντελεστής της.

Και αυτό με διάφορους τρόπους. Πρώτα πρώτα με τα γλωσσικά εγχειρίδια. Ελλιπέστατα, ακαλαίσθητα, επικίνδυνα κυριολεκτικά για τους μαθητές, χρήσιμα μόνο για την ανακύκλωση.

Κι αυτό, αρκετοί δάσκαλοι το έχουν ήδη καταλάβει-άλλοι εξ αρχής και άλλοι καθ' οδόν - και προσπαθώντας να περισώσουν ό,τι μπορεί να περισωθεί, φροντίζουν να διδάσκουν κείμενα των κορυφαίων μαϊστόρων της ελληνικής λογοτεχνίας και όχι τις βλακώδεις «συνταγές μαγειρικής» των «περιοδικών ποικίλης ύλης», όπως ανενδοίαστα ονομάζω τα τάχα και «βιβλία γλώσσας».

Να διδάσκουν την παραδοσιακή γραμματική, κατά τον ίδιο τρόπο, που, παρά τις σχετικές συστάσεις και απαγορεύσεις, δεν παύουν να δίνουν κατ' οίκον σχολική εργασία και μελέτη, να επιμένουν στην ορθογραφία και στην

καλλιγραφία (οι οποίες καταργήθηκαν, γι' αυτό και η περιρρέουσα αφιλοκαλία), διορθώνοντας τα ορθογραφικά λάθη -ακόμη και με κόκκινο στυλό· Τι έγκλημα!-να διατηρούν το μάθημα της έκθεσης κι αυτό είναι που κάπως σώζει ακόμη την κατάσταση.

Ο δεύτερος παράγων που άγει σε απαισιοδοξία είναι η επιμονή και εμμονή στον λεγόμενο γλωσσοπολιτικό δογματισμό, κυρίως από «δευτεροβάθμιους» εκπαιδευτικούς.

Πολλοί για να μη στιγματιστούν σαν αντιδραστικοί και «πισωγυριστές», θεωρούν «καθήκον τους αγωνιστικό να αποστειρώνουν αυστηρά την γλώσσα του λαού από κάθε λογιότροπο στοιχείο, για να του την παραδώσουν κάποτε φτωχή αλλά πεντακάθαρη, αποκατεστημένη στην πληβιακή της γνησιότητα». (Γ. Καλιόρη, «Γλωσσικά», εκδ. «Εξάντας», σελ. 26).

Παράδειγμα: Μου κατήγγειλε μαθητής Γυμνασίου ότι η προκομμένη, «προοδευτικά» φιλόλογός του, διόρθωσε σαν λάθος σε γραπτό του, την κατάληξη-εως (πόλεως), της φάνηκε συντηρητική, ενώ, στην Β' Γυμνασίου, η κόρη μου, αν και καταγόμενη από όμορη περιοχή, δεν μπορούσε, όπως και οι συμμαθητές της, να απαντήσει στην ερώτηση «που βρίσκεται το Δίο». (Έτσι το γράφει και το σχολικό εγχειρίδιο Ιστορίας).

Δίο χωρίς το τελικό «ν», προφανώς γιατί κάποιο ασπόνδυλο, ημιμαθές «σαϊνι» του πρώην Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, εξέλαβε το «ν» ως καθαρευουσιάνικο κατάλοιπο και φρόντισε να αφήσει τα διαπιστευτήρια του «προοδευτικού» του ναυαγίου, τυραννώντας τους μαθητές.

Γι' αυτό πρέπει να αρχίσει από την κορυφή το ξεβρώμισμα, προτού επεκταθεί σε ολόκληρο το ψάρι-αν δεν επεκτάθηκε ήδη.

Τρίτον: (με «ν» γιατί είναι ευφωνικό. Σιγά-σιγά θα το κόψουν και από το «μείον» και τον «πλην», για να γελά κάθε πικραμένος).

Όσο κι αν κόπτονται περί του αντιθέτου, συνεχίζεται η επιδεικτική απαξίωση της αρχαίας γλώσσας, που είναι τροφός της νεοελληνικής και προϋπόθεση για την εις βάθος οικειώσή της. Και ελπίζουμε, όταν έλθουν καινούργιοι άνθρωποι σε τούτο τον τόπο και «συνοδεύσουν την βλακεία στην τελευταία της κατοικία», να κατανοήσουν ότι τα αρχαία πρέπει να ξεκινήσουν από το δημοτικό σχολείο.

Έβαλαν τα αγγλικά από την Α' δημοτικού. Για ποίο λόγο; Κανείς δεν μας το εξήγησε. Το έχω ξαναγράψει. Είναι εγκληματικό να βραχυκυκλώνεις, να συσκοτίζεις τα παιδιά-εξ απαλών ονύχων-με την εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας, πριν ακόμη προσλάβουν και διδαχτούν τους μηχανισμούς της μητρικής τους γλώσσας.

Αν αγαπούσαν την πατρίδα, τιμούσαν την ιστορία της και νοιάζονταν για το μέλλον της, ας έβαζαν αρχαία, τουλάχιστον από την Δ' δημοτικού. Θα 'πει κάποιος, ποιός θα τα διδάξει; Απάντηση: Με ένα κατάλληλο βιβλίο όλοι μπορούν. Κι αν δεν μπορούν οι δάσκαλοι, ας διορίσει το υπουργείο φιλόλογους και στο δημοτικό.

Προσωπικά (και χωρίς καμιά καύχηση «εν οίδα ότι ου-

δέν ειμί») διδάσκω εδώ και χρόνια μία ώρα την εβδομάδα αρχαία, κατά παράβαση του αναλυτικού προγράμματος και των άνωθεν εντολών. Τι κάνω; Δίνω στα παιδιά σε φωτοτυπία ένα αρχαίο κείμενο. Κυρίως τους διδακτικότερους μύθους του Αισώπου ή μια ευαγγελική περικοπή.

Πρώτα το αντιγράφουν για να εξοικειωθούν με την ατιμελή μορφή της γλώσσας, το λεγόμενο πολυτονικό. Στην συνέχεια το διαβάζουν για να «σπάσει» και η γλώσσα. Κατόπιν υπογραμμίζουν λέξεις που αναγνωρίζουν, για να κατανοήσουν την αδιάσπαστη συνέχεια του ελληνικού λόγου. Μετά έρχεται το ωραιότερο. Η πάντερπηνη ετυμολογία. Παιχνίδισμα με τις λέξεις. Ύστερα «ομοθυμαδόν», όλοι μαζί, την μετάφραση στον πίνακα και αντιγραφή των παιδιών στο «τετράδιο αρχαίων».

Εδώ «περνούν» και τα ηθικά διδάγματα, γιατί Παιδεία σημαίνει πρωτίστως καλλιέργεια χαρακτήρα και μόρφωση εδραία. Η καλή παιδεία «...μόνους τους παιδευθέντας ελευθέρους είναι», μόνη αυτή κάνει τους ανθρώπους ελεύθερους (Επίκτητος, «Διατριβαί», 11α, 21-22), «μαθαίνει στον πολίτη να άρχει και να άρχεται με δικαιοσύνη» («τον πολίτη... άρχειν τε και άρχεσθαι μετά δίκης», γράφει ο Πλάτων στο 643ε των «Νόμων» του).

Αυτά τα ξεχάσαμε και ακούμε μόνο τις εκκωφαντικές τσιρίδες και τις αερόπλαστες κενολογίες περί «Νέου Σχολείου» και «πρώτα ο μαθητής», από ανθρώπους που δεν ξέρουν που «παν τα τέσσερα», όπως λέει θυμόσοφα και ο λαός.

Μετά την ετυμολογική περιήγηση, έρχεται και η σειρά της Γραμματικής. Απλά πράγματα το κατά δύναμιν, με συγκατάβαση, κανόνες τονισμού, δύο-τρεις κλίσεις ουσιαστικών και ρημάτων και...το κουδούνι προσκαλεί για την αύλειο ξεκούραση.

Σημειωτέον ότι την ώρα των αρχαίων τα παιδιά παρακολουθούν σχεδόν με ευλάβεια. «Άκρα του τάφου σιωπή». Γιατί;

Παράδειγμα. Όταν τους ζητάς να γράψουν την λέξη «υγρός» πρέπει να σκεφτούν δύο κανόνες. Ότι η λέξη, εφ' όσον αρχίζει με «ύψιλον» δασύνεται και η βραχύχρονη συλλαβή «-γρός» παίρνει οξεία.

Ο νους τους, δηλαδή, δεν «αλητεύει» εδώ κι εκεί, αλλά αναζητά και υπακούει σε κανόνες. Έτσι, από την πειθαρχία του νούς, φτάνουμε στην πειθαρχία του σώματος. («Πάντων νους, κρατεί» έλεγε ο Αναξαγόρας). Και κυρίως, γιατί τους εξηγείς το μονάκριβο, παγκοσμίως, προνόμιό τους, να διαβάσουν την γλώσσα του Ομήρου, του Πλάτωνα, του Ευαγγελίου και να κατανοούν τις περισσότερες λέξεις. Καμαρώνουν τα παιδιά, πράγμα που τόσο το έχουμε ανάγκη σήμερα.

Ειλικρινά, τα γράφω αυτά και «καπνίζουν τα μάτια μου». Έχουμε στα χέρια μας θησαυρό αειλαμπή και αδαπάνητο, που ξεδίψασε και ξεδιψά όλη την Οικουμένη και εμείς ποτιζουμε τα παιδιά με σάπια, μολυσμένα νερά. Ομιλούμε (τι ωραία λέξη!) γλώσσα «νικήτρα του θανάτου» και θανατώνουμε τα παιδιά «μουρμουρίζοντας σπασμένες σκέψεις από ξένες γλώσσες».

Πηγή: Αντίβαρο